

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 «Аннушка»
города Смоленска

Принята на заседании
педагогического совета
от « 1 » июля 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 16
«Аннушка» Т. М. Байдакова



Приказ: от 01.07.2024 г. № 38

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по
изобразительному искусству «Радуга»

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Климова Ирина Сергеевна, воспитатель

Смоленск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи.
3. Планируемые результаты
4. Содержание программы. Учебный план:
 - вторая младшая группа,
 - средняя группа,
 - старшая группа,
 - подготовительная к школе группа
5. Содержание учебного плана:
 - вторая младшая группа,
 - средняя группа,
 - старшая группа,
 - подготовительная к школе группа
6. Календарный учебный график:
 - вторая младшая группа,
 - средняя группа,
 - старшая группа,
 - подготовительная к школе группа
7. Условия реализации.
8. Оценка результатов реализации
9. Методическое обеспечение
10. Литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Радуга» (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, СанПин 1.2.3685-21, 2.4.3648-21, особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей).

Она определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ. Решение программных задач предусматривается в рамках организованной совместной образовательной деятельности. Содержание рабочей программы ориентировано на художественное развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей. Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов дошкольного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. № 06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПин 1.2.3685-21, 2.4.3648-21.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования
- Устав МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Актуальность

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств,

чтобы выразить свои фантазии. Применение нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками способствуют развитию воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности задач художественно-творческого развития детей. По данной программе возможно обучение различных категорий детей:

- с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;
- проявляющих выдающиеся способности;
- находящихся в трудной жизненной ситуации.

Новизна: Развитие творческих способностей детей через обучение изобразительным навыкам с использованием нетрадиционных методов рисования. Занятия для ребенка – это не только овладение техникой рисования и создание художественного образа; это формирование умения обобщать и передавать знания и впечатления, полученные в процессе творческой деятельности педагогу, родителям, другим детям. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Адресат программы: Программа разработана для детей дошкольного возраста (возраст 3-7 лет),

С психологической точки зрения возраст 3-7 лет является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, и педагоги, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Объем программы: 18 часов в год (2 занятия в месяц продолжительностью 15-30 минут, в зависимости от возрастной группы детей).

Формы организации образовательного процесса: очная: совместно – индивидуальная, совместно – последовательная, совместно – взаимодействующая. Беседа, рассказ, объяснение, показ, рисование.

Виды занятий: занятия на тему, предложенную воспитателем (освоение нового программного материала, повторение пройденного), и на тему, выбранную каждым ребенком (по его замыслу).

Срок освоения программы: 36 месяцев (4 года)

Режим занятий: два занятия в месяц продолжительностью 15 минут во второй младшей группе, 20 минут в средней группе, 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной к школе группе.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Развивать у детей художественно - творческие способности посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

— основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст);

— основы цветоведения;

— основные и дополнительные цвета;

— цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);

— контрасты форм;

— азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

— гармонию цвета;

— русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

— смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

— соблюдать последовательность в работе;

— владеть основами перспективы, основами цветоведения;

— правильно расположить предмет на листе;

— самостоятельно разбираться в этапах своей работы;

— работать в различных нетрадиционных техниках рисования;

Личностные:

Обучающиеся научатся:

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели
- активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Освоение основных нетрадиционных художественных техник:

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Монотипия предметная

выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструи-

ровании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

№	Название темы	Количество минут			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Мой любимый дождик	15	5	10	Диагностика, выставка детских работ
2	Ягоды и яблочки на тарелочке	15	5	10	Выставка детских работ
3	Осеннее дерево	15	5	10	Мини-викторина «Угадай дерево»
4	Ветка рябины	15	5	10	Выставка детских работ
5	Украшение чайного сервиза	15	5	10	Коллективная композиция «Чаепитие»
6	Нарядные матрешки	15	5	10	Выставка детских работ
7	Свитер для друзей	15	5	10	Коллективная композиция «Витрина магазина детской одежды»
8	Мои рукавички	15	5	10	Выставка детских работ
9	Елочка пушистая, нарядная	15	5	10	Участие в конкурсе
10	Ночь и звезды	15	5	10	Выставка детских работ
11	Рыбки в аквариуме	15	5	10	Коллективная композиция «Аквариум»

12	Тюльпаны в подарок маме	15	5	10	Открытка для мамы
13	Ветка мимозы	15	5	10	Выставка детских работ
14	Веселая птичка	15	5	10	Выставка детских работ
15	Пасхальные яйца	15	5	10	Инсценировка сказки
16	Солнышко, которое мне светит	15	5	10	Выставка детских работ
17	Цветы для пчелки	15	5	10	Выставка детских работ
18	Божьи коровки	15	5	10	Выставка детских работ, диагностика

Средняя группа, возраст детей 4 – 5 лет

Задачами обучения детей в средней группе являются следующие:

-учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

-помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

-прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

-развивать творчество, фантазию.

-активизировать детей при выборе тематики.

-развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь другу другу.

-учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

- развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа;

- совершенствовать технические навыки в аккуратном закрашивании рисунка

Усложнение программного материала выражается в освоении новых техник нетрадиционного рисования: *тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).*

№	Название темы	Количество минут			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Дуб-великан	20	7	13	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Осьминожки	20	7	13	Выставка детских работ, опрос
3	Бабочка	20	7	13	Выставка детских работ
4	Ёжик	20	7	13	Выставка детских работ, опрос

5	Рыбки в море	20	7	13	Выставка детских работ, викторина «Угадай рыбку»
6	Котенок	20	7	13	Выставка детских работ
7	Зимний пейзаж	20	7	13	Коллективная композиция
8	Снежные рисунки	20	7	13	Выставка детских работ, участие в конкурсе
9	Маленькая ёлочка	20	7	13	Выставка детских работ, участие в конкурсе стихов на зимнюю тему.
10	Узоры на окне	20	7	13	Выставка детских работ
11	Танец снежинок	20	7	13	Коллективная композиция
12	Игры с кляксой	20	7	13	Выставка детских работ
13	Подарок для мамы	20	7	13	Открытка для мамы
14	Любимая игрушка	20	7	13	Коллективная композиция «На витрине в Детском мире»
15	Цыплята	20	7	13	Выставка детских работ, опрос-викторина
16	Первые листочки	20	7	13	Выставка детских работ
17	Радуга	20	7	13	Коллективная композиция
18	Весенняя картинка	20	7	13	Выставка детских работ. Диагностика.

Старшая группа, возраст детей 5 - 6 лет

Обучение детей старшей группы направлено на совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные нетрадиционные техники: **рисование солью**, крупой; **рисование мыльными пузырями**; **рисование мятой бумагой**; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; ниткография по – сырому; набрызг по – оттиску.

Учебными задачами являются следующие:

- научить передаче общей формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей;
- научить передаче в рисунке несложных движений;
- развивать и совершенствовать чувство цвета;

- развивать технические навыки работы с карандашом (способы штриховки) и красками (приемы действия кистью); научить приемам рисования цветными мелками, акварельными красками.

Усложнение учебных заданий обосновано дальнейшим развитием детей. Значительно расширяется их опыт; они приобретают много новых знаний благодаря наблюдению окружающей жизни, чтению художественной литературы, рассказам взрослых и т. д. Старшему дошкольнику доступны понимание и передача в рисунке изменений положения некоторых частей тела животного. Умение создавать выразительный образ связано с развитием способности замечать характерные черты предметов.

№	Название темы	Количество минут			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Кораблик. Мониторинг	25	10	15	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Осенний пейзаж	25	7	18	Выставка детских работ
3	Строим дом	25	7	18	Выставка детских работ
4	Радуга	25	7	18	Опрос, выставка детских работ
5	Веселый лягушонок	25	5	20	Выставка детских работ
6	Кудрявый барашек	25	5	20	Выставка детских работ, викторина (опрос)
7	Игрушки на елку	25	5	20	Выставка, участие в конкурсе.
8	Метель	25	5	20	Участие в конкурсе
9	Снеговик	25	5	20	Викторина (опрос)
10	Зоопарк	25	10	15	Выставка детских работ
11	Цветы в вазе	25	10	15	Коллективная композиция
12	Звездное небо	25	7	18	Выставка детских работ
13	Ветка мимозы	25	5	20	Викторина (опрос)
14	Небылицы	25	5	20	Участие в конкурсе
15	Подводный мир	25	10	15	Участие в выставке, викторина
16	Бабочка	25	10	15	Выставка детских работ
17	Салют	25	7	18	Выставка детских работ
18	Ваза с цветами	25	10	15	Коллективная композиция, диагностика

Подготовительная к школе группа, возраст детей 6 – 7 лет

Это возраст наиболее активного рисования. Особенностью занятий в подготовительной к школе группы с использованием нетрадиционных техник является то, что детям предоставляется больше свободы в процессе выполнения задания, чем на занятиях в старшей группе. Приемы нетрадиционных техник: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошками, обрывание бумаги, скатывание бумаги, набрызг, выдувание, рисование по восковым мелкам, кляксография, монотипия, отпечатки листьев, черно-белый и цветной граттаж, рисование по мокрому листу, оттиски (поролоном, пенопластом), рисование углем, сангиной и мелом.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

№	Название темы	Количество минут			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Путешествие в страну Рисовандию (Сказочный лес)	30	10	20	Выставка рисунков Наблюдение, диагностика
2	Натюрморт	30	10	20	Выставка рисунков Наблюдение, диагностика
3	Подсолнух	30	10	20	Выставка рисунков
4	Осенние пейзажи	30	10	20	Выставка рисунков
5	Мозаика	30	10	20	Выставка рисунков
6	В подводном мире	30	10	20	Выставка рисунков
7	Зимние узоры	30	10	20	Участие в новогодней выставке
8	Полярное сияние	30	10	20	Выставка рисунков
9	Море волнуется	30	10	20	Участие в конкурсе
10	Рождественская ночь	30	10	20	Выставка рисунков
11	Я рисую море	30	10	20	Выставка рисунков
12	Корабли пустыни	30	10	20	Выставка рисунков
13	Портрет мамы	30	10	20	Выставка рисунков
14	Мои любимые рыбки	30	10	20	Выставка рисунков
15	Космические дали	30	10	20	Участие в конкурсе
16	Загадочные животные	30	10	20	Выставка рисунков
17	Весна!	30	10	20	Участие в выставке
18	Итоговая выставка рисунков	30	10	20	Выставка рисунков

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года

1.Раздел: Осень.

Теория: «Приметы осени», «Овощи», «Фрукты», «Животный и растительный мир осенью». Рассматривание картин известных художников: И. Остроухов «Золотая осень», «Осень». Рассматривание, обследование, описание овощей, фруктов. Беседа о сезонных явлениях природы и разных видов осадков (дождь, снег, град). Рассматривание изображений туч и облаков.

Практика: Наблюдения на прогулке, дидактические игры: «Ягодка за ягодкой», лото «Фрукты-ягоды», аппликация «Клен», «Солнце в тучках», «Репка», «Фрукты в вазе», «Ягоды клубники», «Гриб», «Листья из леса», игры с осенними листочками, составление осенних букетов из осенних листьев. Дидактическая игра «С какого дерева листок». Инсценировка сказки «Репка». Придумывание и рассказывание сказок-малышек про овощи по образцу воспитателя. Чтение Ю. Тувим «Овощи». Дидактические игры «Что где растёт», «Узнай на вкус», «Волшебный мешочек». Рисование: «Мячики для котят», «Осенний дождик», «Апельсин и мандарин», «Грибы прячутся в траве», «Осенний листопад», «Ёжик». Подвижная игра «Большой-маленький»

2.Раздел: Зима

Теория: Чтение стихотворений русских поэтов о зиме. Наблюдения за снегом на прогулке. Разгадывание загадок. Слушание новогодних песенок, рассматривание изображений нарядной ёлки, беседа о новогоднем празднике.

Практика: игры со снегом, дидактические игры «Собери снежную фигуру», «У кого другой снеговик». Игра на прогулке «Что изменилось?», инсценировка народной сказки «Рукавичка», рисование «Белоснежная зима», «Украшь ёлку», «Хвойный лес», «Заяц на снегу», «Аквариум с рыбками».

3.Раздел: Весна.

Теория: наблюдения на прогулке, чтение К. Д. Ушинского «Утренние лучи», А. Воронковой «Как Алёнка зеркало разбила», потешек. Разгадывание загадок. чтение цикла стихотворений Е. Серовой «Цветы». Беседа о строении цветов. Рассматривание картин «Одуванчики», «Белая сирень» Э. Мане. Слушание Ю. Антонова «Не рвите цветы», детских песенок.

Практика: Дидактическая игра «Цветы». Подвижная игра «Ручеек». Инсценировка «Курочка Ряба». Рисование: «Цветок в горшке», «Весенние сосульки», «Зелёные кусты», «Расписные яйца», «Жучки гуляют», «Летнее небо», «Лебедь»

Средняя группа, возраст детей 4-5 лет.

1.Раздел: Осень.

Теория: «Приметы осени», «Овощи», «Фрукты», «Животный и растительный мир осенью». Рассматривание картин известных художников: И. Остроухов «Золотая осень», «Осень». Рассматривание, обследование, описание овощей, фруктов. Беседа о сезонных явлениях природы и разных видов осадков (дождь, снег, град). Рассматривание изображений туч и облаков.

Практика: Наблюдения на прогулке, дидактические игры: «Ягодка за ягодкой», лото «Фрукты-ягоды», аппликация «Клен», «Солнце в тучках», «Репка», «Фрукты в вазе», «Ягоды клубники», «Гриб», «Листья из леса», игры с осенними листочками, составление осенних букетов из осенних листьев. Дидактическая игра «С какого дерева листок». Инсценировка сказки «Репка». Придумывание и рассказывание сказок-малышек про овощи по образцу воспитателя. Чтение Ю. Тувим «Овощи». Дидактические игры «Что где растёт», «Узнай на вкус», «Волшебный мешочек». Рисование: «Овощная корзинка»,

«Фруктовая корзинка», «Вишневый сад», «Гриб под кустом», «Осенний ковер из листьев», «Сова». Коллективные композиции. Викторины – опросы на темы занятий.

2.Раздел: Зима.

Теория: рассматривание изображений нарядной ёлочки, беседа о предстоящем новогоднем празднике, разучивание стихотворений, песенок на зимнюю тему. Чтение новогодних сказок, беседы об истории новогодних игрушек. Беседа о Дне Защитника Отечества, о военных профессиях. Разгадывание загадок.

Практика: дидактические игры «Мозаика», «Сложи ёлочку», «Закончи узор». Инсценировка новогодних сказок. Рисование: «Зимний пейзаж», «Снежная баба», «Ёлочные шары», «Цыпленок», «Салют», «Котенок». Коллективные композиции, викторины – опросы на темы занятий.

3.Раздел: Весна.

Теория: рассматривание картин М.Врубель «Сирень», Э.Мане «Васильки», «Одуванчики». Наблюдение и рассматривание цветов. Чтение С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Рассматривание игрушек народных мастеров (Дымково, Филимоново). Наблюдение за птицами на прогулке. Чтение В.И.Даль «Старик - годовик», греческая сказка «Вышивальщица птиц», русская «Жар - птица и Василиса - царевна». Беседа о насекомых. Рассматривание иллюстраций «насекомые», беседа об окружающем мире. Наблюдение во время прогулки за насекомыми (муравьями, жуками, мухами и т.д.). Заучивание стишка «Божья коровка». Беседа о космосе.

Практика: Дидактические игры «Украшь луг цветами», «Я садовником родился», «Собери букет», «Цветочное домино». Дидактические игры «Угадай по звуку птиц», «Найди детёныша», «Каждую птицу на своё место». Рисование: «Веточка мимозы», «Рыбка», «Звёздное небо», «Дерево», «Бабочка», «Солнце и облако». Коллективные композиции, викторины – опросы на темы занятий.

Старшая группа, возраст детей 5 – 6 лет.

1.Раздел: Осень.

Теория: Беседа о дарах осени, овощах, фруктах, ягодах. Разгадывание загадок на огородную тему. Обсуждение пословиц и поговорок о труде. Беседа о приметах осени, осенних месяцах. Чтение сказок и рассказов на осеннюю тему. Заучивание стихотворений.

Практика: дидактические игры: «Чей листок?», «Овощи-фрукты». Подвижная игра «Третий лишний». Рисование: «Небо», «Жёлтые листья летят», «Волшебный дождик», «Листопад», «Грибочки», «Гроздь рябинки». Викторины по теме занятий. Коллективные композиции.

2.Раздел: Зима.

Теория: рассматривание изображений нарядной ёлочки, беседа о предстоящем новогоднем празднике, разучивание новогодних стихотворений, песенок. Рассматривание картинок с различными изображениями новогодних игрушек. Чтение сказок народных и авторских на зимнюю тематику. Просмотр новогодних мультфильмов.

Практика: Придумывание продолжения к известным сказкам. Рисование: «Снегопад», «Новогодняя ёлочка», «Конфеты для мишутки», «Ты плыви, плыви, кораблик». Викторины по теме занятий. Коллективные композиции.

3.Раздел: Весна.

Теория: Наблюдение за различными деревьями. Беседа о космосе, о празднике День космонавтики, рассматривание энциклопедий о космосе, рассматривание картин на весеннюю тему. Заучивание стихотворений. Беседа о празднике День Победы, чтение рассказов о ВОВ.

Практика: Разучивание стихотворений В.Серовой (о цветах), И.Токмаковой (о деревьях). Дидактическая игра «Растения и плоды». Чтение К.И.Чуковского «Чудо - дерево». Рисование: «Ромашки на лугу», «Первые листочки», «Ветка сирени», «Звездное небо», «Праздничный салют», «Солнышко лучистое», «Одуванчик», «Ледоход на реке»

Подготовительная к школе группа, возраст детей 6 – 7 лет.

Теория: беседы «Знакомство с техникой правополушарного рисования», «Виды фонов», «Явления природы», «Любимые праздники», «Мир вокруг», знакомство с жанрами живописи - пейзаж, портрет, натюрморт; рассматривание репродукций картин И. Левитана “Золотая осень”, А. Саврасова “Грачи прилетели”, В. Поленова “Московский дворик”, Н. Рериха “Гималаи”, И. Айвазовского “Радуга”, И. Репина “Стрекоза”, В. Серова “Девочка с персиками”, И. Аргунова “Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме”, К. Брюллова “Всадница”, автопортрета И. Айвазовского. Беседы о живописи, о жанрах живописи.

Практика: упражнения: «Колечко», «Кулак-ладонь», «Пальчиковая гимнастика». Упражнения на восприятие света и тени (передачу характеристик цвета), Кинезиологические упражнения, упражнения на восприятие пространства (передачу негативного пространства), рисование перевернутых изображений, упражнения на восприятие краев (передачу линий и контуров), упражнения на восприятие соотношений (передачу перспективы и пропорций при изображении зданий и интерьеров). Рисование на темы бесед, смешение фонов.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Рассказ, объяснение, показ, рисование, игра	15	Вводное занятие. Мой любимый дождик	Групповая комната	Диагностика, выставка детских работ
2	Сентябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Ягоды и яблочки на тарелочке	Групповая комната	Выставка детских работ
3	Октябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование, игра	15	Осеннее дерево	Групповая комната	Мини-викторина «Фрукты»
4	Октябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Ветка рябины	Групповая комната	Выставка детских работ
5	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Украшение чайного сервиза	Групповая комната	Коллективная композиция «Листопад»

6	Но-ябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Нарядные матрешки	Групповая комната	Выставка детских работ
7	Декабрь	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Свитер для друзей	Групповая комната	Коллективная композиция «Здравствуй, гостя – зима»
8	Декабрь	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Мои рукавички	Групповая комната	Участие в конкурсе
9	Январь	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Елочка пушистая, нарядная	Групповая комната	Выставка детских работ
10	Январь	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Ночь и звезды	Групповая комната	Выставка детских работ
11	Февраль	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Рыбки в аквариуме	Групповая комната	Коллективная композиция «Аквариум»
12	Февраль	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Тюльпаны в подарок маме	Групповая комната	Открытка для мамы
13	Март	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Ветка мимозы	Групповая комната	Выставка детских работ
14	Март	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Веселая птичка	Групповая комната	Выставка детских работ
15	Апрель	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Пасхальные яйца	Групповая комната	Инсценировка сказки
16	Апрель	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Солнышко, которое мне светит	Групповая комната	Выставка детских работ
17	Май	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Цветы для пчелки	Групповая комната	Выставка детских работ
18	Май	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Божьи коровки	Групповая комната	Выставка детских работ, диагностика

Средняя группа, возраст детей 4-5 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	---------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	Сентябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Дуб-великан	Групповая комната	Выставка детских работ Наблюдение, диагностика.
2	Сентябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Осьминожки	Групповая комната	Выставка детских работ, опрос
3	Октябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Бабочка	Групповая комната	Выставка детских работ
4	Октябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Ёжик	Групповая комната	Выставка детских работ, опрос
5	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Рыбки в море	Групповая комната	Выставка детских работ, викторина «Осень»
6	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Котенок	Групповая комната	Выставка детских работ
7	Декабрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Зимний пейзаж	Групповая комната	Коллективная композиция
8	Декабрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Снежные рисунки	Групповая комната	Выставка детских работ, участие в конкурсе
9	Январь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Маленькая ёлочка	Групповая комната	Выставка детских работ, участие в конкурсе стихов.
10	Январь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Узоры на окне	Групповая комната	Выставка детских работ
11	Февраль	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Танец снежинок	Групповая комната	Коллективная композиция
12	Февраль	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Игры с кляксой	Групповая комната	Выставка детских работ
13	Март	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Подарок для мамы	Групповая комната	Открытка для мамы
14	Март	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Любимая игрушка	Групповая комната	Коллективная композиция
15	Апрель	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Цыплята	Групповая комната	Опрос – викторина.

						Выставка детских работ
16	Апрель	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Первые листочки	Групповая комната	Выставка детских работ
17	Май	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Радуга	Групповая комната	Коллективная композиция
18	Май	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Весенняя картинка	Групповая комната	Выставка детских работ, диагностика

Старшая группа, возраст детей 5-6 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, наблюдение, аппликация	25	Кораблик. Мониторинг	Групповая комната	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Сентябрь	Беседа, игра, аппликация	25	Осенний пейзаж	Групповая комната	Выставка детских работ
3	Октябрь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	25	Строим дом	Групповая комната	Выставка детских работ
4	Октябрь	Беседа, объяснение, аппликация	25	Радуга	Групповая комната	Опрос, выставка детских работ
5	Ноябрь	Беседа, игра, аппликация	25	Веселый лягушонок	Групповая комната	Выставка детских работ
6	Ноябрь	Беседа, объяснение, аппликация	25	Кудрявый барашек	Групповая комната	Выставка, викторина (опрос)
7	Декабрь	Беседа, аппликация	25	Игрушки на елку	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе
8	Декабрь	Беседа, аппликация	25	Метель	Групповая комната	Участие в конкурсе
9	Январь	Игра, беседа, аппликация	25	Снеговик	Групповая комната	Викторина (опрос)
10	Январь	Беседа, показ, аппликация	25	Зоопарк	Групповая комната	Выставка детских работ
11	Февраль	Беседа, объяснение, аппликация	25	Цветы в вазе	Групповая комната	Коллективная композиция
12	Февраль	Беседа, наблюдение,	25	Звездное небо	Групповая комната	Выставка детских работ

		аппликация				
13	Март	Беседа, показ, аппликация	25	Ветка мимозы	Групповая комната	Викторина (опрос)
14	Март	Беседа, объяснение, показ, аппликация	25	Небылицы	Групповая комната	Участие в конкурсе
15	Апрель	Беседа, объяснение, рассказ, аппликация	25	Подводный мир	Групповая комната	Викторина, Участие в выставке
16	Апрель	Беседа, аппликация	25	Бабочка	Групповая комната	Выставка детских работ
17	Май	Беседа, рассказ, игра, аппликация	25	Салют	Групповая комната	Выставка детских работ
18	Май	Беседа, наблюдение, объяснение, аппликация	25	Ваза с цветами	Групповая комната	Коллективная композиция, диагностика

Подготовительная к школе группа, возраст детей 6 - 7 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Рассказ, объяснение, показ, рисование	30	Путешествие в страну Рисовандию (Сказочный лес)	Групповая комната	Выставка рисунков Наблюдение, диагностика
2	Сентябрь	Рассказ, объяснение, показ, рисование	30	Натюрморт	Групповая комната	Выставка рисунков Наблюдение, диагностика
3	Октябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Подсолнух	Групповая комната	Выставка рисунков
4	Октябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Осенние пейзажи	Групповая комната	Выставка рисунков
5	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Мозаика	Групповая комната	Выставка рисунков
6	Ноябрь	Беседа,	30	В подводном мире	Групповая комната	Выставка рисунков

		объяснение, показ, рисование				
7	Декабрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Зимние узоры	Групповая комната	Участие в новогодней выставке
8	Декабрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Полярное сияние	Групповая комната	Выставка рисунков
9	Январь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Море волнуется	Групповая комната	Участие в конкурсе
10	Январь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Рождественская ночь	Групповая комната	Выставка рисунков
11	Февраль	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Я рисую море	Групповая комната	Выставка рисунков
12	Февраль	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Корабли пустыни	Групповая комната	Выставка рисунков
13	Март	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Портрет мамы	Групповая комната	Выставка подарков
14	Март	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Мои любимые рыбки	Групповая комната	Выставка рисунков
15	Апрель	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Космические дали	Групповая комната	Участие в конкурсе
16	Апрель	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Загадочные животные	Групповая комната	Выставка рисунков, наблюдение, диагностика
17	Май	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Весна!	Групповая комната	Участие в выставке

18	Май	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Итоговая выставка рисунков	Групповая комната	Выставка рисунков, наблюдение, диагностика
----	-----	--------------------------------------	----	----------------------------	-------------------	--

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - техническое оснащение занятий:

Предметно - развивающая среда группы способствует и побуждает детей к данному виду творчества. Для детского творчества в группе отведено хорошо освещенное место. Здесь воспитанники в свободное время занимаются изобразительным творчеством. В распоряжении детей краски, бумага и необходимые атрибуты. Есть место для небольшой выставки. Детские работы выставляются на всеобщее обозрение на стенде «Наши работы», к которому имеется свободный доступ. Наряду с детскими работами вывешиваются совместные работы детей и родителей.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий по нетрадиционному рисованию

- литературные произведения: сказки, потешки, пословицы, песенки, энциклопедии и др.
- альбом для рисования;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- гуашь художественная;
- пластилин;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- манка;
- соль;
- клей – карандаш;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- зубные щётки
- мыльные пузыри и т.д.

8. ОЦЕНКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В групповой комнате оборудуется место для индивидуальных и коллективных занятий с детьми. Система отслеживания результатов усвоения материала воспитанниками осуществляется путем диагностики по показателям творческого развития детей.

Используются следующие методические подходы:

1. Наблюдение за детьми в процессе занятия;
2. Беседа с каждым ребёнком в процессе выполнения работы по заранее составленным вопросам.

3. Углублённое обследование воспитанников, включающее использование методик, позволяющих в процессе выполнения заданий, адекватных возрасту детей, дидактических игр оценить сформированность конструктивных навыков, развитие интеллектуальных способностей и логического мышления детей.

Периодичность мониторинга: 2 раза в год

Цель диагностического мониторинга: выявить уровень творческого развития детей через овладение приёмами нетрадиционного рисования.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач дополнительной образовательной деятельности и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей.

Разделены по направлениям:

1. Владение приёмами нетрадиционного рисования.

2. Художественно-образное восприятие произведений искусства

Результаты заносятся в таблицу. Освоение программы оценивается по уровням (высокий, средний, низкий)

9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- принцип деятельностного подхода.
- принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств.
- принцип последовательности (от простого к сложному);
- принцип психологической комфортности.
- принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

В процессе занятий используются различные формы, методы и приемы реализации программы:

Формы подведения итогов реализации работы по данной теме

- составление альбома работ.
- проведение выставок работ дошкольников в детском саду.
- участие в выставках детского прикладного творчества.

Методы работы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно и с помощью воспитателя)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации программы деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т. д.

Литература:

1. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет: : Мозаика-Синтез; Москва; 2010
2. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
3. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
4. В.В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет; Учитель; 2017г
5. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
7. И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками; Сфера; 2019г
8. Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 3-4 лет»; Учитель; 2015г
9. Т.В. Смирнова «Учимся рисовать пластилином» для детей 5-7 лет. ФГОС ДО; Учитель; 2019г
- 10.И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ;«Карпуз-дидактика»,Москва ;2009
- 11.Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет: : Мозаика-Синтез; Москва; 2010
- 12.Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
- 13.Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет: : Мозаика-Синтез; Москва; 2010
- 14.Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
- 15.Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет: : Мозаика-Синтез; Москва; 2010
- 16.Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
- 17.Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.

18. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
19. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
20. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.
21. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
22. «Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004
23. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003
24. Педагогический опыт, опубликованный в журналах дошкольное воспитание
25. Медиаресурсы интернета «МААМ. ru», «Почемучка. ru» и т. д
26. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
27. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
28. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
29. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).

Список детей на 2023 – 2024 учебный год (вторая младшая группа)

1.	Айваржи Дарья
2.	Ансютина Лада
3.	Баринов Мирослав
4.	Бурнасов Глеб
5.	Вакуров Алексей
6.	Васильева Лина
7.	Ващенко Алиса
8.	Герасин Александр
9.	Губанкова Елизавета
10.	Данилов Андрей
11.	Жевова Полина
12.	Заверженцев Степан
13.	Зайцев Константин
14.	Картузов Тимур
15.	Козлов Богдан

Список детей на 2024 – 2025 учебный год (средняя группа)

1.	Айваржи Дарья
2.	Ансютина Лада
3.	Баринов Мирослав
4.	Бурнасов Глеб
5.	Вакуров Алексей
6.	Васильева Лина
7.	Ващенко Алиса
8.	Герасин Александр
9.	Губанкова Елизавета
10.	Данилов Андрей
11.	Жевова Полина
12.	Заверженцев Степан
13.	Зайцев Константин
14.	Картузов Тимур
15.	Козлов Богдан

Список детей на 2025 – 2026 учебный год (старшая группа)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

Список детей на 2026 – 2027 учебный год

(подготовительная к школе группа)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

Заведующему

МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Байдаковой Т. М.

родителей группы «Солнышко»

заявление

просим разрешить посещать нашим детям занятия по дополнительной образовательной деятельности «Радуга»

№	Фамилия, имя ребенка	Ф. И. О. родителей	Подпись
1	Айваржи Дарья	Айваржи А.А.	
2	Ансютина Лада	Ансютина Ю.С.	
3	Баринов Мирослав	Баринова И.А.	
4	Бурнасов Глеб	Бурнасов	
5	Вакуров Алексей	Вакурова Я.Р.	
6	Васильева Лина	Васильева Е.В.	
7	Ващенко Алиса	Ващенко В.В.	
8	Герасин Александр	Герасин	
9	Губанкова Елизавета	Губанкова Г.В.	
10	Данилов Андрей	Данилова Е.Н.	
11	Жевнова Полина	Жевнова О.Г.	
12	Заверженцев Степан	Заверженцева О.М.	
13	Зайцев Константин	Зайцева И.А.	
14	Картузов Тимур	Картузов	
15	Козлов Богдан	Козлова Е.В.	

1 сентября 2023 г

Заведующему

МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»
Байдаковой Т. М.
родителей группы «Солнышко»

заявление

просим разрешить посещать нашим детям занятия по дополнительной образовательной деятельности «Радуга»

№	Фамилия, имя ребенка	Ф. И. О. родителей	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

1 сентября 2024 г

Заведующему

МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»
Байдаковой Т. М.
родителей группы «Солнышко»

заявление

просим разрешить посещать нашим детям занятия по дополнительной образовательной деятельности «Радуга»

№	Фамилия, имя ребенка	Ф. И. О. родителей	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

1 сентября 2025 г

Заведующему

МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Байдаковой Т. М.

родителей группы «Солнышко»

заявление

просим разрешить посещать нашим детям занятия по дополнительной образовательной деятельности «Радуга»

№	Фамилия, имя ребенка	Ф. И. О. родителей	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

1 сентября 2026 г

Диагностическое исследование развития творческих способностей

детей на начало 2023 – 2024 учебного года

<i>Показатели творческого развития детей</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>
Владение нетрадиционными техни- ками			
Умение подбирать цвета к изобра- жаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение дополнять и украшать изоб- ражаемое по своему замыслу			
Эмоциональность созданного об- раза, предмета, явления			
Самостоятельность и оригиналь- ность замысла			
Уровень развития воображения			

Диагностическое исследование развития творческих способностей

детей на конец 2023 – 2024 учебного года

<i>Показатели творческого развития детей</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>
Владение нетрадиционными техни- ками			
Умение подбирать цвета к изобра- жаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение дополнять и украшать изоб- ражаемое по своему замыслу			

Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Уровень развития воображения			

Диагностическое исследование развития творческих способностей
 детей на начало 2024 – 2025 учебного года

<i>Показатели творческого развития детей</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>
Владение нетрадиционными техниками			
Умение подбирать цвета к изображаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение дополнять и украшать изображаемое по своему замыслу			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Уровень развития воображения			

Диагностическое исследование развития творческих способностей
детей на конец 2024 – 2025 учебного года

<i>Показатели творческого развития детей</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>
Владение нетрадиционными техни- ками			
Умение подбирать цвета к изобра- жаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение дополнять и украшать изоб- ражаемое по своему замыслу			
Эмоциональность созданного об- раза, предмета, явления			
Самостоятельность и оригиналь- ность замысла			
Уровень развития воображения			

Диагностическое исследование развития творческих способностей
детей на начало 2025 – 2026 учебного года

<i>Показатели творческого развития детей</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>
Владение нетрадиционными техни- ками			
Умение подбирать цвета к изобра- жаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение дополнять и украшать изоб- ражаемое по своему замыслу			

Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Уровень развития воображения			

Диагностическое исследование развития творческих способностей
детей на конец 2025 – 2026 учебного года

<i>Показатели творческого развития детей</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>
Владение нетрадиционными техниками			
Умение подбирать цвета к изображаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение дополнять и украшать изображаемое по своему замыслу			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Уровень развития воображения			

Диагностическое исследование развития творческих способностей
детей на начало 2026 – 2027 учебного года

<i>Показатели творческого развития детей</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>
Владение нетрадиционными техни- ками			
Умение подбирать цвета к изобра- жаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение дополнять и украшать изоб- ражаемое по своему замыслу			
Эмоциональность созданного об- раза, предмета, явления			
Самостоятельность и оригиналь- ность замысла			
Уровень развития воображения			

Диагностическое исследование развития творческих способностей
детей на конец 2026 – 2027 учебного года

<i>Показатели творческого развития детей</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>
Владение нетрадиционными техни- ками			
Умение подбирать цвета к изобра- жаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Знание основных цветов спектра и их оттенков			

Умение дополнять и украшать изображаемое по своему замыслу			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Уровень развития воображения			

Конспекты занятий во второй младшей группе, возраст детей 3- 4 года

1.Тема: Вводное занятие. Мой любимый дождик

Цель: способствовать формированию познавательной активности детей.

Задачи:

- познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком;
- учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками); использовать точку как средство выразительности; правильно располагать элементы рисунка на листе;
- развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
- воспитывать аккуратность;
- формировать интерес к изобразительности.

Материалы и оборудование: листа А4 бумаги белого цвета с синей тучей, гуашь (синего) цвета; запись шума дождя; влажные салфетки.

Ход занятия:

Ребята садятся на стульчики полукругом, воспитатель перед ними.

В.: - Ребята, к нам в гости из леса пришел зверек. Отгадайте, кто это?

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек,

Звать его конечно... (Ежик)

(Ответы детей)

В.: - Правильно, ребята, это ежик. (Показывает ежика с грибами). Ребята посмотрите что нам ежик принес? (Грибочки).

В: - А где растут грибочки? (В лесу)

Да ребята грибы растут в лесу, они появляется после дождика.

В: - А откуда идет дождь? (ответы детей: из тучки).

Пальчиковая игра «Дождик» (под звуки дождя)

Капля - раз, капля - два, *Стучим указательным пальчиком*

Капля медленней сперва *По ладошки другой руки медленно.*

Стали капли поспевать *Стучим указательным пальчиком*

Капля, каплю догонять *По ладошки другой руки быстрее.*

В.: - Я теперь давайте с вами нарисуем дождик, что бы в лесу еще больше было грибочков. Посмотрите на свой листочек, что у вас там нарисовано? (Тучка). А что из тучки идет? (Дождик). Посмотрите внимательно как мы будем рисовать дождик. Макаем пальчик в краску и ставим точечку, получилась капелька дождя.

В.: - А теперь попробуйте сами нарисовать. Аккуратно макаем пальчик в краску и рисуем капельки. А ежик за вами понаблюдает.

Во время работы детей воспитатель, читает стихотворение:

Дождик, дождик, веселей!

Капай, капай, воду лей.

На цветочек, на листок.

Кап, кап, кап!

На дорожку, на лужок,

Кап, кап, кап!

Тучка в небе синяя –

Капай, дождик сильный!

Кап, кап, кап.

(Воспитатель подходит к детям, помогает, в случае необходимости, следит за тем, чтобы дети окунали указательный пальчик неглубоко в краску).

В.: - Молодцы! Нарисовали дождик. А пока наши грибочки растут под дождиком, выходите и поиграем в игру с ежиком.

Игра «Солнышко и дождик»

- «Дождик!» - дети бегут и прячутся под зонтик.

- «Солнце!» зонт закрывается - дети «гуляют».

По команде: Дождь!» ребята снова бегут под зонт.

В: - Ребята ежику пора уходить в лес, собирать грибы. До свидания!

2.Тема: Ягоды и яблочки на тарелочке

Цель: Упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта.

Задачи: Познакомить детей с техникой рисования печаткой. Закреплять знание фруктов и ягод, их форму, цвет, формировать умения свободно располагать изображения на бумаге, воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Предварительная работа:

Знакомство с фруктами на занятиях, рассматривание картинок, муляжей яблок, ягод.

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся на прогулку в сад. Там растут разные деревья. Плоды на них уже поспели, и их пора собирать.

Физкультминутка «Сбор фруктов»

Мы идем во фруктовый сад. *(маршируют на месте)*

Вдыхаем яблок аромат. *(дыхательное упражнение)*

Хотим яблоки сорвать, *(поднимаются на носочки, тянут руки)*

Но не можем их достать. *(прыгают)*

Нужно лестницу поставить *(имитируют подъем по лестнице)*

И корзиночку поправить. *(имитируют сбор яблок)*

Яблочки мы соберем, а потом все отдохнем. *(садутся)*

Воспитатель: Дети, угадайте, кто пришел к нам в гости?

Под соснами, под елками лежит мешок с иголками?

Дети: Ежик.

Воспитатель: Правильно, это ежик. Он пришел к нам в гости из леса и принес корзинку. Интересно, что в ней? (Корзинка накрыта салфеткой). Я вам загадаю загадки, а вы отгадайте.

Само с кулачок,

Красный бочок,

Потрогаешь – гладко,

Откусишь – сладко. Что это?

Дети: Яблоко

Воспитатель: Слушайте следующую загадку.

В красных платьицах сестрички

Прицепились за косички.

Летом в сад зайдите здешний —

Созревают там...

Дети: Вишни.

Воспитатель: Давайте проверим, правильно ли вы отгадали загадки (открывает корзинку).

Посмотрите вот какие ягоды и фрукты принес нам ёжик. Выложим фрукты и ягоды на тарелочку. Скажите, какой они формы?

Дети: Круглой

Воспитатель: Какие размером яблочки?

Дети: Большие.

Воспитатель: А вишенки?

Дети: Маленькие.

Воспитатель: Скажите, какого цвета яблоки.

Дети: Красные, желтые.

Воспитатель: А вишни?

Дети: Красные.

Воспитатель: Давайте сделаем подарок ежику, за то, что он к нам в гости пришел. Садитесь за столы и попробуйте нарисовать яблочки и вишенки на тарелочке, как изображено здесь. (Образец). Рисовать мы будем не кисточкой, а вот такой (показывает печатку) печаткой из картофеля и пальчиками. С помощью печатки мы нарисуем яблоки. Обмакнем картофель в мисочку с краской и приложим к листку. (Показ изображения). Ягодки сделаем пальчиками или пробкой (показ изображения). Воспитатель помогает определить, с помощью каких печаток можно сделать яблоки, вишни. Дети выбирают, будут ли они печатать вишни пробкой или рисовать пальчиками, пробуют разные краски. Во время занятия проводится индивидуальная работа.

Воспитатель: Кто устал давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Ягоды»

С ветки ягодки снимаю, *(Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)*

И в лукошко собираю. *(Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.)*

Будет полное лукошко, *(Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой.)*

Я попробую немножко. *(Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой*

Я поем ещё чуть-чуть, (достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.)

Лёгким будет к дому путь! *(Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)*

Воспитатель беседует с каждым ребенком, выполнившим рисунок.

Воспитатель: Какие ты выбрал краски, каким способом рисовал?

Называется самая полная тарелочка, самые яркие яблочки, вишни. Особо отмечаются самые аккуратные работы.

Воспитатель: Дети, что сегодня мы рисовали?

Дети: Вишенки и яблочки на тарелке.

Воспитатель: Для кого?

Дети: Для ежика

Воспитатель: Ёжик мне шепнул на ушко, что ему понравилось, как вы рисовали и скорее хочет побежать в лес, чтобы тоже нарисовать такую же тарелочку с фруктами и ягодами. Давайте напомним ему, чем мы рисовали.

Дети: Печаткой из картофеля и пальчиком.

Воспитатель: Ёжик благодарит вас и угощает яблоками. Ёжик убегает, прощаемся с ним, а мы еще раз посмотрим наши рисунки.

Маленькие ягодки,

Спелые и вкусные,
По большой тарелочке
Рассыпались как бусины.
Яблочки румяные,
Круглые и сладкие,
Так и просят: «Скушай нас!
Мы такие сладкие»
Воспитатель хвалит детей за старание, красивые и яркие рисунки.

3. Тема: Осеннее дерево

Цель: создавать условия, побуждающие детей к изобразительной деятельности.

Образовательные задачи:

- Учить узнавать и правильно называть красный и желтый цвет.
- Показать возможность получения краски оранжевого цвета путем смешивания красного и желтого цветов.
- Продолжать учить рисовать листочки приемом ритмичного примакивания.
- Учить правильно держать кисточку, обмакивая всем ворсом в краску.

Развивающие задачи:

- Развивать творческое воображение, фантазию.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать любовь к родной природе.

Материал:

Кисточки, краски красного и желтого цвета.

Листы белого цвета.

Палитра для красок, стаканчики для воды.

Демонстрационная картина “Осень золотая”.

Листья из бумаги: красного, желтого, оранжевого цветов.

Букет осенних листьев.

Воспитатель: Сегодня мы с вами, ребята, будем рисовать осеннее дерево. Ребята, у меня для вас есть сюрприз. Попробуем определить, что у меня спрятано, а для этого нужно отгадать загадку: “Весной вырастают, а осенью опадают” или “Сыпятся с ветки золотые монетки” (листочки)

Дети: Листочки.

Воспитатель: Конечно это листочки, и не один, а целый букет. (показать букет из осенних листьев). Посмотрите, какие они красивые. Какого цвета листья в букете?

Дети: Желтые, красные, оранжевые.

Воспитатель: Ребята, а зеленые листья бывают?

Дети: Бывают. Да.

Воспитатель: Почему в нашем букете нет зеленых листочков?

Дети: Потому что сейчас осень.

Воспитатель: Верно, а осенью зеленых листочков мало, больше желтых, красных, как на картинке “Золотая осень”. Посмотрите, ребята, как художник радовался этой красоте, он почувствовал это праздничное настроение, и отразил веселые, нарядные краски осени. Ребята, посмотрите внимательно на картину. Она вам нравится?

Дети: Да

Воспитатель: Какие цвета вы видите на этой картине?

Дети: Красный, желтый, оранжевый.

Воспитатель: Правильно, это светлые, яркие, теплые цвета, поэтому картина такая радостная. Художник смог ее нарисовать такой красивой, потому что знал один секрет. Этот секрет ему раскрыла царица – радуга. Посмотрите, она пришла к нам в гости. У нашей царицы-радуги два цвета: красный и желтый. К ним мы сейчас добавим еще один цвет. Возьмем немного желтой краски и добавим к ней немного красной краски, хорошо перемешаем, у нас получится новый яркий цвет. Какой это цвет?

Дети: Оранжевый.

Воспитатель: Молодцы! Платье у нашей радуги стало еще ярче, наряднее. Давайте поиграем. Посмотрите, ребята, у нас целый ковер осенних листьев. Возьмите каждый по листочку и покажите только красные листочки, только желтые листочки, только оранжевые. Молодцы! Давайте с вами покружимся как осенние листочки.

Физкультминутка: Мы листики осенние

На веточках сидели
Дунул ветер – полетели.
Мы летели, мы летели
И на землю сели.

Воспитатель: А теперь, ребята, попробуем оживить и сделать веселым наше дерево. Для этого я беру правильно кисточку, макаю ее в воду и аккуратно, о край стаканчика убираю лишнюю каплю. Набираю желтую краску и прикладываю кисть к листу и сразу убираю. Мою кисть, затем набираю красную краску и примакиванием на веточках дерева рисую красные листочки. А теперь попробуем нарисовать листочки оранжевой краской. Берем капельку красной краски, добавляем желтой краски, тщательно перемешиваем и рисуем листики оранжевого цвета.

Воспитатель: Царица-радуга вами довольна. Ваш лес стал по-настоящему осенний. Очень красиво! Все постарались. Молодцы!!!

4. Тема: Ветка рябины

Цель: познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – «тычками».

Упражнять детей в рисовании ягод рябины ватными палочками, используя гуашь;

Закрепить знание о цвете;

Воспитывать у детей бережное отношение и любовь к живой природе, аккуратность.

Дети сидят на коврике, **воспитатель** читает стихотворение.

Я смотрю в свое окно,

Вижу дерево одно

Гроздь красные висят

Птички скушать их хотят.

В: О чем стихотворение?

Обращает внимание на ветку рябины, нарисованную на мольберте.

В: Правильно, о рябине. Посмотрите, какие красивые ягодки висят на ветке, одна возле другой. Ягодок много-много они маленькие, круглые, собраны в гроздь.

Воспитатель: Какого цвета ягоды рябины?

Дети: Красного.

Воспитатель: Какой они формы?

Дети: Круглые

Воспитатель: Какого они размера?

Дети: Маленькие.

Воспитатель: На тех рябинках, что растут в лесу, ягоды остаются до зимы. Любят рябинкой полакомиться птицы.

Раздаётся стук.

Воспитатель: Ой, кто это стучался. Ребята, посмотрите, к нам в гости прилетела птичка. Только она почему-то грустная. Давайте узнаем, что с ней случилось.

Птичка: я все летала и летала, кушать себе искала ягодки, но так ничего и не нашла. Ягодок очень мало в лесу, мне и всем моим друзьям (птичкам) голодно, а пока я искала ягодки ещё и замёрзла вся.

Воспитатель: Ребята, а давайте мы с нашей гостьей поиграем, и она согреется.

Давайте, превратимся в птичек.

Влево вправо повернись,

Быстро в птичек превратись.

Игра «Птички»

Птички по небу летели

(Детки машут руками и бегут по кругу)

И на веточку присели

(Останавливаются, садятся на корточки)

Горстку ягодок склевали

(Руками показывают, как птички клюют)

Дальше в небо улетели

(Машут руками и бегут за столы)

И за столики мы сели.

Воспитатель : Ребята, вам жалко птичку? Она пока с нами играла согрелась, но она голодная. Я предлагаю вам нарисовать ягоды на веточке рябины. Чтобы нашей гостье и её друзьям было, что покушать. (На столах гуашь красного цвета, ватные палочки, салфетки влажные на каждого ребёнка, заготовленные заранее листы с нарисованными ветками рябины *(без ягодок)*)

Есть рябину я не стану,

Лучше краски я достану,

Нарисую ягодки — круглые и красные.

Воспитатель знакомит с нетрадиционным способом рисования *«тычками»*

Воспитатель: Посмотрите и скажите, что лежит у вас на столе.

Дети: Бумага, краски, палочки.

(Показывает листы бумаги с нарисованными ветками рябины). Смотрите, у нас есть вот такая веточка, а ягодок на ней нет. Как вы думаете, какого цвета нужна краска для ягодок? Правильно, красная. Но рисовать сегодня мы с вами будем, ни кисточкой, а ватными палочками. Этот способ называется - рисование *«тычками»*.

Ребята, прежде чем приступить к работе, давайте разомнем свои пальчики.

Пой-ка, подпевай-ка: -*Хлопаем в ладоши*

Десять птичек – стайка. -*Растопыриваем пальцы на обеих руках*

Эта птичка – соловей, -*Поочередно загибаем пальчики на правой руке начиная с большого*

Эта птичка – воробей.

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель,

Эта птичка – скворушка, *-Поочередно загибаем пальчики на левой руке начиная с большого*

Серенькое перышко.

Эта – зяблик.

Эта – стриж.

Эта – развеселый чиж.

Ну, а эта – злой орлан. *-Поднимаем обе руки вверх, пальцы в виде когтей*

Птички, птички – по домам! *-Машем ручками, как крыльшками, соединяем руки над головой- крыша*

Внимательно смотрите, как мы будем рисовать ягоды рябины. Я беру палочку и обмакиваю её в краску, не всю палочку, а кончик и прикладываю её к веточке.

А теперь, вы, возьмите палочку в руку. Покажите, мне палочку. Молодцы, правильно взяли!

Обмакиваем палочку в краску, прикладываем к веточке. Еще раз попробуем, обмакиваем в краску и прикладываем рядом. Ведь на веточке не одна ягодка, их много, все они висят близко друг к другу, все очень дружат.

Рисуйте аккуратно, набирайте на палочку краску хорошо, чтобы ягоды были сочные. А какого цвета у нас краска (*красного*). Молодцы!

Какие чудесные ягодки на ветке рябины мы с вами нарисовали! (*Рассматривание готовых работ.*)

Ну вот, ребята, нашей гостьи пора с нами прощаться, она полетит в лес и угостит ягодками всех птичек. Мы с вами, молодцы, спасли птичек от голода.

Птичка прощается, благодарит детей и улетает.

Ребята, вам понравилось наше занятие? (*Ответы детей*)

А что мы сегодня делали? (*Рисовали*)

Какие ягодки рисовали? (*Красные, круглые*)

А для кого мы рисовали ягодки? (*для птичек*)

Чем рисовали? (*Ватными палочками*).

Как этот способ называется? (*«тычками»*)

Молодцы ребята, хорошие и красивые веточки рябины у вас получились.

5. Тема: Украшение чайного сервиза

Задачи: продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения чайной посудой, её названием и назначением, активизировать словарь по данной теме. Закреплять знания детей о цвете, продолжать развивать умение рисовать ватными палочками. Развивать творческое воображение детей, развивать мелкую моторику рук; способствовать проявлению каждым ребёнком творческой инициативы и самостоятельности; вызвать у ребят положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно исследовательская, продуктивная.

Нетрадиционная техника: рисование пальчиками, рисование ватными палочками.

Предварительная работа: чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе», рассматривание иллюстраций по теме «Чайная посуда», сюжетно-ролевая игра «Чаепитие», отгадывание загадок про чайную посуду, проведение подвижных игр, пальчиковой гимнастики.

Оборудование и материалы к занятию: Демонстрационный материал- картинки с изображением посуды с узорами (чайная чашка белого цвета); чайник с ленточкой, изображение грустного и весёлого чайника. Гуашь - красного, жёлтого, синего, зеленого цвета. Ватные палочки, влажные салфетки. мольберт, листы бумаги в виде чашки по количеству детей. Образцы воспитателя украшенных чайных чашек.

Педагог вносит в группу чайник, на нём нарисованы грустные глазки. Все вместе рассматривают чайник.

Воспитатель: Что это? (чайник). Жил – был чайник. Он стоял на полке рядом с красивой и нарядной посудой. Сегодня, оказывается, у этого чайника день рождения. Посмотрите, какой он грустный. Почему? (Ответы детей.)

- Что вы делаете, когда у вас день рождения?

Дети.- Наряжаемся, ждём гостей.

Воспитатель. На праздник всегда приглашают гостей. Чайник это что? (чайная посуда). Как вы думаете, ребята, у чайника есть друзья? Кто же может быть его другом? Пригласим его друзей.

(Дети называют чайную посуду, воспитатель выставляет картинки на мольберт с изображением посуды с узорами, чайная чашка белого цвета).

Физкультминутка

Вот большой стеклянный чайник,
Очень важный, как начальник. Дети «надувают» живот,
одна рука на поясе, другая
изогнута, как носик.
Вот фарфоровые чашки,
Очень хрупкие, бедняжки. Приседают, одна рука на поясе.
Вот фарфоровые блюдца,
Только стукни-разобьются. Кружатся, рисуя руками круг.

Вот серебряные ложки,
Голова на тонкой ножке Потягиваются, руки вверх,
сомкнуть над головой,
Вот пластмассовый поднос-
Он посуду нам принёс. делают большой круг.

Воспитатель: Ребята, скажите какая посуда? (нарядная, красивая, украшена узорами). Вся посуда в гости пришла нарядная? (чайная чашка не нарядная)

Воспитатель: Как мы можем помочь чашке? (украсить). Что у меня на столе? (гуашь, ватные палочки). Какие узоры мы можем нарисовать ватной палочкой? (полосочки и кружочки, точки)

Воспитатель. Ватной палочкой нарисуем кружочки, обмакнув её в гуашь(красного цвета) и оставим отпечаток. Получились маленькие кружочки-горошинки. Посмотрите, как это делается. (Делает палочкой отпечатки на бумаге, обращая внимание детей на то, что «горошинки» должны располагаться по всей поверхности чашечки равномерно.) Сколько горошин на чашке(одно), делает ещё несколько, а теперь сколько (много). Обращает внимание детей на то, что "горошинки" должны располагаться по всей поверхности чашечки равномерно. Вот какая замечательная чашка у меня получилась! Ребята, а вы мне поможете украсить остальные чашки? Ваши чашечки будут наверняка ещё более красивыми. Проходите к столам.

Физминутка.

Прежде чем рисовать
Нужно пальчики размять.
Дружно мы потрем ладошки
Друг о друга мы немножко.
Кулачки разжали – сжали,
Кулачки разжали – сжали.
Вот и пальчики размяли.
А сейчас мастера
За работу нам пора.

Воспитатель учит придерживать лист бумаги левой рукой, следит за осанкой детей. Наблюдает за работой детей, говорит, что надо работать аккуратно, не пачкая рабочее место, одежду. По окончании работы вытираем пальчик салфеткой. Затем все рассматривают работы, любят ими.

Воспитатель: Молодцы ребята, все постарались. Посмотрите, какие красивые чашечки у вас получились. Чем мы рисовали?

Вот и чайник обрадовался, что все его друзья собрались нарядными.

6. Тема: Нарядные матрешки

Цель: Создать условия для развития основного художественного восприятия и практических навыков работы при раскрашивании силуэта матрёшки нетрадиционной техникой рисования (метод «*монотипия*» и «*оттиск смятой бумагой*»), используя различные художественными материалы (*гуашь, восковые мелки*)

Задачи:

- Формировать представление детей о русских матрёшках. (Познакомить детей с историей создания русской матрёшки; Расширять представления о Семеновской, Полхов-Майданской и Сергиево-Посадской матрёшках, познакомить с авторскими матрёшками, по мотивам сказок, и изображением памятников культуры, гламурными матрёшками) «*Познавательное развитие*»
- Развивать коммуникативные навыки детей в общении со взрослым и сверстниками «*Социально-коммуникативное развитие*»;
- Развивать творческое воображение детей развивать творческую фантазию, самостоятельность при украшении силуэта матрёшки новыми способами нетрадиционного рисования- «*монотипия*» и «*оттиск смятой бумагой*» «*Художественно-эстетическое развитие*»;
- Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом игры «*Физическое развитие*»
- Развивать у детей познавательный интерес к матрёшке, как к сувениру, символу России.
- Развивать желание стать художниками мастерами и раскрасить силуэт матрёшки «*Познавательное развитие*»
- Развивать умение оценивать творческие работы «*Социально-коммуникативное развитие*»
- Воспитывать аккуратность у детей при использовании красок, учить пользоваться кисточкой с жесткой щетиной. «*Художественно-эстетическое развитие*»

Оборудование и материалы: Презентация «История создания русских матрешек», ноутбук, посылка, сундучок, белые силуэты матрешек с альбомный лист, гуашь, клеёнки, салфетки, кисти, непроливайки, восковые мелки, листы бумаги, ватные палочки, тарелки для использованных ватных палочек, палитры, большая деревянная матрешка,

Предварительная работа : Беседа о русской народной игрушке «матрешка», рассматривание иллюстраций, настоящих изделий матрешек, игры с матрешками.

Дети сидят на стульчиках на ковре. *(Раздаётся стук в дверь)*

Ребята, нам прислали посылку

Что же в посылке? *(открывает посылку).*

Это Сундучок, он не простой,

И сюрприз в нем расписной.

А какой, вы узнаете, когда отгадаете загадку.

Эти яркие сестрички,

Дружно спрятали косички

И живут семьей одной.

Только старшую открой,

В ней сидит сестра другая,

В той еще сестра меньшая.

Доберешься ты до крошки,

Эти девицы — ...

(Матрешки)

- *(открываю сундучок)* Правильно, это матрешка. Посмотрите, какая она яркая и нарядная. Но случилась у нашей матрешки беда : Зима превратила её подруг в снежных матрешек *(показываю силуэты матрешек)*. Стали матрешки совсем белые, некрасивые. Загрустила матрешка, запечалилась, решила просить у вас помощи. Надо вернуть матрешкам их красочность, сделать их опять яркими и веселыми. Поможете матрешкам? Дети: Да, поможем.

- Матрешка - уникальная игрушка. Вместе с русской березкой и русским самоваром она стала символом России. Русская матрешка – добрая посланница дружбы и любви. Она, душа России. Как появилась матрешка? Самая популярная в мире русская деревянная расписная кукла появилась в России в 90х годах XIX века в подмосковной усадьбе Абрамцево, принадлежащей С. И. Мамонтову, Первую русскую матрешку изготовил токарь-игрушечник Василий Звёздочкин, в стенах мастерской “Детское воспитание”. Сергей Малютин, первый художник расписавший матрешку. Первая матрешка оказалась круглолицей, пухленькой, озорной девушки в косынке и народном платье, с петухом в руках. А из какого материала делают матрешек? *(Из дерева)*

:- Значит она, какая? *(Деревянная)*

-Разные мастера по-разному расписывали своих матрешек *(слайды № 9, № 10, №11, № 12)*. Поэтому, хоть и похожи матрешки, да у каждого своего характера

Авторские матрешки, Российский престол, по мотивам сказок, памятники культуры *(слайды №.13, № 14, №15, слайды №.16)*

Первый в мире и в России -музей матрешки *(слайд №.17)* Вот такая огромная коллекция матрешек *(слайды №.19)* Посмотрите на гламурных матрешек *(слайды №.21, слайды №.22, слайды №.23, слайды №.24, слайды №.25)*

Кто знает что означает слово гламурная *(Модная.)*

-Матрешка – игрушка необычная. Посмотрите, какая она красивая, какими яркими красками расписал ее художник. Нравится она вам? *(Рассматривают гостью)* *(Да, нравится.)*

-Какое лицо? *(Веселое, грустное, красивое)*

-А щечки какие? *(Круглые румяные.)*

- А глазки? (*Маленькие, круглые.*)
- А что на голове у матрешки? (*Платочек.*)
- Какого цвета сарафан? (*Красный сарафан*)
- А фартук какого цвета? (*Фартук белый.*)
- Что нарисовано на сарафане? (*Цветы.*)

-Правильно. Наша матрешка очень яркая, у нее красный сарафан, беленький фартук. На фартуке – яркие красные цветы с зелеными листочками. На голове у матрешки желтый платочек. Глазки черные. Круглые, как бусинки. На щечках – яркие румяна.

А теперь приглашаю вас в мастерскую и вы, как настоящие художники, распишите своих матрешек, поможете стать им снова яркими, нарядными. Но сначала давайте перед работой сделаем разминку. Встали все возле стульчиков.

(Дети проходят к заранее подготовленным столам. На столах: силуэты матрешек, стаканы с водой, гуашь, восковые мелки, ватные палочки, влажные салфетки, тарелки для использованных ватных палочек).

Физкультминутка "В гости к Матрешке" :

Позвала к себе матрёшка (*ладошки на щёки, качаем головой*)

И пошли мы по дорожке (*шагаем на месте*)

Видим дерево высоко (*кулачок на кулачок*)

Видим озеро глубокое (*волна рукой*)

Птицы песенки поют (*скрестить пальцы*)

Зёрнышки везде клюют (*стучим на ладошке пальцем*)

Тут клюют и там клюют никому их не дают (*прыжки на месте*)

Это дом. а в нём окошко (*крышка и окно из рук*)

Нас встречает там матрёшка (*наклоны вперёд*)

Мы немножко погостим и обратно побежим (*здороваются, бег на месте*)

- Расписывать будем силуэт матрёшки не как обычно, а разными способами рисования и разными материалами (*показ*) – восковыми мелками, гуашью, и ватными палочками. А теперь посмотрите разные способы рисования. (*показ воспитателя*) Восковыми мелками рисуем матрешке лицо : круглые глазки – бусинки, брови, носик, ротик. Румяные щечки, темные волосы. Вот и готово лицо матрешки. Какие элементы узоров мы умеем рисовать кистью? Дети: , волнистые линии, травинку, завиток. , а ватными палочками –тычок, листики. Примакиванием можно нарисовать листики и лепестки цветов.

- У каждой матрёшки сарафаны разукрашены разными узорами, мы будем расписывать своим способом, называется способ рисования «*монотипия*» используем для раскрашивания сарафана и «*оттиск смятой бумагой*» для раскрашивания платочка. Силуэт матрёшки сгибаем пополам, и на одну половину сарафана силуэта матрешки кистью наносим разноцветную краску. После рисования одной половины сарафана матрёшки, пока не высохла краска, лист снова складываем пополам по линии сгиба и прогладим рукой так чтобы получился отпечаток на другой половине сарафана. Открываем силуэт матрёшки и смотрим рисунок, похожий на узор (*показ ребёнка– работа с «монотипией»*). Получилась вот такая нарядная матрешка. Затем приступаем к другому способу оттиск смятой бумагой : Возьмите бумагу и сомните её, затем смятую бумагу опустите в любую краску и наносите оттиск (*отпечаток*) на платочек матрёшки.

-Давайте повторим, как мы будем рисовать. (*Сначала лицо матрешки.*)

- Правильно. Чем рисуем лицо? (*Восковыми мелками*)

- Что делаем потом? Дети: Потом сгибаем матрешку пополам. И на одну половинку -

-Правильно. Краску чем наносим? (*Кистью. Потом прикладываем другую половинку.*)

-Как раскрашиваем платочек? (*Сминаем бумагу и смятой бумагой наносим отпечаток любой краски на платочек.*)

-Молодцы! Все правильно! И если постараемся, то ватными палочками украсим свою авторскую матрёшку (*бусы, щёки*)

-Ну, мастера, скорей за дело – Украшай матрешек смело.

Выбирай любой узор, Чтобы радовал он взор.

Звучит музыка «*На полках, на прилавке матрешечки стоят*».

Дети выполняют задание, воспитатель контролирует, помогает в случае затруднения.

Проводится пальчиковая гимнастика.

Раз два три четыре пять будем пальчики считать

крепкие дружные все такие нужные

-Я предлагаю вам встать и пройти вокруг столов - остановиться около понравившейся матрешки. Почему эта матрешка вам нравится больше всего? (Спрашиваю 3- 4 детей (*ответы детей*))

-А сейчас вернитесь к своим матрёшкам. Посмотрите на эти смайлики «*весёлый*» и «*грустный*» Кто из вас считает что справился с заданием и у него получилась матрёшка, то кладёт матрёшку на стол, где смайлики «*весёлый*». А если считаете что не получилось, то на стол, где «*грустный*» смайлик

-Нашей матрешке тоже очень понравились ее новые подружки. Они стали нарядные, яркие, веселые. Молодцы! Очень красиво расписали. Настоящие мастера- художники! И не страшны больше матрёшкам проказы Зимы (*Даю краткую оценку детских работ*) Все вы очень старались, матрешка благодарит вас за помощь и говорит вам спасибо за своих новых подружек. А сейчас она прощается с вами и возвращается к себе домой.

Итог: Что больше всего вам понравилось на занятии? (*ответы детей*). Молодцы!

7. Тема: Украшение свитера

Цель: украшение шаблона свитера в технике «рисование ладошками»

Задачи: продолжать учить детей рисовать пальчиками; закреплять умение детей украшать предметы одежды используя мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы, развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.

Материалы к занятию. Вырезанные из плотной бумаги свитеры, игрушка: заяц, гуашь, влажные салфетки.

Воспитатель вносит в группу Зайку, который громко плачет.

Зайку бросила хозяйка-

Под дождем остался Зайка,

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок. (*А. Барто*)

Воспитатель: Ребята, что случилось с Зайкой (*промок под дождем*).

Воспитатель: Зайка промок, свитер его стал мокрый, краски побледнели, рисунка на нем не стало. Как можно помочь Зайке? (*нарисовать узор*). Сегодня мы с вами будем украшать свитер линиями, точками, кружками и другими знакомыми элементами, для этого нам понадобятся краски разного цвета.

Дидактическое упражнение «*Будь внимателен*» :

Красный цвет - похлопаем в ладоши

Желтый - потопаем

Зеленый - приседаем

Синий цвет - руки вверх

Воспитатель: Видишь Зайка, сколько ярких красок у нас есть. Ребята, вы готовы помочь зайчику? Да.

- Посмотрите, Зайка каждому из вас подарил свитер, давайте их украсим красками. А чтобы узоры у нас получились красивыми мы сначала разогреем наши пальцы на руках.

Пальчиковая гимнастика:

Жил-был зайчик - *(хлопают в ладоши)*

Длинные ушки *(три пальца в кулак, указательный и средний - ушки).*

Отморозил зайчик *(сжимают и разжимают пальцы обеих рук)*

Носик на опушке *(трут нос).*

Отморозил носик *(сжимают и разжимают пальцы обеих рук,*

Отморозил хвостик *(машут рукой, изображая хвост).*

И поехал греться *(крутят руль)*

К ребятишкам в гости.

Там тепло и тихо *(разжимают кулаки обеих рук,*

Волка нет *(хлопают в ладоши,*

И дают морковку на обед

(поглаживают живот ладонью ведущей руки по часовой стрелке).

Самостоятельная работа детей.

Каждый украшает свой свитер как хочет, красиво подбирая цвета красок.

Вот мы взяли краски в руки

И не стало в доме скуки.

Чтобы было веселей

Яркой краски не жалеи!

Дети заканчивают работу, располагают свои рисунки на магнитной доске. В это время воспитатель подменяет зайца сухим и одетым в красиво связанный свитер.

Воспитатель: Зайка посмотри, какие свитера получились!

Зайка: Да, они получились красивые, яркие, разноцветные, узоры интересные, разные. Я даже высох, пока вы рисовали и на моём свитере снова появились узоры. Спасибо вам большое, ребята!

8. Тема: Мои рукавички

Цель: формирование умений украшать предмет нетрадиционным способом.

Задачи:

Образовательные:

- учить украшать предмет по мотивам сказки «Рукавичка»;

- учить проводить ватной палочкой прямые линии и точки, создавая орнамент.

Развивающие:

- развивать композиционные умения;

- развивать умение работать с гуашью;

- развивать воображение, фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус.

Оборудование: рукавички из бумаги, гуашь, вода, салфетки, ватные палочки, рукавичка с орнаментом, дидактическая игра «Найди пару».

Методы и приемы: игровая мотивация, художественное слово, рассматривание иллюстраций, словесное объяснение и показ приемов работы, показ образца, самостоятельная деятельность детей, анализ работ.

Предварительная работа: чтение украинской сказки «*Рукавичка*», рассматривание иллюстраций к сказке «*Рукавичка*», рисование сказочных героев.

1. Организационный момент.

Воспитатель незаметно кладет рукавичку туда, где дети могут ее легко найти.

Эй, ребята, не ленитесь!

В круг скорее становитесь.

Справа друг и слева друг,

Улыбнемся всем вокруг!

- Ребята, что это?

- Правильно, рукавичка. А чья она? Ребята, может кто-то из вас потерял?

Наша варежка осталась

Без хозяйки. Вот беда!

Заблудилась, потерялась,

А вокруг неё зима.

Что же делать рукавице?

Нету ручки той родной,

Что согреет всю тряпицу

Своим маленьким теплом.

Плачет наша рукавичка,

Мёрзнет, лёжа на снегу,

И мечтает, что хозяйка

Прибежит за ней в пургу.

- Может это рукавичка деда из сказки? Помните, потерял он свою рукавичку, а когда нашёл, то в ней жили уже звери. Вы помните, какие звери там жили и как, называлась сказка?

2. Проблемная ситуация.

- Ребята, дедушка забрал свою рукавичку, и звери остались зимой без домика. Как мы можем им помочь?

- Да, правильно, мы можем нарисовать им домики. У меня есть вот такая рукавичка. Какого она цвета?

- Да, белого. Но как мы можем ее украсить?

- Но прежде чем мы приступим к работе, я предлагаю нашим пальчикам поиграть.

3. Пальчиковая гимнастика.

«Маша варежку надела»

Маша варежку надела: Гладим правую кисть с обеих сторон

- Ой, куда я пальчик дела? Загибаем большой палец

Нету пальчика, пропал! Поворачиваем ладонь, осматриваем со всех сторон

В свой домишко не попал. —

Маша варежку сняла: Проводим левой рукой по правой от себя

- поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь и найдешь. Кисть с выпрямленными пальцами оказываем с обеих сторон

Здравствуй, пальчик, как живешь? Пожимаем большой палец

4. Объяснение приемов работы.

- Ребята, смотрите, у меня есть гуашь и ватные палочки, мы можем украсить наши рукавички. Такой способ рисования называется : тычок.

- Ребята, давайте с вами вспомним, как нужно рисовать этим способом. Берём палочку и обмакиваем её в гуашь, но не всю палочку, а только кончик. А затем прикладываем её к нашей рукавичке. Вспомнили?

- Посмотрите, я рукавичку украсила вот так. А теперь вы возьмите палочку в руку и приступайте к рисованию.

5. Практическая работа.

- Рисуйте аккуратно, набирайте достаточно гуаши на палочку, чтобы рукавички были яркими.

- Вот какие красивые рукавички у нас получились. Теперь у каждого зверя будет домик. А теперь я предлагаю поиграть в игру «Найди пару».

6. Рефлексия.

- Ребята, а кому мы сегодня помогли?

- А как мы им помогли?

- А как называется этот способ рисования?

- А у кого-нибудь были затруднения?

1. Тема: Ёлочка пушистая

Цель: Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.

Задачи:

Развивающие:

- развивать творческое воображение.

Образовательные:

- Формировать умение работать коллективно;

- Упражнять в умении воспринимать границы контура; держать кисть вертикально;

- Обогащать словарь детей, формировать умение подбирать определения к заданному слову, отвечая на вопрос «какая?»;

- Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности; вызвать желание передать это в рисунке; вызвать удовлетворение от результата;

- Побуждать детей замечать выразительность образа.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Материал:

- искусственная елочка;

- салфетки; баночки с водой;

- лист бумаги формата А3, с нарисованным контуром елочки;

- жесткие клеевые кисти;

- гуашевая краска зеленого и белого цвета.

Методические приемы: игровая ситуация, отгадывание загадки, прослушивание песен про елочку, продуктивная деятельность, подведение итога.

Предшествующая работа:

наблюдение за елью в природе, рассматривание иллюстраций с изображением ели, чтение стихотворений о новогодней елке, рисование елки гуашью, чтение стихотворений о елочке.

Воспитатель предлагает детям послушать и отгадать, про какое дерево эта загадка:

Её всегда в лесу найдёшь-
Когда гулять в него пойдёшь:
Стоит колючая, как ёж,
"Зимою в платье?",
- "Ну и что-ж!"
А платье то пушистое,
Зелёное, ветвистое!

Затем вносит елку в группу. Дети обходят вокруг, рассматривают, трогают ее.

Похвалите ёлочку. Расскажите, какая она? (Стройная, смолистая, зелёная, хорошая, пахучая, колючая, пушистая.) Молодцы, сколько слов придумали.

-Ребята, какие вы умницы! Ёлочке очень понравилось с вами играть.

- Обратите внимание, какие у елочки тонкие и колючие иголки (можно разрешить детям еще раз прикоснуться к иголкам, чтобы в этом убедиться).

Физминутка:

Далее воспитатель предлагает детям попробовать превратиться в лесных красавиц.

Ель стоит под небом синим,

На котором звёзды спят.

(Находимся в положении стоя, вытянутые руки внизу — разводим руки и ноги немного в стороны, ладошки держим параллельно полу — изображаем ель. Голову поднимаем вверх, вытягиваем шею — стараемся увидеть звёздочки «на небе»)

Всю её раскрасил иней

От макушки и до пят.

(Вытянутые руки поднимаем вверх над головой и, делая плавные движения ладошками из стороны в сторону, потихоньку наклоняемся и опускаем руки перед собой до пола — так мы «раскрасили» «кисточками-ладошками» всю ёлочку инеем)

Чистым жемчугом сверкая

В колкой, звонкой тишине,

(Изображаем пальчиками обеих рук жемчужины — большой и указательный пальцы каждой руки соединяем в маленькие круги. Делаем отрывистые движения руками в разные стороны, сгибая и выпрямляя руки, — показываем, как ярко сверкает наше дерево)

Ель нарядная такая —

Будто сказка при луне.

(Возвращаемся в исходное положение, изображая ёлочку: ноги слегка на ширине плеч, вытянутые руки немного разведены в стороны, раскрытые ладошки обращены к полу. Делаем небольшие приседания и одновременно поворачиваем тело вправо и влево, немного поднимая и опуская вытянутые руки, — вот такая нарядная наша ёлочка)

Облаков плечом касаясь,

(Снова стоим «ёлочкой». Поднимаем по очереди вверх правое и левое плечо)

Ловит снег она густой.

(Подпрыгиваем как можно выше и одновременно хлопаем вытянутым руками над головой -«ловим снег»)

Даже встал на лапки заяц

Перед этой красотой!

(Изображаем стоящего на лапках зайчика: присаживаемся на корточки, руки держим на уровне груди. Находясь в таком положении, смотрим вверх и наклоняем поочередно голову в одну и другую сторону — показываем, как зайчик восхищается красивой ёлочкой)

(Автор стихотворения — М. Пляцковский)

Воспитатель хвалит детей за необычное превращение.

Затем педагог обращает внимание детей на то, что елочка одна, у нее нет друзей, но они могут ей помочь. Предлагает детям нарисовать елочке-красавице подружку.

Воспитатель предлагает детям взять кисть, набрать краску и проговаривая стихотворение нарисовать елочку:

Кисточку возьмем вот так:

Это трудно? Нет, пустяк.

Кисточка пошла тычком,

Застучала «каблучком».

А потом по кругу ходит.

Как девица в хороводе.

Вы устали? Отдохнем

И опять стучать начнем.

Мы рисуем: раз, раз,

Все получится у нас!

В процессе рисования воспитатель обращает внимание детей, что рисовать надо в пределах контура. (слушают песенки про елочку)

Анализ работы:

Когда дети закончат работу, воспитатель предлагает полюбоваться на елочку. Еще раз проговаривает вместе с детьми слова-определения: (зеленая, колючая, лесная, зимняя, ароматная, пушистая и т. д.) и хвалит детей.

Рефлексия:

- В кого вы сегодня превращались?

- Как мы хвалили елочку? Какая она?

- Как мы помогли ёлочке?

- Чем мы рисовали?

- Как мы держали кисть?

- Вам понравилось?

Елочка вас всех благодарит за подружку, теперь ей будет не скучно. Вы все молодцы!

10. Тема: Небо и космос

Цель: учить рисовать звездное небо.

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования звезд ватными палочками; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность при работе с красками, умение доводить начатое дело до конца.

Оборудование: затонированные синим цветом листы бумаги, кисточки, гуашь, изображения грустного и веселого Лунтика.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас с вами необычный гость. Я вам загадаю загадку, а вы отгадаете, кто это.

Он сиреневый такой,

Машет весело рукой.

Он свалился к нам с луны –

Его любят малыши.

Дети: Лунтик

На доске появляется иллюстрация грустного Лунтика.

Воспитатель: Ребята, Лунтику грустно, уже несколько ночей не видно звездного неба из-за туч, а Лунтик очень любит любоваться звездным небом!

- Что же нам делать, как помочь Лунтику? (Воспитатель выслушивает ответы детей)

Воспитатель: А может, мы попробуем, разогнать тучки?

Физминутка

Поднимаем ручки,

Разгоняем тучки.

Ярче, солнышко, свети,

Хмурый дождик запрети. (*Дети машут руками.*)

Вот окончен дальний путь.

Можно сесть и отдохнуть. (*Дети садятся.*)

Воспитатель: Нет, ребята, тучки мы с вами не смогли разогнать и звезд не видно. Может мы ещё как –нибудь можем помочь Лунтику?

Дети: Можно нарисовать звезды

Воспитатель: Молодцы мы можем нарисовать звёзды. Предлагаю пройти в нашу мастерскую.

Воспитатель:

Давайте вспомним какого цвета бывают звездочки?

Посмотрите, как мы будем рисовать звездочки. (воспитатель сопровождает свои слова действиями). Макаю кисточку в краску, а потом прикладываю ее к листу бумаги, и у меня получаются красивые желтые звездочки. (Показываю еще раз). Какого цвета получились звездочки? (Желтого). Сколько звезд на небе?

Дети: Много!

Воспитатель: Правильно, поэтому и мы нарисуем много звезд.

Прежде чем приступить к работе давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая игра

Мы наши пальчики сплели

И вытянули ручки.

Ну, а теперь мы от Земли

Отталкиваем тучки.

Воспитатель: А теперь приступим к работе. Перед вами белая, желтая и красная краски. Можно выбирать любую, какая вам нравится. (Под музыку дети самостоятельно рисуют звездочки).

Воспитатель: Какое красивое звездное небо у нас получилось!

На доске появляется изображение веселого Лунтика.

Ребята мы с вами помогли Лунтику и теперь он не грустит! В благодарность он дарит вам вот такие красивые звездочки (раздать детям звездочки на ленточках).

Итог занятия.

Вопросы детям:

-Кто приходил к нам в гости?

-Почему грустил Лунтик?

-Как мы помогли Лунтику и развеселили его?

Выставка детских работ.

11. Тема: Рыбки в аквариуме

Цель: продолжать знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки, развивать воображение и творчество детей.

Материалы: лист бумаги формат А4 (фон голубой), мисочки с разведенной водой гуашью, краски гуашевые (черного, коричневого, зеленого цветов), кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки (бумажные и влажные), иллюстрации с изображением рыбок, педагогические эскизы.

Ход занятия:

Предлагаю детям игру «Аквариум».

Цель: выполнять действия согласно тексту. Поддерживать радостное настроение.

Ход: Улитки ползут, (передвигаться по кругу в полу-приседе, соединив свои домики везут. (руки за спиной)

Рогами шевелят, (остановка, делаем «рожки» из пальчиков, наклон на рыбок глядят. (головы вправо/ влево)

Рыбки плывут, (передвигаться по кругу, опустив руки, выполняя Плавничками гребют. (движения ладонями вперед/ назад)

Вправо, влево поворот, (повороты туловища вправо/ влево)

А теперь наоборот.

Далее загадываю загадку: «Плещет в речке чистой спинкой серебристой» (Рыбка).

Рассматриваются иллюстрации и живая рыбка (в банке). Беседа о том: где живут рыбки, чем питаются, отмечается, что плавают они, двигая плавниками, хвостом и телом. Предлагаю детям занять свои места за столами.

Чтение стихотворения: «Где спит рыбка» И. Токмаковой:

Ночью темень, ночью тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Лисий след ведет к норе,

След собачий к конуре.

Белкин след ведет к дуплу,

Мышкин- к дырочке в полу.

Жаль, что в речке, на воде,

Нет таких следов нигде.

Только темень, только тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Побеседовать о том, где спит рыбка. Объясняю, как с помощью ладошек можно изобразить рыбок. Для этого нужно опустить в мисочку с гуашью всю ладонь и сделать на бумаге отпечаток внутренней стороной ладони (пальцы растопырены, большой палец согнут). Затем пальчиком рисуем глаз. Вокруг рыбки желательно нарисовать камни и водоросли. Объясняю способы рисования водорослей (кистью), камешков (пальчиком).

Дети приступают к работе, помогаю, если у них возникают трудности. Объясняю, что работу следует выполнять быстро, иначе краска на руке высохнет.

По окончании рисования проводится физкультминутка:

«Рыбка»

Рыбка плавает в водиче. (сложить ладони вместе и показать, как плавает

Рыбке весело иг-

рать.

рыбка)

Рыбка, рыбка, озорница, (погрозить пальчиком)
Мы хотим тебя поймать. (медленно сблизить ладони)
Рыбка спинку изогнула, (снова показать, как плавает рыбка)
Крошку хлебную взяла, (сделать хватательное движение руками)
Рыбка хвостиком махнула,
Рыбка быстро уплыла. (снова показать, как плавает рыбка)

Выставка рисунков. Дети объясняют, куда поплыла та или иная рыбка: за кормом, под камушек, за другими рыбками, на поверхность и т. д.

Отмечаю, какие красивые рыбки получились. Похвалить детей: хорошо справились с заданием.

12. Тема: Тюльпаны в подарок маме

Цель: Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Учить детей рисовать ладошкой. Повторит знание цветов (*красный, зелёный*). Развивать чувство композиции. Воспитывать уважение к старшим.

Оборудование: Пальчиковые краски, тарелочки, салфетки, иллюстрации цветов.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о празднике 8 Марта, беседы о мамах, чтение стихов, знакомство с нетрадиционной техникой рисования (*рисование ладошкой, пальчиком*).

Содержание занятия

-Ребята, какой праздник мы скоро будем отмечать? Ответы детей.

-Как мы будем поздравлять своих мам? Ответы детей.

-Конечно, мы подарим мамам песни, весёлые танцы, рисунки, стихи. Я хочу прочитать вам стихотворение о маме которое написала А. Барто *«Подарок»*

Я подарок разноцветный
Подарить решила маме.
Я старалась, рисовала
Четырьмя карандашами
Но сначала я на красный
Слишком сильно нажимала,
А потом, за красным сразу
Фиолетовый сломала,
А потом сломался синий,
И оранжевый сломала....
Всё равно портрет красивый,
Потому что это мама!

-Ребята, посмотрите какие красивые цветы можно подарить мамам и бабушкам. Посмотрите здесь изображены цветы, ведь все женщины любят цветы. Давайте и мы с вами сделаем вот такие рисунки с тюльпанами. А рисовать мы будем своими ладошками и пальчиковыми красками

Физкультминутка *«Я на скрипочке играю»*

«Я на скрипочке играю»

Я на скрипочке играю,
Тили-тили-тили
Скачут зайки на лужайке,
Тили-тили-тили
А теперь на барабане

Трам –трам-трам

В страхе зайки разбежались по кустам.

Дети садятся за столы где приготовлены листочки, в тарелочках разведена краска (двух цветов, салфетки).

- Дети, сейчас мы будем рисовать тюльпан, для этого мы опустим свою ладонь в тарелочку с красной краской, а затем приложим её на чистый листок получился цветок. Вытираем ладонь салфеткой. А пальчиком нарисуем стебель и листок тюльпана. Вытираем пальчик салфеткой. *(Показ поэтапно)*

-Ребята, давайте разомнем пальчики и приступим к работе.

Пальчиковая гимнастика «Семья»

Этот пальчик большой-

Это папа дорогой.

Рядом с папой -наша мама.

Рядом с мамой- брат старшой.

Вслед за ним сестрёнка-

Милая девчонка.

И самый маленький крепыш-

Это славный наш малыш.

Дети выполняют задание, кладут рисунки сушиться.

Дети рассматривают работы друг друга. Дарят подарки мамам.

13. Тема: Ветка мимозы

Цель: Учить детей изображать цветы мимозы, используя ватные палочки.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Познакомить детей с растением мимоза, рассказать о строении и особенностях цветка.
- 2.Формировать у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования.
- 3.Продолжать закреплять навыки в рисовании.(правильно держать кисть), упражнять в ориентировке на листе бумаги.

Развивающие:

- 1.Развитие зрительного восприятия и мелкой моторики.
- 2.Развивать творчество, воображение.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать аккуратность и самостоятельность.
- 2.Радоваться достигнутому результату.

Словарь: веточка мимозы, праздник, мама, бабушка, подарок.

Оборудование и материалы: картинки с изображением мимозы, игрушка медвежонок, гуашь жёлтого и зелёного цвета, ватные палочки,

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, картинок, на которой изображены цветы; чтение стихотворений о маме и цветах; беседа о мамах, бабушках; рисование веточки мимозы карандашами.

Ход НОД:

Организационный момент.

- Давайте своими улыбками подарим друг другу хорошее настроение.

- Ребята, вы знаете, а я совсем запуталась и забыла какое сейчас время года! Кто мне поможет? (ответы детей).

-Правильно, уже наступила весна. А как вы об этом узнали? *(ответы детей)*

Птички прилетели из тёплых краёв, солнышко стало пригревать, снег тает)

- А ещё с наступлением весны в лесу просыпаются животные, которые спали всю зиму! Вот послушайте загадку:

Хозяин лесной

Просыпается весной.

А зимой, под вьюжий вой

Спит в избушке снеговой!

Как его зовут?

-Правильно, ну конечно это медведь! Молодцы, отгадали загадку! Вот сегодня к нам в группу в гости пришёл маленький медвежонок *(воспитатель вносит медвежонок)*.

Мишка, мишка, лежебока!

Спал ты долго и глубоко,

Зиму целую проспал

И на ёлку не попал,

И на санках не катался,

И снежками не кидался!

Вот проснулся ты весной,

Удивился, озорной!

-Ведь весна уже на дворе, а у тебя нет подарочка, чтобы поздравить маму с пробуждением! Ведь твоя мама медведица очень любит цветы, особенно мимозу!

-Ребята, а как же мы можем помочь Мишке?

- Правильно, мимозу можно нарисовать, но к сожалению, наш Мишка не умеет рисовать.

- Так, что же делать? А давайте мы научим Мишку рисовать! Вы согласны?

- Но сначала давайте Мишке покажем эти красивые цветы мимозы. *(воспитатель вместе с детьми рассматривают картинки с цветами мимозы)*.

- Давайте все вместе рассмотрим веточку мимозы. Какая она красивая, пушистая.

- Скажите, а какого цвета у неё стебель? Какого цвета сам цветок?

- А как вы думаете, на что похожи цветочки мимозы? *(ответы детей: на цыплят, на солнышко, на пушистые шарики)*.

- Тогда послушайте, какое стихотворение знает наш Максим, оно так и называется «Мимоза» (А. Сбежнева)

Мартовское солнце,

По ночам морозы.

Привезли в наш город,

Свежие мимозы.

На зелёных ветках,

Кисточки-листочки.

На цыплят похожи,

Жёлтые цветочки!

Принесли мы мамочке,

Из мимоз букет.

Подарили к празднику

Солнечный ей свет!

- Ну, вот мы и рассказали Мишке про мимозу, а за это он хочет с нами поиграть.

Физминутка «Три медведя»

Три медведя шли домой, *(шаги вперевалочку)*

Папа был большой-большой. *(руки над головой, подтягиваются вверх)*

Мама с ним поменьше ростом *(руки на уровне груди)*

А сынок-малютка просто. *(приседают)*

Очень маленький он был, *(присев, дети качаются)*

С погремушками ходил. *(встают, руки перед грудью, сжаты в кулаки)*

Ддинь-дзинь- дзинь-дзинь *(имитируют игру с погремушками).*

- Молодцы, хорошо с Мишкой поиграли.

- Сейчас я покажу вам и Мишке как рисовать цветочки мимозы необычным способом, не кисточками, а вот такими волшебными ватными палочками.

- Мы будем опускать кончик палочки сначала в зелёную краску и нарисуем веточку, потом возьмём другую палочку и опустим её в жёлтую краску и будем прикладывать её вокруг веточки мимозы, вот так. *(воспитатель показывает последовательность работы на мольберте).*

- Напоминаю, что рисовать цветочки мы будем начинать сверху стебелька и вокруг каждого, чтобы у нас получилась пышная мимоза.

- Вот посмотрите, как у меня получается.

(Затем дети приступают к самостоятельной работе. Воспитатель по ходу выполнения оказывает помощь тем детям, которые затрудняются в рисовании).

- Ой, ребята Мишка говорит вам спасибо, вы научили его рисовать. Теперь он побежит к себе домой и нарисует для своей мамы медведицы веточку мимозы. Давайте скажем ему до свидания!

- А вам ребята понравилось? Что интересного было?

14. Тема: Веселая птичка

Цель: с помощью нетрадиционной техники рисования вызвать интерес к изобразительной деятельности.

Задачи:

Формировать умения использовать нетрадиционное рисование, упражнять детей в рисовании ладошкой, пальчиком *(оттиск)*.

Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, для создания выразительного образа.

Воспитывать самостоятельность, уверенность, желание работать в паре, позитивное отношение к результату своего творчества и творчества других детей.

Развивать эстетический вкус, творчество в создании художественного образа, воспитывать любовь и заботу к пернатым.

Ход:

Сегодня я хочу пригласить вас прогуляться по заснеженному парку - посмотрите, как выглядят деревья в парке.

Прислушайтесь, ребята, что вы слышите *(пение птиц)*.

- Ребята, вы конечно знаете, что с наступлением холодов многие птицы улетают от нас на юг.

- а как называются птицы, которые остаются на зимовку? *(ЗИМУЮЩИЕ)*

- ПОЧЕМУ ЭТИ ПТИЦЫ ОСТАЮТСЯ ЗИМОВАТЬ? *(не боятся холода)*

Хотите узнать, какие птицы сегодня пели в нашем парке?

Отгадайте загадку, и мы их увидим.

1. Черно- красный, красногрудый,

И зимой найдет приют:

Не боится он простуды,

С первым снегом тут как тут!

-Воспитатель: Как можно узнать снегиря из множества птиц?

Снегирей зовут так потому, что они прилетают к нам с первым снегом. У снегиря красная грудка, голубовато-серая спинка и черная голова и крылья. Держаться снегيري на рябинах, кленах, кустах калины, обрывают ягоды и расклевывают семена. Птицы постоянно переключаются мелодичным свистом.

Послушайте еще одну загадку:

2. На кормушку к нам зимой

Прилетела птица

С желтой грудкой пуховой - шустрая - Синица

Воспитатель: Как можно узнать синицу из многих птиц?

У синичек грудки желтые, а головки и крылья черные.

Для синичек мы размещаем кормушки, где они могут полакомиться, семенами подсолнечника, салом. Она то нежно и тихо посвистывает, то заведет громкую переключку.

А эта птичка, думаю, вам хорошо знакома.

3. Это серенькая птица

Во дворе людей гнездиться

Серых перышек наряд.

Глазки - бусинки блестят.

Пруг да скок и, чик, чирик –

Суетлив и не велик.

Крошки сыпь и не жалей,

Кто склюет их Воробей.

Воробей: Расскажите про воробья, какой он? Маленький серенький, шустрый.

Воробей очень подвижный по земле не ходит, а прыгает сразу двумя ногами.

- Какие это птицы? (*Зимующие*).

- Что общего у этих птиц?

- А чем они отличаются? (*слайд со всеми птицами*)

- Как мы можем позаботиться о птицах? (*кормушки*)

- Ребята мы с вами нарисовали деревья, давайте поселим на них сегодня зимующих птиц.

- Посмотрите, на какое дерево прилетела птица?

- Какая птица прилетела на мое дерево?

- Как вы думаете, как я нарисовала синицу?

- Верно, я нарисовала ее необычным способом - отпечатком ладони.

- Покажите какой частью ладони я нарисовала туловище у птицы?

- А хвостик у синички? (дети показывают и гладят ту часть руки про которую говорят - массаж руки)

- Как я нарисовала голову у синички?

- Правильно голову и все детали я уже нарисовала кистью.

- Хотите научиться таким необычным способом нарисовать птицу?

- Сегодня поможет мне ... Саша

Я кисточкой и красной краской намажу ему ладонь, пальцы руки намажу черной краской, все это надо делать очень быстро, чтобы краска не успела высохнуть.

- Саша сделай отпечаток руки, где отпечаток большого пальца там мы нарисуем голову - кисточкой.

- Что еще нужно дорисовать?

- На какое дерево вы хотите пригласить зимующую птицу?

Вы сегодня будете продолжать рисовать на одном листе, и каждый пригласит на дерево свою птицу.

В ходе занятия детям, которые затрудняются в выполнении задания, показать приемы на своем листе.

- Напомнить, что нужно пользоваться влажной салфеткой, чтобы протереть руку после краски.

- По мере того как дети заканчивают рисовать, рисунки выставляются на стенд.

Анализ

- Посмотрите, у нас получился свой заснеженный парк с замечательными птицами.

- Какие деревья есть в нашем парке?

- Выберите снегиря, который вам больше всего понравился.

- Правильно ли передана окраска снегиря?

- Что делает снегирь?

- А у кого получилась самая яркая синица?

- Желтое брюшко -

Воробья – подружка.

А какой воробей получился самым шустрим и непоседливым?

Как вы думаете, почему у нас сегодня получились особенно красивые большие и яркие рисунки? (*рисовали вдвоем*)

Как мы сегодня по-особенному научились рисовать птиц?

- Хотите, чтобы и на ваших деревьях поселились птицы?

- Проходите за мольберты и подумайте какая птица прилетит на ваше дерево.

И я предлагаю вам нарисовать птицу необычным способом, с помощью своей ладони. Представьте свою ладонь в виде птицы, хвостом которой

будут являться пальцы, а большой палец станет шеей для нашей птицы на которой мы и нарисуем голову. Какую птичку вы сегодня нарисуете придумайте сами. Сначала расположите руку без краски на листе, посмотрите где будет сидеть ваша птица, а затем раскрасьте свою ладонь в цвета той птицы которую хотите и сделайте отпечаток на листе. Ладонь - это будет грудка птицы, а пальцы это хвостик птички. После того как вы сделаете отпечаток ладони руку нужно будет протереть влажной салфеткой. Кисточкой рисуем голову и мелкие детали : клюв глаз, лапки

Давайте попробуем на моем дереве поселить синичку (*ребенок выполняет действия, показывая другим*).

А теперь проходите за столы и поселите каждый на своем дереве ту птичку которую захочет.

Пальчиковая гимнастика

Я по дереву стучу, Раскрытая ладонь – дерево, указательный палец

Червячка добыть хочу, другой руки – клюв дятла. На каждую строчку

Хоть он скрылся под корой, четыре удара пальца по ладони.

Все равно он будет мой.

Если останется время можно предложить детям дорисовать угощение для птиц (*ягоды рябины, или кормушку*)

Рефлексия

Молодцы! Какие удивительные рисунки получились! Как праздничные фонарики светятся в ветвях снегири, синицы и воробушки. Какое угощение для своих птиц вы нарисовали. Расскажите, каким способом вы рисовали картину? (*дети рассказывают, делятся впечатлениями*).

15. Тема: Пасхальные яйца

Задачи: приобщать детей к истокам русской – народной культуры, прививать уважение и любовь к православным традициям своего народа. Воспитывать нравственные и эстетические чувства, развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику рук. Закрепить навыки владения кистью, технические навыки рисования тычками. Учить отгадывать маленькие описательные загадки.

Материал: колокольчик, песочные часы, музыкальная шкатулка, нераскрашенное яйцо, проектор, компьютер, мультимедийная доска, презентация.

На каждого ребенка: яйцо на подставке, гуашь, ватные палочки, салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель звонит в колокольчик, приглашает к себе детей.

Вос – ль: Какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Вос – ль: Какие весенние праздники вы знаете?

Дети: 8 марта, день птиц.

Вос – ль: Из страны далекой ласточки летят

Весело щебечут, людям говорят:

«Люди, пробудитесь! К вам весна идет,

А с весной и пасха радость к вам несет!»

Ребенок читает стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка».

Вос- ль: Дети, скоро будет праздник пасхи. В каждой семье готовятся к этому празднику: пекут пасхи, пироги, печенье, покупают много конфет и красят яйца в разные красивые цвета. Все это выставляют на блюдо, угощают своих родных, знакомых. Яйца раскрашивали разными узорами: тычками, завитками, волнистыми и прямыми линиями.

Воспитатель достает из музыкальной шкатулки раскрашенное яйцо, рассматривает его с детьми. Показывает образец раскрашивания яйца. Приглашает детей пройти на свое рабочее место.

(У каждого ребенка на подставке неокрашенное яйцо разных цветов)

Вос – ль: Ребята, сначала нам надо покрасить яйца, давайте поиграем в игру «Назови цвет».

Дети называют цвета.

Вос – ль: Ребята, посмотрите у меня в руках песочные часы, я их переверну и песочек посыплется, как песочек пересыплется, мы отложим работы и поиграем. А теперь можно приступать к окрашиванию яиц гуашью.

Воспитатель напоминает правила работы с кистью и гуашью, приемы закрашивания.

Индивидуальная работа: воспитатель помогает детям, затрудняющимся в выполнении работы.

Вос –ль: Ребята, посмотрите песочек в часах уже пересыпался, пора нам немножко поиграть с нашими пальчиками.

Пальчиковая гимнастика.

Наши руки как цветочки

Пальчики как лепесточки

Солнце просыпается

Цветочки раскрываются

В темноте они опять

Будут очень крепко спать.

Вос –ль: А теперь мы с вами украсим яйцо узором, а для того, чтобы узор на яйце получился красивым, радостным. Давайте улыбнемся друг другу.

Перед началом работы дети в воздухе проводят ватными палочками прямые и волнистые линии, точки.

Воспитатель напоминает детям, что яйцо – это предмет природного мира, а раскрашенное яйцо это предмет рукотворного мира.

Вос –ль: Давайте поиграем. Игра передай яйцо (дети встают в круг передают яйцо друг другу).

Вос – ль: Отгадайте загадку.

Может и разбиться, может и свариться,

Если хочешь - в птицу может превратиться.

Ответ: Яйцо

Весь я золотистый,

Мягкий и пушистый.

Я у курицы - ребёнок,

А зовут меня ...**(цыплёнок)**.

Вос – ль: К какому празднику мы с вами раскрашивали яйца?

Дети: Пасхи.

Вос – ль: Чем мы их украшали?

Дети: тычками.

Вос – ль: Молодцы, вы правильно отгадали загадки, красиво раскрасили яйца, играли в игры, отвечали на вопросы, за это я вам приготовила сладкий сюрприз. (Показываю на тарелочке шоколадную курочку с яйцами).

16. Тема: Солнышко, которое мне светит

Задачи:

1. Формировать у детей умение рисовать в нетрадиционной технике «ладошкой» (лучи солнца).
2. Закрепить знания детей о желтом цвете.
3. Развивать творческие способности.
4. Воспитывать аккуратность в работе.

Оборудование:

Гуашь желтого цвета на палитрах, салфетки, зеркало, солнце нарисованное на ватмане без лучей, фишки (кружочки желтого цвета, кувшин, музыкальное сопровождение).

Методы и приемы:

Беседа, рассказ, показ, объяснение, сюрпризный момент, художественное слово, образец, анализ, поощрение, индивидуальная работа.

Предварительная работа:

Заучивание потешки «Солнышко ведрышко», наблюдение за солнцем во время прогулки.

Ход:

В: Ребята, скажите у вас хорошее настроение?

Д: Да!

В: Тогда улыбнитесь мне, гостям, друг другу, (пускаю солнечного зайчика)

В: Ой! Кто это?

Д: Солнечный зайчик

В: Правильно, - это помощник солнышка.

Мы зеркальцем играли,

Зайчик зеркальцем поймали.

«Зайчик, зайчик озорной,

Поиграй скорей со мной! »

Вмиг сорвался с места зайка,

Словно крикнул: «Догоняй-ка! »

Пробежался по стене,

По кувшину на окне, и по стульям, по столу,

Всех погладил по лицу, (убрать зеркало)

В: Куда же подевался наш солнечный зайчик? Давайте посмотрим налево, направо, вверх, вниз (звучит музыка)

В: Вы слышали, нас кто-то зовет?

(дети идут на звуки музыки, подходят к столу, там лежит ватман с нарисованным солнцем без лучей и без улыбки)

В: Кто это нас к себе позвал?

Д: Солнце.

В: Какого цвета солнце?

Д: Солнце желтого цвета.

В: Посмотрите оно веселое или грустное?

Д: Солнце грустное.

В: Как вы догадались?

Д: Оно не улыбается.

В: Когда солнышко улыбается, оно согревает нас своими лучиками. А это солнышко грустное, почему как вы думаете?

Д: Нет лучиков.

В: Как же его развеселить?

Д: Нарисовать лучи.

В: За помощью солнышко послало к нам солнечного зайчика.

Солнышко у нас желтого цвета, а какого цвета будут лучики?

Д: Тоже желтого.

В: Чем же мы можем нарисовать лучи?

В: Ведь на столе нет карандашей? Что же делать? У нас есть верные помощники наши ладошки. И рисовать мы сегодня будем ладошкой. Хотите посмотреть как?

Д: Да, хотим.

В: Какого цвета у солнца лучи? Д: Желтого.

В: Я пойду в гости ладошкой к желтой краске. А теперь прижму ладошку вокруг солнца, от ладошки остался след - какой красивый лучик получился. Сжимаю пальчики в кулачок, чтобы краска ни куда не убежала, и вытираю о салфетку, (пускаю солнечного зайчика)

В: Посмотрите, Солнечный зайчик зовет нас немного поиграть.

Физкультминутка: «Солнечный зайчик»

Девочки и мальчики,
прыгают как зайчики,

Головками качают, вместе отдыхают.

В: Отдохнули немного, а теперь пора приниматься за работу.

В: А, что бы наши пальчики не устали, мы с ними поиграем. Покажите мне свои ладошки. Вот они. Давайте представим, что кулачок - это солнце, а пальчики ладошки.

Пальчиковая гимнастика: «Светит солнце» Поочередно пальцы сжать в кулак и разжать, имитируя лучи солнца.

В: Для работы у нас все готово, подойдите ближе к солнышку. К какой краске мы пойдем в гости?

Д: К желтой.

(под музыку дети выполняют задание, во время работы слежу за аккуратным выполнением задания) .

(по окончании работы поменять улыбку у солнца)

В: Светит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату

Мы захлопали в ладошки,

Очень рады солнышку.

В: Посмотрите, какое солнышко у нас получилось. Какого оно цвета? Какого цвета лучи?

Д: Желтого.

В: Солнышко теперь веселое, потому что вы ему помогли нарисовать лучи. Оно дарит вам своих друзей - солнечных зайчиков (раздать детям круги желтого цвета)

В: А солнышко давайте оставим у себя в группе. Оно будет согревать нас и напоминать о теплом лете.

17. Тема: Цветы для пчелки

Цель: способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию гармонии в отношениях.

Задачи:

- знакомить воспитанников с нетрадиционной техникой рисования;
- воспитывать интерес к рисованию;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать воображение.

Материалы: альбомный лист бумаги, краски акварель, смятый лист бумаги – 2 шт., ватная палочка.

Воспитатель: - Здравствуйте, дорогие наши непоседы. Надеюсь, вы хорошо себя чувствуете и интересно проводите время дома с родными. Мы решили немного украсить ваше нахождение дома.

И сегодня мы проведём занятие по рисованию.

[Воспитатель берет в руки цветок, показывает его и говорит:]

Воспитатель: Ребята как вы знаете, уже наступила весна, становится тепло и на улице начинает расти травка, появляются первые цветочки. Ребята, посмотрите, что у нас тут за картина? Здесь изображена цветочная полянка.

-Ребята посмотрите на нашу полянку пришли гости, давайте с ними поздороваемся (здравствуйте). Это Пчелка Мила и цветочек-Люттик. Посмотрите на него, какой он красивый и необычный. Какого цвета у него лепестки? (Жёлтые). Вот ножка, на которой он стоит. А это листики. Какого цвета листики? (Зеленые). А теперь его понюхаем. Ах, как вкусно он пахнет!

Воспитатель: Ребята давайте поиграем.

Воспитатель: - Ребята, бабочка очень хочет, чтобы мы нарисовали ей много цветочков. Вы хотите ей помочь? - да. А рисовать мы будем не кисточка и, а бумагой. Мы возьмём листок бумаги сомнем его и вот наша необычная кисть готова. А какого цвета краски нам понадобятся? (Красные, зеленые, желтые, синие)

Воспитатель: - Посмотрите, какую я нарисую сейчас поляну. Для начала нарисуем травку. А чтобы нарисовать травку, какой цвет мы возьмём? (зелёный) *[воспитатель показывает технику нанесения красок на бумагу.]*

- А теперь нарисуем много-много цветочков на поляне. Для этого возьмём ватную палочку и начнём рисовать. Цвета можно брать разные и жёлтые и красные и синие. Какие только захотите *[воспитатель показывает технику рисования цветов ватными палочками]*

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Какие красивые цветочки у нас получились на полянке. Хорошо постарались. Пчелке очень понравились Ваши поляны с цветочками. Она Вас благодарит.

Пальчиковая игра:

«Наши ручки как цветочки,

Пальчики как стебелечки.

Солнце просыпается-

Цветочки раскрываются».

Воспитатель: - Ребята, бабочке очень понравилась полянка. Бабочка говорит вам «Большое спасибо». Давайте бабочку попросим остаться и отдохнуть на нашей полянке.

Воспитатель: - Спасибо ребята, что поучаствовал в нашем занятии. Надеюсь, вам было интересно. До свидания, малыши - непоседы!

18. Тема: Божьи коровки

Цели: расширить представление детей о весне и о появлении первоцветов и насекомых, научить детей рисовать божью коровку, используя традиционную и нетрадиционную техники.

Задачи:

Обучающие: учить детей рисовать божью коровку.

- Закреплять знание основных цветов божьей коровки (*черный и красный*).

- Упражнять детей в технике рисования гуашевыми красками.

- Закреплять умение правильно держать кисточку, набирать краску, рисовать тело божьей коровки, а лапки способом примакивания, а точки - ватными палочками (*нетрадиционным способом*).

- Закрепить знания детей о строении божьей коровки.

Развивающие: развивать слуховое и цветовое восприятие.

- Развивать речь детей, обогащать словарный запас: насекомые и цветы-первоцветы

Воспитательные: воспитывать интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней: нельзя срывать цветы.

- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения, желание работать совместно.

Оборудование: презентация, иллюстрация божьей коровки для рассматривания, краски гуашевые красного и черного цветов, кисти № 3, тонированная бумага (в виде одуванчика), ватные палочки, влажные салфетки.

Предварительная работа:

1. Наблюдение за божьей коровкой на прогулке.

2. Рассматривание иллюстрации «Одуванчики».

3. Чтение художественной литературы о первоцветах.

4. Отгадывание загадок о насекомых.

- Воспитатель: Доброе утро улыбчивым лицам, доброе утро зверям и птицам!

- Давайте улыбнёмся и подарим улыбку друг другу!

- Молодцы! Вы подарили друг другу улыбку, смотрите, и солнышко вам улыбается!

Оно согревает нас своим теплом! У нас хорошее весеннее и радостное настроение!

Слайд № 1

- Ребята! Смотрите, и скажите какое сейчас время года? (*весна*)

Что происходит в природе весной?

Послушайте загадку:

Красный жучок в черную точку

Сел отдохнуть на красивом цветочке.

Он с крошечной маленькой черной головкой.

Зовется жучок этот ... (*Божья коровка*)

А вот и появилась божья коровка. Слайд № 2

Божья коровка очень любит цветы. Угадайте, ее любимый цветок.

Видео- песенка «Одуванчик» Слайд № 3

Какой любимый цветок божьей коровки? Правильно, одуванчики.

- Молодцы! Вы отгадали! Одуванчик один из первых появляется на полянках, когда солнышко светит, согревая своим теплом всё вокруг, и природа начинает просыпаться, всё зацветает.

А вот и божья коровка на одуванчике. Слайд № 4

- Давайте внимательно посмотрим на божью коровку, на что он похожа?

- Дети: на кружок.

- Какого цвета божья коровка?

- Дети: красного и черного!

- Что есть у божьей коровки? (*тельце, лапки, головка, усики*)

- Какого цвета тело?

- Дети: красного!

- А какого цвета головки лапки с точками?

- Дети: чёрного!

- Устали? А теперь, давайте немного отдохнём!

Физкультминутка:

Раз – два – три – четыре – пять,

Мы на луг пойдём гулять!

Посмотри, среди цветов

- бабочки порхают,
разноцветные вокруг крылышки мелькают,
раз-два, раз-два, вот закончилась игра!

Ребята, посмотрите какого цвета бывают божьи коровки. Слайд № 5

- Ребята, смотрите, к нам прилетела божья коровка и она хочет любит одуванчике. Давайте нарисуем божьих коровок на одуванчике? У нас есть краски, кисточки.

- Дети: мы можем нарисовать божью коровку!

Молодцы! Но, прежде чем начать рисовать, давайте подготовим наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика:

Наши руки, как цветочки,
пальчики, как лепесточки,
солнце просыпается, цветочки раскрываются,
в темноте они опять будут очень крепко спать!

- А теперь, давайте вспомним, как правильно нужно рисовать божью коровку : сначала набираем краску красного цвета и рисуем круг, сверху вниз аккуратно закрашиваем, не выходим за контур. Затем промываем кисть, отжимаем воду. Набираем черную краску и затем также рисуем головку

(полукруг, аккуратно закрашиваем). Затем примакиваем лапки, с одной стороны 3 и с другой стороны 3. Промываем кисть, ставим в стаканчик. Теперь берем ватные палочки и примакиваем точки на тельце божьей коровки.

После работы вытираем руки влажной салфеткой.

Музыкальный фон для рисования Слайд № 6

-Посмотрите, какие красивые у вас получились божьи коровки.

- Как красивы божьи коровки на жёлтом одуванчике!

Давайте будем беречь цветы, не будем их срывать и сохраним красоту природы, а пчёлки, божьи коровки, бабочки и муравьи скажут нам спасибо за то, что сберегли для них цветы!

- Звучит мелодия песни Юрия Антонова «*Не рвите цветы*», дети водят хоровод вокруг весёлой одуванчиковой полянки с божьими коровками.

Конспекты занятий в средней группе, возраст детей 4-5 лет

1. Тема: Дуб-великан

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования

Задачи:

учить детей рисовать сюжет к сказке по образцу воспитателя в нетрадиционной технике : выполнять ствол дуба в технике набивание поролоном по трафарету, ката, используя шаблон и клеевую кисть;

учить регулировать силу нажима простого карандаша при обведении шаблона ката, рисовать концом ворса и всей поверхностью;

развивать память;

воспитывать желание использовать в работе разные техники рисования.

Предшествующая работа: чтение отрывка из поэмы «*Руслан и Людмила*», комплексное тематическое занятие. Рассматривание деревьев в детском саду, рассматривание иллюстраций и картин «*Сказки А. С. Пушкина*», заучивание физкультминутки «*Звёздочка в небе*»

Ход:

- Дорогие ребята! Я очень рада видеть вас всех сегодня такими здоровыми и красивыми. А с каким настроением вы пришли сегодня на занятие?

- Посмотрите, сколько гостей пришло к нам сегодня. Подойдите к ним, поздоровайтесь и поделитесь с ними хорошим настроением.

- Посмотрите, кто к нам сегодня пришёл.

КОТ: Здравствуйте, ребята. Я не простой кот, а кот учёный, сказочный. Воспитатель: Сейчас я вам прочитаю отрывок, а вы внимательно слушайте и скажите из какого я произведения. Договорились?

Воспитатель читает отрывок из поэмы «*У Лукоморья дуб зеленый...*» под тихую спокойную музыку.

В. : Знакомо вам это произведение? Как оно называется? Правильно! А помните, мы с вами его читали, даже на занятии в такой стране побывали?

КОТ: Я очень соскучился по Лукоморью, я так давно там не был...

Особенно по моему любимому, зеленому дубу!

В. : Не грусти котик. Дети, давайте ему поможем и сами нарисуем этот сказочный дуб?

КОТ: Вот спасибо!

В. : Тогда смотрите, как это буду делать я.

Возьму чистый лист и сверху наложу на него трафарет ствола дуба. Затем, возьму поролон, наберу на него коричневой краски и начну примакивать сверху вниз, плотно заполняя краской всю поверхность ствола. Когда ствол будет готов, можно приступать к кроне дерева. Для этого возьму поролон, наберу на него зелёной краски и начну примакивать но не очень плотно. Вот и получился настоящий зелёный дуб. Осталось сделать самого кота. На столе лежат разные шаблоны кота: кот лежит, сидит, тянется. Нужно выбрать какой-нибудь один, какой больше понравится, и обвести его простым карандашом. Дальше берем чистую клеевую кисть, набираю оранжевую краску и, держа кисть вертикально, самым концом ворса начинаю примакивать с головы, постепенно передвигаясь к хвосту. За контур стараюсь не выходить. Затем дорисую коту глаза, нос, рот. Вот такой у меня получился дуб зелёный и кот учёный.

Физкультминутка:

Звёздочка в небе колыхнется кротко (руки подняты вверх, пальцы широко расставлены, лёгкое покачивание руками)

В белом тумане качается лодка,

В лодке той – чудесные краски (руки опущены вниз, немного разведены в стороны, раскачивании туловища влево и вправо)

Шепчутся в ней небылицы и сказки (руки к губам, повороты головы влево и вправо)

Лодочку ветер тихонько качает

В волшебное царство он нас приглашает (*дети садятся на стулья, за столы*)

В. : А теперь каждый из вас нарисует свой дуб. Можете приступать к работе.

Самостоятельная работа детей.

(Напоминаю, как нужно правильно сидеть за столом).

Провожу индивидуальную работу:помощь при создании узора; в подборе элементов, цветовой гаммы; при необходимости, использую повторный показ, словесные поощрения, похвалу; индивидуально с Юлей, Сашей, Вовой работаю по формированию технических навыков : умением держать кисть вертикально, рисовать концом ворса и всей поверхностью.

За пять минут предупреждаю об окончании работы. По мере выполнения работ детьми, выполняю размывку рисунка водой.

Провожу анализ детских работ:

- Посмотрите, какое дерево получился у Саши: дуб такой раскидистый и кот совсем как настоящий – пушистый- пушистый. Как вы думаете, хорошо коту в таком Лукоморье жить?

Беру еще одну или две работы и также провожу подробный анализ.

Сегодня на занятии мы рисовали зелёный дуб у Лукоморья, а для этого использовали разные техники рисования : и поролоном, и клеевой кистью. И работы получились замечательные.

КОТ: Да, работы просто превосходные! Спасибо, ребята. За доброту вашу получите от меня сладости. До свидания.

2. Тема: Осьминожки

Цель: Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук.

Задачи:

Образовательные:

- Создать условие для экспериментирования с красками.
- Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони.
- Учить создавать выразительные образы морских существ.

Развивающие:

- Развивать воображение, чувство формы, ритма, цвета.

Воспитательные:

- Воспитывать любознательность, самостоятельность.

Предварительная работа:

- Рассматривание изображений осьминога и водных растений;
- Просмотр мультфильма «Крошки-осьминожки».

Развивающая среда:

- Лист бумаги А3 голубого цвета;
- Гуашевые краски;
- Пластиковые тарелочки, банки с водой;
- Салфетки влажные, кисти.

Интеграция образовательных областей: художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация.

Ход интегрированного мероприятия

Воспитатель: Он живет на самом дне,

На ужасной глубине –

Многорукий,

Многоногий,

Ногорукий,

Руконогий.

Ходит в море без сапог

Кто-же этоОсьминог!

- Ребята, помните, мы с вами смотрели мультфильм про крошек-осьминожек. Какие они были? Что они делали? (Ответы детей).....

- Помните, как они меняли свой цвет, когда прятались? (показ иллюстраций с изображением осьминога)

- Ребята, можно ли изобразить осьминога без кисточки

Ответы детей.....

Воспитатель: Посмотрите, как я это сделаю:

- сначала я окуну ладошку в тарелочку с разведенной краской;

- затем поставлю перевернутый отпечаток – так, чтобы растопыренные пальцы были направлены вниз и дали отпечатки щупалец;

- Затем надо взять кисточку и дорисовать щупальца так, чтобы они извивались в воде, будто осьминог плывет;

- Что еще в море похоже на щупальца осьминога?

Ответы детей..... (Водоросли)

- Правильно, они тоже похожи на волнистые ленты.

- Посмотрите, я сначала нарисую одну волнистую линию, идущую с морского дна. Затем рядом изображу другую, потемнее, с частичным наложением на первую. И добавим немного камней на дно, черного или коричневого цвета. Их можно нарисовать кончиком пальчика.

- Ребята, помните, мы говорили о том, что осьминоги меняют свой цвет, когда хотят спрятаться или они видят опасность. А в мультфильме они меняли свой цвет, когда баловались и прятались от пап. Вот и вы нарисуйте своих осьминожков разными цветами.

Дети приступают к работе. Воспитатель напоминает последовательность выполнения работы, помогает детям. В конце занятия создается общая композиция из детских работ. Делается анализ полученных композиций.

Тема 3. Бабочка

Цель: Развитие художественного творчества с использованием нетрадиционной техники рисования - монотипия.

Задачи:

- Расширить знания и представления детей о мире насекомых – бабочках

- Развивать память, внимание, воображение

- Воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия.

Материалы и оборудования: Листы бумаги альбомного формата, кисти, стаканчики с водой, салфетки, акварельные краски.

Иллюстрации с изображением бабочек, игрушка бабочка.

Ход ООД

Воспитатель: Ребята, к нам в гости сегодня прилетела гостья. Отгадайте загадку и узнайте её?

В ярком платье модница —
Погулять охотница.
От цветка к цветку порхает,

Утомится — отдыхает.

Дети: Бабочка

Воспитатель: Правильно, это бабочка (*вос-ль показывает иллюстрацию с изображением бабочки*)

Вы знаете, наша гостья очень печальна, у неё нет друзей и ей совсем не с кем поиграть. Скажите, а у Вас много друзей, с которыми Вы играете?

Дети: Да (*называют имена друзей*)

Воспитатель: Ребята, может быть поможем нашей бабочке? Хотите знать как?

Дети: Да

Воспитатель: Я предлагаю вам, нарисовать каждому из вас бабочку, чтобы у нашей гостьи появилось много друзей, с которыми она могла бы играть. Согласны?

Дети: Да

Физминутка

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом

Крылья пестрые мелькают,

В поле бабочки летают.

Раз, два, три, четыре,

Полетели, закружились.

На цветочек приземлились

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам пройти в нашу художественную мастерскую. (дети занимают свои места за столами). А теперь я вам расскажу о приеме с помощью которого мы будем рисовать. Он называется монотипией. Послушайте что это такое. Мы с вами уже знаем, что у бабочки симметричное строение, левая и правая части одинаковы, этим мы и воспользуемся. Для этого нужно сложить лист пополам и начинать рисовать от линии сгиба (дети складывают листочки пополам). Нарисовать можете любую бабочку.

" Полет бабочки "

звучит спокойная музыка, воспитатель читает стихотворение.

Я Бабочка-красавица,

В ярком, цветном платье,

Покружилась, полетала,

Села на цветок, устала...

- Не для отдыха я села,

Я нектар цветочный ела.

Воспитатель: Какие у всех красивые бабочки, я думаю, на ваших рисунках они будут такими же красивыми. С чего начнем рисовать? (с туловища). Вспомните сколько у нее частей? (три: голова, средняя часть и брюшко) на голове обязательно должны быть усики.

Воспитатель. При монотипии мы получаем отпечаток (оттиск) рисунка, на нашем занятии добиться отпечатывания изображения нам поможет смоченная водой кисточка. Когда будете рисовать, набирайте краску погуще Постарайтесь рисовать побыстрее, чтобы краска не успела просохнуть.

Воспитатель показывает поэтапно, как выполняется рисунок. (лист складывается пополам, на линии сгиба рисуется туловище бабочки, затем с одной стороны яркие крылья, и рисунок складывается; в завершении обводится контур крыльев). Теперь осторожно раскрываю листок. Что получилось? Половинка бабочки отпечаталась на

другой части листа, получается целая бабочка. В этом и заключается прием монотипии (после пальчиковой гимнастики дети начинают рисовать под негромкую музыку).

- Теперь наша бабочка рада, сколько подружек у неё появилось, все такие красивые и разные, нет ни одной похожей. Теперь они будут резвиться на полянке, летать и радовать нас.

- Дети, о ком мы говорили на занятии?

- Много ли бабочек на Земле?

- Как размножаются бабочки?

- Что вам понравилось в занятии?

4. Тема: Ёжик

Цель: развитие творческих способностей детей через знакомство с нетрадиционной техникой рисования: метод «тычка» – рисование жесткой полусухой кистью.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычком «сухая кисть», передовая характерные особенности;
- расширять знания детей о еже: внешний вид, повадках, среде обитания;
- формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к природе, аккуратность при работе с гуашью, трудолюбие и самостоятельность.

Материал для занятия: репродукция или фотоиллюстрация с изображением ежика, альбомный лист, жесткая кисть №5 «Щетина» для рисования, мягкая кисть, гуашевые краски, стакан –непроливайка, салфетки.

Предварительная работа: Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж», загадывание загадок о еже, чтение стихотворения Т. Белозеров «Ежик». Рассматривание картины «Ежи» из серии «Дикие животные».

Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

В густом лесу под елками

Осыпанной листвой,

Лежит клубок с иголками,

Колючий и живой.

Дети: ежик.

Воспитатель: Ребята послушайте стихотворение про осень М. Сидоровой «Нельзя нам на свете прожить без чудес,

Они нас повсюду встречают.

Волшебный, осенний и сказочный лес к себе приглашает.

Закружится ветер под песню дождя,

Листочки нам под ноги бросит,

Такая красивая это пора:

Пришла к нам опять Чудо – Осень.»

Воспитатель: Осень и вправду чудесная пора, но не все успевают любоваться ее красотой. Например, животным некогда любоваться красотой осени, им нужно запастись едой. Белочка запасает на зиму орешки. А ежик?

Послушайте стихотворение Татьяны Казыриной:

"ЕЖИК - ВОРЧУН.»

Осень разыгралась,

Ветерком кружа,

Засыпала листьями

Серого ежа.

Ежик недоволен,

Фыркает, ворчит:

-Спрятался грибочек,

Под листвой молчит!

Как найти дорожку?

Как найти грибок?

Прилипают листья

На колючий бок!"

Воспитатель: Ребята, чем питается еж?

(Ответы детей).

Воспитатель: Ежик переносит на своей спинке ягоды, фрукты, грибы, сухие листики. Листиками он выстилает свою норку для зимней спячки.

Воспитатель: Ребята, а кто видел ежика? Как он выглядит.

Дети: Он округлый, чуть вытянутый, с заостренной мордочкой, с колючей спинкой.

Воспитатель: Сегодня я вам предлагаю нарисовать ежика с яблочком. Рисовать мы будем гуашью и жесткой кисточкой. Мы с вами познакомимся с интересным методом рисования – метод «тычка» жесткой полусухой кистью. Положите перед собой листок бумаги, поставьте стаканчик с водой, салфетку.

Физминутка «Ежик»

Жил в лесу колючий еж

Был клубочком и без ножек, (Обнимают себя за плечи)

Не умел он хлопать

Хлоп-хлоп-хлоп, (Хлопают в ладоши)

Не умел он топать

Топ-топ-топ (Топают)

Не умел он прыгать

Прыг-прыг –прыг (Прыгают на двух ногах)

Только носом двигать

Шмыг-шмыг-шмыг

А ребята в лес пришли,

Ежика в лесу нашли,

Научили хлопать

Хлоп-хлоп-хлоп, (Хлопают в ладоши)

Научили топать

Топ-топ-топ, (Топают)

Научили прыгать

Прыг-прыг-прыг, (Прыгают на двух ногах)

Научили бегать (Бегают на двух ногах)

Воспитатель: Сначала мы с вами нарисуем туловище и мордочку ежика обычной кисточкой. Затем, берем жесткую кисточку, обмакиваем в белую гуашь, а потом в черную, наносим на рисунок ряд тычков. Затем мягкой тонкой кисточкой рисуем глаза, носик, ножки и хвостик. Для того, чтобы нам нарисовать на спинке ежика яблоко, нам понадобится красная гуашь. Рисуем небольшой круг на спине у ежика и закрашиваем его методом «тычка». Теперь нарисуем зеленой гуашью листочек, а коричневой веточку. Еж готов!

Итог

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились с заданием, а сейчас давайте покажем друг другу, какие замечательные рисунки у нас получились. Дети, мы свои рисунки повесим на доску и пригласим детей из другой группы полюбоваться нашими красивыми рисунками.

5. Тема: Рыбки в море

Цель:

формирование у детей интереса к [нетрадиционным техникам рисования и использованию](#) их в изобразительной деятельности (рисование поролоновыми губками, ватными палочками, колпачками, мыльными пузырями); упражнять детей в технике работы с гуашью.

Образовательные задачи: учить детей рисованию нетрадиционными способами; учить умению самостоятельно выбирать цветовое решение; совершенствовать техническое изображение.

Развивающие задачи:

развивать творческое применение ранее усвоенных способов изображения в рисовании;

развивать внимание, наблюдательность.

Воспитательные задачи: воспитывать усидчивость, аккуратность; воспитывать личностные качества детей - организованность и самостоятельность; воспитывать эстетическое отношение к природе.

Предварительная работа:

кормление рыб в аквариуме и наблюдение за их поведением; беседы о внешнем виде и образе жизни рыб; рассматривание иллюстраций с изображением рыб; просмотр видеоматериалов о рыбках; лепка рыбок; составление фигур рыб из разных геометрических фигур; чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Оборудование: портрет А. С. Пушкина, атрибуты к отрывку из сказки «Сказка о рыбаке и рыбке», мальберт, [музыкальный центр с записями](#): Сен-Санс «Аквариум», звуки природы «Шум моря».

Материалы: листы голубой (белой) бумаги, трафареты рыбок, мыльная краска, гуашь, трубочки для коктейля, ложки, поролон, ватные палочки, колпачки, баночки с водой, палитра, влажные салфетки.

Дети вместе с воспитателем входят в зал.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте, поздороваемся с нашими гостями

Ребята, а какое у вас настроение? (*хорошее*). Давайте, улыбнемся, и свое хорошее настроение подарим друг другу.

Ребята, посмотрите, к нам в гости сказка пришла

Дети находят сказку.

Слайд – портрет А. С. Пушкина В: А что это за сказка, давайте внимательно рассмотрим, смотрите, портрет А. С. Пушкина, сети, корыто. Что это за сказка, ребята? Дети: сказка о рыбаке и рыбке. В: А кто ее написал? Дети: Александр Сергеевич Пушкин. В: Молодцы, ребята, да ее написал А. С. Пушкин, а в этой сказке помните, как говорится, закинул старик невод первый раз, пришел невод с одною тиной, второй раз пришел с травою морскою, а третий раз старик закинул невод и с чем пришел невод? Дети: с золотою рыбкой. В: Хорошо вы сказку помните, с золотою рыбкой невод пришел. Воспитатель незаметно открывает рыбку-игрушку. Ой, ребята, посмотрите, кто у нас в гостях. Дети: у нас в гостях рыбка золотая

Дети рассматривают вместе с воспитателем рыбку. В: Ребята, а почему ее называют золотой? Дети: ответы. В: Посмотрите какая красивая рыбка, как она блестит и переливается, но она, почему то грустная, а вы не знаете, почему? Дети: ответы. В: Ребята, я слышу, чей то голос, и мне кажется, что это голос нашей рыбки, она, что то хочет нам сказать, давайте послушаем

Слайд – голос рыбки Рыбка : Я золотая рыбка, я живу в море, но у меня совсем нет подружек, помогите мне найти их, пожалуйста! В: Ребята, рыбке совсем скучно, ей нужны подружки, может быть, поможем рыбке? А как же мы можем помочь нашей рыбке? Дети: мы нарисуем ей подружек, таких же красивых, как она. В: А где же живет рыбка? Дети: рыбки живут в море. В: А какого цвета море? Дети: море синего цвета. В: Да, и в сказке говорится: жили старик со старухой у самого синего моря. Ребята, а когда нет ветра, какое море? Дети: море спокойное. В: А когда начинает сильно дуть ветер, то, какое море, поднимаются волны? Дети: бурное, беспокойное, шумное море становится.

Слайд - звуки природы «Шум моря» Дыхательная гимнастика. В: А давайте мы станем волшебниками и будем делать ветер. Сначала, тихий ветерок, а теперь сильнее и совсем, сильный. Вот какой мы сделали сильный ветер!

Физкультурная минутка. А сейчас давайте встанем и порезвимся в волнах. Сначала волны тихие – попрыгаем через волны, а теперь сильнее и еще сильнее, а теперь стряхнули водичку с себя. Ребята, а мы ж забыли о просьбе золотой рыбки, она же нас о чем-то просила? Дети: рыбка просила помочь найти ей подружек. В: Да, правильно, давайте же нарисуем подружек для нее. Но сначала я вам покажу, как мы будем рисовать. Рыбка у нас волшебная и рисовать мы будем ее по-особенному.

Дети садятся па стульчики за столы, воспитатель показывает способы рисования. Прикладываю к голубой (белой) бумаге трафарет рыбки, плотно прижимаю его. Другой рукой беру губку, обмакиваю в оранжевую краску, и теперь буду примакивать, чтобы ничего голубого (белого) не осталось, и рыбка получилась яркой. Ватной палочкой, тычком рисую глазик и ротик черной краской, затем беру колпачок от фломастера, макаю в красную краску, и рисую рыбке чешуйки. Ребята, а ведь рыбкам надо что-то кушать, а кушают они водоросли, рисовать я их буду пальчиком, макну пальчик в зеленую краску и провожу волнистую линию сверху вниз, не отрывая пальчик. Вытираю пальчик салфеткой. А сейчас осталось нарисовать море для нашей рыбки и для этого мне понадобится мыльная краска синего цвета. Беру стаканчик с мыльным раствором, добавляю туда синюю краску и дую в трубочку для коктейля до образования пены, затем ложкой беру пену и кладу ее на лист, получились водяные пузырьки. Вот какая красивая рыбка получилась.

Слайд - звучит спокойная музыка.

Самостоятельное выполнение работ детьми (*воспитатель помогает*).

Рисунки детей выставляются на атрибутику сказки.

В: Ребята, посмотрите, какие красивые получились рыбки и все они в синем море, счастливые, веселые им тут хорошо. А для кого мы рисовали рыбок? **Дети:** для золотой рыбки. **В:** А где живет золотая рыбка? **Дети:** рыбка живет в сказке. **В:** А как называется эта сказка? **Дети:** «сказка о рыбаке и рыбке». **В:** А кто написал ее? **Дети:** А. С. Пушкин. **В:** Ребята, а давайте мы все превратимся в рыбок и тоже порезвимся в синем море. Воспитатель одевает детям шапочки рыбок.

Звучит музыка Сен-Санса «Аквариум». Представим, что мы в синем море и все мы рыбки.

Физкультурная минутка «Рыбки». Рыбки плавали, ныряли, В голубой морской волне. (*Руки перед грудью со сложенными ладонями*) То сойдутся – разойдутся, То зароятся в песке. (*Бег враспынную, сближение, приседание*). Ребята, а мне кажется, что наша рыбка хочет еще, что то сказать.

Слайд – голос рыбки Рыбка : Спасибо вам ребята у меня теперь есть подружки, мне очень весело. Опустите же в море невод, я отблагодарю вас за помощь.

Воспитатель опускает невод в море и достает его с угощениями для детей от рыбки. Дети благодарят рыбку и прощаются с ней.

6. Тема: Котенок

Цель: Формирование интереса к рисованию нетрадиционным способом.

Задачи: Учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти.

Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти.

Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Материал для НОД: Половинка альбомного листа с нарисованным силуэтом котенка, гуашь, жесткие и мягкие кисти, стаканчики с водой, тканевые салфетки, игрушка биба-бо котенок Нютонок, магнитофон, запись голоса котенка, картинки с изображением котят разного цвета.

Предварительная работа: Кукольный театр «Волшебная сметана», разучивание потешки «Кот и мыши», чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?».

Ход НОД:

Воспитатель: - Ребята к нам сегодня пришел гость, он просил не называть его. Он хочет поиграть с вами в игру «Узнай по голосу». Попробуем узнать нашего гостя?

Включаю запись голоса кота. Появляется котик.

Воспитатель: (от имени кота) – Здравствуйте, ребята! Давайте познакомимся, меня зовут Нютонок. (Дети называют свои имена.)

Воспитатель: (от имени кота) – Я сегодня к вам пришел не просто так. Хочу вас просить о помощи. У моих друзей котиков скоро день рождения. Я хотел их порадовать, нарисовать им праздничные открытки, на которых нарисованы мои друзья. Но друзей у меня много, а времени мало. Может быть, вы мне поможете, ребята?

Воспитатель: - Что, ребята, поможем Нютонку? (Да, поможем.)

Воспитатель: (от имени кота) – Спасибо, вам большое, что не отказали моей просьбе.

Воспитатель: - Ноготок, но мы не знаем, как выглядят твои друзья.

Воспитатель: (от имени кота) – У меня есть их фотографии. Вот посмотрите!

Помещаю на доску картинки с изображением котиков с шерстью разного цвета.

Дети рассматривают «фотографии».

Воспитатель: - Ребята, проходите за столы и выбирайте картинки с изображением котят.

Дети садятся за столы, выбирают картинки-раскраски.

Воспитатель: - Ребята, чтобы шерстка у наших котят была пушистой, мы будем рисовать кистью для клея. Потрогайте, какая она на ощупь? (Жесткая, твердая, грубая)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, как мы будем рисовать котят шерстку. Кисточку держим правильно, ручка кисти должна быть направлена вверх, движения – отрывистые. Сначала мы тычком прорисовываем фигуру котика по контуру, затем так же, тычком закрашиваем все тело котика. Краску на кисточку набираем понемногу. Когда котик будет раскрашен, мягкой кистью, вы можете дорисовать открытку по своему желанию. Это может быть: солнышко, травка, цветы, небо, бабочка. Ребята всем понятно, как нужно рисовать? Тогда приступайте к рисованию.

Дети рисуют, воспитатель контролирует процесс рисования, помогает нуждающимся детям.

Воспитатель: - Ребята, Ноготку понравились все ваши открытки. А на прощание хочет поиграть с вами в игру «Кот и мыши».

Проводится игра "Кот и мыши"

Дети встают в круг, взявшись за руки. Воспитатель и игрушкой котом садится на стульчик в центр круга. Дети идут по кругу и произносят слова.

Мыши водят хоровод,

На лежанке дремлет кот

- "Тише мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите!

Вот проснется Васька - кот,

Разобьет весь хоровод!"

Кот догоняет детей, дети убегают на стульчики.

7. Тема: Зимний пейзаж

Задачи:

Учить детей рисовать пейзаж, познакомить детей с новым для них словом – снегопад, пейзаж, учить детей работать белой гуашью, развивать умение красиво располагать изображения на листе, учить детей видеть и любить красоту зимней природы, обратить внимание детей на природу зимой – всё вокруг покрыто снегом, быстро темнеет, развивать эстетическое восприятие изобразительного искусства; воспитывать любовь и внимательное отношение к природе.

Предварительная работа

- наблюдения на прогулке (рассматривание деревьев) ;
- чтение художественной литературы по теме (С.Есенин «Белая береза», И.Суриков «Детство», И.Суриков «Белый снег пушистый»);
- рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами;
- знакомство с народными приметами, поговорками о зиме;

Ход занятия

-Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать. Вот только у меня всего одна краска – белая и синий лист бумаги. Как вы думаете, что мы будем рисовать? (ответы детей)

-Правильно, мы будем рисовать зиму. А как вы догадались, что зиму?

-Совершенно верно, зима белая, и все вокруг белым -бело.

-Как вы думаете, что можно нарисовать белым цветом? (ответы детей)

-Конечно, мы нарисуем снег, сугробы, облака, снежную горку, снеговика, дерево.

-Сегодня мы с вами будем рисовать зимний пейзаж.

-А кто из вас знает, что такое пейзаж?

Пейзаж – это картина или рисунок, на котором изображена природа, или какая то местность(лес, поле, горы, деревня, город)

-Вот мы с вами попробуем нарисовать зимний пейзаж.

-А сейчас я приглашаю вас еще раз взглянуть на выставку зимнего пейзажа.

-Ребята, а вы заметили, как изменилось всё вокруг. Стало холодно.

(Рассматривание с изображением зимних пейзажей)

-Выпал снег и покрыл и дороги, и деревья, и дома. Всё стало белым-бело. Снег рисует природу белым цветом. Ребята, есть такое слово «снегопад».

-Может быть, кто-то знает, что оно означает?

(Ответы детей)

Снегопад – выпадение снега.

-Вы правильно говорите. Это слово означает, что идёт снег, то есть падает.

-Давайте посмотрим в окно, на деревья, которые растут на дворе нашего сада. На их ветвях, стволах лежит выпавший белый снег. Снег падает и на землю, образуя небольшие горки – сугробы. Снег изменил и вид деревьев, они стали белыми, как будто надели белые пушистые шубы! Теперь им тепло и не страшны ни холод, ни морозы.

-А кто знает, какой месяц сейчас идет?

-Правильно январь. Это второй месяц зимы – январь.

«Месяц январь – зимы государь».

«Январь году начало – зиме середина».

(Обсуждение пословиц, воспитатель поясняет детям смысл пословиц)

Январь - середина зимы, это самый холодный месяц в году. Обычно в январе стоит холодная пора: трещат морозы, вокруг глубокий снег, на реках лежит толстый лёд.

-Ребята, вам нравится такая зимняя картина, которую вы увидели за окном?

-Я предлагаю вам пройти за столы и побыть в роли художника и нарисовать «Зимний пейзаж»

Художественно-творческая деятельность

Используемые материалы:

- бумага синяя, голубая;

- краски гуашь (белая) ;

- салфетка

- кисточки;

Работа детей совместно с воспитателем.

-обмакнем кисточку в белую гуашь, и сверху нарисуем облака, внизу нарисуем сугробы, на сугробах будет у нас стоять снеговик, нужно нарисовать большой круглый ком снега, на нем поменьше, и маленький. Рядом нарисуем дерево. Добавим снегопад.

И рисунок готов!

-посмотрите на свои работы, ребята, вам нравится?

- У вас получились отличные пейзажи! Вы молодцы! Давайте ваши работы поместим на выставку, чтобы ваши родители могли полюбоваться ими, и гордиться вами!

8. Тема: Снежный рисунок

Цель: учить детей изображать снег нетрадиционным способом рисования. Развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение. Координировать движения руки и глаз.

Методы и приемы:наблюдения за снегом, беседы про зиму, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения А. С. Пушкина " Мороз и солнце. ", физминутка «Снежинки», имитация рисования дерева пальцем.

Материал: мольберт, изображения зимы, клеенка на стрл, кисточка, баночка с клеем ПВА, черный картон, белые шаблоны дома, ёлки, облаков, белая гуашь, черный карандаш.

Предварительная работа:наблюдение за снегом на прогулке, беседы про зиму, рассматривание иллюстраций о зиме и зимних явлениях, чтение стихотворений о зиме, заучивание физминутки «Снежинки»

Воспитатель подводит детей к окну.

Воспитатель: Ребята посмотрите в окно. Что там происходит?

Дети: Идет снег.

Воспитатель: Какое значит время года?

Дети: Зима.

В: Все вокруг белое, что же это?

Д: Снег.

В: Откуда появляется снег?

Д:Падает с неба.

В:Ребята скажите, каким бывает снег?

Д: Хрустящим, холодным, пушистым, скрипучим, липким.

В: Что покрывает снег?

Д: Деревья, кусты, крыши домов, дорогу, землю.

В: А теперь ребята подойдем к мольберту. Что изображено на этих картинках?

Д: Зима, снега много, дома в снегу, лес.

В: Многие поэты пишут о зиме стихотворения. Я вам прочитаю стихотворение А. С. Пушкина " Мороз и солнце. ", а вы послушайте.

Вам понравилось стихотворение?

Д: Да.

В: А теперь садимся за столы.

Ребята сегодня мы с вами будем изображать улицу покрытую снегом. Что у нас есть на улице?

Д:Дома, деревья.

В: Верно. А откуда идет снег?

Д: Из облаков.

В: Правильно. Я для вас приготовила шаблоны дома, ёлки, и облаков. Сейчас мы с вами их приклеим. Для начала вспомним, что кисточку держим выше железного наколенника, тремя пальцами. Осторожно опускаем кисточку в баночку с клеем. Набираем кисточкой клей и наносим его на шаблон. Затем аккуратно приклеиваем на лист картона деталь. *(Воспитатель во время работы, оказывает детям помощь)*

А теперь, возьмём в руки карандаш, и нарисуем окно для нашего домика.

Молодцы ребята. А теперь скажите из чего состоит снег?

Д: Из снежинок.

В: А какие они снежинки?

Д: Белые, легкие, красивые, пушистые.

В: А вы хотите побыть снежинкой?

Д: Да.

Физминутка "Снежинки"

Закрутились, завертелись *(покружиться на месте)*

Белые снежинки.

Вверх взлетели белой стаей *(поднять руки)*

Легкие пушинки *(покружиться на носках).*

Чуть затихла злая вьюга *(опустить руки, встать прямо)*

Улеглись повсюду *(присесть, руки к полу).*

Заблестали, словно жемчуг *(встать, руки вперед,*

Все дивятся чуду *(развести руки в стороны).*

В: А теперь, предлагаю вам нарисовать снегопад, используя только пальчик и гуашь. Аккуратно макаем пальчик в гуашь и отпечатываем его на нашей улице.

(Воспитатель обращает внимание на то, что снег нужно отпечатать по всему листу.)

В: Посмотрите какие замечательные улицы у нас получились. Снегопад- одно из красивых явлений природы.

Снег, снег кружится,

Белая вся улица!

Собрались мы в кружок,

Завертелись, как снежок.

Дети сегодня вы сделали очень красивые работы. У вас получилась прекрасная зимняя улица. Желаю вам любить природу и каждый день заботиться о ней.

9. Тема: Маленькая елочка

Цель: познакомить детей с нетрадиционным методом рисования — рисование вилкой.

Задачи:

Образовательная: формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Изобразительная: учить рисовать ель, украшая её новогодними игрушками, развивать способность самостоятельно рисовать елку, используя нетрадиционные формы (вилкой), закрепить работы ватной палочкой.

Развивающая: развивать творческое воображение, мышление, наблюдательность, речь, визуальную память.

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к деревьям, самостоятельность в выборе решения учебных задач, умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, умение доводить дело до конца.

Программное содержание:

1. Беседа с детьми о празднике Новый год
2. Учить детей рисовать вилкой
3. Пальчиковая гимнастика
4. Физкультминутка
5. Индивидуальная работа с детьми по рисованию

Интеграция образовательных областей

Художественно-эстетическое, познавательное, речевое.

Методы, приёмы

Наглядный, словесный, беседа.

Дидактические средства: искусственная ель, образец рисования — ель с новогодними игрушками, игрушка снеговик с открыткой.

Раздаточные: листы А 4, гуашь, банка с водой, вилка, ватные палочки, салфетки.

Ход занятия

Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, давайте друг друга поприветствуем.

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель:

- Ой, ребят, а кто у меня в сумке сидит? Кто там шевелится?

Воспитатель достаёт из сумки снеговика и открытку, на которой изображена елочка в зимнем лесу.

Дети - снеговик.

Воспитатель. А как он сюда попал, наверное, он забрался ко мне в сумку, пока я шла по улице утром в детский сад. А что у него в руках?

Дети - письмо.

Воспитатель. Да, ребята, послушайте, что в ней написано.

«Здравствуйте, ребята, мы лесные жители. Скоро Новый год, мы очень хотим, чтобы и у нас была красивая и нарядная елка. Но в лесу нет разноцветных шаров, красивых игрушек и яркой мишуры. Что же нам делать, помогите!»

Воспитатель. Ребята, как же мы поможем лесным жителям? (*предложения ребят*)

Воспитатель. А какой скоро праздник?

Дети: Новый год!

Воспитатель. Правильно, скоро Новый год! Ребята, отгадайте загадку и скажите, а без чего же не бывает новогоднего праздника?

Это дерево зимой

Приглашаем мы домой,

Зеленые иголки

У новогодней (ёлки)

Воспитатель. Конечно, какой праздник без красавицы ёлки! Давайте, нарисуем для них новогоднюю ёлочку.

Физкультминутка.

Но сначала мы с вами поиграем в игру «Ёлочки бывают».

В лесу растут разные ёлочки, и высокие, и низкие, и широкие, и «тонкие».

Вот если я скажу «высокие» - поднимайте руки вверх, если скажу «низкие» - присядьте, а руки вниз опускайте. «Широкие» - делаем круг шире, «тонкие» - делаем круг уже.

Основная часть

Дети садятся на свои места. Воспитатель показывает ёлочку, украшенную шариками, игрушками, мишурой.

- Ребята, посмотрите на елочку. Какая она? (*Красивая, пушистая, колючая, нарядная и т.п.*)

- А теперь, давайте, приступим к работе и нарисуем ёлочки, а то лесные жители заждались, снеговика нужно еще в лес добраться с вашими ёлочками.

- Посмотрите и скажите, где у ёлочки ствол? Где ветви? Какие ветви наверху у елочки, длинные или короткие? Короткие, а внизу? Длинные. Почему елочку называют вечнозеленой красавицей? (*ответы детей*)

Дети садятся за столы, где уже лежат принадлежности для рисования.

- Дети, обратите внимание, на столе лежит лист бумаги белого цвета. Что на нем изображено? (*ствол*)

- Ещё нам понадобятся вилки, гуашь и ватные палочки, чтобы нарисовать новогоднюю елку.

- Какие цвета мы будем использовать? (*зелёный, красный, синий, желтый*)

- Берем вилку и начинаем рисовать ветки сверху вниз. Посмотрите, как нужно рисовать.

Воспитатель показывает на листе бумаги, прикрепленном к магнитной доске, как нужно рисовать ёлку поэтапно.

Но сначала мы сделаем зарядку для наших пальцев.

Пальчиковая гимнастика «Погреемся».

Поиграем мы немножко, /*Дети хлопают в ладошки*/

Да похлопаем в ладошки

Пальчики мы согреваем, /*сжимают в кулаки и разжимают*/

Их сжимаем, разжимаем.

- Наша елочка подсохла, а теперь, ребята, давайте нарисуем разноцветные шарики на наших елочках. Шарики будем рисовать ватными палочками. Берем одну палочку, опускаем один конец в краску, например красного цвета и способом тычка наносим шарики /*точки*/ на ёлочку, как будто развешиваем их на веточки. Затем, переворачиваем палочку чистым концом опускаем в краску другого цвета, например, желтого, и делаем тоже самое. Наносим точки на разные веточки, чтобы вся елочка стала нарядной.

- Посмотрите, сколько красивых шариков получилось на елочке. Какого они цвета? /*красные, оранжевые, синие, желтые*/

- А теперь давайте полюбуемся нашими красивыми ёлками. Какие нарядные получились ёлочки, Снеговикау они тоже понравившись. Тогда мы наши рисунки отправим

со Снеговиком лесным жителям. Молодцы ребята! Мы помогли лесным жителям. Теперь у них будут чудесные новогодние ёлки, и они могут радостно встретить Новый год.

Ёлка наряжается,
Праздник приближается.
Новый год у ворот,
Лесных зверушек елка ждёт.

/Все работы выставляем на доску, рассматриваем и хвалим самые аккуратные, красивые/

Рефлексия.

- Ребята, вам понравилось, чем мы сегодня занимались?
- Что мы рисовали сегодня с вами?
- А зачем мы их рисовали?
- А каким способом вы рисовали елочки?

2. Тема: Узоры на окне

Цель: развивать воображение и творчество; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке за зимними явлениями в природе.

Материалы для занятия: стаканчик с водой, гуашь голубая, синяя, кисть тонкая №2, лист ½ формата А4 и рисунки морозных узоров на стеклах.

Ход занятия

В.: Ребята, представляете, мне сегодня утром снегирь принес письмо от Деда Мороза. Но чтобы его открыть, нужно отгадать загадки.

В.: Хотите узнать что в нем?

Д.: Да.

В: Давайте вместе попробуем их отгадать.

Чьи рисунки на окне, -
Как узор на хрустале?
Щиплет всякого за нос
Зимний дедушка ...
(Мороз)

Кто рисует на земле
Зимние картинки?
С неба падают, кружась,
Белые ...
(Снежинки)

Не сосите сорванцы
Ледяные леденцы!
Сам глотаю я пилюльки,
Потому что ел...
(Сосульки)

С неба он летит зимой,
Не ходи теперь босой.
Знает каждый человек,
Что всегда холодный...
(Снег)

В.: Вы очень наблюдательны, поэтому и отгадали все загадки. Скажите, ребята, а когда бывают все эти явления природы, в какое время года?

Д.: Зимой.

В.: Правильно. Смотрите, а письмо то само открылось. Это все потому, что вы все отгадали правильно, и я теперь могу прочитать, что пишет нам Дедушка Мороз. А написал он, что живет в глухом лесу, со зверями лесными. Узнал он, что некоторые

ребята не любят зиму с её снегом и морозами, зимними играми и забавами. И очень обидно ему стало. Ребята, а вы любите зиму?

Д: Да.

В: А почему? Что можно делать зимой?

Д: Ответы детей.

В: Вот сразу видно, что вы любите зимой играть в разные игры. А еще Дедушка Мороз пишет, что он работает, старается, чтобы все полюбили зиму: и деревья украшает снежными шапками, чтобы они не мерзли, и узорами расписными украшает окна домов. Посмотрите, какие красивые веточки-травинки, белые снежинки, завитушки и крючочки студёные нарисовал он (показ фотографий морозных узоров на стёклах). А вы, ребята, что видите,?

Д.: ответы детей.

В.: Но Дедушка Мороз пишет, что он не успевает разукрасить все окна и просит вас помочь ему, чтобы все полюбили волшебницу зиму, и радовались её приходу. Поможем, ребята?

Д.: Да.

В.: А я научу вас рисовать такие узоры. Хотите?

Д.: Да.

В.: Но сначала предлагаю вам немного размяться.

Физминутка «Снег»

Как на горке снег, снег, *(встаем на носочки, руки вверх)*

И под горкой снег, снег. *(приседаем)*

И на елке снег, снег, *(встаем, руки в стороны)*

И под елкой снег, снег. *(обхватываем себя руками)*

А под снегом спит медведь, *(покачались из стороны в сторону, руки согнутые в локтях, перед грудью, ладони от себя)*

Тише, тише, не шуметь *(пальчик к губам, шепотом)*

Практическая часть:

В.: Ну вот немного отдохнули, а теперь начнем разукрашивать наши окна. Это очень просто, только нужно внимательно слушать и смотреть.

Воспитатель показывает, как нужно держать кисть, чтобы нарисовать тонкие линии и предлагает на выбор детям различные узоры из точек, линий и веточек.

В.: Если вам все понятно, можете начинать работать.

Воспитатель смотрит как дети работают, помогает, если у них не получается (индивидуальная работа).

Итог занятия: выставка и анализ детских работ.

3. Тема: Танец снежинок

Цель: научить детей использовать в своей работе нетрадиционную технику рисования – свечу и набрызг.

Задачи.

Образовательные:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: свеча и акварель, набрызг.

Совершенствовать умение тонировать бумагу. Вызвать положительный эмоциональный отклик от результата деятельности.

Развивающие:

Развивать творческие способности детей, мелкую моторику, цветовое восприятие, композиционные умения

Воспитательные:

Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями природы и отражать впечатления в изобразительной деятельности.

Предварительная работа: Беседы с детьми о зиме, наблюдения за снежинками, падающим снегом, чтение художественной литературы, рисование снежинок. Подготовить заготовки оконных рам из бумаги.

Методы и приемы: Игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, использование художественной литературы.

Материалы и оборудование:

Белые листы формат А 4, свечи, акварель, гуашь белая, кисти № 6, жесткие кисти, палочки, клей, стаканы с водой, салфетки, клеенки, вырезанные из бумаги оконные рамы.

Ход

Организационный момент:

Воспитатель: Дети, вам нравится смотреть в окно? Что мы видим зимой за окном? (ответы детей)?

Воспитатель: Вы правильно сказали, если зимой посмотреть в окно, то можно увидеть падающие, порхающие снежинки.

Зима снегами вьюжится

С утра и дотемна.

Снежинки вьются, кружатся

У нашего окна.

Как будто звезды искрами

Рассыпались кругом.

Несутся, серебристые,

Заглядывают в дом.

То в комнату попросятся,

То снова убегут,

За стеклами проносятся,

На улицу зовут.

Воспитатель: Что делают снежинки? (падают, кружатся, вьются, летят, ложатся, искрятся, несутся и т.д.)

Расскажите про снежинки. Какие они? (красивые, холодные, резные, пушистые, белые, серебристые и т.д.).

Посмотрите на экран монитора. Как красиво кружатся снежинки! Какие они разные. А хотите превратиться в снежинки?

Игра «Мы снежинки»

Мы снежинки, мы пушинки,

Покружиться мы не прочь. (*Повороты вправо-влево, руки на поясе*)

Мы снежинки - балеринки,

Мы танцуем день и ночь. (*«Пружинка»*)

Встанем вместе мы в кружок –

Получается снежок. (*Встать в круг, взяться за руки*)

Мы деревья побелили,

Крыши пухом замели. (*Руки вверх «фонарики»*)

Землю бархатом укрыли

И от стужи сберегли (*Присесть, развести руки в стороны – соединить*)

Воспитатель: Какие вы молодцы! Кружились как настоящие снежинки! Посмотрите в окошко! Там тоже порхают снежинки. Как красиво они исполняют свой танец!

Пройдёт немного времени, наступит весна – красна, и мы не увидим больше этой красоты. Как же нам сохранить в памяти эти прекрасные мгновения?

Ответы детей (можно сфотографировать, нарисовать, вырезать снежинки и наклеить...)

Воспитатель: А хотите, я покажу вам как рисовать снежинки свечой?

Посмотрите, я рисую свечой картинку, но на листе ничего не видно! Как вы думаете, что надо сделать, чтобы картинка стала видны? (предположения детей).

Воспитатель: Правильно, нужно закрасить листы бумаги акварелью, и картинки появятся. Снег мы нарисуем в технике набрызг.

Для этого используем жесткую кисть и палочку. Обмакнём жёсткую кисть в краску белого цвета. Резко проведём по щетине палочкой движением «на себя». Краска будет брызгать на бумагу. Получится красивый, падающий снежок.

Закрашиваю лист бумаги, на нём появляется изображение снежинки.

Снежинки – картинки

Взгляни поскорей!

У каждой по шесть

Серебристых лучей,

И каждый зазубренный лучик –

Зимы заколдованный ключик.

По смотрите на экран, какие разные бывают снежинки! (Презентация «Резные снежинки»)

Воспитатель: А теперь рассмотрите снежинку, нарисованную на листе.

Эта снежинка расположена по всему листу. Нарисуйте в воздухе снежинки.

А теперь я предлагаю вам нарисовать красивые снежинки свечой.

Дети рисуют снежинки свечой.

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы снежинки стали видны? (ответы детей).

Правильно, нужно закрасить листы бумаги акварелью, и снежинки появятся.

Летят и кружатся снежинки

И в небе радостно танцуют.

В окошечке горят искринки,

Волшебник добрый их рисует.

Воспитатель: Теперь рисуем снег в технике набрызг.

Напоминаю, что для этого используем жесткую кисть и палочку. Обмакните в краску белого цвета жёсткую кисть. Резко проведите по щетине палочкой движением «на себя». Краска будет брызгать на бумагу. Получится красивый, падающий снежок.

Воспитатель: Пока краска сохнет, мы поиграем.

Пальчиковая игра «Снежинки»

Ла – ла - ла, туча по небу плыла.

(*Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара (туча).*)

Вдруг из тучи над землей полетел снежинок рой.

(*Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны. Поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят).*)

Ветер дунул, загудел –

(Подуть на кисти рук (зубы округлить и слегка вытянуть вперед)).

Рой снежинок вверх взлетел.

(Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими (снежинки летят)).

Ветер с ними кружится,

Может быть подружится.

(Вращать кистями, попеременно скрещая руки (снежинки кружатся)).

(Е.А. Савельева)

Воспитатель: Теперь нужно приклеить к рисунку оконную раму. В процессе работы воспитатель оказывает индивидуальную помощь нуждающимся детям, следит за техникой безопасности при работе с клеем.

Наша работа «Волшебные снежинки» готова!

Анализ детских работ.

За окошком темным

Чудо из чудес —

Белые снежинки

Падают с небес

Посмотри, какое чудо

На моей ладошке,

Опустилась ниоткуда

Маленькая крошка!

С белой вьюгой прилетела

Лёгкая пушинка.

И на варежку мне села

Звёздочка снежинка.

Снежинка чаровница

Танцует, веселится,

Как бабочка порхает,

Всё кружится, летает.

Возьму её в ладошку,

Приклею на окошко.

Нарядная картинка —

В окошке — чудо-льдинка!

С неба звёздочки летят.

Это снежный звездопад!

Все хрустящие, как льдинки,

В небе кружатся снежинки

Я узорные снежинки

Нарисую на картинке,

Чтобы летом и весной

Были звёздочки со мной.

Какие замечательные снежинки у нас получились! Все красивые, резные, пушистые!

А кто мне скажет, почему мы назвали их волшебными? (Когда мы рисовали свечой, их не было видно. И только когда мы закрасили листы бумаги акварелью, снежинки появились!)

4. Тема: Игры с кляксой

Цель: развивать художественные навыки. Научить детей использовать в рисовании не традиционные формы.

Задачи:

1. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «кляксографией», «рисунки из ладошки». Учить с помощью красок «оживлять» кляксы и отпечатки рук, превращая их в живые существа.
2. Развивать творческие способности дошкольников посредством нетрадиционной техники рисования.
3. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
4. Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс, отпечатков рук). Развивать творческое воображение и не традиционные формы.
5. Закрепить работу в коллективе.

Материалы и оборудование: акварель, гуашь. Мягкие кисточки разных размеров.

Тряпочки, губки, баночки с водой, трубочки, домик, кисточка девочка, ватман, ковер, черный фломастер, белая бумага, деревья.

Ход занятия:

Музыка №1

Клякса: Здравствуйте ребята! Меня зовут Клякса Шмякса! Я очень люблю рисовать, правда у меня не всегда это хорошо получается. А вы? Вы любите рисовать? *(Дети отвечают)*

Ребята, тогда предлагаю сегодня, нам с вами отправится в путешествие в страну волшебных красок. Хотите?

Дети: Да!

Клякса: В этом путешествии нам понадобятся помощь ваших умелых и веселых пальчиков. Ребята, скажите пожалуйста, на чем мы можем отправиться в путешествие?

Дети: *(Ответы детей)* на поезде, на машине, на самолете. *(Звучит музыка из мультфильма "Алладин")*

Музыка №2

Клякса: А я предлагаю такой необычный вид транспорта - волшебный ковер-самолет. Ребята, садимся, поудобнее, закрываем глазки и полетели. Мы летим с вами высоко над землей. Что мы видим внизу?

Дети: *(Ответы детей)* деревья, цветы, дома, машины, лес, речку.

Клякса: Вот мы с вами прилетели. Смотрите, что это за домик стоит между деревьями?

Проводится пальчиковая игра " В лесу".

- Есть в лесу из бревен дом,

(Соединяют руки над головой)

- Есть окошко в доме том

(Соединяют кончики указательных и больших пальцев)

- Загляните в то окно;

(Приближают окошко к глазам)

- В доме тихо и темно

- Мы тихонько кулачком

- Постучимся в этот дом

(Кулаком правой руки стучат по ладони левой)

- Выглянул какой-то зверь

(Пальцами правой руки изображают «морду» собаки)

- Гав сказал и запер дверь

(Соединяют ладони)

- Мы погромче кулаком

- Постучимся в этот дом

(Кулаком правой руки стучат по ладони левой)

- Выглянул какой-то зверь,

- Му-у-у - сказал и запер дверь

(Пальцами правой руки изображают рога коровы)

- Громко-громко кулачком

- Постучимся в этот дом

(Кулаком правой руки стучат по ладони левой)

- Кошка из окна глядит

- Мяу-мяу - говорит

(Прикладывают пальцы, к лицу изображая усы кошки)

- Хватит в домик наш стучать

(Грозят указательным пальцем)

- Дайте нам чуть-чуть поспать

(Сложенные ладони прикладывают под щеку)

Клякса: В этом замечательном домике живут не только животные, но и девочка по имени Кисточка. Давайте, ребята, поздороваемся с ней?

Дети: Здравствуй, Кисточка!

Кисточка: Здравствуйте, ребята! Послушайте интересное стихотворение, которая называется "Клякса"!

Клякса: Ой, это же про меня!

Кисточка:

Вчера принесла мне в подарок сестра

Бутылочку чёрных - чёрных чернил.

Я стал рисовать, но сразу с пера

Кляксу огромную я уронил.

И расплылось по листу пятно,

Стало помалу расти оно.

Слева – хобот, а справа хвост,

Ноги - как тумбы, высокий рост...

Я немедленно к чёрной туше

Пририсовал огромные уши,

И получился, конечно, он-

Вы угадали – это слон.

Клякса: А вы знаете, что такое клякса? *Уточняет представление о том, что это пятно неопределённой формы, которое получается, если нечаянно разлить какую – либо жидкость, краску или тушь.*

Из – за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить в кого или, во что угодно.

Показывает как делается клякса.

Клякса: Изображение, которое получается из кляксы, называется - кляксографией.

Давайте ребята вместе повторим. Сейчас мы с вами ребята потихоньку садимся за

стол и попробуем поставить кляксу, цвет краски можно взять любой, который вам понравится.

Клякса: Как вы думаете, как можно поставить кляксу или получить ее?

Дети: Кляксу можно получить, если пролить краску или какую либо жидкость.

Клякса: Правильно. Берем кисточку, набираем краску любого цвета и на листе белой бумаги ставим кляксу. Затем мы с вами берем трубочку и начинаем выдувать кляксу.

Музыка №3

- А пока наша клякса подсыхает, я вам предлагаю немножко отдохнуть.

Проводится физкультминутка:

Капля раз,

Капля два,

Очень медленно сперва

а потом, потом, потом

все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли

От дождя себя укрыли.

Клякса: А теперь мы с вами присаживаемся на свои места. Давайте внимательно рассмотрим наши кляксы. Что же из них получилось. Вы можете взять кисточки и дорисовать.

Дети: *(Ответы детей)*

Клякса: Молодцы, ребята! У вас очень хорошо получилось. Пусть эти рисуночки останутся у вас. Будите смотреть на них и вспоминать меня!

Но мне без вас тоже грустно будет! Может, вы все вместе сделаете мне подарок? А я подскажу вам, как! У меня есть картина с озером! *(показывает ватман, выкрашенный голубым цветом)*

Смотрите! Но чего – то на ней не хватает! Ребята, подскажите мне!

Дети: *(Ответы детей)*

Клякса: На ней не хватает самых красивых, белых лебедей! Давайте все вместе дорисуем их. Для этого возьмем губку, опустим ее в белую гуашь и ладошку краской покрываем. А теперь, прикладываем ладошку к нашей картине. Все по - очереди!

- Идём мыть руки! Пока наши лебеди подсыхают.

- А теперь дорисовываем носик и глазик. Наши лебеди готовы! Ребята, вы настоящие волшебники, вы своими ладошками нарисовали чудесных лебедей! Я теперь не буду грустить!

Клякса смотрит на время.

Клякса: Ребята, пришла пора отправится в наш детский сад.

Дети садятся на ковер самолет и летят обратно.

Музыка №3

Клякса: Ребята, где мы с вами сегодня побывали?

Дети: Мы сегодня побывали в стране волшебных красок.

Клякса: Что мы с вами делали?

Дети: Ставили кляксу и выдували ее из трубочки. Рисовали ладошками.

Клякса: Вам ребята понравилось в волшебной стране красок?

Дети: Да!

Клякса: Я очень рада! Но теперь и мне пора возвращаться домой. До свидания ребята!

5. Тема: Подарок для мамы

Материалы и оборудование: мягкая игрушка (зайка), заготовки открыток(контур вазы с цветами), краски-гуашь в тарелочках (красная, жёлтая, оранжевая), ватный палочки, салфетки, ёмкость для использованных ватных палочек, спокойная музыка.

Цель: развитие творческих навыков.

Задачи: развивать речь, мышление, воображение, интерес к творчеству, коммуникабельность, аккуратность, усидчивость, внимание. Воспитывать культуру поведения.

Ход:

В.-Ребятки, посмотрите, кто к нам пришёл? (Гости). Правильно. А что нужно делать, когда приходят гости?(здороваться) Всё верно, молодцы! Давайте все дружно поздороваемся и улыбнёмся нашим гостям.

Раздаётся стук в дверь.

В.-Ой, кажется кто-то стучится к нам? Посмотрим?

Открывают дверь, за ней игрушка.

В.-Ребята, кто это к нам пришёл? (отвечают).

Игрушка как бы здоровается с детьми.

В.-Давайте тоже поздороваемся с ним. Я знаю. Игру, которая называется «Здравствуй, друг!». Поиграем?

Игрушку можно посадить в центр образованного круга.

-Здравствуй, друг! (Вытягиваем правую в сторону или вперёд)

-Здравствуй, друг! (вытягиваем левую руку)

-Становись скорее в круг! (берутся за руки)

-Мы по кругу пойдём и друзей себе найдём! (идём по кругу)

-Здравствуй, зайка! (машут правой рукой)

-Здравствуй, ёж! (машут левой рукой)

-До чего же день хорош! (машут обеими руками).

В.-Ой, ребята, зайке так понравилась наша игра, что он решил в неё играть со своими друзьями каждое утро! Молодцы! А вы знаете, он мне сказал, что скоро праздник у наших мам. А что делают в праздники? (дарят подарки, покупают сладости и т.д.).

Оказывается зайка ходил за подарком своей маме, а по дороге потерял его!!! Что же делать, ребята? (помочь ему). Верно, нужно помочь ему! Какие вы умницы!

В.-А что обычно дарят мамам? (цветы, конфеты, платья, духи и т.д.). А что больше всего любят мамы? (цветы) А где их можно взять? (купить, сорвать) Но сейчас на улице холодно и цветы не растут. (можно нарисовать) Совершенно верно! Мы с вами так и сделаем! Но сначала нужно размять наши пальчики!

Пальчиковая гимнастика «Алые цветки»

-Наши нежные цветы (закрытые щепоткой обе ладошки вверх, руки перед собой согнуты в локтях)

-Распускают лепестки (ладошки медленно раскрываются)

-Ветерок чуть дышит, лепестки колышит (дуем и делаем плавные движения кистями)

-Наши нежные цветки закрывают лепестки (ладошки смыкаются)

-Тихо засыпают (опускают руки вниз)

-Головой качают (медленно покачивают ладошками).

В.- Теперь мы готовы творить! Садимся на свои места. Но посмотрите- кисточек у нас нет, кто-то забрал все кисточки! Чем же мы будем рисовать? (ватными палочками). Конечно, ими тоже можно рисовать! Итак, посмотрите внимательно, на ваших

столах лежат открыточки. Что на них нарисовано? (цветы). А какого они цвета? (белого) Но каждый цветочек обведён каким-то цветом. Какими? (красным, жёлтым, оранжевым) Как же мы их будем раскрашивать? Верно! Мы будем макать палочку в нужный цвет и ставить палочку внутри того цветка, какого у нас краска! Используемые палочки мы кладём на салфетку, либо в баночку.

Дети выполняют, воспитатель помогает, хвалит, контролирует.

В.-Ой, какие молодцы! Какие красивые цветочки у вас получились! Зайка, тебе нравится?

Зайка «шепчет» воспитателю, что очень и теперь он знает, что подарить маме.

Рефлексия

В.- Ребята, кто приходил к нам в гости? Что мы с вами делали? Вам понравилось? Что нужно сказать, когда уходите? Конечно, «до свидания»! Умницы!

6. Тема: Любимая игрушка

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с названиями **игрушек**;
- учить сравнивать их по размеру, материалу, правильно употреблять форму множественного числа, воссоздавать образ **любимой игрушки на листе бумаги**.
- Учить умению **рисовать** и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги.
- закреплять умение правильно держать кисть;
- формировать умение закрашивать рисунки кистью;
- закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

Развивающие:

- развитие связной речи, творческого восприятия и воображения, развитие эстетических чувств,
- Развивать память, внимание, аккуратность.
- создание условий для развития творческих способностей;

Воспитательные:

- Воспитывать у детей бережное отношение к **игрушкам**.
- Воспитывать интерес к художественному творчеству.

Предшествующая работа:

Чтение: А. Барто “**Игрушки**”, В. Маяковский “Конь – огонь”, Э. Успенский “Чебурашка и крокодил Гена”. Рассмотрение иллюстраций к этим книгам.

Отгадывание загадок по теме.

Дидактические игры: “Какой **игрушки не стало?**”, “Чудесный мешочек”, Домино – **игрушки**.

Рассматривание **игрушек** в процессе ролевых игр.

Организационный момент:

Выставка **игрушек в группе**.

Материалы и оборудования:

- альбомный лист А4;гуашь разных цветов; кисти, банка с водой, салфетка, клеенка.
- картотека загадок, мешочек с **игрушками**, магнитофон.

Ход образовательной деятельности

1. Вступительная часть

Воспитатель: Ребята! Сейчас я буду загадывать вам загадки, а вы попробуйте их отгадать:

2. Мягкое брюшко

Большие ушки

Коричневая рубашка

А зовусь я ... (*Чебурашка.*)

3. Совсем не нужен ей водитель.

Ключом ее вы заведите –

Колесики начнут крутиться,

Поставьте, и она помчится.

(*Заводная машинка*)

4. Кинешь в речку – не тонет,

Бьешь о стенку – не стонет,

Будешь оземь кидать –

Станет кверху летать.

(*Мяч*)

5. Зверь **любимый весь из плюша**:

Лапки, хвостик, даже уши.

(*Плюшевый мишка*)

6. Ростом разные подружки

Но похожи друг на дружку.

Все они живут друг в дружке,

А всего одна **игрушка**. (*Матрешка.*)

Молодцы, ребята. Вы отгадали все загадки. Как можно все это назвать одним словом? Правильно, все это- наши **любимые игрушки**.

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, что такое выставка? Вы были когда-нибудь на выставке?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Что вы там видели?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Ребята, отгадайте еще одну загадку.

Я хорошая **игрушка**

Буду девочкам подружкой.

Я могу сидеть в коляске,

Закрывать умею глазки. (*Кукла.*)

Воспитатель: К нам в гости пришла кукла, она обладает волшебной способностью, знает все, что происходит у нас в **группе**, для этого у неё есть волшебное стекло. Она хочет нас пригласить на выставку, которую организовали в **группе**.

Воспитатель: А чтобы узнать название этой выставки, вам нужно отгадать “Что лежит внутри?”

(*Ребенок узнает игрушку и называет её*).

Воспитатель: Да наш выставка называется выставка **игрушек**. Много **игрушек**-представлено на выставке?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: А зачем вообще нужны **игрушки** и где их берут?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: вопросы для детей:

-Дома у вас много **игрушек**?

-Какие у вас **игрушки дома**?

-Какие **игрушки есть у нас в группе**?

-С какими **игрушками** больше всего любят играть мальчики? А девочки?

-Какие **игрушки вы берете на улицу**?

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам послушать стихотворения об **игрушках**.

Дали Маше погремушку,

И гремит она над ушком.

Маша не пугается,

Маша улыбается.

М. Дружинина

Деревянные матрешки

Деревянная матрешка

Влезла с Машей на окошко.

По карнизу ходит кошка

И не может сосчитать:

То стоит одна матрешка,

То матрешек целых пять!

Г. Лагздынь.

Ускакал от Кати мяч

И пропал куда-то.

Нет нигде его, хоть плачь,

Скрылся, вот беда-то!

За диваном, под столом,

В печке, под кроватью

И в углу за сундуком

Мячик ищет Катя.

Ищет, ищет – не найдет.

А того не знает,

Что Барбос и серый кот

В волейбол играют.

Г. Ладонщиков

Физкультминутка.

(Дети выполняют движения под слова)

Девочки и мальчики прыгают, как мячики,

Ножками топают, ручками хлопают,

Головой кивают, все вместе отдыхают!

Игра «Один-много»

Воспитатель: Посмотрите внимательно и скажите у нас в **группе** одна кукла или много? Один мячик или много? Сколько машинок? А кубиков? Я называю одну **игрушку**, а вы называете этот предмет во множественном числе. Например, мяч- мячи, кубик- кубики, мишка- мишки, кукла- куклы.

Воспитатель: Ребята, у каждого из вас есть своя **любимая игрушка**! Расскажите мне о них.

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Ребята а хотите, чтобы на нашей выставке еще больше стало **игрушек**?

Дети: Да.

Прослушивание музыкальной композиции

(Дети слушают пьесу П. Чайковского "Новая кукла" (из *Детского альбома*)

После прослушивания определяют, какая это мелодия: быстрая, медленная, веселая, грустная).

Воспитатель: Представьте себе, что вы сейчас станете мастерами-художниками, я предлагаю вам сейчас **нарисовать любимые игрушки**. Давайте приступим к работе. (*Самостоятельная деятельность детей*).

(Дети рисуют свои **любимые игрушки**, воспитатель оказывает индивидуальную помощь).

3. Итог занятия

Воспитатель: У вас получились чудесные **игрушки**, их можно поместить на нашу выставку.

Сейчас каждый опишет свою **любимую игрушку** и расскажет за что ее **любит**.

Кукла:

Все **игрушки у вас на славу**.

Потрудились вы не зря!

Вот, конфетки получите,

И спасибо вам, друзья!

(*Из матрешки достаем конфетки и угощаем детей*).

(*В конце занятия оформляется выставка для родителей*).

Рефлексия:

-О чем мы сегодня говорили?

-Что делали?

-Что вам понравилось на занятии?

7. Тема: Цыплята

Цель: Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – рисование вилкой.

Задачи: Обучение детей методам и приёмам нестандартной технике, уточнить знания о домашних птицах и продолжать расширять представления о них; развивающая. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка **нетрадиционным методом**; совершенствовать композиционные навыки, чувство цвета; развивать сенсорные умения – координацию руки и глаза при **рисовании**, мелкую моторику пальцев рук, формировать самооценку; умение давать оценку своей и чужой деятельности, выражать свою точку зрения, развивать наглядно образное и логическое мышление. Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и **вилкой**.

Материал и оборудование.

- листы бумаги А4
- гуашь
- одноразовые пластиковые **вилки**
- салфетки
- стаканчики – непроливайки

Ребята, сегодня к нам на **занятии пришли гости**, давайте с ними поздороваемся.

- Здравствуйте!

- теперь я предлагаю поздороваться друг с другом. Но сделаем мы это по-особенному: прикосновением ладошками. Прикоснитесь ладошками друг с другом.

- Ребята, теплые у вас ладошки?

- теплые, потому что вы очень добрые и готовы сегодня поделиться своим теплом, добротой друг с другом.

Станем рядышком по кругу

Скажем: «Здравствуйте, друг другу»,

Нам здороваться не день,

Всем привет и добрый день!

Присаживаемся на стульчики. *(на коврике)*

- Ребята, отгадайте загадку.

Вышла мам погулять

Стала деток созывать

Желтые комочки

Дочки и сыночки *(Цыплята)*

- О ком говорится в загадке? *(О цыпленке)*

Правильно, посмотрите на картинку.

- Как называют маму **цыпленка**? *(Курица)* слайд

- Откуда появляется **цыпленок**? *(Из яйца)*

- А знаете как называют курицу, которая высидывает **цыплят**? *(курица – наседка)*

- Правильно, молодцы!

- Давайте назовем всю куриную семью. Слайд *(курица, цыпленок, петух)*

- Что вы можете рассказать об этой семье? *(Это домашние птицы, за ними ухаживает человек).*

- Каких вы еще знаете домашних птиц? Давайте я буду загадывать загадки, а вы отгадывайте!

1. Как на речку прилетает

Сразу в речку залезает

Кря нырнула на минутку

Вы узнали, это *(Утка)* слайд

2. По лужку он важно бродит

Из воды сухим выходит

Носит красные ботинки

Дарит мягкие перинки... *(Гусь)*

3. Хвост веером всегда,

Словно галстук, борода

Носит он цветной сюртук

Птица важная *(Индюк)*

- Молодцы, все правильно отгадали.

- А сейчас давайте с вами поиграем в игру «Один – много». Я буду называть одну домашнюю птицу, а вы много.

Курица – курицы

Петух – петухи

Гусь – гуси

Утка – утки

Индюк – индюки

Цыпленок – цыплята

Индюшонок – индюшата

Гусенок – гусята

Утенок – утята

(после игры два ребенка одевают шапочки: курицы и **цыпленка**)

- Ребята, посмотрите, кто это у нас в гостях? (*Курица и **цыпленок***)

1 реб. Потеряла курица

Всех **цыплят на улице**

Куд-куда, куд-куда

Собирайтесь все сюда.

2 реб. Пи-пи-пи пищат **цыплята**

Нас позвали индюшата

Мы играли в червяка

Слушали концерт сверчка

А теперь бежим домой

К маме курочке рябой.

1 реб. Цып-цып-цып мои **цыплятки**

Кто играет со мной в прятки?

Не найти и не поимать

Невозможно сосчитать

Разбежались кто куда

Не поймаешь ни когда.

- Ребята, поможем курочке собрать **цыплят**? (*Да*)

-Давайте пройдем к столам, будем **рисовать цыпленка**.

Рисование у нас сегодня будет необычное, мы будем **рисовать вилкой**. Посмотрите как это делается. **Вилки** мы будем макать в гуашь и ставить отпечатки кругом, так как наш **цыпленок маленький**, круглый, желтый комочек. Посмотрите на мой рисунок, правда красиво?

-Пока краска не высохла, я налеплю глазки, клюв, лапки. У вас на столах лежат уже готовые детали.

-Наша краска сегодня тоже необычная, она смешана с клеем, поэтому мы сразу на краску можем приклеить детали.

- Но прежде чем мы с вами начнем **рисовать**, давайте сделаем пальчиковую гимнастику.

Раз, два, три, четыре, пять

Будем мы **цыплят считать**

1 –**цыпленок на крыльце**

2 – еще сидит в яйце

3 – **цыпленок самый смелый**

4 – самый белый

5 – маленький **цыпленок**

Кушать захотел спросонок.

- вот теперь мы подготовили наши руки к работе. Можем приступать.

- Возьмите в руки вилочки, смочите края **вилки** в краске и по кругу ставьте много-много отпечатков, получится такой **пушистый желтый цыпленок**. Воспитатель включает музыкальное сопровождение (педагог выполняет работу вместе с детьми на столе, при необходимости давая дополнительные пояснения и оказывая помощь). Самостоятельная деятельность детей (дети наносят краску по кругу **вилками**. Кто затрудняется с изображением **цыпленка**, смотрят на картинки или работу воспитателя. Воспитатель проводит индивидуальную работу, вносит корректировку. Напоминает о правильной осанке).

- Молодцы! Ну вот и помогли маме-курочке собрать всех ее **цыплят**.

Рефлексия.

- А теперь давайте выйдем на коврик, посмотрим на работы друзей, полюбуемся этими рисунками.

Скажи Егор, чья работа тебе понравилась больше? (3-4 ребенка)

Давайте сделаем выставку наших работ.

8. Тема: Первые листочки

Цель: Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «*оттиск, отпечаток листьями*»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.

Задачи: Закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники (рисование пальчиками, печатание ладошкой, ватной палочкой, познакомить с новым видом (*оттиск, отпечаток листом с дерева*); развивать технические навыки, в рисовании, работая разными материалами и способами; развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций осеннего пейзажа. Рассматривание репродукции картины Левитана «*Март*»,

Разучивание стихотворений о весне, чтение художественных произведений.

Материалы, оборудование:

Ватман, кисти, салфетка, клеенка, листья, краски осенних цветов, банка – непроливайка, емкость для использованных деревьев, гуашь, кисти, губка, салфетки.

Вступление:

Звуки природы - Шелест листья. mp3 звучит запись

Воспитатель: - Ребята, скажите пожалуйста, какое у нас сейчас время года?

Дети: - Весна.

Воспитатель: - Назовите признаки Весны?

Дети: - Теплеет, распускаются листья, солнышко пригревает, птицы прилетают из теплых стран.

Воспитатель: А вам нравится весна? Чем? Мне нравится любоваться проснувшейся от зимы природой. Вот послушайте стихотворение, писателя Н. Светлячок

Весна

Весна, весна, красная!

Приди, весна, с радостью,

С радостью, с радостью,

С великой милостью:

Со льном высоким,

С корнем глубоким,

С хлебом обильным!

Приходилось ли вам гулять по весеннему городу? Не правда ли, весной очень красиво. Как будто добрый волшебник раскрасил все вокруг зелеными красками. Я сегодня, когда шла на работу в детский сад и под ногами нашла чудесную зеленую травку. Я сфотографировала ее, давайте посмотрим.

Воспитатель: демонстрирует весенние картинки

Игра «С кого дерево листок»

Воспитатель: показывает весенние листья, ребята называют их цвет, и с какого дерева опавший лист. Березовый – дерево береза, Кленовый – клен. Дубовый – дуб. Рябиновый – дерево рябина и тд.. Но прежде чем мы приступим к работе, предлагаю вам немного поиграть.

Подвижная игра «Раз, два, три беги» : детям раздать листья березовые, кленовые, дубовые, рябиновые, тополиные. ... Такие же листья прикрепить к стульчикам и поставить в разных местах группы. По команде «Раз, два, три листочек к дереву лети. Дети с листочками кружатся, летят каждый к своему дереву.

Воспитатель: проверяет, правильно ли ребята выполнили задания. Игра продолжается еще несколько раз. Воспитатель предлагает детям присесть за столы.

Сегодня я предлагаю вам самим стать волшебниками и нарисовать волшебную осеннюю картину.

А почему волшебную? А потому, что рисовать мы будем необычным способом - штамп. Что это такое? Это отпечатывание, с каких – либо форм, в данном случае с листьев, на бумагу. А как же мы это будем делать? Для начала мы с вами будем наш лист бумаги тонировать - делать фон. Возьмите губку окуните ее в голубую краску и нанесите на лист бумаги справа, налево это будет у нас получится небо. За тем мы берем коричневый цвет и наносим на нижнюю часть листа справа налево. Даем нашему фону высохнуть

Берем клееночку. Кладем на неё наш осенний лист и покрываем его краской прожилками вверх с помощью кисти. Аккуратно переверните листок, окрашенной стороной осторожно кладем наш лист – штампик на наш лист бумаги, прижимаем салфеткой, а затем аккуратно все убираем. *(В процессе рассказа, воспитатель все показывает)*

Ребята работают по музыку П. И. Чайковского «Времена года» - «Весна».

Динамическая пауза:

Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле! *(Потягивания – руки в стороны)*

Каждое старается, к небу, к солнцу тянется. *(Потягивания – руки вверх)*

Вот подул весёлый ветер, закачались тут же ветки *(Дети машут руками)*

Даже толстые стволы наклонились до земли *(Наклоны вперед)*

Вправо-влево, взад-вперед – так деревья ветер гнет *(Наклоны вправо-влево, вперед-назад)*

Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет? *(Вращение туловищем)*. Подведение итога воспитателем.

Что рисовали?

Как рисовали?

Какими листьями?

9. Тема: Радуга

Цель: знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования клеем ПВА и цветной солью.

Задачи.

1. совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (клеем ПВА и солью) (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);
2. поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми впечатлениями (образовательная область «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

3. развивать умение передавать конкретные образы предметов, объектов в рисунке (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);
4. развивать самостоятельность и творчество (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);
5. воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «Социально-коммуникативное»).

Предварительная работа: наблюдения за сезонными изменениями в природе, беседы о характерных признаках, чтение стихов, рассматривание иллюстраций о весне.

Материал: листы бумаги на каждого ребёнка, клей ПВА, кисточки для клея, влажные салфетки для рук, цветная соль.

Воспитатель входит в группу вместе с детьми:

Я рада видеть вас таких красивых, с хорошим настроением! Пусть сегодняшний день принесет вам радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга! Ребята, к нам пришли гости. Подойдите все ко мне, повернитесь к гостям, поздоровайтесь и представьтесь!

*Все мы дружные ребята.
Мы ребята – дошколята
Никого не обижаем
Как заботиться, мы знаем.
Никого в беде не бросим
Не отнимим, а попросим.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло*

(дети садятся на стулья)

Воспитатель. Ребята, а давайте, с вами поразмышляем и поговорим о том, что такое радость.

Дети: Когда светит солнышко.

Воспитатель: А когда вы **радуетесь**, какие у вас лица?

Дети: веселые, радостные, красивые, добрые, счастливые.

Воспитатель: В давние-давние времена в далеком Египте люди называли солнце именем РА, поэтому слова «*радость*» и «*солнце*» похожи по своему значению. А какие вы можете вспомнить слова, похожие по звучанию на радость?

Дети: Солнечный день, тепло, дружба, мама...

Воспит-ль: Ребята, посмотрите на картинку! Что вы видите? (ответы детей) солнце, небо, радуго !

Стихотворение Г. Лагздынь «Радуга»

В радуге – много дужек,
Семь цветных подружек!
Красная дужка - оранжевой подружка!
Желтая дужка - зеленой подружка!
Голубая дужка - синей подружка!
Фиолетовая дужка - всем дужкам подружка!
А пойдут, как обниматься
Разноцветных семь подружек,
Начинают тут сливаться
В белый цвет - семь ярких дужек!
Семицветная дуга - наша

РА-ДУ-ГА!

Воспитатель. А давайте представим радугу и выполним физминутку!

Посмотрите: радуга над нами, (Нарисовать рукой над головой полукруг)

Над деревьями, (руки поднять вверх, пальцы разомкнуты)

Домами, (руки сложены над головой крышей)

И над морем, над волной, (нарисовать волну рукой)

И немножко надо мной. (дотронуться до головы)

Воспитатель: Радуга – это чудо природы. Ребята, как можно «расшифровать» слово «радуга»?

Дети: Солнечная дуга, дуга солнца, дуга радости, радостная дуга.

Воспитатель: Радугу можно наблюдать на небе в теплое время года, когда капает мелкий, частый, теплый дождик. И в то же время сквозь тучи или облака светит солнышко: солнечные лучи проходят сквозь дождевые капельки и образуется радуга, а вы знаете цвета радуги, и всегда ли эти цвета следуют в определенном порядке? (ответы детей).

Воспитатель:

Ребята, кто из вас знает, сколько цветов в радуге?

Дети: Семь.

Воспитатель: А какие цвета и как они располагаются, мы выучим шуточный текст. Она будет для вас подсказкой. (Дети: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»)

Воспитатель: Правильно, давайте ещё раз все вместе с вами повторим. Каждая первая буква (звук) совпадает с первой буквой (звуком) цвета. Итак, какие цвета у радуги?

Дети: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

А теперь посмотрите, как выглядит радуга, назовите цвета (Ответы детей) и вы, наверное, видели радугу!

Воспитатель: Ребята, а сейчас какое время года? Правильно- зима. И вот, чтобы не забыть такую красоту. Предлагаю нарисовать радугу. но мы будем рисовать не красками, не карандашами. А необычным приемом, называется нетрадиционная техника рисования. Для этого нам понадобится клей ПВА и разноцветная соль. Сейчас я расскажу и покажу, как мы это будем делать.

(дети проходят на места для работы)

Процесс рисования:

1. В работе мы с вами будем использовать всего 6 цветов соли, это основные цвета радуги. Разные цвета будем наносить поэтапно.

На столе у вас лежит листок бумаги с изображением радуги и облаков, также есть клей ПВА, ватная палочка и разноцветная соль.

1. Начинаем с радуги, берем ватную палочку, макаем в клей и наносим клей толстым слоем на одну полоску радуги, пока клей не высох, засыпаем полоску солью, даем подсохнуть и стряхиваем лишнее. Одна полоска готова, приступаем к следующей и т.д.

Рефлексия.

Воспитатель. - Что вы сегодня делали? (рисовали радугу).

- Как вы рисовали радугу? (клеем ПВА и цветной солью).

- Что использовали вместо кисти? (ватные палочки).

- Что можно сказать о радуге? Она какая? (красивая, волшебная, яркая...).

- Для чего рисовали радугу? (чтобы не забыть, пока не наступит лето).

- Спасибо вам, ребята, вы все молодцы!

- Настроение какое? (хорошее).
- Давайте подарим наше хорошее настроение другим. (Дети сдувают настроение с ладошки).

10.Тема: Весенняя картинка

Задачи:

- Закрепить представление о весне;
- Продолжать учить детей использовать в своих работах нетрадиционные методы рисования (рисование тычком, жатой бумагой)
- Продолжать формировать умение создавать сюжетные композиции, добавляя к ним другие (облака, солнце, проталины)
- Продолжать учить правильно держать кисточку, пользоваться краской, убирая лишнюю с края баночки;
- Развивать зрительное внимание, воображение.
- Воспитывать эстетическое отношение к весенней природе.

Ход занятия: (Заходим или сидим на ковре)

В: Здравствуйте ребята, посмотрите к нам сегодня пришли гости, давайте поприветствуем их и пожелаем доброе утро. (здороваются, желают доброе утро, мы очень рады видеть вас)

В: - Ребята, а посмотрите на картинку вокруг нас. И послушайте стихотворение о прекрасном времени года.

-Деньки стоят погожие, на праздники похожие,

А в небе - солнце теплое, веселое и доброе.

Все реки разливаются, все почки раскрываются,

Ушла зима со стужами, сугробы стали лужами.

Покинув страны южные, вернулись птицы дружные.

На каждой ветке скворушки, сидят и чистят перышки.

Пришла пора весенняя, пришла пора цветения.

И, значит, настроение, у всех людей - весеннее!

В: О каком времени года это стихотворение? (весна) .А как вы догадались что стихотворение о весне? (Ответы детей)

В: Весна- замечательное время года, весной все расцветает.

В: А какие признаки весны вы знаете? (ответы детей)

Беседа о весне. Какой сейчас месяц (Март). Какие ещё весенние месяцы вы знаете (Апрель,май).

Какое небо весной? (Голубое,ясное,высокое,чистое,безоблачное.)

А солнце какое? (Весеннее,тёплое,яркое.)

Ветер какой? (Свежий,весенний,тёплый.)

Снег какой ранней весной? (Тёмный,грязный,рыхлый.)

Что происходит со снегом весной? (Тает,темнеет,оседает.)

Что происходит с солнцем? (Ярко светит,пригревает,ласкает.)

Что происходит с деревьями? (У них набухают почки.)

Кто прилетает из тёплых краев? (Птицы: ласточки,грачи, журавли,скворцы.)

Что происходит со льдом на реках? (Тает,трескается.) А самый первый весенний цветок какой (Подснежник).

В: Молодцы ребята столько много знаете о весне.

В: (Приходит SMS) Ребята мы с вами беседовали о весне, а мне как раз пришло от нее послание. Сейчас я вам прочитаю.

В: «Здравствуйте, ребята, пишет вам Весна. Обращаюсь к вам за помощью, Злодейка Зима ни как не хочет меня отпускать. Помогите мне пожалуйста». А для того что бы нам справиться с зимой, нам нужно выполнить несколько заданий. Ну что ребята готовы помочь Весне? (да)

В: Тогда отправляемся выполнять задания? (да)

В: А вот и первое задание (Дети подходят к столу с разрезными весенними картинками) Посмотрите ребята зима злодейка заморозила и расколола картинки. Давайте согреем их своим дыханием (дуют- дыхательная гимнастика) и соберем их. (Собирают) Ребята, а что за картинки у нас с вами получились? (весна)

В: Молодцы ребята мы справились с первым заданием.

В: Вы готовы отправится дальше (да)

В: Следующее задание- это загадки. Давайте попробуем их разгадать (разгадывают)

В: Молодцы ребята и с этим заданием вы справились отлично.

В: Вы так хорошо справились со всеми заданиями, а что бы весна наступила быстрее давайте поможем пробудить весенний лес. А для этого нам нужно превратится в художников и нарисовать весенний лес. Проходим за свои рабочие места (проходят, присаживаются)

В: Что можно увидеть весной в лесу? (ответы)

В: Но прежде чем приступить к работе, поиграем нашими пальчиками.

Игра называется «Сосульки»

-Капли звонко капали (попеременно ударять по столу указательными пальцами обеих рук).

-Все сосульки плакали (Поднести руки к лицу, как при плаче.

-Солнце светит ярко (Скрестить руки на уровне запястий. Пальцы растопырить, словно это солнечные лучи)

-Нам, сосулькам, жарко! (Попеременно ударять по столу указательными пальцами обеих рук.)

В: (раздаю листы) Сначала мы с вами рисуем дерево (сопровождая объяснением, показом) (рисуем сначала в воздухе, потом на листе)

В: Обратите внимание на нашем дереве еще нет листочков, а только почки. А рисовать мы их будем ватной палочкой (показываю, рисуем)

В: А что мы видим в небе? (солнышко, облачка). А рисовать мы их будем сжатыми комочками бумаги. Возьмите бумагу, сомните ее так, что бы получился бумажный шарик, опустите его в краску и прикладывайте к листу. (объяснение, показ).(Выполняют работу)

В: А чего еще не хватает у нас в небе? (солнышко)

В: Правильно, не хватает весеннего солнышка. А рисовать мы его будем то же сжатым комочком. (показ, рисуют)

В: А что же происходит весной у нас со снегом? (тает, появляются проталины). Правильно. Проталины мы с вами будем рисовать так же Сжатыми комочками. (показ, рисуют).

В: Молодцы ребята, все справились. А теперь аккуратно возьмем свои работы и положим на полянку.

В: Ребята, какие красивые рисунки у вас получились, настоящая весна. Мы с вами сегодня справились с заданиями злодейки Зимы и освободили весну. А в нашей группе теперь появилась весенняя полянка и светит солнышко. Наступает настоящая весна.

Конспекты занятий в старшей группе, возраст детей 5-6 лет

1. Тема: Кораблик

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией.

Задачи:

- Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка.
- Развивать творческое мышление, воображение и восприятие.
- Развивать цветовосприятие.
- Развивать познавательный интерес в процессе рисования.
- Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.
- Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.

Оборудование: альбомы, краски, кисти, баночки для воды, шаблон волны, простой карандаш и карандаш синего цвета.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, дети!

II. Вводная часть.

- Прежде, чем начать наше занятие, отгадайте загадку.

Это что за чудеса:

Дует ветер в паруса?

Ни паром, ни дирижабль —

По волнам плывет...

(Ответы детей: корабль)

- Правильно!

Мой кораблик спорит с бурей,

По волнам несется пулей,

Заливает борт водой.

В стройной мачте скрип и скрежет,

Он же носом пену режет

И взлетает над волной.

Кто-то, может быть, не знает-

И на луже шторм бывает,

Если ветер штормовой.

- Ребята, из каких частей состоит **кораблик**? (Ответы детей: палуба, парус, канаты).

- И сегодня мы будем рисовать кораблик, но необычным способом.

- Прежде чем приступить к рисованию, давайте разомнемся!

К речке быстрой мы спустились, (Шагаем на месте.)

Наклонились и умылись. (Наклоны вперед, руки на поясе.)

Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.)

Вот как славно освежились. (Встряхиваем руками.)

III. Основная часть.

- Молодцы! А теперь ребятки, давайте порисуем. Приготовьте свои альбомы и краски.

- Я буду рисовать вместе с вами. И так, приступим.
- Сначала сложим альбомный лист пополам, в верхней части будем рисовать кораблик, а в нижней море. Для того, чтобы его нарисовать, возьмите шаблон и обведите его карандашом синего цвета.
- Хорошо, теперь простым карандашом нарисуем нашу лодочку. Теперь приступим к рисованию паруса и мачты.
- Ну что ж, наш кораблик готов, теперь приступим к раскрашиванию. Синей краской закрашиваем нижнюю часть листа, а далее сгибаем наш лист пополам. Прижимаем, затем разворачиваем.
- У нас получилось море и небо. Но чего-то не хватает!? Нам нужно сделать отражение нашего кораблика в воде. Для этого мы раскрашиваем его, цвета выбираем любые, после этого сгибаем наш лист пополам. Прижимаем, затем разворачиваем.
- Вот таким способом мы получили отражение нашего кораблика в воде. Эта техника рисования называется «Монотипия».

IV. Рефлексия.

- Ребята, чему же вы научились на нашем занятии? (Ответы детей: рисовать в технике монотипия).

- Какие красивые работы у нас получились. Давайте похлопаем друг другу.

Плывёт, плывёт кораблик,

Кораблик золотой,

Везёт, везёт подарки,

Подарки нам с тобой.

На палубе матросы

Свистят, снуют, спешат.

На палубе матросы –

Четырнадцать мышат.

Плывёт, плывёт кораблик

На запад, на восток.

Канаты - паутинки,

А парус - лепесток.

Ведёт кораблик утка,

Испытанный моряк.

- Земля! - сказала утка. –

Причаливайте! Кряк!

- Молодцы! Всем спасибо за работу.

2. Тема: Осенний пейзаж

Цель:

Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией.

Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию.

Воспитывать интерес к творчеству.

Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные осенью. Закреплять умения детей рисовать различные деревья: толстые, тонкие, березку, сосну, стройные, искривленные. Закрепить умение создавать несложную композицию

Задачи: предметные:

- Совершенствовать технику рисования акварелью.
- Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи;
- Закрепить технику рисования деревьев, названия теплых цветов красок, значения слова «пейзаж»
- активизировать словарь детей по теме занятия;
- Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.
- Развивать творческое воображение:
 - закрепить знания детей об осенней поре года;
 - создание живописной работы с помощью поэтических образов.

Материалы и оборудование: краски акварельные, вода, кисти белка, плотная бумага для акварели А-4, палитра, репродукции картин, иллюстрации с изображением осенних пейзажей, фотографии деревьев, отображающихся в воде; мольберт; художественный материал для показа новой техники; лист бумаги для акварели А-4, осенние листья, с разных видов деревьев.

Предварительная работа: беседы об осени, рассматривание иллюстраций, картин, разучивание стихотворений, чтение произведений, загадывание загадок, рисование деревьев, проведение НОД по теме: «Осень». Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев. Рисование деревьев. Беседа с презентацией: «Что такое пейзаж»,

Ход занятия:

На доске выставлены репродукции картин, иллюстрации изображением осенних пейзажей, фотографии деревьев, отображающихся в воде

Педагог; Ребята, давайте посмотрим на прекрасные иллюстрации и вспомним как называются картины, на которых мы можем увидеть изображение природы во всей своей красоте.

Дети: Пейзаж.

Ребята, а какое время года изображено на иллюстрациях? А почему вы так думаете? (Потому что пожелтела листва, листья опадают). А какая осень изображена на картинах? (Золотая осень).

Но не только художники старались показать всю красоту и великолепие природы. Некоторые писатели и поэты то же старались раскрыть всю её необыкновенность в своих произведениях

Педагог читает стихотворение;

Лес, точно терем расписной,
 Лиловый, золотой, багряный,
 Веселой, пестрою стеной,
 Стоит над светлою поляной.
 Березы желтою резьбой,
 Блестят в лазури голубой,

Педагог:

Красивое стихотворение?

Ребята, о каком времени года пишет поэт?

С чем сравнивает поэт Осень?

Дети: С теремом.

Педагог:

А какие цвета красок брала художница-осень? (Лиловый – розовый фиолетовый, золотой- желтый, багряный, красный, бордовый, оранжевый)

Я предлагаю вам нарисовать пейзажи, на которых деревья словно «смотрят в воду», чтобы устроить выставку необычных осенних картин с отражением.

-Для этого нам нужно познакомиться с новой техникой нетрадиционного рисования. А называется этот метод –«монотипия». Иначе его можно назвать отражение.

(Дети проговаривают новое слово)

Педагог:

Начнем?

Дети: Да!

Педагог: Но сначала давайте проведем физминутку, для наших рук:

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки.

(Одна прямая рука вверх, другая вниз. Чередование рук.)

Приседание с хлопками:

Вниз —хлопок и вверх —хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем —будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой!

(медленное вращение головой вправо и влево.)

Педагог: Молодцы!

Присаживайтесь на

свои рабочие места. Сегодня на занятии нам понадобится

акварель, кисти для рисования, белая бумага. Смотрите все внимательно. Это очень просто.

Берем лист белой бумаги, сгибаем пополам, обозначив линию сгиба, раскрываем лист.

(Педагог контролирует работу детей.) -Дальше листы располагаем на столе так, чтобы

линия сгиба проходила как линия горизонта, будто выше этой линии небо, а ниже вода

–озеро или река. Тонируем небо светло-голубым цветом, для этого мы берем побольше

воды и поменьше синей краски, используя кисть с большим ворсом. Затем

тонируем нижнюю часть листа

. Цвет воды будет темнее, чем цвет неба. Соответственно, синий цвет акварели будем

набирать на кисть побольше, чем на небо. Рисуем в верх

ней части листа берег, используя охру, коричневую, кое -где зеленую краску. И тут же

сгибаем лист. Берег отобразился в нижней

части листа, в воде. Берем кисть меньше размерами начинаем рисовать деревья, кустар-

ники верхней части листа, используя собранные нами раннее листья с деревьев для

осенней листвы, какие цвета нужны?

Дети: желтый, оранжевый, красный, бордовый.

Педагог: Правильно. Можно изобразить листву цветным пятном, можно способом примакивания. Мы будем сегодня использовать для изображения печати листьями. Нарисовали, согнули, отобразилось в воде., фиолетовый цвет, охру. Покрываем их краской и отпечатаем кроны деревьев различной формы, цвета. Нарисовали, согнули, «окунули» кроны деревьев в воду. Приступаем к изображению листвы. -

Для осенней листвы, какие цвета нужны?

Дети: желтый, оранжевый, красный, бардовый. Педагог: Правильно. Можно изобразить листву цветным пятном, можно способом примакивания. Нарисовали, согнули, отобразилось в воде. Аккуратно раскрываем наш лист и посмотрим, что получилось. Скажите, пожалуйста, где мы видим расплывчатое изображение предметов, в воде или на берегу?

—Правильно, в воде. Поэтому, в верхней части листа предметы должны быть четкими. Для этого, тонкой кисточкой мы еще раз пройдемся в цвете по стволам деревьев, листве.

Можно нарисовать птиц в небе.

Все. Наш пейзаж готов!

Педагог

предлагаем кому-либо из детей или всем вместе, проговорить этапы работы в технике монотипия. Напоминает, что надо все делать быстро, но аккуратно.

-А теперь, мои юные художники, приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей

Педагог контролирует работу детей, если надо, помогает индивидуально каждому ребенку.

Рефлексия

Педагог: Ребята, посмотрите, какие необыкновенно красивые картины у нас получились. Вы сегодня научились рисовать необычным способом пейзаж. А кто мне напомнит, как называется этот способ?

Дети: Отражение, монотипия.

Педагог предлагает детям, кому понравился новый способ рисования, взять листочки теплых тонов и прикрепить к нарисованному педагогом на ватмане силуэту дерева, а кому не понравился прикрепить листочки коричневого цвета.

-Ребята, а с кем бы вы хотели поделиться своими знаниями

, умениями? (с родственниками, другом) Давайте, придумаем название для нашей выставки рисунков ("Деревья смотрят в озеро". «Осень в зеркале воды», «Смотрит осень золотая в озеро прозрачное» и т.п.)

Спасибо, вам за старания!

3. Тема: Строим дом

Задачи: учить передавать картину строительства; учить правильно располагать изображения на листе (дома, людей, технику, сохраняя их пропорции и относительную величину; учить рисовать строительную технику; вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: проведение бесед, строительных игр; рассматривание иллюстраций; чтение произведений; рассматривание макетов домов с людьми;

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ: рисунки с изображением поэтапного строительства, схемы рисования подъёмного крана, письмо, макет дома, игрушки-человечки, указка.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: по 2 листочка затонированной бумаги (*горизонт расположен в горизонтальном и вертикальном расположении листа*) на каждого ребёнка, цветные восковые мелки, простые карандаши.

-Ребята, сегодня на наш адрес пришло письмо. Только вот я не могу понять от кого же оно. И как нам с ним поступить? (*нужно его вскрыть и тогда мы узнаем от кого оно*)

Воспитатель зачитывает содержание письма «Мы, ученые межзвездной Галактики, открыли новую, пока еще необитаемую планету, на которой могли бы поселиться люди. Мы прослышали, что в вашем городе Мастеров много талантливых людей, поэтому просим вас оказать помощь по благоустройству территории. У нас много строителей, но нет архитекторов. Помогите».

Да, ребята, задача не из легких, но думаю, что мы с ней обязательно справимся.

Живым существам очень трудно без дома

Жилье нужно птицам, зверям, насекомым

Живым существам без жилища – беда.

Но людям без дома, - совсем никуда.

Дидактическая игра «Кто где живет?»

Какой бы ты хотел построить дом?

Ребёнок: Не знаю.

Ребята, у (*имя реб-ка*) еще есть братья и сёстры, а если еще придут гости, то, как вы думаете, какой дом им понадобится?

(*большой, просторный, много комнат*)

Выставляю модель на доске.

Может быть такой? Какой он? (*Высокий, двухэтажный, большой*).

Хорошо. Из чего же мы построим дом?

Модель (*ворох соломы, ледяные кирпичи, обыкновенный кирпич, бревно, кубик*)

Вспоминаем сказку «Три поросенка»

- Ребята, можно построить дом из соломы? Почему?

Кто уже пробовал построить такой дом? Что из этого получилось?

Что случилось с домом поросят Ниф-нифа и нуф-нуфа? (*Дом не прочный*).

- Предлагаю детям выбрать материал для строительства

- А если построить из вот таких ледяных кирпичиков, они прозрачные, светлый.

-Кто объяснит, почему вы не выбрали ледяные кирпичи?

Дети. Дом будет холодный, скользкий, весной солнышко пригреет и дом растает. Ребята, а в какой сказке нам уже встречался ледяной домик?

(*В сказке "Заюшкина избушка"*) А кубик вам не нужен? Почему? Можно ли из кубиков ПОСТРОИТЬ дом?

Ребёнок (*имя*) утверждает что можно, и предлагает построить стенку из кубиков.

Вместе с Васей строим стенку. Попробуем прочная ли стена? (Нет, легко сломать. Будет в щели дуть ветер, попадать дождь, кубики стоят непрочны). Значит, кубики тоже не подойдут. Итак, мы выбрали кирпич и бревно. Что будем делать из кирпичей? (*Дом*).

А зачем бревно? (*Двери, пол*).

Ну вот. материал выбрали, кто же повезёт кирпичи и брёвна на стройку? (*Шофер*). Давай те же вспомним, кто такие архитекторы и чем они занимаются.

(*Архитектор человек, который задумывает и разрабатывает проект дома*).

Что такое проект? - это чертеж по которому потом строители возводят здания).

Если строить новый дом

Чтобы люди жили в нем

Нужно знания, иметь

И профессией владеть.

-Прежде чем наносить чертеж на бумагу, о чем должен подумать архитектор? (какой будет дом, сколько в доме будет этажей, какие по форме и размеру будут окна и двери из какого материала будет построен дом)

-А что обязательно должен знать каждый архитектор? (*из каких частей состоят дома*)

Обследование предмета (*ДОМА*)

Назовите каждую часть дома и ответьте для чего она нужна (*работа с образцом воспитателя*)

1. У каждого дома есть стены

Что мы можем о них сказать?

(*они ровные, крепкие. Здание похоже на прямоугольник*)

Верно.

Дому крепкая стена,

Обязательно нужна,

Потому что мы за ней Чувствуем себя сильнеей

2. Следующая часть это-показ на образце (*крыша*). Опишите ее. (она ровная, прямая, похожа на трапецию. Крыша находится сверху стены, защищает дом от непогоды. Она плотно прилегает к стенам дома. На крыше есть скосы, они не дают влаге задерживаться на крыше.)

Крыша для дома - убор головной

Здание накроет, как шляпой большой.

3. У дома есть окна. Ч мы можем о них сказать (окна располагаются в ряд, друг под другом. Они бывают разными по форме: квадратными и прямоугольными. Разными по размеру: большими и маленькими.)

4. О какой очень части дома мы еще не ГОВОРИЛИ? В доме есть двери, они прямоугольной формы, бывают широкими и узкими. Теперь, когда мы назвали все части дома, давайте вспомним, какой строительный материал вам может понадобиться для строительства дома?

Физминутка «*Стройка*» Начинаем строить

Подойдем к машине, проверим колёса (имитируем, как шофёр стучит по колесу ногой, подкачали колёса насосом (приседания, поехали (имитация движения машины, крутим руль, Приехали. (*Дети садятся*)). Материал мы привезли. Что нужно, чтоб кирпичи держались между собой, и ветер не дул в щели?

(*Раствор*). Выставляется картинка (*ведро с раствором, мастерок*). Верно. А раствор на кирпичи накладывают специальной лопаткой, которая называется "мастерок".

- Вы знаете, как называется человек, который складывает, строит стены дома?

- Верно, это каменщик, (*выставляется картинка с изображением каменщика*)

- Кому понадобятся эти инструменты? (*картинка с изображением молотка и гвоздя*).

- Зачем они нужны плотнику?

Ребята, мы будем строить высокий дом. Кто же поможет каменщику поднимать наверх кирпичи?

- Кто управляет подъемным краном? Крановщик.

- Скажите, все инструменты намгодились? Зачем нам кисть?

- Кто красит стены, рамы, двери? Маляр
- Каменщик, плотник крановщик, маляр. Что все эти люди делают(0) строят новый дом).

- Как всех этих людей мы назовем одним словом? Строители.

- Верно, все эти люди строители. Они помогут нам построить новый дом.

Вот такой (*выставляется РИСУНОК дома*).

В нем столько светлых окон - Считать, не сосчитать,

А крыша так высоко,

Что птицам не достать.

В доме десять этажей,

В доме - тысячи людей.

- Ребята, дом какой? Светлый, красивый, высокий, большой, кирпичный, красный, разноцветный, серый и т. д.

Стал нарядный и веселый (*показывают крышу и встают на носочки*)

Разработать чертеж будущего дома - это очень непростая работа и подойти к ней нужно со всей ответственностью, как знать может быть через некоторое время, по вашим проектам построят новые современные здания. Уточнение последовательности выполнения работы Итак, вспомним, с чего начнем выполнять работу?

- сначала рисуем стены

- затем рисуем крышу

- потом будем рисовать ряды окон

- после этого рисуем дверь.

Прежде, чем приступим к рисованию

- нельзя обводить 2 раза по одной линии ;

- нельзя сильно нажимать на карандаш

Эти правила, хоть и просты - Детям и взрослым очень нужны!

Попробуем и мы превратить ваши листы бумаги в дом вашей мечты. Постарайтесь нарисовать красивое, прочное строение.

Руководство деятельностью детей. (*Указания. пояснения, индивидуальная помощь на отдельных листах*)

Анализ (*детские работы вывешиваются на выставку*)

Дома бывают разные

Зеленые и красные

Высокие и низкие

Далекие и близкие

Панельные, кирпичные

И вроде бы обычные

Дошкольные, лечебные

Торговые, учебные

Театры и жилые

Красивые такие.

4. Тема: Радуга

Цель: Закреплять знания детей о таком природном явлении, как – Радуга, вызвать эмоциональное отношение к цветовому разнообразию окружающего мира.

Задачи: Закрепить знания об основных цветах, создать у детей радостное и творческое настроение. Совершенствовать умения и навыки в работе с нетрадиционными техниками рисования. Развивать творческое мышление, воображение. Развивать познавательную активность, умения делать выводы. Воспитывать эстетическое отношение к природе, навыки сотрудничества, аккуратность при выполнении работы.

Предварительная работа: Чтение стихов и загадок о радуге, рассматривание сюжетных картинок «Радуга-дуга», «После дождя» и т. д., рассматривание радужного свечения в мыльном пузыре.

Материал и оборудование: Конверт с изображением радуги и черной радуги, изображение гнома, дидактические карточки «Цветы», салфетки бумажные и влажные, гуашь, губки, кисти, тарелки с водой, палитра, альбомные листы, медали для сюрпризного момента.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей сегодня пришли к нам на занятие. Давайте поздороваемся. - Ребята, сегодня у нас необычное занятие. - Давайте подарим друг другу улыбку и лучику солнца который, смотрит к нам в окошко.

А теперь я хочу рассказать Вам про одну замечательную страну, которая называется «Радужная», в ней всегда очень светло и ярко, потому, что она вся объята радугой. Но сегодня я получила письмо от ее жителей – радужных гномиков, в котором они рассказали, что вредная клякса прилетела в страну и перекрасила радугу и все вокруг в черный цвет и теперь им очень неуютно, они грустят и просят у нас помощи! Ребята, мы поможем бедным гномикам?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда нам нужно отправиться в волшебную мастерскую, но прежде чем мы туда отправимся, ответьте мне на вопросы: Ребята, а кто из вас видел настоящую радугу и как это было?

Дети: После дождя, у фонтана, у воды и т. д.

Воспитатель: На что похожа радуга?

Дети: На дугу, на мост, на коромысло и т. д.

Воспитатель: В какое время года можно увидеть радугу? (*весной, летом*).

Воспитатель: А что вы чувствуете, когда видите радугу? (*радость, восторг, удивление и т. д.*)

Воспитатель: Отлично, а теперь дружно встанем друг за другом и отправимся в путь. (*Паровозиком движутся, до коробочки с картинками*)

Воспитатель: Ребята давайте остановимся здесь и присядем на стульчики. (*Дети садятся*)

Скажите мне, а после чего можно наблюдать радугу? (*после дождя*).

А что ещё можно увидеть после дождя? (*солнышко*).

Воспитатель: После дождя так же начинает гуще расти травка и цветы. Гляньте какие красивые у меня есть изображения цветов, я буду вам их показывать, а вы называть названия и описывать их. Тюльпан – красный, Гладиолус – оранжевый, Нарцисс – желтый, Колокольчик – голубой, Василек – синий, Фиалка – фиолетовая. А их стебли и листья? – зеленые.

Воспитатель: Очень хорошо! Ребята, но нам чтобы прогнать вредную кляксу, нужно самим нарисовать радугу, хотите попробовать?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда возьмем свои стульчики и пройдем к волшебной мастерской, где все уже готово для творчества. Сегодня мы с вами будем рисовать не просто красками,

а гуашью по мокрым листам. Но прежде чем приступить, нам нужно размять наши пальчики

Пальчиковая гимнастика «*Дождик*»

Вышел дождик на прогулку. (Указательным и средним пальцами обеих рук «шагают»).

Он бежит по переулку (Загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку).

Барабанит по окошку,

Напугал большую кошку,

Вымыл зонтики прохожих,

Крыши дождик вымыл тоже.

Сразу мокрым город стал. (Трясут ладонями, как будто отряхивают с них воду).

Дождик кончился. Устал. (*Кладут ладони на стол*).

Воспитатель: Отлично! Ой, дети, а как же мы будем рисовать, если не вспомнить цвета радуги, Сколько их? А какие, знаете? (*Ответы детей*). А помните, какую фразу мы учили? «*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан*», где первая буква слова, является первой буквой названия краски. А теперь возьмем с вами губки обмакнем в воду и смочим лист, затем, возьмем кисть, опустим в первую – красную краску и проведем большую дугу от угла до угла, затем оранжевую и т. д. Посмотрите, как красиво начинают «*дружить*» краски между собой.

Дети заканчивают работу.

Воспитатель: Какие красивые рисунки у нас получились, давайте отнесем их на стол, чтобы они высохли, а потом сделаем выставку.

Воспитатель: Ребята а теперь снова соберемся в круг. (*Делают круг*). Посмотрите, кажется, наш гномик улыбается. Как вы думаете, какое у него сейчас настроение? (*Радостное, счастливое*). А почему у него такое настроение? (*Ответы детей*). Конечно, посмотрите благодаря вашим стараниям, клякса испугалась и убежала. А сейчас закройте все глазки. Скажем все вместе: Раз, два, три! Волшебный мир назад нас верни! Вот мы и в детском саду!

Рефлексия:

- Ребята, о каком явлении природы мы сегодня с вами говорили?

- Давайте ещё раз повторим цвета радуги.

- Что вам больше всего понравилось на нашем занятии?

- Мне тоже очень понравилось, как вы работали на занятии. Вы большие молодцы!

- Давайте попрощаемся с нашими гостями и скажем им «до свидания».

5. Тема: Веселый лягушонок

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Рисовать фигурку лягушонка, передавая его характерные особенности.

Задачи: Уточнить представление о внешнем виде лягушки. Формировать бережное отношение к окружающим животным. Развивать эстетическое восприятие, аккуратность и творческую фантазию. Воспитывать интерес к нетрадиционным приёмам рисования.

Предварительная работа. Чтение рассказов, сказок, стихов, загадывание загадок о лягушке. Рассматривание иллюстраций. Подвижные игры. «Лягушки в болоте», «Лягушки и цапля».

Материалы к занятию. Коробка, игрушка лягушонок, листы голубой бумаги, набор гуашевых красок, стакан с водой, кисточки, хлопчатобумажные и влажные салфетки.

-Ребята посмотрите, а что за коробочка здесь лежит? Интересно, что же в ней находится? Давайте отгадаем загадку.

Воспитатель загадывает детям загадку про лягушку.

Летом в болоте

Вы её найдёте,

Зелёная квакушка. Кто это?

Дети: Лягушка!

Воспитатель достаёт из коробочки лягушонка.

Воспитатель: Дети, вам нравится лягушонок? А давайте ему скажем, какой он.

Игра описательные прилагательные. Дети передают по кругу из рук в руки лягушонка, говорят слова - определения (зелёный, красивый, забавный, маленький, ловкий, быстрый, весёлый, прыгучий, шустрый и т. д.).

Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим лягушонка. Какого он цвета? Какие у него глаза? Как вы думаете, чем он питается? Где живёт лягушонок?

(ответы детей).

Воспитатель: А вы хотите нарисовать лягушонка? Приглашаю вас пройти за столы.

Ребята, будьте внимательны, я покажу, как легко можно нарисовать весёлого лягушонка. Для этого мне понадобится гуашь зелёного цвета. Раскрашиваем ладонь зелёной краской и прикладываем её к листу бумаги, прижимаем, а затем аккуратно поднимаем руку, придерживая лист. Видите, ладошка в краске. Нужно её вытереть салфеткой.

Нарисуем лягушонку глазки, их мы будем рисовать пальчиком. Я обмакну свой палец в белую краску и прикладу к лягушонку. Вытру палец салфеткой и с помощью кисточки дорисую улыбку лягушонку, глазки. Нарисую камыши и лист кувшинки. Вот какой весёлый лягушонок у меня получился!

Теперь и вы можете нарисовать весёлого лягушонка с помощью ладошки и пальчика. Рисуем аккуратно. Набирайте на ладошку и пальчик краску хорошо, чтобы рисунок был ярким.

Воспитатель хвалит и помогает детям, которые нуждаются в помощи.

Молодцы ребята! Вот какие замечательные лягушата у вас получились. Вам понравилось рисовать ладошками? Предлагаю сделать выставку ваших рисунков, а назовём мы её «*Весёлые лягушата*».

6. Тема: Кудрявый барашек

Цель: Совершенствовать навыки в технике круговой штриховки. Использовать здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе.

Задачи: Продолжать учить рисовать животных в движении, передавая особенности их шерсти и создавая выразительный образ. Учить пользоваться способом скручивания в трубочку бумагу для выполнения объёмных рогов, - передать образ барашка - формировать умение и навыки работы с бумагой (*салфетка*) - упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать образное мышление, мелкую моторику, творческие способности детей. Развивать мелкую моторику; воспитывать чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки.

Материалы: альбомный лист, пастельная бумага, салфетки, простой карандаш, клей карандаш, ножницы, фломастеры.

Воспитатель: - Сегодня я буду пастушком. Но барашек нет. Поможете ли вы мне.

Ответы детей: - Да.

Воспитатель: - Ребята как вы думаете, можете ли мы помочь пастуху? А что вам нужно сделать?

Ответы детей: - Нарисуем барашек.

Воспитатель: - Перед тем как приступить к рисованию расскажите мне, как выглядит барашек.

Ответы детей: - Белая шерсть, рога закрученные спиралью, копыта.

Воспитатель: - Совершенно верно, молодцы! Барашек действительно очень пушистый, и чем-то напоминает облако. Правда, ребята?

Ответы детей: - Да!

Воспитатель: - Давайте сейчас возьмем пастельную бумагу. Посмотрите, какие цвета я вам приготовила, выберите цвет, который вам нравится больше всего. Именно такого цвета будет ваш барашек. Я сделаю своего барашка беленьким, как облако.

Воспитатель: - А теперь ребята возьмите простые карандаши и нарисуем с вами туловище барашка, похожее на облако. (*Дети рисуют*)

Воспитатель: - Посмотрите ребята, я нарисовала вот так. (*Показ*). А теперь нарисуем нашему барашку голову, она будет в виде овала, и забавный завиток. Это будет его нос.

Воспитатель: - Посмотрите ребята, что получилось у меня. И теперь мы с вами возьмем ножницы и вырежем то, что нарисовали по контуру. (*Дети работают с ножницами*).

Посмотрите ребята, вот такой барашек у нас получился. (*Дети рассматривают свои работы*).

И теперь мы возьмем клей и приклеим его на лист пастельной бумаги, вот так. (*Показ*).

Воспитатель: - Шерсть барашка, какая ребята?

Ответы детей: - Кудрявая.

Воспитатель: - А как мы сделаем кудрявую шерсть для наших барашков? А это совсем несложно. Нам помогут наши чудо пальчики и фломастеры.

Пальчиковая игра (*выполняют движения в соответствии с текстом*)

Как у нашей у овечки
Закрутилась шерсть в колечки.
Шёрстку надо причесать,
Чтоб красавицею стать.
Принесите-ка расчёску,
Чтобы сделать ей причёску.

Воспитатель: - А теперь берите фломастеры и нарисуйте забавные кудряшки своим барашкам (*дети рисуют*). Ребята, а теперь нарисуем нашим барашкам ноги.

Воспитатель: - Как вы думаете чего, не хватает барашку?

Ответы детей: - Рога.

Воспитатель: - Давайте сделаем нашему барашку рога. И они будут совсем как настоящие. Они будут объемные. Смотрите, я приготовила для вас белые салфетки, красные и желтые. Делать рога совсем не сложно. Для этого мы с вами возьмем салфетку, развернем ее, а затем сложим трубочкой, вот так (*показ*). После этого ребята, мы с вами хорошенько скрутим нашу трубочку, у нас получится жгут. Посмотрите (*показ*). И этот жгут мы с вами сложим по спиральке, вот так (*показывает детям, дети работают*).

Воспитатель: - После этого я возьму немного клея и нанесу на кончик жгута, и прикреплю к спиральке. Затем, я нанесу клей, на то место, куда приклею рога. Посмотрите

ребята, что у меня получилось (*показ*). Покажите ребята, как вы сделали? (*дети показывают свои работы*). Как у вас красиво получается, молодцы!

Воспитатель: - Таким же образом ребята, мы с вами сделаем бутоны цветов, а также солнышко и приклеим, их на наш рисунок. Барашки очень любят пастись на лугу с красивыми цветами. Ребята, когда вы будете скручивать спиральки, используйте разные цвета, чтобы ваш рисунок был ярким (*приклеиваем цветы*). А давайте теперь с вами скручивать цветочки.

Воспитатель: - Посмотрите, я один цветок уже приклеила (*показ*). Это будет розы. Молодцы ребята! У вас очень красиво получается.

Воспитатель: - Вы, наверное, устали и хотите, немножко, отдохнуть, да ребята? (*Да*)

Физкультминутка:

Пошла овца по лесу (*идут по кругу*)

Искать себе принцессу (останавливаются, прикладывают ладонь ребром ко лбу – «ищут»)

Давай, коза, попрыгаем (*прыгают на двух ногах*)

И ножками подрываем (*попеременно*)

И ручками похлопаем (*хлопают в ладоши*)

И ножками потопаем (*топают*)

Головкой покачаем

И снова начинаем!

Воспитатель: - Ребята, поиграем каждый на своей дудочке (*имитация движений*).

Пальчиковая гимнастика «Дудочки» (*под музыку*)

Воспитатель: - Ребята, сейчас мы с вами поиграем в пастухов. Представьте, что у вас на руке невидимые дудочки. Наши **барашки** разбежались по полянке, и чтобы их собрать, нам нужно поиграть на нашей дудочке. Каждый играет свою мелодию и барашки прибегают. (*слышен звук барашек и копыта*)

Воспитатель: - Стоп! Вы слышите, слышите? Это цокнут копытца барашков, которые бегут к нам, но они так далеко, что прибегут, наверное, к концу нашего занятия рисования. Мне кажется, что мы здорово сегодня поиграли с вами пастухов. Правда? (*да*).

Воспитатель: - Ну, что ребята нарисуем нашим цветам стебли, а солнцу яркие лучики (*дети работают под музыку*). Ребята, а давайте, пока мы с вами рисуем, мы с вами придумаем, кто будет жить еще на нашей полянке, ведь **барашку** одному будет скучно на ней. Вы можете нарисовать бабочек или пчелок, или стрекоз, которые пролетают мимо, все что угодно ребята, фантазируйте!

Молодцы ребята! Какие замечательные рисунки у вас получились, очень красивые, радужные рисунки! Сегодня мы научились рисовать кудрявого барашка. Простым карандашом нарисовали его контуры, затем вырезали и приклеили на лист. Нарисовали шерсть завитками, глаза и ноги. Затем свернули цветные салфетки в жгуты и закрутили их по спирали. Из этих завитков мы сделали рога, солнце и цветы. Фломастерами дорисовывали детали и наш рисунок готов! Мой кудрявый барашек идет в гости к колючему ежику. А куда направляется ваш барашек ребята? (*ответы детей*)

7. Тема: Игрушки на елку

Задачи:

- *упражнять детей в рисовании кусочками поролона
- *упражнять детей в рисовании пальчиками
- *учить детей точно передавать характерные особенности, форму, величину ели
- *развивать синхронность работы рук
- *развивать мелкую моторику рук
- *развивать воображения детей через занятия по освоению нетрадиционной техники рисования – пальчиком
- *воспитывать эстетическое восприятие природы

Оборудование: лист бумаги для рисования, гуашь, баночка с водой, тряпочка, ветки ели, иллюстрация ели.

Воспитатель: - Угадайте праздник, который зимой с нетерпением ждут и взрослые и дети.

Он приходит в зимний вечер

Зажигать на ёлке свечи.

Он заводит хоровод.

Это праздник ... (*Новый год*).

- Как люди готовятся встречать Новый год? (*покупают подарки, наряжают елку, уезжаю отдыхать*)

Что за гостя к нам пришла?

Как нарядна и стройна.

Наверху горит звезда,

А на ветках снег блестит,

И до самой до макушки

Вся в игрушках и хлопушках.

- Что же это за гостя? (*ёлка*).

- Сегодня мы с вами будем рисовать новогоднюю ёлку, но рисовать мы ее будем необычным способом. Мы не будем использовать кисточки, а будем рисовать с помощью кусочков поролона.

Начнем рисовать елочку с верхушки .

Какие верхние веточки длинные или короткие? (*короткие*).

А дальше? (*длинные*).

(*Воспитатель работает синхронно с детьми, рисуя ёлку*).

(При затруднениях способ рисования показывается каждому ребенку. По окончании работы пальчики вытираются салфеткой).

Воспитатель:

- Ребята, а сейчас мы проведем небольшую разминку.

Физминутка.

Вышли мышки как-то раз (*ходьба на месте*)

Посмотреть, который час.

1,2,3,4.

Мышки дёрнули за гири. (*руки вверх-вниз*)

Вдруг раздался странный звон,

Убежали мышки вон. (*бег на месте*)

Воспитатель:

- Теперь мы усаживаемся на места и продолжим рисовать нашу елочку.

- Какие игрушки чаще всего вешают на ёлку? (*шары*).

- Ребята, вы будете ёлку украшать разноцветными шариками. Их вы будете рисовать безымянными пальцами и мизинцами прикладыванием. Используйте разные цвета.

Самостоятельная работа детей.

Выставка и анализ получившихся работ в группе.

Выбрать самую нарядную елочку, самую высокую, самую «пушистую». Выложить из рисунков еловый лес.

8. Тема: Метель

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования («набрызг»)

Задачи:

- обобщать и систематизировать представления детей о характерных явлениях окружающей природы, передавая различные состояния погоды, создавая эффект метели
- развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке
- закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти
- побуждать детей к самостоятельности, творчеству, эмоциональному отклику, развивать эстетические чувства (*радость, восторг*)

Предварительная работа: беседа о зиме и её признаках, чтение стихотворений о зиме, отгадывание загадок, слушание музыки, рассматривание зимних пейзажей, предварительные наблюдения на прогулках.

Материалы и оборудование: тонированный альбомный лист, акварельные краски, кисти, стаканы для воды и салфетки, зубные щетки, стеки, белая гуашь, звукозапись музыкального произведения, репродукции картин.

Дети стоят полукругом

Воспитатель:

Какое сейчас время года? Какой зимний месяц? Какие признаки зимы характерны для февраля (ненастная погода, мороз, много снега, часто бывает ветер, вьюга, метель)

Последний месяц зимы – февраль. В феврале зима с весной встречаются. В старину февраль называли ветродуй, вьюговей. Такие непохожие названия. Что бы это значило? Ветродуй – потому что в феврале дуют сильные ветры. Вьюговей – потому что в феврале часто бывают вьюги.

Вы обратили внимание, как часто зимой мы говорим: вьюга, метель, пурга, поземка. А что это такое? Ветер поднимает с земли снежинки и несёт их, метёт, как метлой. Ветер со снегом называли метелью. Бывает, что метель называют вьюгой. Прислушайтесь к вою ветра: «Вью-у-у», как волк воет. Иногда ветер поднимает и бросает снег в разные стороны и вверх, крутит, метёт по земле. Это называется пурга. А бывает так, морозный солнечный день, ветер несёт снег понизу, по самой земле. Такая метель называется поземка. Какие пословицы и поговорки о феврале вы знаете?

У февраля два друга: метель да вьюга.

Вьюги да метели в феврале налетели.

А теперь послушайте загадки.

Гуляет в поле, да не конь. Летает на воле, да не птица (*вьюга*)

Кручу, урчу, знать никого не хочу (*метель*)

Воспитатель:

Сейчас ребята мы сядем на стулья и послушаем музыкальное произведение Свиридова «Метель» (*слушание музыки*)

Метель - это состояние погоды зимой. Представьте, как красиво на улице, когда метет метель. Снег большими хлопьями кружится по ветру, собирается в сугробы. Но метель в то же время, опасное явление природы.

Дети, чем опасна метель? *(если остановиться в дороге - можно замёрзнуть, сбиться с пути)* Композитор с помощью музыки передал состояние погоды.

Чем же писатели и поэты могут передать состояние погоды? *(словами)*

Послушайте отрывок из стихотворения А. С. Пушкина:

Буря мглою небо кроет
Вихри снежные крутя;
То как зверь она завоет,
То заплачет, как дитя
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит

Дети, кто из вас знает стихотворение про метель, вьюгу? *(дети читают стихотворения)*

Зашумела, разгулялась в поле непогода;
Принакрылась белым снегом гладкая дорога.
Белым снегом принакрылась, не осталось следу,
Поднялась пыль и вьюга, не видать и свету
Ой ты, вьюга, вьюга, вьюга,
Где была ты ночью, ну-ка?
Я по всем дворам крутила,
Я деревьям шубы шила,
Раздела их в меха
И мороз им – чепуха!

А как художник может передать зимнюю погоду? *(красками нарисовать картину)*.
Рассматривание репродукций картин, в которых отображены подобные явления.

Мы сегодня будем художниками и нарисуем картину «Метель».

Давайте подумаем, что можно нарисовать? выделим главное *(в парке много деревьев, метёт снег)*.

Когда дует сильный ветер и метет метель, что происходит с деревьями? *(они наклоняются в сторону ветра)*. Давайте вместе покажем, как наклоняются деревья *(руки-ветки, пальцы-маленькие веточки)*. Сегодня мы будем рисовать снег новым способом, который называется «набрызг».

Дети становятся вокруг стола воспитателя и смотрят приём рисования *(рассказ-напоминание воспитателя, как рисовать дерево, показ «набрызга»)*

Самостоятельная работа детей под музыку *(дети садятся за столы и выполняют работу)*

Пока подсыхают, нарисованные деревья, перед нанесением «набрызга» проведение пальчиковой гимнастики:

Снег-снежок, снег-снежок *(сжимаем и разжимаем кулачки)*
по дорожке стелется *(разглаживаем руками дорожку)*
Снег-снежок, снег-снежок
белая метелица *(снова сжимаем и разжимаем кулачки)*
Снег-снежок, снег-снежок *(сжимаем и разжимаем кулачки)*

замело дорожки (*разглаживаем дорожку*)

Снег-снежок, снег-снежок (*сжимаем и разжимаем кулачки*)

тает на ладошке (*переворачиваем ладошку вверх и смотрим на нее*)

Нанесение «набрызга», завершение работы.

В конце занятия воспитатель предлагает детям рассмотреть и проанализировать рисунки, организовать выставку.

Воспитатель:

Ребята, у вас получились чудесные картины. Что нового мы сегодня узнали? (*снег можно нарисовать новым способом*). Устроим выставку картин, чтобы ими любовались дети и родители нашей группы.

9. Тема: Снеговик

Цель: продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью.

Задачи:

Продолжать учить рисовать предметы округлой формы.

Подводить детей к изображению знакомых предметов.

Учить замечать красоту зимней природы.

Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.

Раздаточный материал: листы синей, голубой, серой или розовой цветной бумаги, гуашь, жесткие и мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, отгадайте мою загадку.

Много снега на дворе,

Все деревья в серебре.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

(ответы детей)

Воспитатель: Почему вы так решили?

(на улице идет снег, холодно, солнце светит, но не греет, рано темнеет, люди ходят в теплой одежде)

Воспитатель: Правильно! Чем нас радует зима?

(ответы детей)

Воспитатель: Кто мне из вас расскажет, снег какой?

(пушистый, белый, холодный, искристый, серебристый, хрустальный, легкий)

Воспитатель: Скажите, что можно делать зимой со снегом?

(ответы детей)

Воспитатель: Послушайте стихотворение Д. Чуялко:

Среди нашего двора

Снеговик стоял вчера.

Мы его слепили сами,

Был он с пышными усами.

А сегодня за окном

Потекли ручьи кругом,

Ночью снеговик исчез.

Может быть, ушел он в лес?

Воспитатель:

- О чем это стихотворение? (ответы детей)

- Что с ним случилось? (ответы детей)

- Почему он растаял? (ответы детей)

Воспитатель: Я хочу Вам предложить нарисовать снеговика. Для начала мы будем рисовать простым карандашом. Первый круг большой. Рисуем, начиная снизу листа.

Второй круг поменьше. Рисуем над большим кругом. Третий круг маленький - это голова снеговика. Рисуем над кругом поменьше.

Воспитатель: Я предлагаю Вам немножко отдохнуть.

Физкультминутка:

Мы слепили снежный ком...

- Будешь, ком, снеговиком!

Сверху мы поставим два.

Самый верхний - голова.

Нос - морковка. Это раз!

Два - стекляшки вместо глаз.

Свеклой мы при счете «три!»

Рот рисуем. Посмотри!

Ноги - кеды, руки - ветки.

Лыжи взяли мы у Светки...

Снеговик заулыбался

И на лыжах в лес умчался.

Воспитатель: Чтобы снеговик получился снежным, нужно на сухую жесткую кисточку набрать немного белой гуаши и, держа кисть вертикально (кисточка стучит «каблуком»), делать сверху «тычки», располагая их по контуру и внутри него.

Воспитатель: Предлагаю сделать зрительную гимнастику:

(Воспитатель держит снежинку в высоко поднятой руке)

Мы снежинку увидали,

Со снежинкой мы играли.

Снежинки вправо полетели -

Дети вправо посмотрели. (взгляд вправо)

Вот снежинки полетели влево.

Глазки влево посмотрели. (взгляд влево)

Ветер снег вверх поднимал

И на землю опускал. (взгляд вверх, вниз)

Дети смотрят вверх и вниз.

Все на землю улеглись.

Глазки закрываем,

Глазки отдыхают.

Воспитатель: Когда краска подсохнет, нужно нарисовать снеговика кончиком мягкой кисти глаза-угольки, нос-морковку, рот-палочку, руки-веточки, на голове - ведро.

Воспитатель: Наши пальчики устали. Пусть они отдохнут.

Пальчиковая игра:

Раз, два, три, четыре,

Мы с тобой снежок слепили.

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем-совсем не сладкий.

Раз - подбросим.

Два - поймаем.

Три - уроним.

И сломаем!

Воспитатель: Вокруг снеговика можно нарисовать несколько точек-снежинок.

Рефлексия

Воспитатель:

- Кого мы с вами сегодня рисовали?
- Вам понравилось наше занятие?
- Что было трудного?
- У всех получился снеговик?

10. Тема: Зоопарк

Цель: Формировать у учащихся умение применять на практике нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Развивать умение творчески пользоваться техникой распыления и в оформительской и основной, творческой работе;
- Способствовать формированию практических умений использования акварели в рисунке, традиционными и нетрадиционными способами
- Расширять знания нетрадиционных техниках изображения;

Ход занятия.

Воспитатель собирает детей около себя.

Существует ли такое место, где одновременно можно увидеть диких животных, живущих в разных странах, подойти к ним и рассмотреть.

- Как это место называется? (зоопарк)
- Что такое зоопарк? (это парк, где живут разные животные из разных стран, это живой музей, созданный человеком)
- Правильно, дети! Зоопарк – это зоологический парк, в котором живут дикие животные. Для всех зверей, птиц и рыб здесь создаются природные условия, напоминающие им о родине.
- Зачем нужны зоопарки? (зоопарки нужны, чтобы дети смотрели и знакомились с животными, наблюдали, сохраняли)

Дети, что это за звук?

- Да, это электронное письмо, письмо очень важное

А в нашем зоопарке случилась неприятность. Одна маленькая обезьянка-мартышка по имени Аришка (воспитатель достаёт игрушку обезьянку) Вот она.

Выпустила всех зверей из клеток и сторож дядя Кузя (воспитатель достаёт игрушку дедушку) попросил вас помочь ему.

Что же делать? (*Надо поселить животных*). Как мы можем это сделать? (*Нарисовать*). Хотите нарисовать животных?

Рисовать мы сегодня с вами будем в технике распыления. Мир животных – это волшебный по красоте мир.

Для рисования жителей зоопарка нам потребуются шаблоны, животных которые живут в зоопарке и флаконы с краской.

Выбирайте жителей вашего будущего рисунка (*дети выбирают шаблоны*).

1. Первый этап – берем флакон с распылителем, наполненные подкрашенной водой. (тот цвет который нужен для рисования животного)

2. Второй этап – Располагаем флакон над тем полем, где положили трафарет животного, держим его строго параллельно листу.

3. Третий этап – нажимаем на распылитель.

Краска распределяется по листу бумаги равномерно, образует красивые разноцветные брызги.

От нажима и расстояния зависит размер брызг.

Внимание: Самое главное – не забывать много не распылять на одном месте.

4. Четвертый этап –постепенно снимают шаблоны и меняют цвета, для рисования дополнительных деталей (бабочки, птички...)

Дети под контролем воспитателя рисуют жителей зоопарка.

11. Тема: Цветы в вазе

Цель: развитие у детей творческих способностей через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

-закрепить знания детей о жанре живописи-натюрморте;

-вызвать у детей желание любоваться картиной Ф.П. Толстого «букет цветов, бабочка и птичка», рассматривать ее внимательно;

-развивать умение составлять композицию рисунка: умение располагать предметы на плоскости, развивать стремление дополнять свой рисунок (вносить в натюрморт изображение каких-либо небольших предметов);

-учить изображать цветы с помощью штампов, вазу путем преобразования знакомого предмета (ножниц) в новый образ (вазу).

Ход:

-Воспитатель: Ребята, кто такой художник? Предлагаю вашему вниманию картину художника Ф.П.Толстого « букет цветов, бабочка и птичка».

Какой удивительный букет нарисовал художник. Хотя цветы нарисованы краской, они кажутся нам живыми и как будто бы в воздухе витает приятный аромат от них.

-В каком жанре нарисована картина? (натюрморт)

-А что изображают на картине художники, когда рисуют натюрморт? (цветы, фрукты, овощи, красивую посуду)

-Какой предмет на этом натюрморте сразу бросается в глаза и является главным? (ваза)

-Правильно, главный предмет в натюрморте это наиболее крупный предмет или наиболее яркий, и располагается посередине в картине.

-Давайте рассмотрим какие же разные цветы нарисовал художник. На переднем плане- фиолетово- розовая лаватера, справ морковно-красный с золотой серединкой бархатец. Слева веточка душистого горошка , над ней пушистая головка алого мака с ослепительно белой каемочкой на кончиках лепестков. А выше всех- длинный стебель, весь усыпанный сине-голубыми бархатными цветами- это дельфиниум. Между цветами много зеленых острых и резных листочков.

-А теперь найдите на картине животных. Кого вы видите? Да, это птичка и бабочка. Картина так и называется «букет цветов, бабочка и птичка». А еще, если вы заметили, художник нарисовал маленькую пушистую гусеницу и мушку .Одна ползет по

зеленому листуверху букета, а другая расположилась на широком листе внизу. Художник своей картиной говорит нам, как богата и красива природа, будьте к ней внимательны и она щедро откроет нам свою красоту.

Физминутка:

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

- Ребята, я предлагаю вам тоже стать художниками и нарисовать свой натюрморт, на котором главным предметом будет ваза с цветами. А изобразить вазу нам помогут обычные ножницы: если их обвести простым карандашом и раскрасить гуашью, получается красивая ваза. Далее нарисуем кончиком кисти стебли: какие-то стоят прямо, какие-то наклонились. Крупные цветы я предлагаю нарисовать с помощью штампа узкой стороной ластика, более мелкие можно изобразить путем отпечатка свернутого в рулончик гофрированного картона. А дополните натюрморт мелкими предметами на свое усмотрение. Я дополню свой рисунок яблочками.

(дети выполняют свои рисунки под музыку Чайковского)

В конце НОД- рефлексия.

12. Тема: Звездное небо

Цель: воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками, в результате чего получаются удивительные, волшебные, сказочные картины.

Задачи:

-Закрепить знания детей о космосе,

- Познакомить их с «космической живописью» с использованием нетрадиционных способов рисования: восковые мелки или кусочки свечи +гуашь,

- продолжать учить детей работать с гуашью.

- совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать наблюдательность, воображение и фантазию.

- способствовать развитию творческого воображения, творческого мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, внимания;

- развивать интерес к изобразительному творчеству;

- воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Предварительная работа: беседа о космосе, о первом космонавте Земли Ю. А. Гагарине, о женщине-космонавте В. В Терешковой.

Демонстрационный материал: Иллюстрации звёздного неба, звезд.

Раздаточный материал: альбомные листы А-4, гуашь, стаканчики с водой, кисточки, восковые мелки или кусочки свечи.

Ход занятия:

Воспитатель:- Посмотрите друг на друга и улыбнитесь, подарите хорошее настроение.

Игра “Знакомство”

Воспитатель: - У меня в руках мяч, мы будем его бросать, называя себя и говорить кем, вы мечтаете стать.

Воспитатель:- Я начну первая.

Воспитатель: - Я –..., я так мечтала быть воспитателем и я им стала.

Воспитатель:- А ты? (передает мяч рядом стоящему ребенку)

Дети:- Я – ..., я мечтаю стать.....

Дети:- Я – ..., я мечтаю стать.....и т.д.

2. Основная часть.

Посмотрите ребята, у вас у всех есть какая-то мечта, да?

Однажды был маленький мальчик Юра, и у него тоже была мечта. Юра мечтал стать космонавтом и увидеть звездное небо. Как вы думаете сбылась его мечта? Да этот мальчик вырос и стал первым космонавтом Ю.А.Гагарин.

Воспитатель: - Мальчики, а кто из вас хотел бы стать космонавтом, как Ю.А.Гагарин?

Воспитатель:- А каким нужно быть, чтобы стать космонавтом?

Дети:- Сильным, храбрым, смелым, трудолюбивым, умным.

Воспитатель: - Космос покоряли не только мужчины, но и женщины. Первая женщина-космонавт была Валентина Владимировна Терешкова. Терешкова стала для всех женщин примером для подражания. (Фотография)

Воспитатель: - Девочки, а кто из вас хотел бы стать космонавтом?

Воспитатель: - Почему?

Воспитатель:- А какой нужно быть, чтобы стать космонавтом?

Дети:- Нужно быть сильной, храброй, смелой, умной...

Воспитатель:- Но при этом она осталась нежной, заботливой, ласковой, любящей мамой и женой.

Воспитатель: - Значит не только мальчики, мужчины могут быть сильными, смелыми, храбрыми, но и девочки, женщины тоже могут быть сильными, храбрыми, смелыми...

Воспитатель: - Но мы не сможем побывать с вами в космосе, а вот нарисовать мы его сможем.

Воспитатель:- Вы хотели бы нарисовать звездное небо?

Дети: - Да.

Воспитатель показывает, как нарисовать восковыми мелками (*используя цвета желтый, оранжевый, красный*) звезды маленькие и большие, затем наносит фон разведённой гуашью. Напоминает, что можно использовать различные оттенки темных цветов: черные, синие, фиолетовые.

Дети приступают к работе. Педагог по необходимости помогает им.

Пока работы сохнут, детям предлагается на полу собрать из счетных палочек большую ракету и загадывается загадка:

Крыльев нет, но эта птица

Полетит и прилунится. (*Ракета.*)

При просмотре рисунков выбирается изображение неба, на котором самое большое количество звезд, самое светлое небо, самое темное, самое разноцветное, кто кроме звезд нарисовал еще комету (*планету, луну*). Воспитатель хвалит всех ребят за отличную работу.

13. Тема: Ветка мимозы

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование ватными палочками; научить рисовать мелкие цветы при помощи ватных палочек.

Задачи: научить рисовать гуашью с помощью ватной палочки; развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знания цветов; развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук; вызвать эмоциональную отзывчивость.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций весенних цветов, беседа о наступившем времени года и о приближающемся празднике, заучивание стихов, песен, рисование на свободную тему.

Словарная работа: желтая, золотистая, душистая, нежная, яркая

Ход

Звучит музыка П.И. Чайковского «Март» из цикла «Времена года».

Воспитатель читает стихотворение:

Март

Снег теперь уже не тот,-

Потемнел он в поле.

На озёрах треснул лёд

Будто раскололи.

Облака бегут быстрее.

Стало небо выше.

Зачирикал воробей

Веселей на крыше.

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки,

И на вербах серебром

Светятся серёжки.

С.Я.Маршак

Воспитатель: о каком времени года говорится в стихотворении?

Дети: в стихотворении говорится о весне.

Воспитатель: ребята, а сколько месяцев длится весна и как они называются?

Дети: весна длится три месяца. Это - Март, Апрель и Май.

Воспитатель: наступил первый месяц долгожданной весны – Март. Все радуются его приходу. Тают сосульки и их капли звучат, как тихие маленькие колокольчики, которые звенят, приветствуя приход Весны. Воробьи стали звонче и задорней чирикать и купаться в первых маленьких лужицах. Солнце заглядывает в многочислен-

ные окна домов и гладит их своими озорными лучиками, и от этого повсюду «прыгают» солнечные зайчики, а люди, невольно улыбаются. Пахнет талым снегом и мимозой. Весна!

- У каждого времени года есть свои приметы. Расскажите, какие?

(ответы детей)

Воспитатель: правильно. Тает снег, бегут ручьи, возвращаются из далёких стран птицы. В это время появляются первые цветы. Вспомните их названия?

(ответы детей)

Воспитатель: как, одним словом можно назвать эти цвет?

Дети: первоцветы.

Воспитатель: А ещё приходит замечательный и самый «нежный» праздник – День 8 Марта. К этому празднику, с юга, привозят красавицу мимозу.

Воспитатель обращает внимание детей на букет мимозы, стоящий в вазе на столе.

Мимоза

Посмотрите-ка, ребята,
Только трогать их не нужно,-
Словно крошечки - цыплята
На насест уселись дружно.
Месяц - Март. Не скоро лето.
И ещё с прохладой ночи.
Потому-то и одеты
В шубки тёплые цветочки.
Хоть и нет мамы – наседки
Не страшит снежок с морозом.
Распушились чудо – ветки.
А называются – мимозы.

Н.Родивилина

Воспитатель: ребята, мимоза – это цветущий кустарник, и поэтому мы называем эти цветы – веточками. Давайте все вместе внимательно рассмотрим букетик этих цветов.

- Какого цвета и формы ветки и листья у мимозы?

- Какого цвета и формы цветки у мимозы?

- Сколько цветов на одной ветке?

- Вам понравилась мимоза?

Воспитатель: листья у мимозы красивые, резные, зеленого цвета. Цветы - маленькие, похожи на пушистые шарики, золотисто – жёлтого цвета. На веточке их так много, что кажется будто она ими усыпана. Пахнет мимоза свежестью, мёдом и весной.

Воспитатель предлагает детям осторожно понюхать цветы.

Воспитатель: а вы хотели бы подарить своей маме букетик мимозы?

(ответы детей)

Воспитатель: мы подарим мамам особенный букет – тот, что не завянет, долгие годы, и навсегда останется у мам на память. Мы его - нарисуем.

Воспитатель предлагает выйти и встать в круг.

Физкультминутка

Меня зовут Мимоза

Руки прижимают к груди,

Я раньше всех цвету –
Ты где ещё увидишь
Такую красоту?!

Я южное растение,

Я холода боюсь,
Скорей закройте двери,
А то я простужусь!
кам

Н. Зубарева

*показывая на себя
Поднимают руки вверх и
разводя в стороны, опускают
вниз*

*Поднимаются на носки
кружатся*

*Обнимают себя за плечи
«Грозь» пальцем
Ладони рук прижимают к ще-*

и качают головой

Дети возвращаются к рабочим местам.

Продуктивный этап

Воспитатель: мы нарисуем мимозу необычным способом. Веточки и листья будем рисовать кистью, а вот цветочки – шарики мы нарисуем ватными палочками.

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Утром рано он закрыт,
Но к полудню ближе
Раскрывает лепестки –

Кисти рук прижаты друг к другу

Красоту их вижу.

*Ладони раскрываются в стороны, кисти рук
напоминают полураскрытый бутон.*

К вечеру цветок опять
Закрывает венчик.
И теперь он будет спать
До утра, как птенчик.

*Кисти рук у запястья соединены, пальцы плавно
шевелиются, напоминая раскрывшийся цветок
Ладони смыкаются*

Пальцы сомкнуты – нераскрывшийся цветок

Кисти рук кладут под щеку – «спят»

Воспитатель: Начинать рисовать мимозу нужно со стебля.

- А сколько веточек у мимозы?

Дети: несколько.

Воспитатель: значит, от основной ветки рисуем ещё несколько боковых веточек.

А затем рисуем листья. У мимозы очень сложный лист. На боковых стебельках растут маленькие листочки, которые расположены очень близко друг к другу. От начала ветки рисуем две короткие веточки, а затем рисуем листья. Прикладываем кисть к стеблю сначала с одной стороны, потом с другой.

Цветы мы будем рисовать ватными палочками. Ватную палочку слегка макнём в гуашь желтого цвета и отрывистыми движениями ставим точки - цветы вдоль каждой ветки, чем больше будет цветов, тем красивее будет наша мимоза.

Дети выполняют работу. Воспитатель по необходимости проводит индивидуальную работу с отдельными детьми.

Рефлексивный этап

Воспитатель: вы все замечательно справились с работой. Очень красивые получились мимозы! Вашим мамам они обязательно понравятся!

Давайте устроим выставку, чтобы можно было внимательнее рассмотреть все работы.

Дети размещают работы на магнитной доске, рассматривают их. Звучит тихая музыка. Воспитатель читает стихи.

Расцвело назло морозам
Чудо – дерево мимоза,
Не возьму я толк никак,
Что в том дереве не так:
То ли почки распустились,
То ли цветики раскрылись...
Цветики – цветочки,
Жёлтенькие почки,
Ярко – золотистые,
Шарики пушистые.

Е. Арс

14. Тема: Небылицы

Задачи:

Воспитывать интерес к фольклору. Воспитывать самостоятельность.

Учить нетрадиционной техники рисования.

Формировать художественные умения и навыки, творческий подход к изобразительному искусству.

Развивать творческое воображение, фантазию.

Материал:

Образец. Листы с цветовыми пятнами различной формы. Акварель, кисти, салфетки, баночки с водой.

Предварительная работа:

Знакомство с небылицами.

Ход

Воспитатель:

«На веточке не голой, покрытой не листвой,
Сидел козел веселый, чирикал сам с собой.
Там заяц – лежебока тащил в зубах кота,
Лиса ловила мошек, - такая красота!
А рядом, свесив уши, сидел большой медведь,
А ты сиди и слушай, а я не буду петь!

- Что я рассказала?

- Почему вы так решили?

- Что же такое «небылицы»?

- Послушайте стихотворение и скажите, что в нем быль, а что небыль?

«В древности, за тысячи – тысячи веков
Вся земля полна была детских голосов;
Звери небывалые, ростом до небес,
Наполняли девственный, тростниковый лес.
Были рыбы с крыльями, звери петь могли...
Всех назвать немыслимо, чудищ той земли.
Были там и ящеры – прадеды вон той
Ящерицы маленькой с грустной красотой.
Тяжкие, огромные, как высокий дом,

Шевелили шеями, волоклись хвостом. (С.Городецкий)

Рассматривание образца

Показ техники рисования

1. Внимательно посмотреть на пятно и представить необычное животное.
2. Затем при помощи красок и кисти дорисовать детали.
3. Рисовать кончиком кисти, примакиванием.

Беседа о приемах рисования

Физкультминутка «Хомка»

Рисование

Итог.

- О каком фольклорном произведении мы говорили?
- Что такое небылица?
- Какое необычное животное нарисовали вы?
- Придумайте небылицу про свое животное.

15. Тема: Подводный мир

Цель: нарисовать рисунок на тему «Подводный мир» в нетрадиционной технике «граттаж».

Задачи: закреплять у детей технические навыки рисования. Продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире. Развивать у детей воображение, творчество.

Методы и приёмы: игровой, словесный (беседа), наглядный(просмотр), практический, нетрадиционного рисования.

Материалы и оборудование к занятию: листы плотной бумаги специально загрунтованной для выполнения рисунка в технике граттаж (сначала вся поверхность картона тщательно раскрашивается восковыми мелками разного цвета, затем картон покрывается слоем синей гуаши, после полного высыхания картон готов для выполнения рисунка), палочки ,морские ракушки ,морская звезда ,морские кораллы , рыбки, морские камушки), аудиозаписи: П. И. Чайковский : « Тема моря», песня « Я рисую море» , песня « А рыбы плавают вот так ».

Словарная работа: акваланг, океанариум, граттаж

Ход занятия

1. Вводная часть:

Беседа

Воспитатель: Ребята, вы слышите, что это за звуки? (ответы детей)

— Это море приглашает нас к себе в гости. Вы хотите побывать на морском дне и познакомиться с обитателями морских глубин? (Да).

А как вы думаете, как нам туда попасть? (Нужно нырнуть в море).

Правильно.

Давайте мы с вами произнесем волшебные слова:

«Волна морская расступись, я на дне моря окажись»,

и каждый из вас нырнет и окажется на морском дне.

Надеваем маски и акваланги.

Звучит песня:

«А рыбы в море плавают вот так...»

2. Воспитатель: наше путешествие начинается.

Воспитатель: сейчас, мы с вами поиграем в игру «Угадай, что это».

Дети закрытыми глазами на ощупь определяют предметы, делают сравнения и описание их.

Просмотр фильма «Рыбы» - из серии: «Энциклопедия для детей».

3. Загадки

Воспитатель:

- Ребята у нас в городе есть океанариум. Кто-нибудь из вас был в нём? Если не были – очень советую посетить его с родителями. Там так интересно! Можно встретить удивительных рыб и морских животных, рассмотреть морское дно и различные подводные растения. Отгадайте, кто там повстречался мне?

Эта рыба – хищник злой
Всех проглотит с головой
Зубы, показав зевнула
И ушла на дно... (акула)
Груша с длинными ногами
Поселилась в океане
Целых восемь рук и ног
Это чудо - ... (осьминог)
Для себя на дне морском
Он клешнями строит дом
Круглый панцирь, десять лап
Догадались? Это ... (краб)
Что за шар плывёт с шипами,
Тихо машет плавниками?
Только в руки не возьмёшь
Этот шарик - ... (рыба-ёж)
И на суше, и в воде
Носит дом с собой везде
Путешествует без страха
В этом доме ... (черепаха)
Плавает прозрачный зонтик
«Обожгу! – грозит – Не троньте!»
Лапки у неё и пузо
Как зовут её? (медуза)
На лошадку так похожа
А живёт-то в море тоже
Вот так рыбка! Скок да скок -
Прыгает морской... (конёк)

4. Физкультминутка

Воспитатель: что-то мы, ребята, засиделись. Давайте немножко разомнёмся.

Подвижная игра: «Море волнуется раз...».

5. Основная часть:

Ребята у нас заканчивается кислород пора возвращаться на берег.

Для этого мы опять должны произнести волшебные слова: «Волна морская расступись, на берегу я окажись». Дети садятся на пол (на воображаемый песок).

Воспитатель:

- Ребята, мы сейчас побывали в подводном мире. Увидели какой он красивый, разнообразный и интересный. Давайте закроем глазки и представим морское дно и подводных жителей (включить аудиозапись «Тема моря»).

Вспомните: кого вы увидели, какого размера, цвета, что их окружает. Откройте глазки и давайте сделаем зарисовки того, что вы сейчас увидели. Рассказывать мы пока не будем, кто нам повстречался, а когда вы нарисуете – тогда и попробуем отгадать.

А рисовать мы сегодня с вами будем в технике граттаж. Мы уже знакомы с этой техникой. Как её ещё можно назвать, каким способом наносим рисунок? (царапанье).

Подводный мир – это волшебный по красоте мир, он очень красочный. В нём всё таинственно переливается разными цветами, а некоторые животные даже умеют сами менять свой цвет (осьминог).

Для каждого из вас я сделала вот такое маленькое море с цветной основой, вода в нём уже есть, вам нужно только заселить его обитателями и растениями. Выбирайте размер вашего будущего рисунка (дети выбирают формат заготовки).

- Давайте ещё раз вспомним, как рисовать в технике граттаж (процарапывать рисунок зубочисткой или палочкой на заготовке). Палочка – это инструмент, будьте с ним очень осторожны и внимательны.

А теперь представьте ещё раз, что вы хотите нарисовать и приступайте. Если кому-то понадобится помощь, позовите меня. Дети под контролем воспитателя рисуют композицию на морскую тему.

Тех детей, кто закончил работу, воспитатель направляет в уголок релаксации (ванночка, наполненная песком с «сюрпризами» - игра «Найди морской сувенир»). По окончании занятия детские работы подшиваются в общий альбом «Подводный мир».

6. Заключительная часть:

Рефлексия

Воспитатель:

- Ребята, наши «рисунки» готовы, давайте вместе посмотрим, полюбуемся и попробуем догадаться, кто же кому повстречался под водой. Посмотрим, что у нас получилось?

Смотрите, все работы разные, непохожие друг на друга.

Они все замечательные, все очень постарались. Что вам было делать трудно? Что легко? Какая еще работа понравилась вам?

Дети вместе с воспитателем рассматривают рисунки, обсуждают работы, угадывают, что изображено.

-Вам понравилось сегодняшнее путешествие в Морское царство? Вы такие молодцы: разгадали загадки, и нарисовали таких красивых морских обитателей.

Наше путешествие подошло к концу, пора возвращаться в группу, ребята, давайте после возвращения, на память о нашем путешествии, из ваших работ сделаем альбом «Морской мир» и покажем его вашим родителям.

Давайте произнесем волшебные слова: «Волна морская расступись, я в группе окажись».

16. Тема: Бабочка

Цель: Познакомить детей с новым способом передачи изображения «монотипия»

Задачи: Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Продолжать развивать фантазию, воображение, эстетический

вкус и чувство цвета. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, заботливое отношение к насекомым.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек. Чтение художественных произведений о насекомых. Наблюдение за бабочками в природе.

Оборудование: Аудиозапись музыкальных произведений, гуашь, кисточка, подставка под кисточку, ёмкость с водой, тряпочка, палитра, бабочки белые, согнутые пополам.

Словарная работа: монотипия

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята. К нам прилетели гости . Я вам загадаю загадку, а вы скажите, кто у нас в гостях.

Загадка:

Спал цветок и вдруг проснулся

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

Дети: Бабочка.

Воспитатель: Бабочки! Одни из самых красивых существ на земле! Они похожи на ожившие цветы, крылья их сказочные! Самая благодатная пора для бабочек – лето . Питаются они сладким соком цветов – нектаром в теплые летние дни, перепархивая с цветка на цветок. Крылья у бабочки покрыты мельчайшими чешуйками, которые и придают ей яркую окраску. Если насекомое поймать, эти чешуйки, похожие на пудру, останутся на руках. Без этого покрытия бабочка может погибнуть. Перелетая с цветка на цветок, она переносит на своих лапках пыльцу, тем самым помогая цветам цвести. Бабочки всегда красивы как будто собрались на королевский бал. Я приготовила вам видеоклип «Великолепные бабочки»(Просмотр)

Воспитатель: Давайте мы с вами превратимся в маленьких бабочек.

Закройте глазки и представьте, что мы с вами бабочки .

Мы очень красивые и нарядные, различных цветов и оттенков.

Давайте расправим наши изящные крылышки .

Спал цветок (дети сидят, сложа руки)

И вдруг проснулся (встали)

Встрепенулся (наклоны влево – вправо; руки свободно опущены)

Потянулся (поднимают руки, тянутся вверх, встав на носочки)

Взвился вверх (движения кистями рук вперёд – назад)

И полетел (руки в стороны, повороты туловища влево – вправо)

Солнце утром лишь проснётся (повороты вокруг себя на месте)

Бабочка кружит и вьётся (имитация взмахов крыльев бабочки).

(Движения выполняются под музыку.)

Ну, вот мы и прилетели на поляну. Посмотрите ,как много красивых цветов. Присаживайтесь на поляне. Кто из вас знает стихотворения о бабочках?

Дети: читают

Воспитатель: А я знаю сказку, послушайте её.

Жила-была гусеница. Все над нею смеялись, такая она была некрасивая. Однажды гусеница решила спрятаться в кокон, чтобы ее никто не видел. Сидела она в нем, сидела, и заснула. Пока она спала, прошла зима и наступила долгожданная весна.

Проснулась гусеница, высунула наружу усики, чтобы посмотреть, нет ли там никого, кто бы мог над нею посмеяться. Никого не оказалось. Тогда она вылезала целиком из своего кокона. Гусеница чувствовала, что на спинке ей что-то мешает. Она встряхнулась и вдруг ... полетела. Пролетая над прудом, она посмотрелась в него, как в зеркало и увидела прекрасную ... (бабочку). Да, бабочку с огромными яркими крыльями. «Кто эта красавица?» – подумала она, – «Ой, так ведь это же я! Я – бабочка!» Она летела над лугом и все, кто видел ее, восхищались: «Какая красивая бабочка!» Бабочка захотела подружиться с другими бабочками, но увидела только бабочек белого цвета. А белые бабочки подлетали к ней и любовались красотою. «Какая красивая. Почему мы не такие?» И они очень огорчились. Вам жалко бабочек?

Дети: Очень жалко бабочек.

Воспитатель: Давайте мы им поможем-раскрасим бабочек в яркие цвета. Сегодня я предлагаю вам научиться рисовать красивых бабочек при помощи одного интересного необычного приёма. Вы никогда так не рисовали. Хотите попробовать и научиться? Этот способ называется «монотипия». Монотипия – это отпечаток. Рисунок наносится сначала на одну сторону листа. Затем второй половинкой листа мы накрываем рисунок и проглаживаем рукой от центра - линии сгиба – к краям листа. Так дорисовывать бабочку можно много раз, добавляя новые штрихи к ее образу. И сколько бы отпечатков мы ни делали, каждый раз это новый, неповторимый отпечаток. Теперь раскрываем крылышки. Посмотрите, как красиво получилось! Прежде, чем вы приступите к работе, мы с вами сделаем гимнастику для пальчиков:

Пальчиковая гимнастика: «БАБОЧКА»

Бабочка-капустница

Над цветком летала,

Весело порхала

Пыльцу собирала.

(Скрестить запястья рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу пальцы прямые. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки.)

Воспитатель: Посмотрите, какая чудесная летняя полянка у нас получилась! Бабочек у нас много, но среди них нет, ни одной одинаковой!

Ребёнок: Вот в платьях красивых, как сестры

Бабочки сели в траву отдыхать.

То закрываются книжечкой пестрой,

То, раскрываясь, несутся опять.

Ребенок: Бабочка, давай дружить,

В дружбе веселее жить.

В группе есть у нас цветы,

Полетай над ними, ты!

с сачком (шапочка).

Дети-бабочки выбегают в центр свободного пространства группы – «на полянку», летают.

Дотронуться хотела я руками

До самого красивого цветка.

А он, взмахнув своими лепестками,

Вспорхнул и улетел под облака!

Ведущий выходит ловить бабочек, они от него улетают.

Молодцы! Как вы хорошо играли! Берите своих бабочек, пусть они украшают нашу группу.

17. Тема: Салют

Цель: Развитие у детей изобразительных умений и навыков, используя нетрадиционные методы рисования – прорисовывающий рисунок.

Задачи:

- формирование навыка проведения непрерывных линий, достижения свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении;
- развивать композиционные навыки, пространственные представления выделять в рисунке главное и второстепенное;
- закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.
- формирование у детей представлений о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.
- формирование умений доводить начатое дело до конца;
- развитие мелкой моторики рук, координации.
- воспитание аккуратности при работе с изобразительными материалами;

Предшествующая работа: беседы с детьми о Дне Победы, чтение рассказов о защитниках Родины, просмотр презентации «Я помню, я горжусь».

Методы и приемы: игровой, наглядный, исследовательская деятельность, вопросы к детям, использование художественной литературы.

Материалы: картины и фотографии с изображением салюта, альбомные листы, наборы восковых мелков, акварельные краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки.

Мотивация: Дети входят в группу, встают в круг

Воспитатель. Доброе утро! Ребята, давайте возьмёмся за руки, поднимем их вверх и, улыбаясь друг другу, подарим частичку своего отличного настроения своим друзьям.

Кто может мне сказать, какое событие мы ежегодно празднуем 9 Мая? (*День Победы*)

Воспитатель. Верно, молодцы! А какому важному для нашей страны событию, которое случилось много лет назад, посвящён этот праздник? (*окончанию войны*).

Воспитатель. Ребята, я хочу прочесть вам стихотворение Т. Белозёровой «День Победы». Послушайте.

Майский праздник-

День Победы-

Отмечает вся страна

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Их зовёт с утра дорога

На торжественный парад,

И задумчиво с порога

Вслед им бабушки глядят.

Основная часть: (рассказ воспитателя о празднике Победы).

Воспитатель. В далёком 1941 году фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну. Долго шла война. Погибло много мирных жителей, детей, были разрушены города и села. Защищая свою Родину, храбро сражались солдаты. За каждый клочок земли цеплялся враг, чтобы удержаться, но не смогла вражеская армия устоять перед героизмом наших воинов. Сдались фашисты, и война закончилась. С того самого памятного дня, 9 мая 1945 года, наступил мир, и ежегодно наша страна празднует этот великий праздник - День Победы.

В этот день люди вспоминают тех, кто погиб, кто смело и отважно сражался ради мирного неба над головой. 9 мая молодое поколение дарит цветы ветеранам, тем, кто воевал и победил в этой жесткой битве.

Обратить внимание детей на фотографии и картины о праздновании праздника Победы.

Воспитатель. Посмотрите на эти картины. 9 Мая в главном городе нашей страны, Москве, и во многих других городах проходит парад Победы, на Красной площади идут полки, чеканят шаг солдаты, движется военная техника, демонстрируя мощь и силу нашей страны, пролетают над городом самолёты. Люди возлагают цветы к Могиле Неизвестного солдата. А вечером бывает салют, посвященный этому празднику. Сначала начинает греметь, мощные залпы орудий, а потом в ночном небе столицы вспыхивает множество ярких разноцветных огней. Раздаются радостные крики людей: «Ура! Победа!».

Воспитатель. Ребята, а кто из вас видел салют? *(ответы детей)*. - Как разлетаются его огоньки? *(в разные стороны разлетаются разноцветные искорки)*. - В какое время суток обычно бывает салют и почему? *(вечером, когда темно, салют лучше видно в темноте)*. - Сегодня мы с вами нарисуем салют.

Практическая часть.

Воспитатель. На нашем рисунке салют является главным объектом и будет занимать большую часть будущей композиции. Второстепенное место отводится изображению домов, которые расположим в нижней части листа. В своей работе мы будем использовать разного вида материалы: восковые мелки и акварель. Когда вы будете рисовать восковыми мелками, не забывайте делать нажим на карандаш, чтобы рисунок был более выразительным.

Показ способа рисования:

В нижней части листа рисуем силуэты домов, закрасим их внутри контура.

В верхней части листа изобразим разного вида и цвета пучки салюта, в виде линий, исходящих из одной точки в произвольном направлении: по кругу – как лучики солнышка, в виде полукруга – как веер. На концах лучей рисуем огоньки в виде звёздочек, снежинок и кружков. Мой рисунок готов, теперь я его покрою акварелью. У меня небо будет темного фиолетового и местами синего цвета. Посмотрите, мой рисунок мелками очень хорошо виден, он проступает сквозь акварель. Восковые мелки имеют такое свойство, отталкивать любую жидкость со своей поверхности. А акварель это краска на основе воды, поэтому рисунок мелками и не закрашивается.

Воспитатель. Ребята, проходите на свои рабочие места.

Пальчиковая гимнастика:

Дом мы строим

(руки постепенно поднимаем вверх);

Выше, Выше!

Есть окошки в нем

(соединить указательный и большой пальцы колечком);

И крыша! (соединить руки над головой в виде домика);
Вот помощники мои, (вытянуть руки вперед, показать ладошки);
Как их хочешь, поверни, (покрутить ладошками);
Раз, два, три, четыре, пять, (пальцы по счету загибаем в кулачек);
Не сидится им опять, (пальчики все раскрыть);
Постучали, повертели (постучать пальцами по столу, повернуть
руками).

И работать захотели.

Воспитатель. Ребята, мы размяли свои пальчики, можем приступать к рисованию.

Самостоятельная изобразительная деятельность.

Индивидуальная работа: в процессе работы слежу за тем, как рисуют дети. Напоминаю, чтобы они аккуратно и правильно использовали изобразительные материалы, регулировали нажим воскового карандаша для получения более яркого цвета. По окончании работы предлагаю поиграть, пока рисунки подсохнут. Представьте, что мы с вами на площади и сейчас в небе вспыхнет салют (дети имитируют движения согласно стихотворению).

Физкультминутка:

Вокруг всё было тихо
И вдруг – салют! Салют!
Ракеты в небе вспыхнули
И там, и тут!
Над площадью, над крышами,
Над праздничной Москвой.
Взвивается всё выше
Огней фонтан живой.
На улицу, на улицу
Все радостно бегут.
Кричат: «Ура!», любят
На праздничный салют!

Рефлексия:

Воспитатель. Посмотрите, какие красивые получились у вас рисунки. На них вспыхнуло множество ярких разноцветных огней. Тяжело вам было рисовать? (ответы детей)

Воспитатель. Какую нетрадиционную технику рисования мы сегодня использовали? (проступающий рисунок)

Что вам понравилось на занятии? (ответы детей).

Воспитатель. Я хочу закончить наше занятие красивыми словами стихотворения

Пусть будет МИР
Пусть небо будет голубым,
Пусть в небе не клубится дым.
Пусть пушки грозные молчат,
И пулемёты не строчат.
Чтоб жили люди, города...
Мир нужен на земле всегда.

18. Тема: Ваза с цветами

Задачи:

*Учить детей рисовать натюрморт, в рисунке передавать красоту и яркость цветов;

*Закреплять умение рисовать гуашью, передавать в рисунке форму предметов, цвет близко к натуре;

* Развивать композиционные навыки - умение располагать изображение на листе бумаги, эстетическое восприятие, наблюдательность;

* Воспитывать любовь к природе, учить оберегать ее.

Оборудование:

Лист А4 тонированной бумаги, гуашь, кисточки, подставки для кисточек, салфетки, емкости с водой, палитры, тюльпаны, нарцисс, ваза, ткань для драпировки.

Предварительная работа:

*Рассматривание тюльпанов, нарциссов на клумбе и на картинках;

*Знакомство с натюрмортом, рассматривание репродукций картин: Н. Соколов "Цветы", П. Крылов "Колокольчики", "Букет цветов и бабочка";

* Игра "Составь натюрморт"

В. Какое сейчас время года? Назовите приметы весны. С приходом весны все оживает, просыпается. Появляются и первые цветы. Какие весенние цветы вы знаете? (подснежники, цикламены, одуванчики, фиалки, тюльпаны, нарциссы, примулы.) А какие цветы расцвели у нас на клумбе?

Д. Тюльпаны и нарциссы.

В. Тюльпаны и нарциссы - красивые луковичные растения. Они бывают разной окраски. Эти цветы очень любят солнышко. Сегодня вы будете рисовать натюрморт. Что такое натюрморт? Из чего он может состоять? Наш натюрморт будет состоять из вазы, двух тюльпанов и нарцисса.

Вместе с детьми составляем натюрморт.

Какая ваза?

Д. Ваза четырехугольная, внизу уже, чем вверху. Она желтого цвета.

В. Какие цветы?

Д. Форма тюльпана похожа на бокал, красного цвета. У нарцисса шесть лепестков овальной формы, белые. Середина желтая.

В. Какие листья?

Д. Листья длинные, широкие, желто-зеленые.

В. Но у нас нет такой краски. Как быть?

Д. Нужно смешать темно-зеленую краску с желтой.

Объясняю как нарисовать вазу и цветы.

Дети рисуют натюрморт начиная с вазы, затем стебли, листья и цветы. На палитре смешивают темно-зеленую и желтую краски для получения желто-зеленого цвета.

Физминутка "Алые цветочки"

Ладони рук соединены в виде "бутона"

Наши алые цветочки

Раскрывают лепесточки.

Разогнуть пальцы - "бутон" раскрылся.

Ветерок чуть дышит

Лепестки колышет.

Пошевелить пальцами.

Наши алые цветочки

Закрывают лепесточки.

Соединить пальцы в "бутон"

Головой качают

Тихо засыпают.

Раскачивать "бутон" из стороны в сторону.

Итог: Рассмотреть вместе с детьми рисунки, дать оценку работам. Выбрать наиболее удачные для выставки.

Конспекты занятий в подготовительной к школе группе, возраст детей 6-7 лет

1. Тема: Путешествие в страну Рисованию. Сказочный лес.

Цель: Создание условий для наиболее полного и свободного раскрытия у детей творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Закреплять знания о техниках: рисование ватными палочками; вилками, воздушно-пузырьковой пленкой.
- Формировать умение рисования линиями, штрихами, примакиванием.
- Активизировать словарь: воздушно-пузырьковая пленка, штрихи, линии, примакивание; употребление и подбор относительных прилагательных к существительному «лес».
- Расширять познавательный интерес у детей к нетрадиционным техникам рисования.
- Развивать интерес к художественному творчеству;
- Развивать чувство композиции;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Воспитывать у детей стремление к достижению результата

Предварительная работа: с детьми: знакомство с закрепление знаний нетрадиционных техник рисования (рисование ватными палочками,)

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, мольберт, презентация «Письма от Старика-Лесовика и Бабы Яги»; звук SMS сообщения; посылка от Старика-Лесовика; картины: «Лесная глушь» Шишкин и «Сказочный лес» музыкальное оформление «Музыка леса».

Вводная часть.

Ребята, предлагаю вам отправиться в путешествие! Хотите?

-А куда именно, вы догадаетесь сами, когда послушаете мой рассказ: «Это необычная, волшебная страна. По улицам, которой разгуливают нарядные девочки-кисточки и мальчики-карандаши, бегают непоседы-краски, гордо вышагивают листы бумаги. Ярко светит солнце, небо переливается всеми цветами радуги, изумрудная трава шелестит под ногами. А все дома – разноцветные».

- Что это за страна?

-Это волшебная страна Рисовандия. Она на самом деле – волшебная! Почему?

- Все, кто туда попадает, становится волшебником.

Раздается звук SMS сообщения.

– Ребята, нам на электронную почту пришло письмо посмотрим?

1 слайд изображение конверта

- Посмотрите, какой, необычный конверт. Интересно от кого? Прочитаем, что там написано?

2 слайд видеописьмо от Старика-Лесовика

«Здравствуйтесь дорогие ребята! Я узнал, что Вы путешествуете по стране Рисовандии. А я живу в темном, дремучем лесу, но так хочется красоты, цвета, света и тепла. Помогите мне, пожалуйста! Только на Вас надежда! Нарисуйте красивый лес и его обитателей, а я оживлю ваши картинки, и вокруг меня будет красота. Заранее благодарю вас, мои добрые волшебники! Высылаю вам бумагу и кисточки. Ваш Старик-Лесовик».

- Ребята, поможем Старику-Лесовику? Тогда за дело! А где посылка?

Основная часть

- А вот и посылка от Старики-Лесовика

Достаём из посылки:

1. картину- фотографию

- Посмотрите, что это?

Это лес, в котором сейчас живет Старик. Какой он? (темный, корявый, скучный, не выразительный)

Вот еще одна картина леса. Давайте сравним.

- Чем они отличаются?

- Чем похожи?

- Зачем Старик-Лесовик положил в посылку две картины?

- В каком лесу хочет жить Старик-Лесовик?

2. чёрный картон; ватные палочки, воздушно-пузырьковая пленка, вилки, 1 кисточка и краски.

- Ничего не понимаю! Зачем так много вилок и ватных палочек, а кисть всего одна?

Раздается звук SMS сообщения.

- Посмотрите, ещё одно письмо пришло. Интересно, что в нём...?

3 слайд видеописьмо от Бабы Яги

«Ага, Старику-Лесовику собрались помогать? Не тут – то было! Я Хозяйка – этого леса! Мне 150 лет. Я вредная и противная, я люблю делать гадости. Видите, во что я превратила бумагу? Попробуйте нарисовать что-нибудь красивое.... Ха-ха-ха! Посмотрим, что у Вас получится! Баба Яга».

- Вот так, ни здравствуйтесь, ни до свидания! - Ну что ж, другой бумаги у нас всё равно нет.

- Как вы думаете, , чем можно рисовать? Почему? (на черной бумаге – воздушно—пузырьковой пленкой и ватными палочками и вилкой)

- Кто знает, как называется рисование ватными палочками? (так и называется рисование ватными палочками)

-Что можно нарисовать в лесу линиями, штрихами? (дети перечисляют)

- Не забывайте, что рисунок должен располагаться по всему листу бумаги.

- Вы не забыли, о чем нас просил Старик-Лесовик?

- Что можно нарисовать в лесу?

-Теперь выберите себе, каким способом будете рисовать.

- Тогда проходите. Старик-Лесовик ждёт нашей помощи!

- Что бы наш лес получился красивым, красочным как просил Старик-Лесовик, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика: «Дремучий лес...»

Здравствуй, лес, (Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.)

Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Всем качает головой. (Повороты кистей рук)
Ветками цепляет, (Сжимаем, разжимаем кулачки)
В гости нас зазывает. (Махи кистями на себя)
Самостоятельная продуктивная деятельность детей под музыкальное сопровождение «Музыка леса».

Готовые работы расположить на одном столе.

- Молодцы, ребята! Как вы считаете, мы победили Бабу Ягу? Почему вы так решили? Какой лес у нас получился? (выразительный, сказочный.....)

А каким способом ты рисовал, а ты?

Значит, мы выполнили просьбу Старика-Лесовика?

Заключительная часть

А теперь сложим рисунки в конверт и конверт и отправим Старика-Лесовику, он обязательно обрадуется!

Рефлексия:

Как вы считаете, мы хорошо поработали? Тогда мы заслужили награду. Награду получит тот, кто ответит на мои вопросы.

Что тебе больше понравилось....

Самым интересным было....

Я узнал, что....

2. Тема: Натюрморт

Цель:

- познакомить детей с видом живописи – натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета;

- научить рисовать фрукты, планировать свою работу, ориентироваться на листе;

- воспитывать любовь к живописи.

Демонстрационный материал:

ваза, фрукты - муляжи, картины с натюрмортом.

Раздаточный материал:

альбомы, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, подставки для кисточек, простые карандаши.

Словарная работа: натюрморт, фон, композиция.

Ход занятия:

1. Точечный массаж с элементами дыхательной гимнастики.

Греем наши ручки. (Соединить ладони потереть ими до нагрева.)

Греем кончик носа. (Слегка подергать кончик носа.)

Тонкий носик. (Указательными пальцами слегка потянуть нос.)

Греем ушки. (Указательным и большим пальцами по ушной раковине проводим сверху вниз.)

Лебединая шейка. (Поглаживаем шею рука от грудного отдела до подбородка.)

Носик, дыши (Вдох через правую ноздрю, выдох – через левую. Затем наоборот.)

Сдуем снежинку. (Вдох через нос, выдох через рот (2-3 раза).

1. Прочтем стихотворение:

Если видишь на картине

Чудо-вазу на столе,

В ней стоит букет красивых

Белоснежных хризантем.
Стоит множество посуды
И стеклянной и простой,
Может чашка или блюдце
С золоченною каймой.
А еще и так бывает
Нарисована там дичь.
В завершение положим
Спелых персиков и слив
А еще в картине может
Нарисованным быть торт,
И поэтому картина
Назовется натюрморт!

Что ж, ребята, попробуем нарисовать натюрморт? Я думаю, что у вас это неплохо получится.

- Вспомним содержание стиха, что же такое натюрморт? Может ли там быть посуда, цветы, продукты? Как надо их расположить (ответы детей)

Вот предметы, с которыми, составим композицию.

Сегодня будем рисовать с натуры, вот этот красивый натюрморт.

- А кто знает, что значит рисовать с натуры?

Педагог: Правильно, это значит рисовать только то, что видишь.

Дети рассматривают натуру натюрморта.

2. Физкультминутка

Рано утром на зарядку

Друг за другом мы идем.

И все дружно по порядку

Упражнения начнем.

Раз – подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – на место тихо сесть.

3. Технология.

- С чего начнёте рисовать?

- Для начала мы нарисуем набросок будущего рисунка с помощью простого карандаша, не сильно нажимая. Надо решить как расположить лист бумаги – вертикально или горизонтально, чтобы вся композиция поместилась на листе. Затем нужно определить где и как расположить предметы. Легким движением карандаша делаем общий набросок формы предметов. Вот так.

- Сейчас все сядьте правильно: спинка прямая, грудью об стол никто не опирается, ноги под столом вместе, одной рукой держим карандаш, другой придерживаем лист бумаги, приступим к работе. (Показ изображения воспитателя сопровождается рассказом и работой детей)

Для начала мы с вами разделим лист бумаги пополам и проведем легкую, слегка заметную линию, затем нижнюю часть еще на две равные части.... Это мы делаем для того, чтобы рисунок наш получился симметричный...

В центре листа намечаем место положения основного самого большого предмета – это у нас ваза, проводим прямую вертикальную линию, это будет середина нашей вазы. Внизу нарисуем круг – это дно вазы, сверху проводим одного размера прямые линии и соединяем их дугами.

- Молодцы, какая аккуратная и красивая получилась ваза.

- А теперь располагаем фрукты.

4. «Весёлая неделька» гимнастика для глаз.

- Всю неделю по - порядку,

Глазки делают зарядку.

- В понедельник, как проснутся,

Глазки солнцу улыбнутся,

Вниз посмотрят на траву,

И обратно в высоту.

Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

- Во вторник часики глаза,

Водят взгляд туда – сюда,

Ходят влево, ходят вправо

Не устанут никогда.

Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

- В среду в жмурки мы играем,

Крепко глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем глазки открывать.

Жмуримся и открываем

Так игру мы продолжаем.

Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения)

- По четвергам мы смотрим вдаль,

На это времени не жаль,

Что вблизи и что вдали

Глазки рассмотреть должны.

Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации)

- В пятницу мы не зевали

Глаза по кругу побежали.

Остановка, и опять

В другую сторону бежать.

Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)

- Хоть в субботу выходной,

Мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки,
Чтобы бегали зрачки.

Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз)

- В воскресенье будем спать,
А потом пойдём гулять,
Чтобы глазки закалялись
Нужно воздухом дышать.

Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)

- Без гимнастики, друзья,
Нашим глазкам жить нельзя!

5. Самостоятельная работа детей.

- Теперь закрашиваем наброски в яркие цвета.

Воспитатель помогает при необходимости составить план, следит за тем, как дети держат кисточку.

6. Контрастотермия.

Воспитатель предлагает детям подойти к столам, на которых находятся комплекты состоящие из: 1 блюдца со льдом, 1-го с теплой водой. Дети попеременно опускают руки в емкости с теплой водой и со льдом, водят льдинкой по ладоням проговаривая стихотворение:

Мы научимся ледок.
Между пальцами катать,
Это в школе нам поможет
Буквы ровные писать.
(Дети вытирают руки.)

7. Анализ.

Дети рассматривают работы друг друга.

- Ребята, выберите самую лучшую работу. А чем тебе понравился ее рисунок? (ответ ребенка). Как вы считаете, почему у ... все получилось? Да, она внимательно слушала, запоминала, составила хорошую композицию и правильно подобрала цвета.

3. Тема: Подсолнух

Цель: создание условий для развития интереса к творческой и изобразительной деятельности у детей среднего дошкольного возраста в процессе закрепления представлений о растении - подсолнух.

Задачи:

- Расширять знания детей о сельскохозяйственной культуре -подсолнухе и его пользе для человека и животных.
- Способствовать развитию любознательности и активности в процессе собственной деятельности в создании выразительных и интересных образов в рисунках.
- Учить рисовать в смешанной технике растение – подсолнух, а также рисовать середину воздушным шариком, лепестки-пакетом целлофана, семечки-зубочисткой или ватной палочкой, стебель и листья- пальчиком.
- Способствовать воспитанию патриотических чувств и интереса к традициям казачества.

- Закреплять умение доводить начатое до конца, стараться правильно выполнять рекомендации педагога.

Необходимые материалы:

- Лист формата А4
- Гуашь желтого, зеленого, синего, черного цветов
- Воздушный шарик
- Целлофановый пакет
- Зубочистка или ватная палочка
- Емкость с водой
- Бумажная салфетка

Ход организованной образовательной деятельности:

Стук в дверь. Под звучание народной музыки «Ехали казаки с Дона домой» входит ребенок в костюме казака.

-Доброе утро, ребята. Я слышал, что здесь смогут мне помочь. (в руках держит 3 цветка (подсолнух, одуванчик и тюльпан))

-Подожди, давай познакомимся, как тебя зовут?

-Меня зовут Микола. Мне мама не разрешает есть конфеты, а я очень люблю сладкое.

-А почему не разрешает, скажите, ребята.- Потому что это вредный продукт. Нельзя есть сладкого много.

- Наш атаман мне сказал, что из семян жёлтого цветка можно сделать очень вкусные и полезные сладости халву и козинаки. (перебирает и рассматривает цветы). Только я никак не могу понять из какого?

-Ребята, давайте поможем нашему маленькому казаку. Что же это за цветок?— Это подсолнух.

-А где вы видели эти цветы?- На наших полях, когда ехали на машине.

-Да, путешествуя с родителями наверняка вы видели бескрайние поля с желтыми цветами.

И что это за цветы? Послушайте загадку.

Я семечко посадила

Поливать его ходила.

А сейчас смотрю в оконце:

Выросло из семян солнце! (*Подсолнух*)

-*Ребята, а где можно увидеть подсолнухи у нас в детском саду?*

- *У нас в саду есть музей «Славься казачество» куда мы ходили на экскурсию и где познакомились с бытом казаков, видели много интересного, там же были и подсолнухи.*

-*А мне в музее понравился забор-плетень и на нем были подсолнухи.*

-*Я видела на стене музея картину из шерсти подсолнухов.*

-*Молодцы, ребята какие вы наблюдательные.*

-Подсолнухи не только красивы, но и полезны для человека, так как используются для производства масла, бумаги, лечебных трав, а также полезных сладостей. А для животных и птиц подсолнух используют в качестве корма. А еще подсолнух является символом гостепреимства, благодати, изобилия у казаков Поволжья, которыми нельзя не гордиться.

-Микола, присаживайся к ребятам за стол, и мы рассмотрим подсолнух.

-Подсолнух - цветок, который постоянно растет, причем его стебель становится длиннее именно с той стороны, которая обращена к **солнцу**. Растёт он и смотрит на **солнышко всё лето**, вот и прозвали его **солнечным цветком**, а к осени созревает целая корзина семечек.

Ребята, посмотрите на цветок подсолнуха, и ответьте на несколько вопросов.

Какого цвета и размера сердцевина подсолнуха?

Какого размера листья? - Ответы детей.

-Правильно ребята, это большой **цветок жёлтого цвета**, листья крупные, зелёные, а внутри **цветка чёрные семечки**. стебель длинный достаточно толстый зелёного цвета, а знаете почему? (ответы детей)

-Правильно. Для того, чтобы удержать достаточно тяжелый цветок созревшего подсолнуха с семечками.

-Я знаю, что вам не терпится нарисовать этот потрясающе красивый и такой полезный цветок. Но прежде предлагаю поиграть. У вас на столе лежат конверты. Что же там? А в конверте разрезные картинки *«Собери цветок»*. (на фланелеграфе дети собирают цветы и находят среди них подсолнух)

Динамическая пауза «Желтый подсолнух»

Желтое солнце на землю глядит,

(Руки вверх, потянулись, подняли глаза вверх)

Желтый подсолнух за солнцем следит.

(С поворотом слева направо нарисовать поднятыми руками дугу)

Только желтые лучи у него не горячи.

(Наклоны головы к левому-правому плечу)

Он растет на длинной ножке

(Руки вдоль туловища, встать на носки)

С лепесточками, как рожки,

(Развести руки в стороны и немного вверх)

Голова его крупна, черных семечек полна.

(Соединить над головой округленные руки)

Практическая часть.

-Ребята, проходите за столы мы будем рисовать подсолнух, но не кисточками. Мы будем рисовать воздушным шариком и целлофановым пакетом.

Показ воспитателя сопровождается текстом:

- Пакетик мы возьмем вот так, это трудно? - нет, пустяк.

-На пакетик мы наносим желтой краски- лепестки

-Прижимаем, отпускаем

-Мы рисуем раз, раз, раз – все получится у нас.

-Шарик мы возьмем вот так, это трудно?-нет пустяк

-В краску шарик опускаем, середину выделяем

-Палочка пошла тычком, застучала каблучком

- А потом по кругу ходит, как девицы в хороводе.

- Вы устали? Отдохнем и опять стучать начнем.

-А теперь зеленой краской пальчиком рисуем ствол.

-Не хватает лишь листочков, и подсолнух наш готов.

-Ребята, а теперь я вам предлагаю нарисовать подсолнухи таким необычным способом, и ты Микола рисуй с нами.

Выполнение работы детьми.

-А теперь давайте посмотрим какие красивые подсолнухи у нас получились. Да, вы просто настоящие художники, целое поле подсолнухов нарисовали!

- А чем вы рисовали подсолнухи?

-Для чего люди сажают и растят подсолнухи? (ответы детей)

-Сделаем выставку наших работ «Солнечное чудо» и покажем родителям.

-Микола, мы с ребятами приготовили для тебя угощения полезные сладости – казинаки и халву. Дети угощаются под народную казачью музыку «Распрягайте, хлопцы, кони».

4. Тема: Осенние пейзажи

Цель: Формирование у детей эстетических представлений об особенностях составления композиции осеннего пейзажа

Задачи: Учить детей передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью, ветки разной длины. Закреплять навыки рисования листвы приёмом вертикального мазка (*способ примакивания*). Знакомить детей со способами смешения цветов при изображении осеннего пейзажа;

Развивать мелкую моторику, творческие способности, мыслительную деятельность, память, связную речь, воображение;

Воспитывать положительное отношение к природе.

Материалы к занятию: листы А4 для детей, кисть тонкая, широкая кисть, салфетки, вода, акварель.

Методические приемы:

- показ и объяснение воспитателя, - музыкальное сопровождение, вопросы к детям, - напоминание о технике **рисования**, - наблюдение за работой детей, советы, - слушание музыки П. Чайковского, - рассматривание работ детей, - анализ работ детьми и воспитателем.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Организационный момент. Художественное слово.

Художница-Осень рисует пейзаж,

Берёт в свои руки простой карандаш,

Наносит им плавно дожди и ветра,

И жар от горящего чудо костра.

Сентябрь с ней в паре рисует картину,

Кладёт ей грибы и орехи в корзину,

Листвой устилает поля и луга,

И птиц всех сгоняет на те берега.

Художница-Осень закончив наброски,

Представила будто она - Айвазовский,

И свой карандаш обменяла на кисть,

Чтоб сочные краски как море лились.

- Ребята, что рисует в этом стихотворении Художница-Осень?

- Что такое пейзаж?

- Кто рисует пейзажи? (*художники-пейзажисты*)

Д/У «Найди пейзаж»

- Ребята, посмотрите, сколько картинок, скажите на каких изображен пейзаж?

- Скажите, ребята, какое время года изображено на картинках? (*осень*).

- Как вы догадались?

- Каких красок больше?

- Давайте рассмотрим картинки. Что вы можете сказать о том как художник расположил на своем рисунке те или иные элементы пейзажа? Скажите почему здесь деревья большие, а здесь маленькие?

- А чем они ещё отличаются (четкая прорисовка веток, листьев, а в дали одним пятном, деревья нарисованные вблизи рисуются внизу листа, а вот деревья вдали рисуются выше и меньше размером).

- Ребята, а вам нравится осень? Чем?

- Мне, например, нравится ходить по опавшим листьям, как по золотому ковру. Как будто добрый волшебник раскрасил всё вокруг яркими красками.

- Ребята, скоро закончится осень и наступит, какое время года? А как нам сохранить красоту осенней природы? Что мы можем сделать, чтобы наша работа напоминала об осени? Вы не хотите побыть немного волшебниками и нарисовать осенний пейзаж. Согласны? Тогда отправляемся в творческую мастерскую.

Прежде чем приступить к рисованию нужно подготовить наши пальчики, кто проведет пальчиковую гимнастику.

Объяснение приемов выполнения работы.

Для начала нам нужно определить линию горизонта. Для чего это нужно, что мы отделяем этой линией? (*разграничиваем где будет небо, а где земля*) (это та воображаемая линия, где кажется, что земля соединяется с небом (прорисовывает). Для этого мы берем кисточку и проводим линию. Теперь мы с вами рисуем небо, небо готово. Далее тонируем нижнюю часть листа, изобразим траву, берем желтую краску, затем зеленую, можно добавить коричневую краску.

Для того, чтобы нарисовать дальний план, нам понадобится широкая кисточка и два, три цвета. Наберем одновременно их на кисть, немножко желтого, немножко зеленого и чуть-чуть синего и методом примакивания, по линии горизонта, движемся с вами кисточкой, то вверх, то вниз. Чтобы лес получился как настоящий мы немножечко, влажной салфеткой протрем по нижней полоске леса. Дальний план готов. Можно добавить деревья на среднем плане. Здесь они будут чуть поменьше, чем деревья на переднем плане.

Самостоятельная работа детей.

Дети приступают к работе.

(музыкальное сопровождение процесса

Чайковский «*Осенняя песня*» из цикла «*Времена года*».)

Заключительная часть. Анализ работ.

Теперь, ребята, давайте рассмотрим ваши работы.

- Посмотрите, у кого самая яркая осень получилась? Самое темное, хмурое небо? Самый пасмурный пейзаж? Кто нарисовал много деревьев? Кто нарисовал самое красивое дерево?

- Получилось передать образ осеннего пейзажа?

- Что мы сделаем с нашими работами? (*оформим выставку*)

- Как назовем выставку?

- Спасибо вам ребята за работу, мне было с вами очень интересно

5. Тема: Мозаика

Цель: Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика).

Задачи: Учить составлять многоцветную композицию на основе контурного рисунка;

Развивать коррекцию мышления, речи, памяти на основе упржнения в запоминании на анализ и синтез, вербальную память;

Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.

Оборудование: белые листы разного формата, краски, фломастеры и цветные карандаши.

Ход занятия

Организационный момент

Психологический настрой на занятие

Вводная часть

Воспитатель:-Ребята, сегодня у нас не обычное занятие. Вначале послушайте стихотворение “Метро” Н.Саконской.

Есть такое чудо,

О нём твердят повсюду.

Придумано не худо,

Устроено хитро:

Плывёт и не качается,

Бежит и не кончается...

Где такое чудо?...

На метро!...

Есть такие залы,-

Гранитные кварталы,

Подземные вокзалы

Блестят, как серебро.

С просторными перронами,

С высокими колоннами.

Где такие залы?

На метро!!

Воспитатель показывает детям несколько композиций, выполненные в стилистике настенной мозаики (например, дерево, цветок, птица). Рассказывает, что в метро можно увидеть такую красоту, на которую приезжают любоваться туристы из разных стран мира. Поясняет детям, что мозаики-это особые картины, которые создают для решения не только станций метрополита, но и больших красивых сооружений театров, кинотеатров, концертных залов, административных зданий.

Воспитатель поочерёдно показывает детям цветовые композиции и спрашивает, что на них изображено.

Воспитатель: - Ребята послушайте как художник создаёт ту или иную композицию. Рассказ воспитателя.

“Художник -декоратор измеряет размеры окна, ниши или стены, на которой будет размещаться мозаика, интересуется у искусствоведов тем, что связано с историей здания или названия города и придумывает тему, соответствующую этому месту. Затем мастер создаёт эскиз и выполняет работу. Мозаики выглядят как яркие картинки из множества мелких кусочков (частей). Поэтому и выполняют так: сначала рисуют всю картину, потом делят её на части и раскрашивают, чтобы было красиво - сначала одним цветом все светлые пятнышки, потом другим цветом более тёмным и таким образом заполняются (заливаются) цветом все кусочки.”

Музыкальная физкультминутка на снятие эмоционального настроения.

Практическая часть.

На столе у каждого ребёнка лежат заранее приготовленные карандаши, фломастеры и т.д.

Воспитатель: - Давайте нарисуем красивую мозаику. Фломастеры или краски выберите по своему желанию. Не забудьте что ваша картина может быть в форме окна, овала и т.д.

(Дети выбирают художественные материалы и рисуют красивые мозаики: сначала простым карандашом, потом обводят все линии тёмным фломастером (черным, синим, красным, фиолетовым, зелёным) и, наконец, раскрашивают картинку - мозаику красками, цветными карандашами.

Воспитатель: - Ребята, пока вы рисуете, я вам прочитаю ещё одно стихотворение. “Чудесная мозаика” В.Шипуновой.

Из осколков и кусочков

Сказку соберу для дочки:

Серый волк по лесу мчится,

Распустила хвост жар-птица,

Щука смотрит из воды,

Собирает лис цветы

Для соседа Заиньки-

Это всё - в мозаике!.

Подведение итога.

Воспитатель:- Ребята, вам понравилось занятие? Что вы интересного узнали? Кому было трудно? (ответы детей).

Рассматривание готовых картин. Выставляем на выставку. Дети рассказывают о своей картине.

Поощрение детей за активную работу.

Молодцы!

6. Тема: В подводном мире

Задачи:

1. Воспитывать художественно- эстетический вкус.
2. Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе, вызывать эмоциональный отклик.
3. Продолжать учить детей рисовать обитателей подводного мира, композиционно грамотно располагать изображения на широкой полосе листа.
4. Развивать творчество дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы, умение строить художественный замысел (до начала рисования наметить содержание, композицию, колорит рисунка).
5. Систематизировать знания детей о подводном мире, морских обитателях, активизировать словарный запас по данной теме.

Оборудование и материалы: краски акварельные, цветные карандаши, простые карандаши, стаканчики с водой, палитры, кисточки, салфетки, ноутбук, аудио запись “Шум моря”, слайды с изображением разных морских обитателей.

Предварительная работа: беседы, просмотр журналов, картинок, совместная деятельность воспитателя и детей по лепке и аппликации, отгадывание загадок, дидактические игры “Золотая рыбка”, “Собери картинку”, малоподвижная игра “Море волнуется”, чтение рассказов о морях и их обитателях.

(Дети сидят на ковре, звучит шум моря).

Воспитатель: Ребята, что вы слышите?

Дети: шум моря

Ребята, а кто из вас был на море?

Какое оно? (большое, глубокое, голубое)

А какие моря вы знаете? (Черное, Каспийское, Красное)

Молодцы!

Вот такое море без конца и края

На песчаный берег волны набегают

Перестанет ветер на море сердиться.

Станет видно, кто там, в глубине таится.

А, я на море не была, но мне очень хотелось бы его увидеть.

Не могли бы вы мне помочь?(ответы детей)

Давайте его нарисуем, но сначала давайте вспомним что растет в море.

А что растет на дне морском? (водоросли, кораллы, трава)

Какие они? (длинные, узкие)

Какого цвета? (зеленые)

А как вы думаете, почему они называются водорослями? (растут в воде)

Молодцы!

А кто еще у нас живет в морях?(рыбы, медузы)

Хотели бы вы отправиться в путешествие в подводный мир?

А может человек дышать под водой?

Что нам для этого нужно? (маски, акваланги)

Давайте с вами оденем специальные костюмы и акваланги(имитируем одевания костюмов).

(звучит шум моря)

А теперь мы «отправляемся в плавание» представьте, что мы на берегу теплого мор

(1 слайд презентации)

Мы в погружаемся и плывем....

(2 слайд черепаха)

Кто же нам встретился?

Это рыба или морское животное?

Морские черепахи бывают очень большого размера: большие папы. Мамы откладывают на берегу в песке яйца, из них вылупляются черепашата, вот такие маленькие, как моя ладонь. Питаются черепахи водорослями и мелкими рыбами. Давайте попрощаемся с черепашкой и поплывем дальше.

(3 слайд)

Смотрите, к нам на встречу плывут дельфины. Дельфины это рыбы или животные? Дельфин это морское животное (млекопитающие) питается рыбой и дышит воздухом, кормит своих малышей молоком, рождается в воде. Они очень веселые и любят играть, а давайте покажем им как мы играем.

П/игра :»Море волнуется»:

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

На месте морская фигура замри.

(Повторить несколько раз)

Ну вот отдохнули, продолжим наше путешествие дальше.

Ой ребята посмотрите, кто же к нам плывет на встречу

(4 слайд)

Эту рыбу нам стоит опасаться. Акулы самые большие рыбы, хищные и опасные не только другим рыбам, но и человеку. В морях и океанах есть разные виды акул: тигровая акула, акула молот, кошачья акула, белая акула и самая большая китовая акула

Давайте по скорей уплывем отсюда, нырнем пониже и рассмотрим кораллы.

(5 слайд)

Кораллы это тоже животные только они не двигаются, но питаются и растут. Пищей им служат остатки обедов от других рыб.

Физкультминутка:

Рыбки плавали, плескались (движение рук)

В прохладной морской воде.

То погружаются, то сплывают (приседание)

То зароятся в песке (ложатся на коврик)

Ребята в аквалангах заканчивается кислород, надо всплывать на поверхность.

Вот мы уже и на берегу.

(6 слайд)

Давайте снимем акваланги.

(дети эмитируют снятие аквалангов)

Предлагаю вам пройти за столы и нарисовать все что мы видели.

(творческая деятельность детей, индивидуальная помощь воспитателя)

Рефлексия

Красивые работы у вас получились.

А какие обитатели живут в ваших морях?

(дети рассказывают что изображено на их работах)

Предлагаю вам после занятия объединить ваши работы в одну большую и разместить ее в раздевалки, чтобы все могли любоваться нашим морем.

А сейчас давайте пройдем, сядем на ковер и поделимся своими впечатлениями от нашего путешествия.

(дети проходят на ковер, садятся)

Что вам понравилось, запомнилось?

Что узнали нового? Кого видели?

Какие эмоции оно у вас вызвало?

На этом наше путешествие окончено.

Спасибо всем!

7. Тема: Зимние узоры

Цель: Замечать красоту природы и отражать её в рисунках.

Задачи: Способствовать умению детей изображать зимнее явление природы «морозные узоры» при помощи графических элементов (линий, кружочков, точек, завитков и т. д., закреплять приёмы рисования кистью.

Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, умение располагать узор по всей поверхности листа и в разных направлениях, слитность движений, лёгкость и плавность поворота руки. Вызывать желание любоваться красотой узоров.

Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.

Предварительная работа: рассматривание зарисовок, альбомов на тему «Зима», репродукций картин, образцов, чтение стихов, разгадывание загадок.

Материалы: листы белой бумаги А4, готовые шаблоны окон, фоновые кисти, кисти с тонким ворсом (2) краска - гуашь синего, голубого, фиолетового, белого цветов. Баночки с водой, салфетки.

1. Организационный момент

Воспитатель: Послушайте отрывок из стихотворения.

«Узоры на стекле»(Автор: Н. Цохонис)

Узоры нежные рисует нам Мороз,
Проснёшься утром и увидишь - ДИВО!
Снежинок разной формы - чудный холст,
Всё сногшибательно - чарующе красиво!
Я так люблю рассматривать узор,
Он очень тонок, индивидуален.
Всё то, что на стекло нанёс мороз,
Всё так загадочно. полно различных тайн.

Воспитатель показывает детям зарисовки «Морозные узоры» или «Зимние окна». Зимой на окнах происходят чудеса, которые появляются на окнах. Это словно сказочные картинки, которые можно любуясь долго рассматривать. Интересно откуда же они появляются, и кто их рисует?

Ответы детей: Мороз.

Воспитатель: Тончайший волшебный рисунок на стекле кажется рукотворным. С самого детства мы верим, что по ночам, когда все мы спим, дедушка Мороз своим волшебным посохом украшает наши стекла. Красив снежный узор на окнах и в блеске утреннего солнца, и в густой синеве зимних сумерек. В один из вечеров возле огонька я спросила своего старенького Дедушку, почему появляются на окнах снежные узоры. И он сказал мне, что их рисует сам Мороз Иванович! А как? И чем он рисует? Представьте себе, водой! Прозрачным водяным паром, который, как мы уже хорошо с вами знаем, всегда есть в воздухе. Есть он и в комнате. И между двойными рамами окон - всюду! Тёплые пары воды оседают на холодных стеклах окон и превращаются в кристаллы льда, так же как снежинки в небесной вышине. Таких ледяных кристалликов много, они соединяются друг с другом. Для того чтобы началась кристаллизация, первым ледяным кристалликам нужно на чем-то осесть. Пусть это будет пылинка. Или след от тряпки, которой протирали окна. Льдинки группируются на неровностях, на еле заметных царапинах на стеклах, и постепенно вырастает ледяной сад на окне с необычными цветами, сверкающими в лучах зимнего солнца!

Для образования инея на окнах, как и на деревьях, траве, нужны определенные условия. Иней образуется из маленьких кристалликов замерзшей воды. Когда воздух, содержащий много влаги, охлаждается до точки замерзания, начинает образовываться иней.

Воспитатель: Посмотрите, все ли рисунки на окнах одинаковые.

Дети: Нет, они разные.

Воспитатель: На что они похожи?

Дети: ответы

Воспитатель дополняет: Волшебные зимние узоры на стёклах удивительно похожи на тонкое плетение из тончайших нитей. Причудливые ветви и цветы, очертания и

формы сказочных замков, перья диковинных птиц, прозрачные звёзды-снежинки, тончайший геометрический орнамент - морозные узоры разнообразны и неповторимы.

Снежинка - сложная симметричная структура, состоящая из кристалликов льда, собранных вместе. Вариантов «сборки» множество - до сих пор не удалось найти среди снежинок двух одинаковых. Исследования, проведенные в лабораториях, подтверждают этот факт. А еще есть приметы про мороз. Очень давно люди, чтоб узнать погоду, смотрели на окна, и если рисунок узора тянется вниз, погода будет снежной, пасмурной, а если вверх, то ясной, солнечной.

Воспитатель читает загадку:

Дунул ветер, и мороз
Снег нам с севера принёс.
Только вот с тех самых пор
На стекле моём ... (Морозный узор)

Физкультминутка: (движения выполняются по тексту)

Я мороза не боюсь,
С ним я крепко подружусь.
Подойдет ко мне мороз,
Тронет руку, тронет нос.
Значит, надо не зевать,
Прыгать, бегать и играть. (А. Рождественская)

Самостоятельная деятельность детей. Напомнить о приемах рисования кистью и гуашью.

Рисование.

Физкультминутка «Юные художники»

Раз - подняться, потянуться.
Два- согнуться, разогнуться.
Три - в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре - руки шире,
Пять - руками помахать,
Шесть - тихонечко присесть.

Будем дружно рисовать

И картины создавать

2) Приклеивание шаблона

3) Рисование узоров.

Рефлексия

Что мы сегодня рисовали?

Что можно рассмотреть в морозных узорах на окне?

Что больше всего понравилось?

Выставка творческих работ детей.

8. Тема: Полярное сияние

Цель: воплощение творческого замысла посредством выполнения работы нетрадиционных техниках рисования.

Задачи:

- сформировать представление о природном явлении – северное сияние

- познакомить детей с **нетрадиционными методами рисования** (*по мокрому листу, солью*).
- развивать у детей чувство цвета и композиции;
- развивать творческое воображение и фантазию, развивать интерес к природному окружению;
- воспитывать интерес к работе **нетрадиционными методами рисования**;
- воспитывать самостоятельность и активность в применении новых способов **рисования**;
- воспитывать бережное отношение к животным и природе;
- вызывать чувство восхищения природными явлениями.

Предварительная работа: НОД «*Животные Арктики и Антарктики*», Просмотр мультфильма "Умка", "Умка ищет друга", внесение в тематический, дидактические игры «*Кто где живет*», презентация **северное сияние**

Листы бумаги формата А4 (белые) по количеству детей, гуашь, акварельные краски кисть, баночки с водой, салфетки, подставки под кисти, подложки (*кле-енки*) для **рисования**, шаблоны, палитры для подготовки цветов для **рисования**, **соль**, изображение с явлением **Северное Сияние**

Доска, ноутбук, проектор, флешкарта, фонограмма

Дети входят в группу и встают в круг

Воспитатель: В круг ребята собрались, дружно за руки взялись, на соседа повернулись и друг другу улыбнулись. Давайте поздороваемся с гостями. (*Садятся на стульчики полукругом*)

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, я хотела бы чтобы наше занятие было необычно. А как вы думаете, а что мы можем придумать, чтобы оно стало необычным?

Дети: Отправиться в путешествие, позвать гостей, отправиться в гости.

Воспитатель: А кто нас пригласил в гости вы узнаете отгадав загадку

Среди снегов и льда не голодает,
За рыбой в холодную воду ныряет,
Густая, белая шерсть его спасает,
От морозов согревает. (*Белый медведь*)

Дети предлагают варианты.

Воспитатель: Правильно, белый медведь, а как зовут самого нам известного белого медвежонка?

Дети: Умка!

Демонстрация проектором иллюстрации медвежонка Умка (*1й слайд*)

Воспитатель: Да ребята, Умка приглашает нас к себе в гости. А кто знает где он живет!

Дети: на **Северном полюсе**.

Воспитатель: А как же мы туда отправимся?

Дети: на поезде, на самолете, на машине.

Воспитатель: У меня есть волшебный цветок, он исполняет любые желания.

Давайте произнесем волшебные слова:

Лети, лети, лепесток

Через запад на восток

Лишь коснешься ты земли

Будь по- нашему вели!

Вели, чтобы мы оказались на **Северном полюсе** (*Звучит музыка*)

Дети открывают глаза (*2й слайд Северный полюс*)

Воспитатель: Ребята, что это такое красивое (*3й,4й,5й слайд*)

Что за чудо-чудеса:

Загорелись небеса!

Ой, горит-пылает пламя

Над сверкающими льдами!

Кто зажег огонь чудесный,

Золотой костер небесный,

Никого за тучей нет.

Это с неба льется свет. (*Северное сияние*)

Воспитатель: Это природное явление называется «*Северное сияние*». Вы видели у нас в городе такое явление?

Дети: Нет!

Воспитатель: Действительно, в наших краях такого чуда не бывает «*Северное сияние*» бывает исключительно у **Северного и Южного полюсов**, еще его называют «*Полярное сияние*»

Воспитатель: На полюсах тепло или холодно?

Воспитатель: **Северное сияние** – **непредсказуемое**, мистическое свечение неба, оно появляется внезапно и точно так же внезапно исчезает. Длится оно может от нескольких минут до нескольких суток. Цветные полосы и лучи появляются внезапно, они могут двигаться и менять оттенок цвета.

Давно, давно люди верили в то, что танец красок неба это танец богов. Сейчас ученые выяснили, что этот феномен появляется, когда на Солнце происходят взрывы, разные частицы направляются к нашей планете, сталкиваются с частицами воздуха нашей планеты и заставляют их светиться. Но частицы эти проникают лишь у полюсов Земли на **Севере и Юге**, поэтому это явление можно наблюдать лишь здесь. Явления эти практически всегда происходят одновременно и на **Севере и на Юге**. **Сияние не стоит на месте**, оно меняет формы, движется. В нашей стране есть места, где можно встретиться с этим загадочным явлением, это регионы расположенные вблизи Полярного круга, начиная от Мурманска и заканчивая Чукоткой. Жители Заполярья, могут наблюдать **сияние** до двухсот ночей в году. И все же, ученые еще не в силах предсказать появление полярного **сияния**!

Воспитатель: Ребята совсем забыли фотоаппарат, чтобы запечатлить это удивительное явление природы. Что же нам делать?

Дети: Можно **нарисовать**.

Воспитатель: Проходите за столы, присаживайтесь, ноги вмести, спина прямая. Посмотрите, как Умка любуется **северным сиянием**. А чтобы у нас получилась такая красота, давайте посмотрим, как это правильно **нарисовать**. Мы с вами попробуем изобразить **северное сияние нетрадиционным для вас способом**. Для того, чтобы наше с вами **сияние переливалось**, нам сначала нужно подготовить **лист** для дальнейшей работы. Для этого, мы с вами берем наши кисти и окунаем в баночку с водой, теперь покрываем весь **лист тонким слоем воды**. Как только мы закончили покрывать **лист водой**. Мы набираем на кисточку побольше воды и приступаем к покрытию цветом, чем больше воды будет на кисти, тем нежнее будут цвета. Наносим акварельную краску желтого цвета. Затем вертикальным движением добавляем краску синего, фиолетового,

зеленого, розового. Цвета можно смешивать, как будто вливая друг в друга. Чтобы **северное сияние переливалось**, сияло, сверкало присыпим его **солью**.

Практическая часть: Давайте вспомним, как держать кисть!

Кисточку возьмем вот так:

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо-влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.

Дети рисуют. Звучит музыка.

Ну а пока наше **северное сияние подсыхает**, я предлагаю немного отдохнуть перед продолжением работы.

Динамическая пауза:

Медвежата на **северном** полюсе жили Идут как медведи.

Головою своею крутили Вот так Повороты головы

Медвежата рыб ловили Хлопок в ладоши

Вот так

Дружно в море плавали Махи руками вперед

Вот так

И в развалочку ходили, Идут как медведи

Воду пили, воду пили Наклоны вперед

Вот так, вот так

А еще они плясали! Повороты вокруг себя

Дружно лапы поднимали! Поднимают руки вверх

Вот так

Вот преграда на пути! Как ее нам перейти?

Прыг да скок! Прыг да скок! Прыжки

Веселей скачи дружок!

Воспитатель: Отдохнули? Готовы продолжить нашу работу?

Дети: Готовы!

Воспитатель: Набираем на кисточку синюю краску и наносим ее на палитру, теперь набираем белую и смешиваем ее с синей до получения нужного оттенка от бледно голубого, до почти белого. Обмакнем сухую жесткую кисть в голубой оттенок гуашь, обстукаем лишнюю краску на чистом **листе** бумаги до того момента, пока след краски станет отчетливо *«пушистым»*. Раскрасим контур мишки. Затем затыкаем всю фигуру медведя. Дополняют рисунок деталями: тонкой кистью нос, рот, глаза.

Воспитатель: Умке очень понравились наши работы, но его уже ищет мама. А рисунок он просил сохранить на добрую память. (*слайд 6 Медведица с медвеженком*). Мы заберем с собой в детский сад на память о нашем путешествии.

Давайте произнесем волшебные слова: лети, лети, лепесток...

Итог: Давайте вспомним наше сегодняшнее путешествие? Что было запоминающимся, необычным. Вы молодцы! У нас в группе теперь можно организовать выставку *«Северное сияние»!*

9. Тема: Море волнуется...

Цель занятия:

Закрепить навыки у детей по нетрадиционной технике рисования (отпечаток ладошкой), паунтилизм (рисование ватными палочками), добиваться выразительности

образа путем контрастного сочетания цветов; расширить представления детей о рыбах; вызвать интерес к жизни рыб.

Задачи: Совершенствовать навыки нетрадиционной техники рисования с использованием ватных палочек - методом тычка, рисование ладошкой. Закрепить представления детей о море и его обитателях.

Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.

Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы.

Предварительная работа: беседы о морях и морских обитателях, чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», рассматривание иллюстраций на тему «Морские жители».

Нетрадиционные техники: отпечаток ладошкой, рисование ватными палочками.

Оборудование: аудиозапись шум моря, фотографии морских обитателей, муляжи морских обитателей, голубая ткань, бумага голубого цвета, салфетки, ватные палочки, краски, кисти, салфетки.

Ход занятия:

I. Организационный момент. Мотивация

Воспитатель: Дети! Вы любите путешествовать?

Тогда давайте встанем в круг. Возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу.

Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький росток,

Здравствуй, милый мой дружок!

Вот теперь мы полны сил и энергии.

А сейчас мы с вами отправимся в путешествие. А куда мы отправимся, вы сейчас догадаетесь сами. Послушайте.

/Включаю запись «Шум моря»/

Воспитатель: Ребята, прислушайтесь. Что вы слышите?

Дети: шум моря, плеск волн ...

Воспитатель: А кто из вас видел море? Купался в нем?

Ответы детей.

Воспитатель: Так куда мы отправимся?

Ответы детей.

-Правильно. Мы отправимся на морское дно.

-На чем поплывем?

Дети: на подводной лодке.

-Садитесь в подводную лодку и поплыли. Закройте глаза и повторяйте за мной.

1-2-3 все замрем!

В мир подводный попадем.

Сейчас начнутся чудеса,

Нужно лишь открыть глаза.

Воспитатель: Вот мы и опустились на дно морское. Посмотрите как здесь красиво, как в сказке.

-Давайте вместе понаблюдаем за морскими жителями.

-Посмотрите, ребята, какие разноцветные рыбки.

-Что вы о них можете рассказать, какие рыбки?

Ответы детей.

-Многие рыбы имеют оригинальную форму тела.

Одни круглые, а другие удлинённые, а некоторые напоминают ромб, треугольник.

Одни рыбы красуются своим цветом, а другие своим красивым хвостом. У этой напоминает шикарный веер, а здесь острый меч.

Отгадайте загадки:

1. Кто же в море

В каменной рубахе?

В каменной рубахе

В море... Черепаха

2. На дне морском живет она

И всем твердит упрямо,

Что будто бы она туда,

На дно, с небес упала. (Морская звезда)

3. -Ты со мною не знаком?

Я живу на дне морском,

Голова и 8 ног-

Вот и весь я ... (Осьминог)

4. -Вот просторы океана

Бороздит гора с фонтаном,

Бьет хвостом, вода кипит-

Проплывает важно ... (кит)

5. Вот кто-то еще плывет.

Как торпеда с плавниками,

Очень страшными клыками!

Острым нюхом жертву чует,

Днем и ночью все кочует. (Акула)

-Ребята, акула подплыла очень близко. Нужно затаиться и следить за ней только глазами. Уплыла.

-Смотрите, к нам на встречу плывут дельфины. Они очень веселые и любят играть, а давайте покажем им как мы играем.

Игра « Море волнуется...»

Море волнуется – раз,

Море волнуется – два,

Море волнуется – три,

Морская фигура на месте замри.

Воспитатель: дети, а какие растения могут жить, и расти в море (бурые, зелёные водоросли; ламинарии)

-Как вы думаете, зачем нужны растения в море (обогащают воду кислородом, служат для морских обитателей кормом, и даже домом?)

А каких ещё рыб вы знаете, которые обитают в море (треска, сельдь, осётр, камбала, морской окунь)

-Ребята, вы увидели красоту подводного мира и познакомились с его обитателями.

А хотите сами нарисовать подводный мир?

Дети: Да

Тогда давайте пройдем в другой отсек.

II. Практическая часть.

Приглашаю за стол.

Посмотрите, перед вами лежат необычные предметы. Лист голубой бумаги - это море.

И там уже плавает одна рыбка, но она не яркая. Давайте её украсим.

А как же мы можем покрасить рыбку без кисточки?

Дети: ватными палочками.

Но прежде чем рисовать, давайте разомнём ручки.

Пальчиковая гимнастика

«Рыбка»

Рыбка плавает в водичке,

Рыбке весело играть.

(Сложенными вместе ладошками изображают, как плавают рыбки.)

Рыбка, рыбка, озорница, (Грозят пальчиком.)

Мы хотим тебя поймать! (Медленно сближают ладони)

Рыбка спинку изогнула, (изображают, как плавают рыбки.)

Крошку хлебную взяла, (Делают хватательные движения обеими руками)

Рыбка хвостиком махнула, (Волнообразные движения руками)

Рыбка быстро уплыла. (Ладонками изображают, как плавают рыбки)

-Берём в руки ватные палочки и начинаем украшать точками наш рисунок.

-Чем можно дополнить рисунок? (камешки, водоросли, и т.д.)

-Дети, а как можно без кисточки нарисовать осьминога?

Дети: ладошкой

-Перед вами лежат тарелочки с краской, покажите мне свою ладошку, а теперь окуните свою ладошку в тарелочку, вся ладошка должна поместиться в краске.

Теперь этой ладошкой мы ставим печать на листочке.

-Вот такие у нас получились осьминожки!

Дети самостоятельно рисуют. Во время работы индивидуально помогаю, направляю, советую.

По окончании дети выставляют работы на доску.

А нам с вами пора возвращаться домой. Садитесь в подводную лодку. А пока мы поднимаемся, давайте вспомним, где мы были? Кого видели? Что понравилось? Вот мы и в группе.

III, Рефлексия

Воспитатель: Дети, вам понравилось наше путешествие? Что нового вы сегодня узнали?

Ответы детей.

-Вы сегодня отлично поработали, молодцы! Какой у вас получился подводный мир!

Давайте посмотрим, ваши картины, (воспитатель устраивает выставку картин)

Чья работа самая яркая и выразительная? (ответы детей)

Вы настоящие художники!

Сюрпризный момент. За такую хорошую творческую работу у меня для вас сюрприз. Смотрите, это камушки со дна морского. Но они не простые, их можно съесть, так как они тоже волшебные.

(Угощение детей конфетами «морские камешки»).

Теперь у каждого из вас есть свой маленький подводный мир!

10.Тема: Рождественская ночь

Задачи:

- продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа;
- развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования (оттиск отпечатка из картофеля; рисование ватными палочками; рисование восковыми мелками +акварель; рисование свечой +акварель)
- учить рисовать пейзаж;
- учить отображать свои впечатления в рисунке;
- учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (*елочки, деревья, кусты*)
- учить детей самостоятельно выполнять рисунок в определенной последовательности;
- расширять и уточнять представления детей о времени года – зиме;
- развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции;
- развивать творческое воображение, воспитывать интерес к деятельности;
- закрепить умение красиво располагать изображение на листе;

Задачи:

- учить детей пользоваться разными способами рисования;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе;
- расширять словарный запас детей.

Предварительная работа:

1. Познавательные беседы о времени года – зима, о ее признаках, о новогоднем празднике.
2. Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий по теме.
3. Чтение стихотворений о зиме, о новогодней елочке.

Материал:

- альбомный лист;
- акварельные краски, кисточки, баночка с водой;
- восковые мелки;
- свеча:
- штампы из картофеля (треугольники трех размеров) для рисования елочки;
- ватные палочки для рисования новогодних игрушек;
- тарелочка с губкой для штампов
- влажные и сухие салфетки.

1. Вступительная часть.

Ребята! Давайте мы с вами познакомимся! Меня зовут Алсу Рахимовна, а вас как? Дети называют свои имена.

А сейчас какое время года? Дети отвечают: зима.

2. Беседа

Воспитатель: А вы когда-нибудь были в зимнем лесу под новый год? Давайте, закроем глаза и представим, что мы в зимнем лесу. Откроем глаза (слайд 1) Что вы увидели, ребята? Все белым-бело, снег лежит, деревья высокие, елочки. А воздух, какой свежий, морозный. Давайте мы подышим чистым воздухом. Пройдемся по су-

гробам. Ребята, посмотрите елочка стоит. А под елкой что-то есть. Коробочка! Давайте, мы откроем ее, что там есть? Ой, посмотрите, записка от лесных зверей. Читаю: ребята, помогите, нам пожалуйста нарядить елочку(слайд 2) Нам очень хочется встретить новый год с нарядной красивой елкой. У нас нет елочных игрушек, но у нас есть восковые мелки, вы не могли бы нам помочь!? Ребята, поможем лесным зверям нарисовать нарядную елочку с игрушками? Да.(слайд 3)

Ребята! А вы хотите нарисовать зимний лес в новогоднюю ночь? (ответы детей: да.) Тогда можем приступить.

3. Практическая часть.

3.1 В центре альбомного листа нарисует елочку методом отпечатывания штампов из картофеля.

Дети, с начало, мы нарисует новогоднюю елочку, которую мы будем наряжать. А елочку мы будем рисовать не кисточкой и красками, а с помощью штампов из картофеля. У вас на столах лежат три отпечатка. Возьмите и посмотрите. Какой они геометрической фигуры? Ответы детей.

Правильно. Треугольной формы. Мы будем штамп окунать в краску, которая находится в тарелочке с губкой и делать отпечатки на листе бумаги.

3.2 Рисуем деревья и зверей восковыми мелками.

3.3 Показать иллюстрацию новогодней елочки с зверятами.

Рисуем елочные игрушки с помощью ватных палочек, макая в краску.

3.4 Ребята! А вы любите играть в снежки? Ответы детей. Да.

Физкультминутка «Мы в снежки играем смело».

Мы в снежки играем смело.

Ах, какое это дело!

Любим мы морозный день.

Нам в снежки играть не лень!

Хлоп-хлоп, не зевай!

А теперь в меня бросай!

3.5 Ребята у нас почти рисунок готов, но что не хватает самого главного?

Ответы детей: снега.

Ребята! А снег, он какой?

Ответы детей: белый, пушистый, мягкий, холодный.

Давайте мы нарисует снег и сугробы свечой.

Дети! А вы скажите мне, зачем нам рисовать снег, если и так лист белого цвета.

Ребята! Потому что, свеча тоже белого цвета, и она не впитывает в себя краску и воду. Она отталкивает ее от себя. Поэтому вы смело можете нарисовать, как падает снег и сугробы.

3.6 Нарисуем голубой краской фон рисунка.

Вот и готов наш рисунок «Зимний лес в новогоднюю ночь».

Теперь звери могут веселиться и встречать новый год.

Ребята! Вам понравилось рисовать?

А что вы сегодня для себя нового узнали?

Ответы детей: рисовать штампами из картофеля, свечой, ватными палочками и восковыми карандашами.

Узнали, что рисуя свечой, он не впитывает в себя краску.

На этом наше занятие подошел к концу, Спасибо вам, ребята. Мне было очень приятно с вами работать. А рисунки и восковые мелки вы можете забрать себе. Это подарки вам от лесных зверей.

11.Тема: Я рисую море

Цель: Развитие у детей интереса к экспериментированию с различными материалами и техниками.

Задачи:

- Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, художественно-эстетический вкус, цветовосприятие и творческие способности.

- Развивать чувство уверенности в себе, способствовать формированию положительных эмоций.

- Воспитывать любовь к природе, животным, интерес к занятию.

- Закрепить умение работать в разной нетрадиционной технике рисования : поролоном, зубной щёткой.

- Продолжать учить детей передавать в рисунке радостное настроение.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций на морскую тему, чтение произведений о морских обитателях, посещение с родителями зоомагазина и дельфинария, рисование морских жителей, раскрашивание раскрасок на морскую тему.

Материалы и оборудование: Листы белой бумаги, кисточки разного размера, поролоновые губки, зубные щётки.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

1. У него спина мостом,

Рот широкий, хвост веслом,

Над мостом журчит фонтан...

Кто же этот великан? /Кит/

2. Мы живём в морской водице,

В небе есть у нас сестрицы,

Мы на сестрёнок очень похожи –

Есть у нас яркие лучики тоже. /Морские звёзды/

3. Юбки – колокольчики,

С бахромой оборочки –

В синем море обжигают,

А на солнце быстро тают. /Медузы/

4. Скользят в воде, виляя плавниками.

Гуляют по одной и косяками,

Наряды их блестят и серебрятся,

Из ротиков - жемчужины струятся. /Рыбы/

Воспитатель спрашивает детей, где живут все эти существа. /В море, океане/ - Закройте глаза. Представьте картину подводного мира. /звучит музыка, передающая шум прибоя/. Я предлагаю вам нарисовать разных морских обитателей.

Воспитатель показывает картинки с изображением кита, дельфинов, медузы, морской звезды, раковин, рыб. Обсуждает с детьми особенности тела каждого морского обитателя и способы его изображения. Дети выполняют задание.

Затем воспитатель предлагает немного отдохнуть, устроить переменку.

Физминутка «Переменка»

Переменка! 2 раза

Отдохните хорошенько:
Можно бегать и шуметь,
Танцевать и песни петь,
Можно сесть и помолчать,
Только – чур! – нельзя скучать!

Воспитатель предлагает продолжить работу.

- Ребята, я хочу вам прочитать рассказ об одном Мальчике.

Воспитатель читает детям эпизод из *«Истории про Мальчика, который хотел стать художником»* : Однажды утром Мальчик, который хотел стать художником, проснулся от шума дождя и выглянул в окно. Радуги на небе не было.

- Ты не видишь меня, потому что сегодня на небе нет солнца, услышал он знакомый голос. – Но не грусти, я всё-таки загляну к тебе в гости. /Появляется на интерактивной доске/

- Когда радуга появилась, мальчик забрался на нижнюю дугу. Его подхватила синяя волна, и... он нырнул в Синее королевство. Вслед за ним заскользили зубные щётки, мочалки, губки...

Мальчик плыл по морской синеве на дельфине и размышлял, что и как здесь нарисовать. Всё Синее королевство – это одно море без начала и конца. Даже дух захватывает! «А может быть и придумывать ничего не надо? Нарисую море. Пусть мне помогут обычные домашние вещи. Сначала мальчик окунул зубную щётку в синюю краску – получились причудливые волны. Затем пропитал поролоновую губку синей краской и приложил к листу бумаги несколько раз. Получились облака. После этого мочалка оставила *«воздушный»* белый след на завитушках волн – получилась морская пена.

Дети рисуют красками и разными выразительными средствами море, облака. Дополняют свой рисунок различными деталями. Звучит спокойная музыка. По ходу занятия воспитатель читает отрывок из стихотворения В. Орлова *«Я рисую море...»* :

Я рисую море,
Голубые дали.
Вы такого моря
Просто не видали!
У меня такая
Краска голубая,
Что волна любая
Просто как живая...

В завершении работы дети рассматривают рисунки друг друга, фантазируя, создавая сюжет: дельфины встретились и поплыли вместе, акула гонится за стайей рыбок, осьминог здоровается с морским коньком... Воспитатель предлагает устроить тематическую выставку для всех детей и взрослых посещающих группу.

12. Тема: Корабли пустыни

Цель: учить детей отражать в рисунке свое представление о пустыне и ее обитателях.

Задачи: Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов на бумаге; уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения; продолжать осваивать технику шаблона и трафарета для изображения одинаковых элементов; продолжать развивать чувство цвета и композиции; воспитывать любознательность, художественный вкус.

Материал для занятия :

- альбомный лист, размер А4;
- простые карандаши;
- набор гуашевых красок;
- кисти;
- восковые мелки;
- стаканчики с водой;
- салфетки;
- подставки под кисточки;
- набор репродукций с изображением растений, животных пустыни.

Предварительная работа: рассматривание глобуса и карты мира; беседы с детьми и рассматривание репродукций с изображением животных и природы пустыни; показ презентации о пустыне; знакомство с шаблоном и трафаретом как техническими средствами для создания силуэтных изображений; заготовка шаблонов и трафаретов.

Воспитатель. Ребята, как называется наша планета и что она собой представляет?

Дети. Наша планета называется Земля.

Воспитатель. *(рассказ с сопровождением показа слайдов)*

На нашей планете разнообразный климат: есть места, где круглый год лежит снег. А есть места, где круглый год тепло и лето. А есть на нашей земле такие уголки, где дороже всего на свете вода, потому что воды там мало, дожди идут редко. Лето долгое и жаркое, а солнце палит нещадно. И эти места называют пустынями.

«Пустыня – как море, только вместо воды песок. И песок в пустыне - как волны. Волны песка называют барханы. В сильный ветер барханы передвигаются и засыпают всё на своём пути *(Г. Снегирёв)*»

Вот такую картину можно наблюдать в пустыне. Редкие растения, которые есть в пустыне, часто погибают от жары и засухи, ведь иногда за целое лето не выпадает ни капли дождя.

Колючка на ужин

В пустыне жёлтые пески.

Здесь солнце полыхает

Здесь от жары и от тоски

Всё сразу засыхает

А в небе нет ни облаков,

Ни самой малой тучки.

Вот почему среди песков

Растут одни колючки... М. Пляцковский

Хотя название «пустыня» произошло от слова «пусто», то есть совсем ничего не, на самом деле в пустыне растут растения, которые приспособились к жаркому климату: саксаул – кустарник без листьев, верблюжья колючка и разные виды кактусов, вместо листьев у которых колючки, они очень помогают растениям выжить в жаркое время. Колючки не только собирают из воздуха водяные пары, но служат средством защиты от разных животных и насекомых, которые населяют пустыню : пауков, жуков, ящериц, змей. Днём многих из них не увидишь, потому что они прячутся от зноя в песке, в тени кустарников, камней. А когда жара спадает, выходят на охоту и поиск воды.

А ещё в пустыне живёт удивительное животное, попробуйте угадать, как оно называется:

Всю жизнь ношу я два горба,

Имею два желудка!

Но каждый горб не горб-амбар,

Еды в них – на семь суток.

Дети. Это верблюды.

Воспитатель. Верно. Это самые выносливые животные на Земле. У верблюда много приспособлений, чтобы жить в пустыне. Длинные густые ресницы защищают его глаза от песка. Во время сильных песчаных бурь, когда становится трудно дышать, верблюд может совсем сомкнуть ноздри. На спине у верблюда имеется один или два горба, в которых накапливается жир и вода, позволяющие верблюду долгое время не пить и не есть. Но если ему на пути попадается колючка, он с удовольствием её ест, не боясь уколоться. Шерсть у верблюда густая и волнистая, самые длинные волосы под шеей, на затылке. Шерстяной покров помогает животному переносить дневную жару и ночной холод. По зыбучим пескам лучше ехать на верблюде, так как мозолистые подошвы ног не дают верблюду провалиться и увязать в песке.

Физкультминутка *«По пустыне мы шагаем»*

По пустыне мы шагаем

Выше ноги поднимаем,

По пустыне мы шагаем

Солнце жаркое печет,

Но панاما нас спасет.

Вот дошли мы до барханов,

Кактусы растут, колючки.

Здесь кругом одни барханы,

А за ними караваны.

Воспитатель предлагает детям нарисовать караваны верблюдов, спрашивает, как можно изобразить несколько верблюдов.

Пальчиковая гимнастика *«В жарких странах»*.

Если в жаркую страну

Я случайно попаду,

То увижу там шакала,

Кенгуру, гиппопотама,

Обезьяну, тигра, льва,

Крокодила и слона.

Хорошо живется им –

Не бывает снежных зим.

В случае затруднения подсказывает рациональный способ.

• Берем трафарет, прикладываем к листу бумаги и обводим карандашом первого верблюда – вожака;

• За первым верблюдом обводим таким же способом второго и т. д., пока не получится целый караван;

• Раскрасить силуэты верблюдов темной краской.

• Пока краска высыхает можно дополнить пейзаж нарисовав мелкими барханы, солнце и кактусы.

• Тонкой кисточкой дорисовать детали : глаза, ноздри, линию рта, кисточку на хвосте у верблюда.

Воспитатель. Ребята, вам понравилось рисовать верблюдов? Как вы считаете у вас получилось передать пустыню и верблюдов? Ответы детей.

У вас получились очень интересные рисунки и действительно эти караваны похожи на корабли пустыни. А верблюды такие пушистые, что хочется их погладить, а ещё больше прокатиться на них верхом.

Интересно прокатиться
На коне и на слоне!
А удобнее сидится
У верблюда на спине!
С виду горд и непреклонен,
Он на деле не таков!
По натуре он тихоня
И добряк из добряков!
У кого возможность будет
Съездить в дальние края,
Прокатитесь на верблюде –
Право, здорово, друзья! С. Баруздин

13. Тема: Портрет мамы

Цель: Развитие у детей воображения посредством нетрадиционной техники рисования – кляксографии.

Задачи:

- Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой кляксографии;
- Формировать умение передавать цветовую гамму;
- Развивать творческое мышление детей путем проблемных ситуаций, любознательность, воображение;
- Развивать цветовосприятие, чувство композиции;
- Воспитывать аккуратность;
- Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изо-деятельности, подводить их к осознанию выразительного образа.

Материалы и оборудование:

- Трубочки для коктейля;
- Листы бумаги формата А4;
- Карандаши;
- Толстые и тонкие кисточки;
- Акварель разных цветов;
- стакан непроливайка с водой;
- Салфетка (на каждого ребенка).

Предварительная работа:

Рассматривание портретов художников и поэтов. Экскурсия на выставку. Рисование простым карандашом портретов. Чтение художественной литературы на тему «Моя мама».

Ход занятия:

I. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, давайте представим, что нас пригласили в телевизионную студию на детскую передачу «Моя мама». Хотите быть участниками этой передачи? А кем буду я?

Дети: Телеведущей.

Воспитатель: А те, кто в зале?

Дети: Телезрителями.

Воспитатель: Участники передачи, занимайте, пожалуйста, свои места. Приготовились? Мы начинаем!

II. Основная часть

- Добрый день, дорогие телезрители! Сегодня в нашей студии дети подготовительной группы №8 Детского сада №3 города Рязани. Они пришли на передачу, чтобы рассказать о своих мамах и нарисовать их портреты. В нашей стране в конце ноября отмечается общественный праздник «День Матери». Поэтому тема телепередачи очень важна. Дети, как вы думаете, какое слово самое лучшее на свете?

(Выслушиваются ответы детей)

Самое лучшее слово на свете «МАМА». Слова «мама», «мать» - одни из самых древних на Земле и звучат почти одинаково на языках разных народов. Это говорит о том, что все люди почитают и любят мам. Мама учит нас быть мудрыми, дает советы, заботится и оберегает нас.

Как ласково можно назвать маму?

Дети: Мамочка, мамуля, маменька, мамуся....

Воспитатель: Давайте вспомним пословицы о маме.

(Дети рассказывают пословицы)

- При солнышке тепло, при матушке добро.
- Нет лучшего дружка, чем родная матушка.
- Птица рада весне, а младенец матери.
- Материнская ласка не знает конца.
- Хороша дочка Аннушка, коли хвалит мать да бабушка.

Воспитатель: Молодцы, дети, много пословиц про маму знаете.

«Простое слово»

На свете добрых слов

Живёт не мало,

Но всех добрее и важней – одно:

Из двух слогов

Простое слово «мама»,

И нету слов роднее, чем оно!

- Дети сегодня мы будем рисовать портрет самого дорогого и любимого для всех человека – портрет своей мамы. А портрет мы с вами нарисуем необычным способом, а каким, я вам расскажу чуть позже. Вы знаете, какие у вашей мамы глаза, цвет волос, какая причёска.

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас,

Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,

Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед.

Обязательно картина называется (портрет)

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете с чего нужно начинать рисовать портрет?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Правильно овал похожий на яйцо. И делим овал на три части. Что мы будем рисовать на верхней линии?

Дети: брови

Воспитатель: Не забывайте, что правая часть лица должна быть похожа на левую и наоборот. Ниже бровей, что вы будите рисовать?

Дети: глаза

Воспитатель: - Какие глаза у твоей мамы Яна?

- Коричневые глаза.

- Твоя мама кареглазая! А твоя Егор?

- Мама голубоглазая, сероглазая и т. д.

Воспитатель: Из чего состоит форма глаз?

Дети: дугообразных линий

Воспитатель: В середине глаза рисуем радужку и зрачок. Глаза у людей по цвету бывают разные. Какие?

Дети: дают полные ответы.

Воспитатель: Нос располагается на середине лица. Начало носа – переносица – идет от бровей. Рисуется плавной дугообразной линией, сбоку пририсовываются крылья носа, а внизу маленькими дугами обозначаются ноздри. Что находится ниже носа?

Дети: рот

Воспитатель: Посмотрите друг на друга. Видите, что верхняя губа по форме отличается от нижней. На верхней губе как бы две дуги, а на нижней одна.

Воспитатель: У людей еще есть уши, которые находятся на средней части лица и шея. У ваших мам разные прически и разные по цвету. Каким цветом у ваших мам волосы? (Ответы детей)

Воспитатель: А волосы мы с вами изобразим необычным способом – способом кляксографии. Это значит, что мы с вами будем рисовать кляксами. А поможет нам в этом коктейльная трубочка и акварельные краски.

Смотрите внимательно, я набираю на кисть акварельную краску и наношу на то место, где у нас будет прическа. Обратите внимание, краска жидкая. После я беру коктейльную трубочку, и дую в нее, так чтобы краска растекалась. Посмотрите, как это сделаю я. (Показ)

Таким образом формируем прическу нашему портрету мамы.

Воспитатель: Давайте мы с вами посмотрим на ваши столы. Какие материалы есть у вас. Подумайте и решите, что вы будете использовать, когда начнете рисовать портрет своей мамы, с чего начнете.

Воспитатель: Перед тем как мы примемся за работу нужно провести разминку, приготовить наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика:

Мама, мама!

- Что, что, что?

- Гости едут.

- Ну и что.

- Здравствуй, здравствуй.

Чмок, чмок, чмок.

- Ладони сложить вместе, пальцы слегка расставлены, смотрят вверх. На первой строчке мизинчики отрываются друг от друга и снова соединяются два раза. На второй строчке большие пальцы отрываются и соединяются три раза. На третьей строчке то же делают безымянные пальцы, на четвертой – указательные. На пятой средние пальцы сначала «обнимаются» а потом «целуются».

А теперь представьте себе свою маму и начинайте рисовать.

(Все дети старательно рисуют, воспитатель оказывает помощь индивидуально.)

(В конце занятия выставляю детские работы на стенде.)

III. Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель: Ваши портреты покажут в нашей передаче. Как вы думаете, узнают ли ваши мамы себя на портретах?

(Ответы детей)

(Дети анализируют свои рисунки и рисунки своих товарищей)

Воспитатель: Дети, вы все очень постарались, хорошо нарисовали портрет своей мамы. Все мамы на портретах получились красивыми, потому, что все дети любят своих мам. Все мамы смогут полюбоваться своими портретами.

(Исполняется песня «Солнечный круг»)

Воспитатель: Время нашей передачи закончилось. Я благодарю вас, дети, за участие в телепередаче «Моя мама». До новых встреч!

14.Тема: Мои любимые рыбки

Задачи:

Закреплять умение рисовать рыб, соблюдая пропорции.

Расширять представление о рыбах, о строении их тела, способе передвижения, образе жизни.

Развивать воображение и чувство композиции.

Воспитывать эстетический вкус, умение сочетать различные цвета.

Материалы для занятия: плотный альбомный лист в виде аквариума, восковые мелки разных цветов, акварельные краски, кисточки .

Предварительная работа: просмотр фотографий, иллюстраций, открыток с изображением рыб; рассматривание аквариума; чтение художественной литературы.

Ход занятия:

Воспитатель читает стихотворение А. Фета «Рыбка»:

Тепло на солнышке. Река
Берёт свои права;
В воде местами глубь ясна,
На дне видна трава.

Чиста холодная струя,
Слежу за поплавком,-

- Ребята, а где живут рыбки?

- В море. В реке. В озере.

- Правильно. Отгадайте загадки.

Посмотрите – дом стоит,
До краёв водой налит.

В этом домике жильцы –
Все умелые пловцы.

(Аквариум)

- Ребята, так где же ещё могут жить рыбки?

- В аквариуме!

- Правильно! А у кого дома есть аквариум? Расскажите, как вы за ним ухаживаете?

Дети рассказывают, что рыбок надо кормить, менять воду в аквариуме, сажать в нём водные растения, следить за температурой воды.

- Ребята, а какие названия аквариумных рыбок вы знаете?

Шалунья рыбка, вижу я,

Играет с червяком.

Голубоватая спина,

Сама как, серебро,

Глаза – блестящих два зерна,

Багряное перо...

Вильнёт хвостом

Туда-сюда –

И нет её,

И нет следа.

(Рыбка)

- Гуппи, меченосец, золотая рыбка, сомик и др.

- Молодцы! А теперь давайте поиграем.

Игра «Аквариум»

Воспитатель предлагает детям показать жителей аквариума – рыбок и улиток, а также водоросли и камешки.

«Рыбка» - дети не спеша, на цыпочках двигаются по комнате в произвольном направлении (руки опущены вниз и назад) и совершают волнообразные колебания, как плавники рыбы.

«Улитка» - присесть на корточки и поставить «рожки» на голове указательными пальцами, можно медленно передвигаться на корточках.

«Водоросли» - стоя, поднять руки вверх и совершать волнообразные движения телом и руками.

«Камень» - присесть на корточки и не шевелиться.

Когда дети запомнят движения, попросить их слушать внимательно и показывать аквариумных жителей по словесной команде. Воспитатель не спеша даёт команды: «Рыбка, улитка, камень, водоросли, рыбка, камень, улитка, водоросли» и т. д. После окончания игры воспитатель приглашает всех на места.

- Сегодня мы с вами нарисуем свои аквариумы и заселим их жителями.

Воспитатель раздаёт детям альбомные листы, вырезанные в виде аквариума, восковые мелки, кисти, акварельные краски и стаканчики с водой.

- Обратите внимание на форму тела рыбы – овальная, вытянутая, голова плавно переходит в туловище, на конце туловища широкий хвост. У рыбы нет ног, но зато есть плавники – с их помощью она плавает в воде.

Дети рисуют разноцветных рыбок, водоросли, камушки, и др.

После окончания работы рисунки ставятся на выставку и рассматриваются всеми детьми.

15. Тема: Космические дали

Цель: обогатить знания детей по теме «Космос»

Задачи:

Образовательные

- закреплять знания о солнечной системе, о последовательности расположения планет солнечной системы на своих орбитах.

Развивающие

- развивать воображение и фантазию детей.

- побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя накопленные впечатления.

Воспитательные

- воспитывать интерес к творчеству, желание фантазировать.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и видеоматериалов о космосе, чтение произведений: В. Кащенко «Найди созвездия», Н. Носов "Незнайка на луне".

- тонирование листа акварелью.

Раздаточный материал: шапочки с изображением планет, альбомные листы (предварительно тонированные детьми), гуашь, карандаши, кисточки, салфетки, стаканчики.

Материалы и оборудование: иллюстрации о космосе, солнечной системы, портреты космонавтов, звук космоса.

Интеграция видов деятельности: коммуникативная, двигательная, изобразительная.

Воспитатель: Ребята, кто помнит, какой вчера был праздник?

Дети: День космонавтики

Воспитатель: Почему мы его празднуем?

Дети: 12 апреля Юрий Гагарин впервые совершил полет в космос.

Воспитатель: Верно. Космос всегда интересовал человека. Есть ли воздух на других планетах, есть ли жизнь? И вот, 12 апреля 1961 года впервые в мире космонавт Юрий Алексеевич Гагарин совершил успешный полёт вокруг Земли на корабле «Восток». Это было радостным событием не только для нашей страны, но и для всего человечества.

Воспитатель: Как вы думаете, что находится во Вселенной?

Дети: Планеты, звезды, метеориты.

Воспитатель: Как же выглядит наша планета в космическом пространстве?

Дети: Наша планета круглая.

Воспитатель: Правильно, все современные дети и взрослые знают, что Земля круглая. Но в древности люди считали, что земля плоская, как тарелка и можно добраться до её края. Со временем люди убедились, что Земля круглая, как шар, а ещё ученые выяснили, что наша планета в Солнечной системе не одна. А что же такое Солнечная система?

Дети: Это солнце, вокруг которого вращаются девять планет, астероиды и кометы.

Воспитатель: А какие планеты вы знаете?

Дети перечисляют.

Воспитатель: А есть ли в космосе ещё какие-нибудь объекты, кроме планет?

Ответы детей. (Кометы, астероиды, ракеты, созвездия, звезды).

Воспитатель: А вы любите смотреть на звезды?

Дети: Да

Воспитатель: Как вы думаете, звезды большие или маленькие?

Ответы детей.

Воспитатель: Вы правы, на самом деле звезды очень большие. Они находятся очень далеко, поэтому мы видим лишь маленькие точки. Ученые наблюдают за звездами и космосом в специальные приборы, которые называются...

Ответы детей. (Телескопы).

Воспитатель: А как называются группы звезд?

Дети: Созвездия.

Воспитатель: А как называется самая большая и горячая звезда Солнечной системы?

Дети: Солнце.

Воспитатель: А сейчас мы с вами поиграем, а заодно и закрепим наши знания о космосе.

Физминутка "Солнце – чемпион».

Выбранный ведущий-ребенок проговаривает «космическую» считалку, в ходе которой дети становятся одной из планет:

На Луне жил звездочет.

Он планетам вел учет:

Раз – Меркурий,
Два – Венера,
Три – Земля,
Четыре – Марс,
Пять – Юпитер,
Шесть – Сатурн,
Семь – Уран,
Восьмой – Нептун
А девятый был - Плутон
Кто не верит - выйди вон.

Дети надевают шапочки с изображением выпавшей им по считалке планеты, под музыку начинают движение, по звуковому сигналу выстраиваются в нужной последовательности относительно солнца, которое изображает один из дошкольников.

Задача: как можно быстрее найти свое место.

Воспитатель: Молодцы! Хорошо запомнили расположение и название планет! А теперь мы с вами будем рисовать космос и всё, что с ним связано. Продумайте содержание вашего рисунка и сделайте набросок карандашом, затем раскрасьте гуашью. Самостоятельная продуктивная деятельность детей. Помощь детям, которые испытывают затруднение.

Проводится анализ готовых работ.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на ваши работы, какие они у вас получились замечательные. И все это сделали вы. Понравилось вам рисовать космос?

16. Тема: Загадочные животные

Цель: Совершенствование умения рисовать животных в нетрадиционной технике – тычком жесткой кистью.

Задачи:

1. Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Упражнять в умении передавать фактуру шерсти животных. Закреплять умение рисовать животного с соблюдением пропорций тела и его частей, дорисовывать рисунок.
2. Уточнять и расширять знания детей о диком животном леса – медведе; расширять представления о его повадках и особенностях.
3. Способствовать поддержанию положительных эмоций у детей на протяжении всего занятия, поддерживать двигательную активность во время физминутки.
4. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству, эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционной графической технике.

Предварительная работа: Беседа о жизни животных в лесу с использованием иллюстраций. Чтение рассказа «Купание медвежат» и художественной литературы о животных. Д\Игры: «Четвертый лишний», «Кто, где живет?», «Разрезные картинки», «Невиданное животное». Загадки о диких животных.

Средства: Мультимедийная система : ноутбук, проектор, экран, декорации леса, альбомный лист на каждого ребенка, графитовый карандаш, краски разных цветов - гуашь, банки с водой, две кисти -мягкая №3, жесткая, салфетки.

I. Путешествие в лес

(На проекторе появляется картинка мастерской+музыка)

- Ребята, посмотрите!

Мы с вами попали в творческую мастерскую.

-На мольберте что-то лежит. Как вы думаете что это?
(Картинка мольберта с письмом)

(картинка Карандаша+голосовая запись)

«Здравствуйте, ребята! Пишу вам я – Карандаш.

В нашей мастерской должна проходить выставка картин «Дикие животные леса». Но вот беда - наши художники забыли, как выглядят животные. Посмотрите, что и этого получилось!»

(Картинка с загадочным животным)

-Посмотрите внимательно, и назовите, какие звери здесь изображены? (Картинки с отгаданными животными)

II. Проблемная ситуация

-Молодцы, ребята! Правильно отгадали всех животных.

-Посмотрите, внимательно ничего необычного не видите на этих картинах?

-А он, в какой должен быть?

-А почему?

(На проекторе появляется картинка медведя в белой и бурой шубе)

-Правильно, в наших лесах живут медведи с бурой шубой.

-Что же нам делать, как помочь медведю?

III. Уточнение и закрепление методов и приемов рисования.

- Ребята, а как же можно нарисовать медведя, чтобы он получился пушистый?

- Как же вы молодцы, сколько много приемов знаете.

А сегодня мы с вами нарисуем зайчика способом тычка.

- Сначала мы вспомним правила выполнения рисования тычком жесткой кистью. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета, кисть держим вертикально, посмотрите (кисточка стучит "каблуком", делаем сверху "тычки" кисточка прыгает словно зайчик, располагая их внутри и по краям силуэта животного.

Дети входят

Письмо.

Волк, медведь, лиса, заяц.

Медведь в белой шубке.

В бурой, коричневой.

В белой шубе медведь живет на северном полюсе, а в наших лесах живет в коричневой!

Нарисовать новую шубку.

Тонкой кистью прорисовать шерстку, или карандашом заштриховать, или жесткой кистью-щетина/паролон.

При работе тычком кисть в воду опускать нельзя.

Туловище и уши овальные, голова и хвост круглые.

Дети встают.

(топаем ногами)

(хлопаем в ладоши)

(приседаем)

(движения руками)

Присаживаются на стулья.

Дети рисуют самостоятельно и по схемам.

Дети показывают свои работы.

Мы рисовали тычком жесткой полусухой кистью.

Он поменял свою ш

- Попробуй как у тебя получится, а у тебя...
- А можно ли опускать кисть в воду при рисовании тычком?
- Правильно! Когда краска подсохнет, нарисуем медведю кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы.
- Перед тем как начать рисовать давайте еще раз рассмотрим, как выглядит медведь.
(На проекторе появляется картинка медведя)
- Обратите внимание, какой формы у медведя туловище, голова, уши, хвост?

IV. Проводится физ. минутка

Топай, мишка,

Хлопай, мишка.

Приседай со мной, братишка,

Лапы вверх, вперед и вниз,

Улыбайся и садись.

- Замечательно! Ребята, проходите на свои места, и мы начинаем рисовать.

V. Самостоятельная работа детей.

(Во время рисования слежу за осанкой детей, как держат кисть, осуществляю индивидуальную помощь, раздаю детям схемы с диф. подходом., дополнительный показ, совет).

VI. Анализ детских работ.

- Ну что ребята закончили рисовать медведей? Давайте ваши картины повесим на нашей выставке (разместить рисунки на доске) .
- Какие у вас получились красивые медведи!
- А покажите самого пушистого медведя
- А самого толстенького
- А самого маленького.
- Какой рисунок тебе... понравился больше всего?
- Почему? (опросить несколько детей)
- А кто мне назовет способ рисования, который мы использовали сегодня.

VII. Итог занятия.

- Ребята, посмотрите, что произошло с нашим медведем? (На экране появляется бурый медведь)
- Ваши медведи получились очень красивыми. Потому, что вы сегодня очень старались, рисовали увлеченно, с желанием.
- Вот и подошло к концу наше небольшое путеше-

ствии в мастерскую и нам пора возвращаться в детский сад. А ваших медведей давайте мы пока оставим на выставке, пусть ими полюбуются другие ребята, ваши родители и конечно же Карандаш.

-Вот в мастерской мы побывали

Много нового узнали

Медведю дружно помогли

И довольные в сад пошли!

17. Тема: Весна

Цель: развитие творческих способностей детей.

Задачи:

Уточнить знания детей о весне и её характерных признаках.

Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства: пейзаж.

Совершенствовать навыки рисования концом кисти.

Учить располагать предметы, заполняя всё пространство листа.

Развивать у детей творческое воображение, познавательные способности.

Развивать речь, внимание, мелкую моторику рук.

Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Материалы: Иллюстрация «Весенний лес», репродукция картины

А. Саврасова «Весна. Огороды».

Бумага формата А4, простые карандаши, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций «Весна пришла», чтение стихов, загадок и рассказов о весне, наблюдения на прогулке.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята!

Ребята, хотите отправиться со мной на необычную прогулку?

Дети. Да

Воспитатель. Тогда давайте закроем глаза произнесем волшебные слова и перенесёмся в лес.

Воспитатель и дети

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем

Мы волшебный мир откроем

О котором не забудем

(В это время воспитатель показывает слайд с изображением весеннего леса).

Воспитатель. Дети, открывайте глазки. Посмотрите, в каком красивом лесу мы с вами оказались.

Ребята, посмотрите внимательно на картинку и скажите: «Какое время года изображено на картине?»

Дети. Это время года - Весна.

Воспитатель. Правильно, молодцы. Скажите мне, а как вы догадались, что это весна, по каким признакам?

Дети. Весной пригревает теплое солнышко, тают на крышах сосульки, появляются проталины, распускаются первоцветы.

Воспитатель. Правильно, ребята, на картине изображена природа весной. И мы с вами

очутились в красивом весеннем лесу.

Весна – прекрасное и красивое время года, вся природа пробуждается ото сна. Весна несёт нам радость и чувство прекрасного.

А сейчас давайте с вами поиграем в игру

Проводится игра: «Без чего не может быть весны?»

Весна не может быть без ... (яркого солнца).

Весна не может быть без ... (луж).

Весна не может быть без... (ручейков).

Весна не может быть без... (грозы).

Весна не может быть без... (майских жуков).

Весна не может быть без... (проталин).

Весна не может быть без... (капели).

Весна не может быть без... (подснежников).

Воспитатель. Молодцы, ребята, вот мы и вспомнили приметы весны. Давайте еще погуляем по весеннему лесу. Какой в лесу весенний, и чистый воздух! А как чудесно поют свои песни птицы!

Воспитатель. Ой, ребята, я нашла какую-то записку. Давайте я ее вам прочитаю.

«Здравствуйте, ребята, я Лесная волшебница, у меня есть книга о весне, но в ней нет картинок. Помогите мне!»

Воспитатель. Ребята, как же мы поможем Лесной волшебнице.

(Ответы детей)

Воспитатель. Дети, а давайте нарисуем весенние картины с изображением природы весной. И ваши картинки - рисунки станут иллюстрациями к книге этой Лесной волшебницы? Хорошо?

Дети. Давайте нарисуем.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, если на картине изображена природа, то, как такая картина называется?

Дети. Она называется пейзаж.

Воспитатель. А что такое пейзаж?

Дети. Пейзаж – это образ природы

Воспитатель. Пейзаж — это один из жанров изобразительного искусства, где главный герой это природа, первозданная или преображенная человеком.

Воспитатель. А какие пейзажи бывают?

(Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, молодцы. Пейзажи бывают разные: осенние, зимние, весенние, летние.

Воспитатель. Ребята, у меня есть репродукция картины известного русского художника А. К. Саврасова «Весна. Огороды»

Воспитатель. Какое время года изобразил художник?

Дети Художник изобразил на картине весну.

Воспитатель. На картине художник изобразил сельский пейзаж ранней весны.

На переднем плане видим остатки снега, лед и весенние лужи. Дальше на пригорке видны огороды, с которых уже сошел снег. На них вышли погреться и поклевать что-нибудь куры.

Участки земли огорожены простыми заборами, которые немного наклонились за зиму. Вдали видим дом, где, скорее всего, живут хозяйка огорода. А еще дальше видна колокольня церкви.

Особое внимание привлекает небо. Оно еще хмурое и не очень приветливое, но сквозь тучи уже видна его весенняя нежность.

Художнику Саврасову очень нравится наша русская природа.

Воспитатель. Ребята, скажите, что вы еще видите на картине.

Дети. Плетень, снег, деревья, кусты.

Воспитатель. Ребята, а каким цветом изобразил художник небо?

Дети. Небо хмурое, серое.

Воспитатель. Дети, нам же нужно помочь Лесной волшебнице. Давайте, закроем глазки, вернемся в группу и будем рисовать весенний пейзаж.

Проводится **физкультминутка «В путь»**

В лес весенний мы шагаем (*Идут маршевым шагом*).

Ноги выше поднимаем.

Топают ножки (*Идут топающим шагом*).

По прямой дорожке.

По узенькой дорожке (*Идут на носках*).

Пойдут тихонько ножки.

Друг за дружкой побежали. (*Бегут на носочках*).

В лес весенний прибежали.

Воспитатель. А сейчас, ребята, я вам предлагаю стать художниками и нарисовать весенний пейзаж, для книги лесной волшебницы.

Дети рисуют. Звучит музыка П.И. Чайковского "Май" из фортепианного цикла "Времена года"

Воспитатель. Ребята, давайте вспомним, где мы сегодня были?

Дети. В весеннем лесу

Для кого мы рисовали картины?

Дети. Мы рисовали для лесной волшебницы.

-В каком жанре выполнены наши картины?

Дети. Пейзаж

Какое время года мы изобразили?

Дети. Весну.

Воспитатель. Ребята, у вас получились чудесные весенние пейзажи. Глядя на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение, которое очень точно отражает то, что вы нарисовали.

К нам весна шагает быстрыми шагами,

И сугробы тают под ее ногами.

Чёрные проталины на полях видны.

Видно очень тёплые ноги у весны.

Воспитатель. Молодцы, ребята у вас получились красивые картины с весенней природой. Лесная волшебница благодарит вас за помощь и дарит вам книгу с красивыми картинами.

18. Тема: Итоговая выставка работ

Цель: Закрепление жанров живописи и средств выразительности

Задачи:

1. Систематизировать знания детей о жанрах живописи;
2. Способствовать развитию памяти, внимания, речи.
3. Поддерживать интерес к произведениям искусства разных жанров.

Воспитатель:- Дети, посмотрите, при входе в изостудию висит какое - то объявление, прочитаем?

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ
ПОСЕТИТЬ ВЫСТАВКУ КАРТИН ХУДОЖНИКОВ РАЗНЫХ ЖАНРОВ,
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!**

Воспитатель: Ребята, а вы когда -нибудь были в галерее? Что там можно увидеть?(разные картины)

-Верно, картины. Великие художники, когда то были как вы маленькими детьми. Они учились рисовать, смешивать краски на палитре, ходили в галереи и мечтали, что они когда-нибудь будут знаменитыми...

- Давайте вспомним, что такое живопись?(Живопись – это один из видов изобразительного искусства)

Живопись- живо писать, передавать изображение, как живое.

-Ребята назовите художников которые вам знакомы (И.И.Левитан, Сутеев)

-Дети, а вы хотите посетить галерею?(да)

-Кто знает, как себя ведут в галерее? (нельзя громко выражать свой восторг, смеяться,кричать, трогать картины, скульптуры руками)

- Давайте создадим себе хорошее настроение перед экскурсией.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.(Дети друг другу улыбаются)

Воспитатель:- Приглашаю Вас в первый зал. Посмотрите как много здесь картин. Как вы думаете, к какому жанру живописи они относятся? (Натюрморт)

- Что такое натюрморт? (изображение предметов, предметов быта, предметов природы)

Воспитатель: Правильно!

Если видишь на картине чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине , или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,

Или все предметы сразу, знай, что это (*натюрморт*)

Ребята посмотрите на картины натюрмортов. Вы знаете название картин и художников, которые написали эти картины?

Воспитатель:- Переходим в следующий зал. Давайте полюбуемся картинами в этом зале.

Ребята скажите, картины в этом зале отличаются от предыдущих? (да)

Что, на картинах изображает художник? (Человека, или группу людей, их позу, одежду, отображает настроение)

- На что похож портрет? (На фотографию)

- Как вы думаете к какому жанру живописи отнесем картины в этом зале? (Портрет)

- Правильно

- Ребята вы знаете название картин и художников в этом зале

Воспитатель: - Проходим дальше. Вот мы и еще в одном зале галереи.

Воспитатель:- О чем художники хотят нам рассказать?

- Да. О красоте природы. О разнообразии ее состояний: утро, вечер, ночь, закат, зима, осень, весна и лето. И здесь художники передают свое настроение.

- С помощью чего художники передают свое настроение? (При помощи кисти и палитры красок)

- Яркие, теплые тона передают веселое, радостное настроение. Бледные холодные тона вызывают грусть, заставляют задуматься.

- Послушайте загадку и определите к какому жанру живописи отнесем картины в этом зале.

Если видишь на картине нарисована река,

Или ель и белый иней, или сад и облака,

Или снежная равнина, или поле и шалаш

Обязательно картина называется (*пейзаж*)

- Ребята, а вы знаете название картин и художников изображающих пейзажи?

Воспитатель: Ребята вы молодцы, что знаете все жанры живописи. А сейчас ребята давайте соберемся в круг поиграем и отдохнем :

Физкультминутка:

Вместе по полю идем,

Не спешим не отстаем.

Вот выходим мы на луг,

Тысяча цветов вокруг.

Вот ромашка, василек,

Медуница, кашка, клевер.

Расстелается ковер,

И на право и на лево.

Руки к солнцу потянули

Позвоночник растянули,

Вместе дружно отдохнули. . . .

Мы продолжаем свою экскурсию. Я приглашаю Вас в художественную мастерскую. Вы станете настоящими художниками. Каждый сможет написать картину, используя любой жанр живописи.

- Давайте, как настоящие художники, выразим свое настроение с помощью красок и палитры.

-Выполнение работ детьми (музыкальный фон)

- Готовые работы дети вывешивают в зале галереи.

Беседа по результату работы:

- Ну вот, и подошла к концу наша экскурсия.

- Что Вам понравилось больше всего?

- Что нового вы узнали?

- Какое у Вас настроение после экскурсии?

-Появилась ли у Вас любимая картина в нашей галерее?

-Вы довольны своим результатом?