

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 «Аннушка»
города Смоленска

Принята на заседании
педагогического совета
от « 01 » июля 2024 г
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 16 «Аннушка»
Т. М. Байдакова
Приказ ___ от 01.07.2024 № 38

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся 3-7 лет
Срок реализации 4 года

Автор - составитель:
Цветкова Инна Евгеньевна,
воспитатель

г. Смоленск,
2024 г

Содержание.

1.Пояснительная записка.

2. Цель и задачи.

3.Планируемые результаты.

4. Содержание программы. Учебный план:

- вторая младшая группа,
- средняя группа,
- старшая группа,
- подготовительная к школе группа.

5.Содержание учебного плана:

- вторая младшая группа,
- средняя группа,
- старшая группа,
- подготовительная к школе группа.

6.Календарный учебный график:

- вторая младшая группа,
- средняя группа,
- старшая группа,
- подготовительная к школе группа.

7.Условия реализации.

8.Оценка результатов реализации

9.Методическое обеспечение.

10.Литература.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа дополнительного образования «Умелые ручки» (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, СанПин 1.2.3685-21, 2.4.3648-21, особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей).

Она определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ. Решение программных задач предусматривается в рамках организованной совместной образовательной деятельности. Содержание рабочей программы ориентировано на художественное развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей. Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов дошкольного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. № 06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 1.2.3685-21, 2.4.3648-21.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования
- Устав МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Каждый дошкольник – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка - дошкольника видов творческой деятельности, является изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность в детском саду – это эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных воспри-

ятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов, творческих способностей подрастающих дарований. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

Актуальность. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Данная деятельность важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений. Одним из таких видов деятельности является аппликация, что в переводе с латинского обозначает «прикладывание».

Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют их на основе, принятой за фон, с помощью различных клеев, ниток, это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Данная деятельность создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, а также устранению речевых и неречевых психических функций у дошкольников. В процессе создания аппликаций у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений, которые оказывают большое влияние на его умственное развитие, на развитие его познавательных процессов. Работа с бумагой, природными материалами, ватными дисками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность. В ходе творческой работы дети учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Создавая аппликации своими руками, видя результат своей работы, дошкольники испытывают положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Новизна: Предлагаемые занятия связаны не только с самыми разнообразными играми и развлечениями, но и с другими занятиями: с ознакомлением с природой, развитием речи, музыкой, изобразительным искусством и др.

Адресат программы: Программа разработана для детей дошкольного возраста (возраст 3-7 лет), с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

С психологической точки зрения возраст 3-7 лет является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, и педагоги, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возмож-

ности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Объем программы: 18 часов (2 занятия в месяц продолжительностью 20-30 минут и может варьироваться в зависимости от возраста, ситуации и желания детей).

Формы и виды организации образовательного процесса: очная: совместно – индивидуальная, совместно – последовательная, совместно – взаимодействующая. Интерактивные занятия: «игры – путешествия» или «игры – открытия». Посещение музея, познавательные беседы, рассказ, объяснение, показ, аппликация, праздники, игровая деятельность.

Срок освоения программы: 36 месяцев

2. Цель и задачи Программы

Цель реализации программы: Развитие творческих способностей, ручной умелости, мелкой моторики рук у дошкольников через организацию одного из видов художественного творчества – аппликации.

Задачи реализации программы:

Обучающие:

- знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- учить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы;
- развивать познавательную активность детей.

Развивающие:

- развивать композиционные умения;
- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- развивать самостоятельность, инициативность и творческий подход;
- развивать фантазию, творческое мышление и воображение.
- развивать эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус;
- развивать эстетическое мировосприятие;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к занятиям;
- воспитывать зрительскую культуру.

3. Планируемые результаты освоения Программы

Овладение дошкольниками приёмами аппликации даёт возможность организовать работу с детьми по созданию сюжетно-тематических композиций. При этом ребёнок активно использует свой опыт, применяя его для отображения конкретной темы. Основные результаты обучения детей нетрадиционной аппликации заключается в следующем:

Предметные:

- Овладение умением передавать связное содержание, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению в определённой взаимосвязи и в соответствии с окружающей средой, обстановкой;
- Умение выделять главное в композиции, передавать его связь с остальными образами и предметами при помощи движения, поз, поворотов;
- Создавать общий колорит, красочное звучание всей композиции.

Метапредметные: Обучающиеся будут уметь:

- использовать различные материалы для аппликации;

- соблюдать последовательность в работе;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в нетрадиционных техниках аппликации;

Личностные: Обучающиеся научатся:

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели
- активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

Используя различные материалы в технике нетрадиционной аппликации, дети умеют создавать выразительные образы, передавать смысловые отношения сюжетной композиции.

4.Содержание программы.

Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать руководителя.

Аппликация выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор материалов, оформление. Занятия аппликацией позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Формы подведения итогов (контроля) реализации дополнительной образовательной программы: - педагогическое обследование творческих способностей детей;

- составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;

- выставки детских работ в группе и в детском саду;

- составление коллективных композиций;

- пересказ, сочинение сказок, рассказов, театрализованная деятельность, участие в концертах;

- проведение выставок работ детей и родителей;

- участие в конкурсах.

Взаимосвязь аппликации и ознакомление детей с природой и окружающим миром обогащает и познания детей, и их изобразительное творчество (обогащается содержание детского творчества). Всесторонне развивается речь дошкольников: обогащается словарь, дети учатся рассуждать, рассказывать, описывать, повествовать, придумывать. Итак, предлагаемая система работы представляет собой **блоки комплексных занятий, рассчитанных на каждую возрастную группу.**

Усвоение материала идёт от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся работать в традиционных и нетрадиционных техниках аппликации по образцу. Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок в технике аппликации, основное внимание следует обращать на освоение детьми основных приёмов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приёмам идёт параллельно с развитием творчества детей.

Учебный план.

Вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года

Специфика аппликации дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные элементы, сравнивать, накладывать одни на другие. Это позволяет быстрее усваивать композиционные знания и умения, что важно не только для создания сюжетных и декоративных аппликаций и изодетельности в целом. Учитывая особенности детей младшего дошкольного возраста (недостаточное развитие мелких мышц руки, слабая координация движений, слабый зрительный контроль за своими действиями), все формы и силуэты они получают в готовом виде, не используя самостоятельно ножницы. Все занятия в этой группе должны носить образный характер, темы понятны, доступны и интересны детям.

№	Название темы	Количество минут			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Клен. Мониторинг	15	10	5	Коллективная композиция «Осенний клен» Наблюдение, диагностика
2	Солнце в тучках	15	5	10	Выставка детских работ
3	Репка	15	10	5	Пересказ сказки
4	Фрукты в вазе	15	7	8	Выставка детских работ
5	Ягоды клубники	15	7	8	Коллективная композиция «Клубничная полянка»
6	Гриб	15	7	8	Выставка детских работ
7	Листья из леса	15	10	5	Коллективная композиция «Листопад»
8	Падают снежинки	15	5	10	Коллективная композиция «Снегопад»
9	Гирлянда из флажков	15	5	10	Украшение группового

					вой комнаты
10	Маленькая ёлочка	15	5	10	Участие в выставке «Ёлочка-красавица»
11	Пузырь, соломинка и лапоть	15	10	5	Пересказ сказки
12	Летающие самолеты	15	7	8	Коллективная открытка ко Дню защитника Отечества
13	Мимоза	15	5	10	Открытка для мамы
14	Светофор	15	7	8	Мини-викторина по ПДД
15	Ледоход	15	5	10	Сочинение рассказа по теме занятия
16	Комнатный цветок	15	5	10	Выставка детских работ
17	Заяц	15	5	10	Выставка детских работ
18	Цыплята	15	5	10	Коллективная композиция «Цыплята на лугу» диагностика

Учебный план.

Средняя группа, возраст детей 4-5 лет

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Ребёнок задаёт вопросы, рассуждает, фантазирует, обменивается впечатлениями. Теперь он может назвать качества предметов, их признаки, отношения и т. д.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию познавательного характера. Все совершенней становится его ручная умелость, он проявляет удивительную ловкость при выполнении различных действий. Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Что дает возможность совершенствования способностей к изобразительной деятельности.

В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества.

Ведущей познавательной функцией является восприятие. В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: наложения, прикладывания, измерения. В процессе активного познания ребенок знакомится с разновидностями свойств: цветом, формой, величиной, характеристиками времени, пространства. Он учится воспринимать их проявления, осваивает способы обнаружения, названия, учится различать их оттенки и особенности. За этот период у него формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, прямоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, вре-

мя года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.)

Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. В 4 – 5 лет ребенок начинает планировать, составлять в уме план предстоящих действий.

Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое.

Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. У детей 4—5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога — формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека — это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей.

В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Обогащается словарный запас детей, достигая примерно 2000 слов и больше, расширяются возможности использования слов. На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предложения и сложные. Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творче-

ской деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность.

№	Название темы	Количество минут			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Морковка для зайчишки	20	10	10	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Мой друг медвежонок	20	10	10	Выставка детских работ, опрос
3	Друзья для неваляшки	20	10	10	Выставка детских работ
4	Колючий ежик	20	10	110	Выставка детских работ, опрос «Животные»
5	Варежка	20	5	15	Выставка детских работ
6	Шапка для куклы	20	10	10	Выставка детских работ, мини-викторина «Одежда»
7	Теремок	20	12	8	Выставка детских работ, театральная деятельность
8	Зимнее дерево	20	7	13	Выставка детских работ, участие в конкурсе
9	Белая снежинка	20	5	15	Выставка детских работ, участие в конкурсе стихов на зимнюю тему.
10	Нарядный платочек	20	5	15	Выставка детских работ
11	Яблоко	20	5	15	Коллективная композиция «Корзина яблок»
12	Военный корабль	20	5	15	Открытка для папы
13	Веселая полянка	20	5	15	Викторина (опрос)
14	Цветы в вазе (открытка для мамы)	20	5	15	Открытка для мамы
15	Солнышко	20	8	12	Выставка детских работ, опрос-викторина
16	Весенние цветы	20	12	8	Выставка детских работ, участие в выставке «Весенние первоцветы»
17	Желтый одуванчик	20	10	10	Конкурс на чтение

					стихов на весеннюю тему
18	Божья коровка	20	5	10	Выставка детских работ. Диагностика.

Учебный план.

Старшая группа, возраст детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольни-

ков, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изме-

нений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

№	Название темы	Количество минут			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тарелка, украшенная ягодами Мониторинг	25	10	15	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Груша	25	7	18	Выставка детских работ
3	Выносливый дуб	25	7	18	Выставка детских работ, коллективная композиция «Лес»
4	Осенний букет	25	7	18	Опрос, украшение группы
5	Ворона	25	5	20	Выставка детских работ
6	Ёж	25	5	20	Выставка детских работ, викторина (опрос)
7	Снеговик	25	5	20	Выставка, участие в конкурсе.
8	Новогодняя елка	25	5	20	Участие в конкурсе
9	Зимушка- зима	25	5	20	Викторина (опрос)
10	Украшения на скатерти	25	10	15	Выставка детских работ
11	Шкатулка	25	10	15	Подарок бабушке
12	Черепашка	25	7	18	Выставка детских работ
13	Белка	25	5	20	Викторина (опрос)
14	Скворечник для скворца	25	5	20	Участие в конкурсе
15	Ракеты	25	10	15	Участие в выставке, викторина «Космос»
16	Корзина с пасхальными яйцами	25	10	15	Коллективная композиция «Пасхальная корзинка»
17	Бабочка	25	7	18	Выставка детских работ
18	Запестрел луг цветами	25	10	15	Коллективная композиция, диагностика

Учебный план:

Подготовительная к школе группа, возраст детей 6-7 лет

В этой возрастной группе, по мере овладения изобразительной деятельностью усложняется и творческое решение детьми изобразительной задачи. Они с огромным удовольствием передают в аппликации фантастические образы, изображают сказочных

героев, волшебную природу, сказочные дворцы, космическое пространство с летающими кораблями, вышедшими в открытый космос людьми и другое.

Овладение дошкольниками приёмами мозаичной аппликации даёт возможность организовать работу с детьми по созданию сюжетно-тематических композиций. При этом ребёнок активно использует свой опыт, применяя его для отображения конкретной темы. Основные задачи обучения детей составлению сюжетных композиций заключаются в следующем:

- Овладение умением передавать связное содержание, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению в определённой взаимосвязи и в соответствии с окружающей средой, обстановкой;
- Умение выделять главное в композиции, передавать его связь с остальными образами и предметами при помощи движения, поз, поворотов;
- Создавать общий колорит, красочное звучание всей композиции.

Конструируя из пластилина и салфеток, дети учатся создавать выразительные образы, передавать смысловые отношения сюжетной композиции. Важно научить их «делить» сказку или рассказ на ряд эпизодов, где самим текстом определены действующие лица, место и время действия.

Следует обратить внимание детей на композиционное решение, на средства, помогающие раскрыть характеры героев. С помощью правильно подобранных по цвету элементов конструктора и фона дети могут передать конкретное эмоциональное состояние и настроение героев сказки, например, чёрный цвет символизирует зло, белый – добро. В процессе конструирования сюжетных композиций наиболее успешно происходит овладение детьми изобразительными (точка, линия, тон, цвет) и композиционными средствами (ритм, симметрия, асимметрия, контраст и т.д.). Важно поощрять стремление ребёнка передать характер персонажа, его выразительность, искать новые решения для его изображения.

Заключительным этапом работы является анализ полученного произведения. Важно показать детям как положительные стороны, так и ошибки. Не следует диктовать детям, как изображать персонаж в том или ином случае. Укажите на ошибку, обратите внимание ребёнка на нарушение смысла, логики изображения. Не следует объяснять, как исправлять ошибку. Пусть ребёнок поэкспериментирует с изображением, самостоятельно найдёт способ изменения. Ребёнок должен научиться самостоятельному анализу, научиться думать.

№	Название темы	Количество минут			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Овощи и фрукты.	30	10	20	Викторина «Овощи и фрукты» Наблюдение, диагностика
2	Деревья	30	10	20	Коллективная композиция «Осенний лес». Наблюдение, диагностика
3	Животные готовятся к зиме. Ёж.	30	10	20	Викторина «Лесные животные»

4	Золотая роща	30	10	20	Коллективная композиция «Золотая роща»
5	Мой город. Кремль.	30	10	20	Выставка детских работ
6	Береза – символ России	30	10	20	Выставка детских работ
7	Снегурочка	30	10	20	Выставка детских работ
8	Сквозные звездочки	30	10	20	Украшение группы, викторина «Зима»
9	Зелененькая ёлочка	30	10	20	Участие в театрализованной деятельности, Участие в конкурсе стихов на новогоднюю тему.
10	Золотая рыбка	30	10	20	театрализованная деятельность «Сказка о рыбаке и рыбке»
11	Любимая игрушка	30	10	20	Участие в конкурсе
12	Открытка с плывущим кораблем	30	10	20	Открытка для папы
13	Ромашка в вазе	30	10	20	Открытка для мамы
14	Цветущая ветка	30	10	20	Выставка детских работ
15	В космосе	30	10	20	Участие в конкурсе
16	Весна в лесу	30	10	20	Коллективная композиция «Весна в лесу»
17	Цветок доброты	30	10	20	Участие в выставке, концерт
18	Корзина с цветами	30	10	20	Диагностика, коллективная композиция «Корзина цветов»

5.Содержание учебного плана.

Вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года

1.Раздел: Осень.

Теория: «Приметы осени», «Овощи», «Фрукты», «Животный и растительный мир осенью». Рассматривание картин известных художников: И. Остроухов «Золотая осень», «Осень». Рассматривание, обследование, описание овощей. Беседа о сезонных явлениях природы и разных видов осадков (дождь, снег, град). Рассматривание изображений туч и облаков. Рассматривание русских орнаментов.

Практика: Наблюдения на прогулке, дидактические игры: «Ягодка за ягодкой», лото «Фрукты-ягоды», аппликация «Клен», «Солнце в тучках», «Репка», «Фрукты в вазе», «Ягоды клубники», «Гриб», «Листья из леса», игры с осенними листочками, составление осенних букетов из осенних листьев. Дидактическая игра «С какого дерева листок». Инсценировка сказки «Репка». Придумывание и рассказывание сказок-малышек про овощи по образцу воспитателя. Чтение Ю. Тувим «Овощи». Дидактические игры «Что где растёт», «Узнай на вкус», «Волшебный мешочек».

2.Раздел: Зима

Теория: Чтение стихотворений русских поэтов о зиме. Наблюдения за снегом на прогулке. Разгадывание загадок. Слушание новогодних песенок, рассматривание изображений нарядной ёлки, беседа о новогоднем празднике. Рассматривание образцов орнаментов одежды разных народов (нанайцев, эскимосов, чувашей, башкиров).

Практика: игры со снегом, дидактические игры «Собери снежную фигуру», «У кого другой снеговик». Игра на прогулке «Что изменилось?», инсценировка народной сказки «Рукавичка», аппликация «Падают снежинки», «Гирлянда из флажков», «Маленькая ёлочка», «Пузырь, соломинка и лапоть».

3.Раздел: Транспорт.

Теория: чтение Э. Москвитина «Нерешительный трамвай», «Автобус, который плохо учился», «К нам бегут автобусы». Беседы о транспорте и его видах. Рассматривание картинок с изображением различных видов транспорта. Чтение С. Михалков «Песенка друзей», В. Сута «Едет поезд, просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашкино», отгадывание загадок.

Практика: Дидактические игры: «Назови действия», «Автомобили», «Поезд». Игры в уличное движение в построенном из «лего» городе. Аппликация «Светофор», «Летят самолеты».

4.Раздел: Весна.

Теория: наблюдения на прогулке, чтение К. Д. Ушинского «Утренние лучи», А. Воронковой «Как Алёнка зеркало разбила», потешек. Разгадывание загадок. чтение цикла стихотворений Е. Серовой «Цветы». Беседа о строении цветов. Рассматривание картин «Одуванчики», «Белая сирень» Э. Мане. Слушание Ю. Антонова «Не рвите цветы», детских песенок.

Практика: Дидактическая игра «Цветы». Подвижная игра «Ручеек». Аппликация «Ледоход», «Мимоза», «Комнатный цветок»

5.Раздел: Животные.

Теория: беседы: «Насекомые», «Домашние животные». Чтение потешек и закличек, разгадывание загадок

Практика: Игра-изображение «Насекомые», наблюдения на прогулке, аппликация «Заяц», «Цыплята», дидактические игры: «Найди детёныша», «Кто как кричит», «Лошадки».

Средняя группа, возраст детей 4-5 лет

1.Раздел: Звери-игрушки

Теория: Чтение сказок и рассказов о животных. Беседа о лесных животных, знакомство с внешним видом и образом жизни медведя, чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций к сказкам, лепка и рисование медведя по мотивам народных сказок, игры с игрушечным медведем. Рассматривание иллюстрации с изображением животного, обведение изображений по трафарету. Разгадывание загадок.

Практика: Дидактическая игра «Узнай по описанию», «Зоопарк», аппликация «Морковка для зайчика», «Мой друг медвежонок», «Друзья для неваляшки», «Колючий ёжик».

2.Раздел: Одежда.

Теория: беседа о видах одежды. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов одежды. Знакомство с названиями профессий людей, изготавливающих одежду. Беседа с детьми «Как делают варежки?» Рассматривание декоративных изделий с простым узором.

Практика: Игра «Найди свою пару», аппликация «Варежка», «Шапка для куклы».

3.Раздел: Зимняя сказка.

Теория: рассматривание изображений нарядной ёлочки, беседа о предстоящем новогоднем празднике, разучивание стихотворений, песенок на зимнюю тему. Чтение сказки «Теремок», беседы об истории новогодних игрушек, о фруктах. Беседа о Дне Защитника Отечества, о видах военного транспорта. Разгадывание загадок.

Практика: дидактические игры «Мозаика», «Сложи ёлочку», «Закончи узор». Инсценировка сказки «Теремок». Аппликация: «Теремок», «Зимнее дерево», «Белая снежинка», «Нарядный платочек», «Яблоко», «Военный корабль»

4.Раздел: Весенние деньки.

Теория: рассматривание картин М.Врубель «Сирень», Э.Мане «Васильки», «Одуванчики». Наблюдение и рассматривание цветов. Рассматривание Городецкой росписи по дереву (тарелка, прялка, шкатулка). Чтение С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Рассматривание игрушек народных мастеров (Дымково, Филимоново). Наблюдение за птицами на прогулке. Чтение В.И.Даль «Старик - годовик», греческая сказка «Вышивальщица птиц», русская «Жар - птица и Василиса - царевна». Беседа о птицах. Рассматривание иллюстраций «насекомые», беседа об окружающем мире. Наблюдение во время прогулки за насекомыми (муравьями, жуками, мухами и т.д.). Заучивание стихотворения «божья коровка». Рисование «майский жук».

Практика: Дидактические игры «Украсть луг цветами», «Я садовником родился», «Собери букет», «Цветочное домино». Дидактические игры «Угадай по звуку птиц», «Найди детёныша», «Каждую птицу на своё место». Аппликация «Цветы в вазе», «Веселая полянка», «Солнышко», «Весенние цветы», «Желтый одуванчик», «Божья коровка».

Старшая группа, возраст детей 5-6 лет

1.Раздел: Осенние мотивы.

Теория: Беседа о дарах осени, овощах, фруктах, ягодах. Разгадывание загадок на огородную тему. Обсуждение пословиц и поговорок о труде. Беседа о приметах осени, осенних месяцах. Чтение сказок и рассказов на осеннюю тему. Заучивание стихотворений.

Практика: дидактические игры: «Чей листок?», «Овощи-фрукты». Подвижная игра «Третий лишний». Аппликация «Тарелка, украшенная ягодами», «Груша», «Выносливый дуб», «Осенний букет»

2.Раздел: Животные.

Теория: Рассматривание картинок с изображением животных, отгадывание загадок. Чтение сказок и рассказов Е. И. Чарушина, В. Бианки, М. М. Привина, сказок К.И. Чуковского, С.Я. Маршака «Детки в клетке», Р. Киплинга «Сказки», народных сказок, просмотр диафильмов, картин, иллюстраций Е.Чарушина, Ю. Васнецова и др. Беседы

с детьми о животных. Чтение рассказов о диких животных из книги «Знакомим дошкольников с миром животных», стихов о животных леса, рассматривание иллюстраций, рассматривание народных игрушек «Петушок»

Практика: Игры - драматизации по мотивам сказок, подвижные игры «Кот и мыши», «Караси и щука», «Гуси-лебеди» и др. Дидактическая игра «Кто что ест?». Дидактические игры «Животные из кружков», «Кто чей детёныш», «Кто как говорит». Заучивание потешек, загадок о животных. Аппликация «Ворона», «Ёж», «Черепашка», «Белка».

3.Раздел: Зимние мотивы.

Теория: рассматривание изображений нарядной ёлочки, беседа о предстоящем новогоднем празднике, разучивание новогодних стихотворений, песенок. Рассматривание картинок с различными изображениями новогодних игрушек. Чтение сказок народных и авторских на зимнюю тематику. Просмотр новогодних мультфильмов. Беседа о русской народной одежде и утвари. О народных узорах и мотивах.

Практика: Придумывание продолжения к известным сказкам.

Аппликация «Снеговик», «Новогодняя ёлка», «Зимушка-зима», «Украшение на скатерти», «Шкатулка».

4.Раздел: Весенние мотивы.

Теория: наблюдение на прогулке за птицами, также выделяя и называя их форму, строение, величину частей, цвет и оттенки. чтение сказок «Дивный сад», «Аленький цветочек». Наблюдение за различными деревьями. Беседа о космосе, о празднике День космонавтики, рассматривание энциклопедий о космосе, рассматривание картин на весеннюю тему. Заучивание стихотворений. Беседа о Пасхе.

Практика: Разучивание стихотворений В.Серовой (о цветах), И.Токмаковой (о деревьях). Дидактическая игра «Растения и плоды». Чтение К.И.Чуковского «Чудо - дерево». Аппликация «Скворечник для скворца», «Ракеты», «Корзина с пасхальными яйцами», «Бабочка», «Запестрел луг цветами».

Подготовительная к школе группа, возраст детей 6-7 лет

1.Раздел: Что нам осень принесет?

Теория: чтение произведений о природе, чтение и заучивание стихотворений на осеннюю тематику, наблюдение за природой в любую погоду. Викторина «Времена года», уточнение представлений о животных, готовящихся к зиме, рассматривание изображений в иллюстрированных научно-популярных изданиях для детей. Беседа о пластинчатых и трубчатых грибах (обсуждение различий по внешнему виду шляпки). Уточнение представлений о природе осенью, беседа о родном городе, столице России, о березе, как символе России.

Практика: Дидактические игры: «Собери урожай», «Вершки-корешки», «Узнай по вкусу», «Узнай по запаху». Сбор осенних букетов. Разгадывание загадок. Аппликация «Фрукты и овощи», «Деревья», «Животные готовятся к зиме», «Золотая роща», «Мой город», «Береза – символ России».

2.Раздел: Сказка к нам приходит.

Теория: рассматривание изображений нарядной ёлочки, беседа о предстоящем новогоднем празднике, разучивание новогодних стихотворений, песенок. Рассматривание картинок с различными изображениями новогодних игрушек. Чтение сказок народных и авторских: Г. Х. Андерсена, А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», П.П. Ершова «Конёк-горбунок», Братья Гримм, Ш. Перро и др. Беседы о персонажах сказок.

Практика: Аппликация «Снегурочка», «Сквозные звездочки», «Зелененькая ёлочка», «Золотая рыбка», «Любимая игрушка», «Открытка с плывущим кораблем». Театрализованная деятельность «Сказка о рыбаке и рыбке»

3.Раздел: Весеннее настроение.

Теория: чтение книг о природе и животных весной. Наблюдение на прогулке, заучивание стихотворений на весеннюю тематику. Чтение рассказов и стихов об освоении космоса, космонавтах, экскурсия в планетарий, беседа о строении Солнечной системы, планетах. беседа о возможности жизни на других планетах, рассматривание атласов, альбомов, открыток и марок, чтение Н. Носова «Незнайка на Луне», «В солнечном царстве, в космическом государстве», «Мифы и легенды Древней Греции», «Кто на нас с небес смотрит».

Практика: Аппликация «Ромашка в вазе», «Цветущая ветка», «В космосе», «Весна в лесу», «Цветок доброты», «Корзина с цветами».

6. Календарный учебный график

Вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Рассказ, объяснение, показ, наблюдение, аппликация	15	Клен. Мониторинг.	Групповая комната	Коллективная композиция «Осенний клен» Наблюдение, диагностика
2	Сентябрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	15	Солнце в тучках	Групповая комната	Выставка детских работ
3	Октябрь	Беседа, Рассказ, показ, аппликация	15	Репка	Групповая комната	Пересказ сказки
4	Октябрь	Беседа, объяснение, показ, наблюдение, аппликация	15	Фрукты в вазе	Групповая комната	Выставка детских работ
5	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	15	Ягоды клубники	Групповая комната	Коллективная композиция «Клубничная полянка»
6	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	15	Гриб	Групповая комната	Выставка детских работ
7	Декабрь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	15	Листья из леса	Групповая комната	Коллективная композиция «Листопад»

8	Декабрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	15	Падают снежинки	Групповая комната	Коллективная композиция «Снегопад»
9	Январь	Беседа, показ, аппликация	15	Гирлянда из флажков.	Групповая комната	Украшение групповой комнаты
10	Январь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	15	Маленькая ёлочка	Групповая комната	Участие в выставке «Ёлочка-красавица»
11	Февраль	Беседа, игра, наблюдение, аппликация	15	Пузырь, соломинка и лапоть	Групповая комната	Пересказ сказки
12	Февраль	Беседа, игра, аппликация	15	Летающие самолеты	Групповая комната	Коллективная открытка ко Дню защитника Отечества
13	Март	Беседа, рассказ, наблюдение, аппликация	15	Мимоза	Групповая комната	Открытка для мамы
14	Март	Беседа, объяснение, аппликация	15	Светофор	Групповая комната	Мини-викторина по ПДД.
15	Апрель	Беседа, аппликация	15	Ледоход	Групповая комната	Сочинение рассказа по теме занятия
16	Апрель	Беседа, показ, аппликация	15	Комнатный цветок	Групповая комната	Выставка детских работ
17	Май	Беседа, игра, аппликация	15	Заяц	Групповая комната	Выставка детских работ
18	Май	Беседа, игра, аппликация	15	Цыплята	Групповая комната	Коллективная композиция «Цыплята на лугу» диагностики

Средняя группа, возраст детей 4-5 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, объ-	20	Морковка для	Групповая	Выставка дет-

		яснение, показ, аппликация		зайчишки	комната	ских работ Наблюдение, диагностика.
2	Сентябрь	Беседа, наблюдение, аппликация	20	Мой друг медвежонок	Групповая комната	Выставка, опрос
3	Октябрь	Беседа, игра, аппликация	20	Друзья для неваляшки	Групповая комната	Выставка детских работ
4	Октябрь	Беседа, игра, аппликация	20	Колючий ежик	Групповая комната	Выставка, опрос
5	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	20	Варежка	Групповая комната	Выставка детских работ
6	Ноябрь	Беседа, аппликация	20	Шапка для куклы	Групповая комната	Выставка детских работ, мини-викторина «Одежда»
7	Декабрь	Беседа, игра, аппликация	20	Теремок	Групповая комната	Выставка детских работ, театральная деятельность
8	Декабрь	Беседа, показ, объяснение, аппликация	20	Зимнее дерево	Групповая комната	Выставка детских работ, участие в конкурсе
9	Январь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	20	Белая снежинка	Групповая комната	Выставка детских работ, участие в конкурсе.
10	Январь	Беседа, аппликация	20	Нарядный платочек	Групповая комната	Выставка детских работ
11	Февраль	Беседа, аппликация	20	Яблоко	Групповая комната	Коллективная композиция «Корзина яблок»
12	Февраль	Беседа, игра, аппликация	20	Военный корабль	Групповая комната	Открытка для папы
13	Март	Беседа, игра, рассказ, показ, аппликация	20	Веселая полянка	Групповая комната	Викторина (опрос)
14	Март	Беседа, аппликация	20	Цветы в вазе (открытка для мамы)	Групповая комната	Открытка для мамы
15	Апрель	Беседа, объяснение, рассказ, аппликация	20	Солнышко	Групповая комната	Опрос – викторина. Выставка детских работ

16	Апрель	Беседа, рассказ, показ, аппликация	20	Весенние цветы	Групповая комната	Выставка детских работ, участие в выставке «Весенние первоцветы»
17	Май	Беседа, рассказ, игра, аппликация	20	Желтый одуванчик	Групповая комната	Конкурс на чтение стихов на весеннюю тему
18	Май	Беседа, наблюдение, аппликация	20	Божья коровка	Групповая комната	Выставка детских работ, диагностика

Старшая группа, возраст детей 5-6 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, наблюдение, аппликация	25	Тарелка, украшенная ягодами	Групповая комната	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Сентябрь	Беседа, игра, аппликация	25	Груша	Групповая комната	Выставка детских работ
3	Октябрь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	25	Выносливый дуб	Групповая комната	Выставка детских работ, коллективная композиция «Лес»
4	Октябрь	Беседа, объяснение, аппликация	25	Осенний букет	Групповая комната	Опрос, украшение группы
5	Ноябрь	Беседа, игра, аппликация	25	Ворона	Групповая комната	Выставка детских работ
6	Ноябрь	Беседа, объяснение, аппликация	25	Ёж	Групповая комната	Выставка, викторина (опрос)
7	Декабрь	Беседа, аппликация	25	Снеговик	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе
8	Декабрь	Беседа, аппликация	25	Новогодняя ёлка	Групповая комната	Участие в конкурсе
9	Январь	Игра, беседа,	25	Зимушка-зима	Групповая	Викторина

		аппликация			комната	(опрос)
10	Январь	Беседа, показ, аппликация	25	Украшение на ска- терти	Групповая комната	Выставка детских ра- бот
11	Февраль	Беседа, объяснение, аппликация	25	Шкатулка	Групповая комната	Викторина (опрос)
12	Февраль	Беседа, наблю- дение, аппликация	25	Черепашка	Групповая комната	Выставка детских ра- бот
13	Март	Беседа, показ, аппликация	25	Белка	Групповая комната	Викторина (опрос)
14	Март	Беседа, объяснение, показ, аппли- кация	25	Скворечник для скворца	Групповая комната	Участие в конкурсе
15	Апрель	Беседа, объяснение, рассказ, аппли- кация	25	Ракеты	Групповая комната	Викторина, Участие в выставке
16	Апрель	Беседа, аппликация	25	Корзина с пасхаль- ными яйцами	Групповая комната	Коллективная композиция «Пасхальная корзинка»
17	Май	Беседа, рассказ, игра, аппликация	25	Бабочка	Групповая комната	Выставка детских ра- бот
18	Май	Беседа, наблю- дение, объяснение, аппликация	25	Запестрел луг цвета- ми	Групповая комната	Коллективная композиция, диагностика

Подготовительная к школе группа, возраст детей 6-7 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол- во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, опрос, аппликация	30	Овощи и фрукты	Групповая комната	Викторина «Овощи и фрук- ты» Наблюдение, ди- агностика
2	Сентябрь	Беседа, наблюдение, аппликация	30	Деревья	Групповая комната	Коллективная композиция «Осенний лес». Наблюдение, ди-

						агностика
3	Октябрь	Беседа, объяснение, рассказ, аппликация	30	Животные готовятся к зиме. Ёж.	Групповая комната	Викторина «Лесные животные»
4	Октябрь	Беседа, объяснение, рассказ, аппликация	30	Золотая роща	Групповая комната	Коллективная композиция «Золотая роща»
5	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	30	Мой город. Кремль.	Групповая комната	Выставка детских работ
6	Ноябрь	Беседа, аппликация	30	Береза – символ России	Групповая комната	Выставка детских работ
7	Декабрь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	30	Снегурочка	Групповая комната	Выставка детских работ
8	Декабрь	Беседа, аппликация	30	Сквозные звездочки	Групповая комната	Украшение группы, викторина «Зима»
9	Январь	Беседа, показ, аппликация	30	Зелененькая ёлочка	Групповая комната	Участие в театрализованной деятельности. Участие в конкурсе стихов на новогоднюю тему.
10	Январь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	30	Золотая рыбка	Групповая комната	театрализованная деятельность «Сказка о рыбаке и рыбке»
11	Февраль	Беседа, рассказ, наблюдение, аппликация	30	Любимая игрушка	Групповая комната	Участие в конкурсе
12	Февраль	Беседа, аппликация	30	Открытка с плывущим кораблем	Групповая комната	Открытка для папы
13	Март	Беседа, показ, аппликация	30	Ромашка в вазе	Групповая комната	Открытка для мамы
14	Март	Беседа, объяснение, показ, аппликация	30	Цветущая ветка	Групповая комната	Выставка детских работ
15	Апрель	Беседа, Рассказ, ап-	30	В космосе	Групповая комната	Участие в конкурсе

		пликация				
16	Апрель	Беседа, показ, аппликация	30	Весна в лесу	Групповая комната	Коллективная композиция «Весна в лесу»
17	Май	Беседа, Аппликация, игра	30	Цветок доброты	Групповая комната	Участие в выставке, наблюдение, диагностика
18	Май	Беседа, аппликация, игра	30	Корзина с цветами	Групповая комната	Коллективная композиция «Корзина цветов» диагностика

7. Условия реализации Программы

Материально - техническое оснащение занятий:

Предметно - развивающая среда группы способствует и побуждает детей к данному виду творчества. Для детского творчества в группе отведено хорошо освещенное место. Здесь воспитанники в свободное время выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым творческим материалом. В распоряжении детей салфеточная бумага разных цветов, картон, пластилин, ножницы, клей, трафареты, раскраски, заготовки. Есть место для небольшой выставки с образцами прикладного творчества «Музей народного творчества». Детские работы выставляются на всеобщее обозрение на стенде «Наши работы», к которому имеется свободный доступ. Наряду с детскими работами вывешиваются совместные работы детей и родителей.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий по аппликации:

- Материалы и инструменты для аппликации: салфеточная бумага разных цветов, картон, пластилин, ножницы, клей.
- Материалы и инструменты для рисования эскизов и заготовок: трафареты, карандаши, листы белой бумаги, ластик.
- Природный материал: осенние листья, шишки, жёлуди, каштаны, крупа, зёрна, веточки, камешки, ракушки и т. д.
- Бросовый материал и фурнитура: стружка от карандашей, яичная скорлупа, пуговицы, блёстки, стразы, пайетки, бисер, бусины, ленточки, помпоны из ниток и др.
- Экспонаты музея народного творчества, журналы и папки произведений народных мастеров «Гжель», «Полхов-майдан», «Богородская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Городецкая роспись», «Каргопольская роспись» и др.
- Литературные произведения: сказки, потешки, пословицы, песенки.

8. Оценка результатов реализации

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В групповой комнате оборудуется место для индивидуальных и коллективных занятий с детьми. Система отслеживания результатов усвоения материала воспитанниками осуществляется путем диагностики по показателям творческого развития детей.

Используются следующие методические подходы:

1. Наблюдение за детьми в процессе занятия мозаичной аппликацией;
2. Беседа с каждым ребёнком в процессе выполнения работы по заранее составленным вопросам.
3. Углублённое обследование воспитанников, включающее использование методик, позволяющих в процессе выполнения заданий, адекватных возрасту детей, дидактических игр оценить сформированность конструктивных навыков, развитие интеллектуальных способностей и логического мышления детей. **Периодичность мониторинга:** 2 раза в год.

Цель диагностического мониторинга: выявить уровень творческого развития детей, через традиционные и нетрадиционные техники аппликации.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач дополнительной образовательной деятельности и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Разделены по направлениям:

1. Владение традиционными и нетрадиционными техниками аппликации.
2. Художественно-образное восприятие произведений искусства

Результаты заносятся в таблицу. Освоение программы оценивается по уровням (высокий, средний, низкий).

9. Методическое обеспечение.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- принцип деятельностного подхода.
- принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств.
- принцип последовательности (от простого к сложному);
- принцип психологической комфортности.
- принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

В процессе занятий используются различные формы, методы и приемы реализации программы:

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок делает свою поделку);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Формы подведения итогов реализации работы по данной теме

- составление альбома работ.
- проведение выставок работ дошкольников в детском саду.
- участие в выставках детского прикладного творчества.

Методы работы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно и с помощью воспитателя)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации программы деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т. д.

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Дидактические, игровое упражнение, сюжетные, игра-драматизация, пальчиковые игры
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация. Потешки, стишки.
Познавательная-исследовательская	Решение проблемных ситуаций, экспериментирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видеороликов, создание альбомов, панно, рассматривание иллюстраций.
Восприятие художественной литературы	Чтение, обсуждение, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций и мультфильмов, слушание музыкальных произведений, развлечение
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Подготовка и уборка рабочего места
Аппликация	Выставки детских работ
Музыкальная	Слушание
Двигательная	Игры малой подвижности, игры со сло-

10. Литература

- 1.Аверьянова, А. П. Изобразительная деятельность в детском саду/ А. П. Аверьянова. – М.: Мозаика-синтез. – 2000г. – 94 с.
- 2.Артёмова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников/ Л. В. Артёмова. – М.: Просвещение. – 1992 г. – 96 с.
- 3.Беззубцева, Г. В. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму/ Г. В. Беззубцева, Т. Н. Андриевская. – М.: Гном и Д. – 2003 г. – 120 с.
- 4.Богатеева, З. А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду/ З. А. Богатеева. – М.: Просвещение. – 1982 г. – 174 с.
- 5.Богатеева, З. А. Занятия аппликацией в детском саду/ З. А. Богатеева. – М.: Просвещение. – 1988 г. – 223 с.
- 6.Брыкина, Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами/ Е. К. Брыкина. – М.: Педагогическое общество России. – 2002 г. -144 с.
- 7.Ветлугина, Н. А. Художественное творчество и ребёнок/ Н. А. Ветлугина. - М.: Педагогика. – 1972 г. – 287 с.
- 8.Воронова, В. Я. Творческие игры старших дошкольников/ В. Я. Воронова. – М.: Просвещение. – 1981 г. – 80 с.
- 9.Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников/ Г. Г. Григорьева. – М.: AcademiA, - 1997 г. – 270 с.
- 10.Гусакова, М. А. Аппликация/ М. А. Гусакова. – М.: Просвещение. – 1987 г. – 127 с.
- 11.Казакова, Т. Г. Развиваем у дошкольников творчество/ Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение. – 1985 г. – 192 с.
- 12.Козлина, А. В. Уроки ручного труда/ А. В. Козлина. – М.: Мозаика-синтез. – 2000 г. – 64 с.
- 13.Колдина Д. Н. Конспекты занятий по аппликации в детском саду.
- 14.Комарова, Т. С. Дети в мире творчества/ Т. С. Комарова. – М.: Мнемозина. -1995 г. – 157 с.
- 15.Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т. С. Комарова. – М.: Просвещение. – 1981 г. – 190 с.
- 16.Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду/ Л. В. Куцакова. – М.: Просвещение. – 1990 г. – 157 с.
- 17.Лиштван, З. В. Конструирование/ З. В. Лиштван. – М.: Просвещение. – 1981 г. -157 с.
- 18.Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет: «Цветные ладошки»/ И. А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика. – 2007 г. – 144 с.
- 19.Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры/ Б. П. Никитин. – М.: Просвещение. – 1991 г. – 158 с.
- 20.Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г. С. Швайко. – М.: Владос. – 2000 г. – 143 с.
- 21.Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи/ Г. С. Швайко. – М.: Просвещение. -1988 г. – 64 с.
- 22.Шорыгина, Т. М. Путешествие в мир природы. Развитие речи/ Т. А. Шорыгина. – М.: Гном и Д. – 2003 г. – 71 с.

23.Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста/ Е. А. Дубровская, С. А. Козлова. – М.: Академия. – 2002 г. – 256 с.

Список детей на 2023 – 2024 учебный год (средняя группа)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Список детей на 2024 – 2025 учебный год (старшая группа)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Список детей на 2025 – 2026 учебный год

(подготовительная к школе группа)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Заведующему

МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Байдаковой Т. М.

родителей группы «Жучки»

заявление

просим разрешить посещать нашим детям занятия по дополнительной образовательной деятельности «Умелые ручки»

№	Фамилия, имя ребенка	Ф. И. О. родителей	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

1 сентября 2023 г

Заведующему

МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Байдаковой Т. М.

родителей группы «Жучки»

заявление

просим разрешить посещать нашим детям занятия по дополнительной образовательной деятельности «Умелые ручки»

№	Фамилия, имя ребенка	Ф. И. О. родителей	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

1 сентября 2024 г

Заведующему

МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Байдаковой Т. М.

родителей группы «Жучки»

заявление

просим разрешить посещать нашим детям занятия по дополнительной образовательной деятельности «Умелые ручки»

№	Фамилия, имя ребенка	Ф. И. О. родителей	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

1 сентября 2025 г

Журнал посещения ДОД «Умелые ручки» детьми группы

«Жучки» в 2023 – 2024 учебном году

[illegible]

Журнал посещения ДОД «Умелые ручки» детьми группы

«Жучки» в 2024 – 2025 учебном году

[illegible]

Журнал посещения ДОД «Умелые ручки» детьми группы

«Жучки» в 2025 – 2026 учебном году

[illegible]

Оценка результативности:

Исследование на начало 2023-2024 учебного года.

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже сред- него
1. Владение традиционными и нетрадиционными техниками аппликации.			
Умение передавать форму предмета			
Умение правильно передавать пропорции пред- мета			
Выражение отношения к создаваемому образу через цвет в аппликации			
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей			
Умение правильно строить композицию предметов на листе			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Разработанность содержания изображения			
Умение аппликатировать декоративный орна- мент			
2. Художественно-образное восприятие произве- дений искусства			
Умение рассказать о сюжете своей аппликации			
Знание особенностей некоторых видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов			
3. Личное отношение к мозаичной аппликации			
Отношение к оценке своей работы взрослым			
Оценка ребёнком созданной им аппликации			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Умение украшать и дополнять аппликацию по собственному замыслу			
Познавательная активность			
Уровень развития воображения			

Оценка результативности:

Исследование на конец 2023-2024 учебного года.

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже сред- него
1. Владение традиционными и нетрадиционными техниками аппликации.			
Умение передавать форму предмета			
Умение правильно передавать пропорции пред- мета			
Выражение отношения к создаваемому образу через цвет в аппликации			
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей			
Умение правильно строить композицию предметов на листе			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Разработанность содержания изображения			
Умение аппликатировать декоративный орна- мент			
2. Художественно-образное восприятие произве- дений искусства			
Умение рассказать о сюжете своей аппликации			
Знание особенностей некоторых видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов			
3. Личное отношение к мозаичной аппликации			
Отношение к оценке своей работы взрослым			
Оценка ребёнком созданной им аппликации			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Умение украшать и дополнять аппликацию по собственному замыслу			
Познавательная активность			
Уровень развития воображения			

Оценка результативности:

Исследование на начало 2024-2025 учебного года.

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже сред- него
1. Владение традиционными и нетрадиционными техниками аппликации.			
Умение передавать форму предмета			
Умение правильно передавать пропорции пред- мета			
Выражение отношения к создаваемому образу через цвет в аппликации			
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей			
Умение правильно строить композицию предметов на листе			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Разработанность содержания изображения			
Умение аппликатировать декоративный орна- мент			
2. Художественно-образное восприятие произве- дений искусства			
Умение рассказать о сюжете своей аппликации			
Знание особенностей некоторых видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов			
3. Личное отношение к мозаичной аппликации			
Отношение к оценке своей работы взрослым			
Оценка ребёнком созданной им аппликации			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Умение украшать и дополнять аппликацию по собственному замыслу			
Познавательная активность			
Уровень развития воображения			

Оценка результативности:

Исследование на конец 2024-2025 учебного года.

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже сред- него
1. Владение традиционными и нетрадиционными техниками аппликации.			
Умение передавать форму предмета			
Умение правильно передавать пропорции пред- мета			
Выражение отношения к создаваемому образу через цвет в аппликации			
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей			
Умение правильно строить композицию предметов на листе			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Разработанность содержания изображения			
Умение аппликатировать декоративный орна- мент			
2. Художественно-образное восприятие произве- дений искусства			
Умение рассказать о сюжете своей аппликации			
Знание особенностей некоторых видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов			
3. Личное отношение к мозаичной аппликации			
Отношение к оценке своей работы взрослым			
Оценка ребёнком созданной им аппликации			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Умение украшать и дополнять аппликацию по собственному замыслу			
Познавательная активность			
Уровень развития воображения			

Оценка результативности:

Исследование на начало 2025-2026 учебного года.

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже сред- него
1. Владение традиционными и нетрадиционными техниками аппликации.			
Умение передавать форму предмета			
Умение правильно передавать пропорции пред- мета			
Выражение отношения к создаваемому образу через цвет в аппликации			
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей			
Умение правильно строить композицию предметов на листе			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Разработанность содержания изображения			
Умение аппликатировать декоративный орна- мент			
2. Художественно-образное восприятие произве- дений искусства			
Умение рассказать о сюжете своей аппликации			
Знание особенностей некоторых видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов			
3. Личное отношение к мозаичной аппликации			
Отношение к оценке своей работы взрослым			
Оценка ребёнком созданной им аппликации			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Умение украшать и дополнять аппликацию по собственному замыслу			
Познавательная активность			
Уровень развития воображения			

Оценка результативности:

Исследование на конец 2025-2026 учебного года.

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже сред- него
1. Владение традиционными и нетрадиционными техниками аппликации.			
Умение передавать форму предмета			
Умение правильно передавать пропорции пред- мета			
Выражение отношения к создаваемому образу через цвет в аппликации			
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей			
Умение правильно строить композицию предметов на листе			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Разработанность содержания изображения			
Умение аппликатировать декоративный орна- мент			
2. Художественно-образное восприятие произве- дений искусства			
Умение рассказать о сюжете своей аппликации			
Знание особенностей некоторых видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов			
3. Личное отношение к мозаичной аппликации			
Отношение к оценке своей работы взрослым			
Оценка ребёнком созданной им аппликации			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Умение украшать и дополнять аппликацию по собственному замыслу			
Познавательная активность			
Уровень развития воображения			

Анализ дополнительной образовательной деятельности за 2023-2024 учебный год

по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста
«Умелые ручки»

Занятия по программе дополнительной образовательной деятельности осуществлялись в соответствии с перспективным планом, составленным на 2023-2024 учебный год и проводились 2 раза в месяц, во 2-ую половину дня.

Цель реализации программы: Развитие творческих способностей, ручной умелости, мелкой моторики рук у дошкольников через организацию одного из видов художественного творчества – аппликации.

Задачи реализации программы:

Обучающие:

- знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- учить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы;
- развивать познавательную активность детей.

Развивающие:

- развивать композиционные умения;
- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- развивать самостоятельность, инициативность и творческий подход;
- развивать фантазию, творческое мышление и воображение.
- развивать эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус;
- развивать эстетическое мировосприятие;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к занятиям;
- воспитывать зрительскую культуру.

В зависимости от поставленных задач использовались различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. В начале работы по программе приходилось работать с каждым ребенком индивидуально. Особое внимание уделяла освещенности помещения, знакомили детей с правилами безопасности труда.

Систематическая работа по программе дополнительного образования положительно сказалась на формировании взаимоотношений между детьми, они научились помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляло им радость, было полезно и увлекательно для дошкольников.

В структуру каждого занятия включались двигательные минутки, дыхательные упражнения и пальчиковую гимнастику подбирались согласно возрасту, чтобы они были понятны детям. Проводилась словарная работа над незнакомыми выражениями. На занятиях по программе дополнительного образования дети в игровой форме закрепляли знания полученные на занятиях по основной программе обучения – это и закрепление знаний об окружающем мире, закрепление названий геометрических фигур и ориентировка в пространстве.

Таким образом, подводя итог работы по программе за отчетный период, можно утверждать, что благодаря аппликации, у детей сформировались такие качества как:

- * точность;
- * согласованность движений кистей рук;
- * ловкость движений пальцев;

* аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы в дальнейшем для успешного обучения письму;

Аппликация стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания;

* активизирует мыслительные процессы.

Дети быстро освоили:

* количественный счёт (сначала вместе с воспитателем, потом самостоятельно, от правильного или неправильного счёта зависит конечный результат, например, поделка из нескольких квадратов); метод раздачи квадратов воспитателем, когда он специально ошибается в количестве;

каждый ребёнок пересчитывает не только свои квадраты, но и соседские.

* величину (большой - средний - маленький квадрат, круг, треугольник, прямоугольник);

* геометрические фигуры. Вся программа построена на освоении геометрических фигур, преобразовании одних в другие, прибавляется творческий порыв детей, стремление очеловечить предметы.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о большой значимости аппликации для развития детей, так как нет ни одной сферы развития личности, на которую бы оно не воздействовало. Заниматься аппликацией очень полезно для детей.

Так же осуществлялась большая работа с родителями в данном направлении: проводились необходимые консультации и ознакомительные беседы о разных видах аппликации, осваивались практические приёмы, сопровождавшиеся наглядным показом. Поставленные задачи выполнены, будем продолжать работу в старшей и подготовительной к школе группах.

Анализ дополнительной образовательной деятельности за 2024-2025 учебный год

по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста
«Умелые ручки»

Занятия по программе дополнительной образовательной деятельности осуществлялись в соответствии с перспективным планом, составленным на 2024-2025 учебный год и проводились 2 раза в месяц, во 2-ую половину дня.

Цель реализации программы: Развитие творческих способностей, ручной умелости, мелкой моторики рук у дошкольников через организацию одного из видов художественного творчества – аппликации.

Задачи реализации программы:

Обучающие:

- знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- учить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы;
- развивать познавательную активность детей.

Развивающие:

- развивать композиционные умения;
- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- развивать самостоятельность, инициативность и творческий подход;
- развивать фантазию, творческое мышление и воображение.
- развивать эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус;
- развивать эстетическое мировосприятие;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к занятиям;
- воспитывать зрительскую культуру.

В зависимости от поставленных задач использовались различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. В начале работы по программе приходилось работать с каждым ребенком индивидуально. Особое внимание уделяла освещенности помещения, знакомили детей с правилами безопасности труда.

Систематическая работа по программе дополнительного образования положительно сказалась на формировании взаимоотношений между детьми, они научились помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляло им радость, было полезно и увлекательно для дошкольников.

В ходе занятий дополнительной образовательной деятельностью дети закрепили математические знания, знания геометрических фигур и понятий. С умением по инструкции выполнять задание, изготавливать поделку получалось у большинства, но все же многие затруднялись, что усложняло работу. На середину года показания по данному направлению заметно улучшились. Показатели по творческому развитию так же выросли, дети проще начали собирать композицию из деталей бумаги, начали по своему вкусу подбирать сочетания цветов. Закрепили культуру труда и, соответственно улучшили свои результаты в данном направлении. Вся проводимая работа по аппликации из бумаги и других материалов даёт положительные результаты.

Программа реализована в полном объеме. В течение года все поставленные задачи были выполнены, программа полностью реализована.

В итоге освоения программы обучающиеся приобрели:

- навыки работы с бумагой разной фактуры; овладели навыками работы с разными материалами и инструментами;
- навыки декоративного оформительного творчества,
- навыки коллективного творчества, умением взаимодействовать в процессе совместной и самостоятельной деятельности.

Освоили:

- разные техники и способы работы художественной деятельности.
- научились передавать выразительность форм, цвета, пропорции.

Овладели:

- основами трудовой культуры, трудовыми умениями и навыками.

Научились:

- самостоятельно подбирать сочетание цветов и оттенков бумаги и других материалов для создания выразительного образа;
- составлять простейшие панно на заданные темы; сюжетные композиции в аппликации, используя разные приёмы аппликации;
- создавать объёмные и плоскостные конструкции из цветной бумаги, картона, бросового материала.

На занятиях дети активны, эмоционально отзывчивы, творчески мыслящие, целеустремлённые, стараются добиваться положительного результата своего труда; умеют внимательно слушать собеседника, высказывать своё мнение, рассуждать. К занятиям относятся серьёзно, занимаются с желанием. К концу года дети стали более самостоятельные.

Поставленные задачи выполнены, будем продолжать работу в подготовительной к школе группе.

Анализ дополнительной образовательной деятельности за 2025-2026 учебный год

по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста
«Умелые ручки»

Занятия по программе дополнительной образовательной деятельности осуществлялись в соответствии с перспективным планом, составленным на 2025-2026 учебный год и проводились 2 раза в месяц, во 2-ую половину дня.

Цель реализации программы: Развитие творческих способностей, ручной умелости, мелкой моторики рук у дошкольников через организацию одного из видов художественного творчества – аппликации.

Задачи реализации программы:

Обучающие:

- знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- учить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы;
- развивать познавательную активность детей.

Развивающие:

- развивать композиционные умения;
- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- развивать самостоятельность, инициативность и творческий подход;
- развивать фантазию, творческое мышление и воображение.
- развивать эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус;
- развивать эстетическое мировосприятие;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к занятиям;
- воспитывать зрительскую культуру.

В зависимости от поставленных задач использовались различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. В начале работы по программе приходилось работать с каждым ребенком индивидуально. Особое внимание уделяла освещенности помещения, знакомили детей с правилами безопасности труда.

Художественно-творческая деятельность интегрируется со всеми образовательными областями программы детского сада и соответствует Федеральному государственному стандарту образования образовательной программе МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка».

Огромное внимание уделялось предварительной работе - это тщательная работа, своего рода мини занятия, проводимые 2 - 3 раза каждую неделю месяца до основного итогового занятия по одной теме. На этих занятиях готовится фон аппликативной работы с использованием готовых картинок, с рисованием и дорисовыванием некоторых деталей. Детям задаются домашние задания по подбору нужных картинок. К такой деятельности привлекаются и родители. Они являются полноценными участниками проведения дополнительной образовательной деятельности, совместно с детьми подбирают картинки к каждому занятию. Все аппликативные работы вывешиваются на всеобщее обозрение для всех родителей в рамке в виде панно. Родители прекрасно видят, чем занимаются их дети и вполне довольны, что они заняты нужным и полезным делом. Сами дети с удовольствием занимаются художественно-творческой деятельностью и постоянно просят, как можно чаще проводить аппликативную деятельность.

Результаты деятельности детей по развитию творческих способностей:

- 1.Получили опыт создания сюжетной аппликации.
- 2.Повысился уровень умений и навыков.
- 3.Возрасла самостоятельная деятельность, повысился уровень положительной мотивации.
- 4.Выросло качество выполнения аппликативных работ.
- 5.Получили представление о традиционных и нетрадиционных видах аппликации.
- 6.Расширили знания о вырезании предметов разными способами.
- 7.Усвоили составлении композиции из готовых картинок.

Творческая деятельность организована в следующих моделях: совместная деятельность воспитателя с детьми (рассматривание репродукций художников, беседы, чтение художественной литературы, наблюдение во время прогулок); самостоятельная деятельность детей (рассматривание иллюстраций детских книг, развивающие игры по ознакомлению с окружающим, наблюдения на прогулке).

Программа «Умелые ручки» позволяет выработать у детей стремление получать знания, развивать практические умения и навыки.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ.

Вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года

1.Тема: Клен (Коллективная аппликация из заготовленных силуэтов предметов)

Задачи: Закреплять знания детей о правилах наклеивания.

Познакомить с оранжевым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Демонстрационный материал. Половинка ватманского листа бумаги, на которой нарисован клен без листьев.

Раздаточный материал. Вырезанные из цветной бумаги листья клена (желтые, красные, зеленые, оранжевые), клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия

Прочитайте детям стихотворение Д. Розалиевой «Клен»:

Клен ветвями шевелит,

Листья осыпая.

Тучка по небу бежит,

Капельки роняя.

Раздайте ребятам по одному кленовому листочку, вырезанному из бумаги. Обратите внимание детей на форму листьев – она напоминает звезду. Скажите детям: «Подбежите ко мне все, у кого желтые листья!»

Дети, у которых в руках желтые кленовые листочки, подбегают к взрослому, а затем возвращаются на свои места. Потом подбегают ребята, у которых красные (зеленые, оранжевые) листья.

Покажите детям лист ватмана, на котором нарисован клен без листьев и предложите: «Ребята, давайте вернем клену его листья». Каждый ребенок должен нанести клей на свой листик и наклеить его на ветку дерева.

В конце занятия скажите: «Молодцы, ребята! У вас получился настоящий осенний клен!»

2.Тема: Солнце в тучках (Цветные салфетки. Обрывание по контуру и аппликация из больших комочков бумаги)

Задачи: Учить детей создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток.

Учить наклеивать скатанные большие комочки бумаги на картон.

Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Салфетки желтого и белого цветов, лист голубого картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия

Прочитайте детям армянскую песенку:

– Где ночует солнце?

– У бабушки в постельке.

– А кто его бабушка?

– Синее небо.

– Чем оно укроется?

– Шерстяной тучкой.

– А кто его укроет?

– Дедушка ветер.

Спросите у детей: «Где спит солнце? (В небе.) Какого цвета небо? (Синее, голубое.) Чем укрывается солнце? (Тучкой.) Какого цвета тучки? (Белого, серого.) Сейчас мы с вами тоже

уложим солнышко спать». Покажите ребятам голубой лист картона и спросите: «На что он

похож?» (На небо.) Затем покажите им желтую салфетку и спросите: «Как вы думаете, что

можно из сделать из этой салфетки?» (Солнце.)

Дайте каждому ребенку желтую салфетку и помогите оборвать ее по кругу, чтобы получилось «солнце».

Покажите детям белую салфетку и спросите: «А из этой салфетки, что можно сделать?»

(Тучки, облака.)

Положите перед каждым ребенком белую салфетку и предложите разорвать белую салфетку

по линии на четыре части, смять каждую часть – получится четыре тучки. Теперь надо расположить солнце и тучки на небе. Ребенок наклеивает сначала солнышко, а потом тучки.

Итог: выставка детских работ.

3.Тема: Репка (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета)

Задачи: Учить детей составлять целое из двух частей.

Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой.

Продолжать знакомить с желтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Развивать память.

Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации.

Демонстрационный материал. Шесть карточек, на каждой из которых изображен герой сказки «Репка» (дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка) или лист бумаги с схематичными изображениями героев.

Раздаточный материал. Половина альбомного листа, заготовки для репки, вырезанные из цветной бумаги (корнеплод и ботва); клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия

Заранее прочитайте малышам русскую народную сказку «Репка».

На занятии напомните детям эту сказку, покажите карточки, на которых нарисованы герои сказки «Репка» и предложите расположить героев сказки в нужном порядке: дедка, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. (Если у вас нет карточек, можно схематично нарисовать героев на листе бумаги, оставив перед ними место для репки.)

Помогите каждому ребенку составить репку из двух частей (корнеплод и ботва). Покажите малышам, как нужно кистью равномерно нанести клей на обратную сторону заготовки корнеплода от центра к краям и наклеить на лист, прижимая тряпочкой, а затем таким же образом наклеить ботву.

Итог занятия: Спросите у ребят: «Какого цвета репка? Какого цвета ботва?» Попросите детей пересказать сказку, опираясь на свои работы.

4.Тема: Фрукты в вазе (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов)

Задачи: Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист.

Продолжать знакомить с зеленым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Демонстрационный материал. Кукла.

Раздаточный материал. Цветной картон, на который заранее наклеена ваза; вырезанные из цветной бумаги яблоки и груши желтого и зеленого цветов; клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия:

Покажите детям куклу и скажите: «Ребята, кукла Маша пришла к вам за помощью. Она

заболела. Доктор сказал, что ей нужно есть побольше зеленых яблок и груш, потому что в них много витаминов. А кукла не знает, какие яблоки и груши – зеленые».

Предложите ребятам помочь кукле – сложить в вазу только зеленые яблоки и груши.

Положите перед каждым ребенком цветной картон, на который заранее наклеена ваза и

вырезанные из цветной бумаги заготовки – яблоки и груши желтого и зеленого цветов.

Дети отбирают зеленые яблоки и груши и складывают на лист картона.

«Спасибо, – говорит кукла и «берет» у кого-либо из ребят картон с заготовками-фруктами (яблоки и груши падают). – Ой, как же я донесу яблоки и груши до дома?»

Если ребята не догадаются, что яблоки и груши нужно наклеить, подскажите им.

Напомните, как нужно набирать клей на кисть, наносить его тонким слоем на заготовку и плотно прижимать ее к листу тряпочкой.

В конце занятия скажите: «Молодцы, ребята! Теперь кукла не потеряет фрукты».

Итог занятия: выставка детских работ.

5.Тема: Ягоды клубники (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов)

Задачи: Продолжать учить детей наклеивать детали на лист в нужном месте. Продолжать знакомить с красным цветом, учить соотносить цвет с его наименованием.

Воспитывать отзывчивость и доброту.

Демонстрационный материал. Кукла, предметная картинка, на которой изображен кустик клубники с ягодами.

Раздаточный материал. Половинка альбомного листа, на котором нарисованы кустики клубники без ягод и вырезанные из цветной бумаги красные ягоды клубники; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия:

Покажите детям куклу и скажите: «Это девочка Женя. Она хотела собрать на грядке клубнику, но не нашла ни одной ягодки. Женя очень расстроена».

Предложите малышам посадить ягодки на кустики клубники и угостить Женю.

Положите перед каждым ребенком половинку альбомного листа, на котором нарисованы кустики клубники без ягод и вырезанные из цветной бумаги красные ягоды клубники.

Рассмотрите с малышами кустики клубники, определите форму и цвет ягод.

Напомните детям, как нужно наносить клей на каждую ягодку и наклеивать ее на кончик веточки.

В конце занятия предложите детям угостить Женю: отдать ей кустики клубники с ягодками.

Итог занятия: оформление клубничной полянки.

6. Тема: Гриб (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета)

Задачи: Совершенствовать умение детей составлять аппликацию и наносить клей на детали.

Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями.

Развивать точность и координацию движений.

Раздаточный материал. Альбомный или тонированный лист бумаги; вырезанные из цветной бумаги заготовки: трава, детали гриба; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия:

Поговорите с ребятами о грибах, расскажите, где растут грибы, в какое время года они появляются. Скажите детям: «Сегодня я предлагаю вам отправиться на прогулку в лес. Я буду читать стихотворение, а вы повторяйте за мной соответствующие движения:

Утром дети в лес пошли (Шаги с высоким подниманием колен.)

И в лесу грибы нашли. (Размеренные приседания.)

Наклонялись, собирали, (Наклоны вперед.)

По дороге растеряли». (Ритмичное разведение рук в стороны.)

Предложите детям изобразить в аппликации гриб.

Сначала они должны расположить заготовки – детали гриба и траву на листе, затем нанести клей на ножку гриба и наклеить ее, потом нанести клей и наклеить шляпку.

Траву наклеивают в последнюю очередь.

Загадайте ребятам загадку про гриб:

Стоит Антошка

На одной ножке.

Спросите у ребят: «Можно сказать, что у гриба одна ножка? (Можно.) Что есть еще у гриба?» (Шляпка.)

Итог занятия: выставка детских работ.

7. Тема: Листья из леса (Аппликация из засушенных листьев)

Задачи: Показать детям, что аппликацию можно составлять из засушенных листьев. Учить соотносить предмет с его формой.

Продолжать учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями.

Воспитывать отзывчивость и доброту.

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисованы цветные контуры двух разных по форме и по цвету листьев; засушенные листья соответствующих форм и цветов; листья, вырезанные из цветной бумаги; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия:

Раздайте малышам листья, вырезанные из цветной бумаги, и предложите поиграть с этими листочками, слушая стихотворение:

Листочек взлетел, (Взмахнуть листочком).

Листочек кружится,

Листочек кружится, (Покрутить листочек.)

Под ноги ложится. (Опустить листочек к ногам.)

Листочек рвется, рвется, рвется. (Порвать листочек.)

Листочек мнется, мнется, мнется. (Скомкать листочки.)

Обыграйте ситуацию, что к детям в гости из леса пришли два Листочка: в лесу их все топчут, Листочкам хочется найти свой дом.

Положите перед каждым ребенком альбомный лист, на котором нарисованы цветные контуры двух разных по форме и по цвету листьев, и предложите найти домик для каждого листика. Скажите детям: «Для того, чтобы листья опять не потеряли свои домики, их нужно наклеить: кисточкой нанести клей на обратную сторону листика и прижать тряпочкой к бумаге. Вот мы и спрятали листья в домики».

Итог занятия: коллективная композиция «Листопад».

8. Тема: Падают снежинки (Белая бумага. Обрывание по контуру и аппликация из заготовленных силуэтов предметов)

Задачи: Познакомить детей с новым видом аппликации – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон).

Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Лист синего картона, вырезанная из белой бумаги снежинка; лист белой бумаги, клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия:

Прочитайте детям стихотворение Е. Благиной «Захрустела льдинка»:

Захрустела льдинка, а под ней вода.

Падает снежинка — легкая звезда,

А за ней вторая, третья — без конца...

Не видать сарая, не видать крыльца.

Спросите у ребят: «Какое время года описывается в стихотворении? (Зима.) Что падает с неба? (Снежинки.) На что похожи снежинки?» (На звездочки.)

Предложите малышам изобразить падающие снежинки. Покажите, как нужно нанести клей на снежинку и наклеить ее в центре листа синего картона, а затем оторвать от белого листа бумаги 10–15 небольших кусочков и наклеить их на картон в разных местах, имитируя падающие снежинки. Для этого на маленький кусочек бумаги, держа его в руках, наносят клей и прижимают «снежинку» к картону тряпочкой.

Скажите детям: «Получилось много падающих снежинок!»

Итог занятия: коллективная композиция «Снегопад»

9. Тема: Гирлянда из флажков (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов)

Задачи: Учить чередовать детали аппликации по цвету.

Развивать чувство ритма и чувство цвета.

Демонстрационный материал. Картинка, на которой изображена новогодняя елка.

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисована веревка; вырезанные из бумаги прямоугольники разных цветов, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия:

Покажите детям картинку с изображением новогодней елки и поговорите с ними о приближающемся празднике. Спросите: «Какой праздник приближается? (Новый год.) Как справляют Новый год?» (Наряжают елку, готовят вкусную еду и т. д.)

Положите перед каждым ребенком альбомный лист, на котором нарисована веревка и предложите сделать гирлянду из флажков.

Сначала дети должны расположить вырезанные из цветной бумаги прямоугольники на нарисованной веревке, чередуя их по цвету.

Затем нужно нанести клей на внутреннюю сторону первого прямоугольника и плотно прижать к листу бумаги. Отступив по нитке немного вправо, таким же образом наклеить

следующий прямоугольник.

В конце занятия обязательно похвалите малышей: «Молодцы, ребята! Какая красивая гирлянда флажков у вас получилась!»

Итог занятия: украшение групповой комнаты.

10.Тема: Маленькая елочка (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов)

Задачи: Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, овал).

Учить детей аккуратно наклеивать детали изображения.

Продолжать учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических форм.

Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Половина альбомного листа, вырезанная из цветной бумаги зеленая елка и разноцветные геометрические фигуры для украшения елки; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия:

Прочитайте ребятам отрывок из стихотворения З. Александровой «Елочка».

Маленькой елочке холодно зимой.

Из лесу елочку взяли мы домой.

Сколько на елочке шариков цветных,

Розовых пряников, шишек золотых.

Встанем под елочкой в дружный хоровод.

Весело, весело встретим Новый год!

Спросите у детей: «Какой праздник приближается? (Новый год.) Куда Дед Мороз будет

класть новогодние подарки? (Под елку.) Дед Мороз придет только туда, где есть нарядная елка.

Чем люди украшают новогодние елки? (Яркими игрушками: шариками, шишками и т. д.)

Давайте и мы с вами украсим елочку».

Сначала каждый ребенок должен наклеить вырезанную из зеленой бумаги елочку на альбомный лист.

Затем нужно «нарядить» елочку разноцветными игрушками – геометрическими фигурами, вырезанными из цветной бумаги.

В конце занятия спросите у малышей: «Какие у вас получились елки?» (Нарядные, новогодние, красивые, украшенные и т. д.)

Итог занятия: участие в конкурсе «Ёлочка-красавица»

11. Тема: Пузырь, соломинка и лапоть (Цветная бумага. Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов)

Задачи: Учить детей раскладывать на листе бумаги сюжетную композицию.

Закреплять приемы наклеивания.

Учить дорисовывать предметы фломастерами, доводя до нужного образа.

Продолжать учить слушать сказки и понимать их содержание.

Повторить названия геометрических фигур (круг, овал).

Раздаточный материал. Альбомный лист с наклеенной внизу «речкой» – полоской синей бумаги; вырезанные из цветной бумаги детали: голубой круг, желтая полоска, коричневый овал; фломастеры, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия:

Прочитайте ребятам русскую народную сказку «Пузырь, соломинка и лапоть». Спросите: «Почему лапоть упал в воду? (Лапоть пошел по соломинке, она и переломилась, потому что лапоть был тяжелый.) Почему лопнул пузырь?» (Он смеялся над друзьями и разорвался.)

Предложите детям «починить» героев этой сказки. Положите перед каждым ребенком альбомный лист с наклеенной внизу «речкой» – полоской синей бумаги и вырезанные из цветной бумаги детали: голубой круг, желтую полоску, коричневый овал.

Спросите у ребят: «На кого из героев сказки похожа каждая из этих геометрических фигур?» (Круг похож на пузырь, полоска – на соломинку, а овал – на лапоть.)

Предложите детям расположить героев на листе бумаги около «речки», а потом наклеить.

Когда клей подсохнет, дети должны будут «оживить» героев с помощью фломастеров: нарисовать им глаза, рот, нос, руки, ноги.

Итог занятия: пересказ сказки с опорой на работу.

12. Тема: Летящие самолеты (Журнальные страницы. Коллективная сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов)

Задачи: Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию.

Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения.

Развивать точность и координацию движений.

Раздаточный материал. Половина листа ватмана, на котором внизу нарисованы или наклеены силуэты домов, а сверху – облака и солнце; вырезанный из журнальной страницы самолет, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия:

Начните занятие с физкультминутки:

Самолеты загудели (Вращать перед грудью согнутыми в локтях руками.)

Самолеты полетели (Руки в стороны, поочередно наклоняться влево и вправо.)

На полянку тихо сели (Присесть, руки к коленям.)

Да и снова полетели. (Пробежаться.)

Покажите детям лист ватмана, на котором внизу нарисованы или наклеены силуэты домов, аверху – облака и солнце. Дайте каждому ребенку самолет, вырезанный из журнальной

страницы и предложите наклеить летящие самолеты на большой лист.

Итог занятия: коллективная открытка ко Дню защитника Отечества.

13. Тема: Светофор (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета)

Задачи: Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его.

Познакомить с сигналами светофора.

Демонстрационный материал. Модель светофора.

Раздаточный материал. Половинка альбомного листа, вырезанный из цветной бумаги

большой прямоугольник и 3 круга (красный, желтый и зеленый); фломастеры, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия:

В начале занятия побеседуйте с детьми: «Ребята, мы с вами живем в городе. В городе есть поликлиники, аптеки... А что еще? (Магазины, детские сады, детские площадки и т. д.) Но еще в городе есть машины. Кто управляет машинами? (Водители.) Иногда водители бывают невнимательными, и тогда машина может врезаться в другую машину, в столб, в забор и даже в человека. Для того, чтобы машины пропускали друг друга, люди придумали...» (Светофор.)

Покажите детям модель светофора и прочитайте стихотворение С. Маршака:

Три цвета есть у светофора,

Они понятны для шофера:

Красный свет – проезда нет,

Желтый – будь готов к пути,

А зеленый свет – кати!

Дайте каждому ребенку 3 круга: красный, желтый и зеленый.

Попросите детей поднять красные круги и скажите: «На красный цвет нужно стоять».

Дети поднимают желтые круги – нужно приготовиться. Поднимают зеленые круги – можно идти.

Помаршируйте вместе с малышами. Затем дети поднимают желтые круги – нужно остановиться. И т. д.

Предложите каждому ребенку взять прямоугольник и расположить на нем круги, чтобы

получился светофор, а затем наклеить детали. Внизу можно дорисовать фломастерами столб, к которому прикреплен светофор.

В конце занятия еще раз спросите у ребят, что нужно делать на каждый цвет светофора.

Итог занятия: мини-викторина по ПДД.

14. Тема: Мимоза (Цветные салфетки. Аппликация из скатанных маленьких комочков)

Задачи: Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги.

Демонстрационный материал. Живая ветка мимозы.

Раздаточный материал. Половинка альбомного листа, на котором наклеены вырезанные из цветной бумаги веточка и листья мимозы; желтые салфетки; клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия: Поговорите с ребятами о приближающемся празднике Восьмого марта. Расскажите, что в этот день принято поздравлять всех женщин. Спросите детей, кого бы они хотели поздравить с праздником.

Рассмотрите с малышами веточку мимозы. Опишите ее – у мимозы есть веточка, листья,

похожие на иголки от сосны и маленькие желтые цветы. Скажите ребятам: «Такой цветок скоро завянет, и его придется выбросить. Чтобы у мамы перед глазами всегда была веточка мимозы, мы сделаем мимозу из салфеток».

Положите перед каждым ребенком половинку альбомного листа, на котором наклеены вырезанные из цветной бумаги веточка и листья мимозы и покажите, как нужно отрывать небольшие кусочки от желтой салфетки и сминать их между пальцами в шарики. Потом дети набирают на кисть клей, наносят его на скатанный «цветок» и прижимают к листу бумаги рядом с веточкой.

Сравните вместе с детьми настоящую мимозу и веточки мимозы, которые они сделали.

Итог занятия: открытки для мамы.

15. Тема: Ледоход (Белая бумага и открытки. Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов и обрывная по контуру аппликация)

Задачи: Продолжать учить детей выполнять обрывную аппликацию.

Учить создавать несложную сюжетную композицию.

Учить детей описывать изображенное на картине, познакомить с природным явлением «ледоход».

Демонстрационный материал. Картина с изображением ледохода.

Раздаточный материал. Картон голубого (синего) цвета, вырезанные из открыток маленькие силуэты животных, белая бумага, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия: Рассмотрите вместе с ребятами картину с изображением ледохода. Спросите: «Какое время года изображено на картине? (Весна.) Почему вы так думаете? (Тает снег, растаял на реке лед, светит яркое солнце и т. д.) Что плывет по реке? (Растаявший лед, льдины.) Когда по реке плывут льдины – это ледоход (лед идет)».

Прочитайте стихотворение В. Берестова «Весенняя сказка»:

Дружно ударились рыбы об лед, И на реке начался ледоход!

Предложите ребятам изобразить ледоход. Положите перед каждым ребенком голубой лист картона – это река. Ребенок отрывает от листа белой бумаги маленькие кусочки и наклеивает их в свободном порядке на картон – это льдины. В нескольких местах «льдины» можно скомпоновать вместе и расположить на них какое-нибудь животное, оказавшееся на реке невовремя. Животное можно наклеить на льдину или расположить на подставке перпендикулярно льдине.

Итог занятия: сочинение рассказа о том, каким образом животное оказалось на льдине и как оно спасется.

16. Тема: Комнатный цветок (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей

предмета)

Задачи: Учить детей составлять цветок из частей, наносить клей на детали и наклеивать их на лист.

Развивать восприятие и мышление.

Демонстрационный материал. Альбомный лист с тремя недорисованными цветами (без листьев, без лепестка, без сердцевины).

Раздаточный материал. Половинка альбомного листа, вырезанные из цветной бумаги

цветок и его сердцевина в виде круга; цветные карандаши, клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия:

Покажите детям альбомный лист с тремя недорисованными цветами (без листьев, без лепестка, без сердцевины) и предложите дорисовать недостающие детали цветными карандашами.

Дайте каждому ребенку половинку альбомного листа, вырезанные из цветной бумаги цветки и их сердцевины в виде круга. Предложите каждому ребенку составить цветок из заготовленных деталей: сначала положить цветок, а в его центре расположить сердцевину в виде круга, под цветком разместить стебель и горшок. Затем нанести равномерным слоем клей и постепенно наклеивать части аппликации.

Спросите у ребят: «Какие цветы у вас получились?» (Красивые, комнатные, голубые и т. д.)

17. Тема: Заяц (Цветная бумага. Коллективная аппликация из заготовленных частей предмета)

Задачи: Учить детей составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров.

Учить сопровождать слова песни соответствующими тексту движениями.

Продолжать учить детей выполнять коллективную работу.

Демонстрационный материал. Игрушечные зайцы или любые другие животные (по количеству детей).

Раздаточный материал. На 5 детей: картон голубого цвета, вырезанные из белой бумаги круг (голова), овал (туловище), 6 вытянутых овалов (ноги и уши), маленький круг (хвост); клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка, фломастеры.

Ход занятия: Раздайте детям игрушечных зайцев или других животных и предложите изобразить с их помощью действия по ходу стихотворения:

Раз, два, три, четыре, пять

Вышел зайчик поскакать. (Потрясти игрушку вверх-вниз.)

Огляделся, (Повернуть игрушку влево, вправо.)

Повертелся, (Вращать игрушку.)

Посмотрел наверх и вниз, (Наклонить игрушку назад и вперед.)

Пробежался, (Пробежаться с игрушкой в руках.)

Забоялся... (Спрятать игрушку за спину.)

Где ты, зайчик? Отзовись!

Предложите детям помочь зайчикам: сделать для них друзей-зайчат, чтобы вместе им было не страшно.

Разделите детей на команды по 5 человек. Раздайте им альбомные листы и детали, вырезанные из белой бумаги: круг (голова), овал (туловище), 6 вытянутых овалов (ноги и уши), маленький круг (хвост).

Помогите ребятам распределить между собой детали (одному ребенку достается голова, другому две лапы, третьему – уши и т. д.).
Затем дети должны составить из деталей задуманное животное (заяц может стоять на двух лапах или на четырех, может лежать).
После этого ребята должны наклеить все детали на альбомный лист; фломастерами нарисовать глаза, нос, рот, усы зайчика.
Итог занятия: выставка детских работ.

18. Тема: Цыплята (Цветная бумага. Коллективная сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов)

Задачи: Продолжать учить детей составлять коллективную композицию; доводить предмет до нужного образа.

Учить инсценировать слова песни.

Раздаточный материал. Ватманский лист, на котором нарисована курица, вырезанный из желтой цветной бумаги овал, фломастеры, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия:

Обыграйте ситуацию: вы курица, а дети – цыплята. Спойте вместе с малышами и инсценируйте песенку:

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать,

А за ней ребятки —желтые цыплятки.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко,

Лапками гребите, зернышки ищите.

Спросите у ребят: «Когда цыплята вырастут, кем они будут?» (Петушками и курицами.)

Предложите детям поиграть. Если вы командуете: «Курица!», дети хлопают руками (крыльями) и говорят «ко-ко-ко». Если вы произносите: «Петух!» – дети ходят, высоко поднимая колени и говорят «ку-ка-ре-ку».

После игры, положите на стол ватманский лист, на котором нарисована курица и скажите: «Курице скучно. Кого ей не хватает?» (Цыплят.)

Раздайте детям овалы, вырезанные из желтой бумаги. Предложите каждому ребенку нанести клей на овал и «вернуть» цыпленка маме, наклеив его рядом с курицей. Затем взять фломастеры и подрисовать цыплятам глаза, клювы и ножки.

Итог занятия: коллективная композиция «Цыплята на лугу»

Средняя группа, возраст детей 4-5 лет

1.Тема: Морковка

Задачи. Продолжать учить детей выполнять работу в технике обрывной аппликации для создания несложной композиции «Морковка».

Учить детей определять на ощупь знакомые предметы (муляжи овощей).

Закреплять знание детей о месте произрастания овощей. Закреплять умение вежливо выражать свою просьбу.

Развивать тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук.

Развивать воображение, умение высказывать предположения.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность и последовательность в выполнении своей работы.

Материал. Игрушечный заяц, муляжи овощей, дидактическое пособие «Чудесный мешочек». Принадлежности для аппликации на каждого ребёнка: половина листа цветного картона с нарисованным силуэтом моркови и приклеенной ботвой, небольшой кусочек красной/оранжевой бумаги, клей, кисточки для клея, тряпочки или бумажные салфетки.

Предварительная работа: сюжетно-ролевая игра «Магазин овощей и фруктов»; дидактическая игра «Что где растёт?»; отгадывание загадок по теме «Овощи»; аппликации методом обрыва: «Репка», «Колобок катится по дорожке»; подвижная игра «Волк и заяц»; пальчиковая игра «В гости к пальчику большому».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, вы любите, когда к вам приходят гости? Дети: Да, любим!

Воспитатель: А сами любите ходить в гости? Дети: Да

Воспитатель: Давайте поиграем в нашу знакомую игру, которая так и называется «В гости к пальчику большому».

Пальчиковая игра «В гости к пальчику большому»

В гости к пальчику большому (Выставить вверх большие пальцы.)

Приходили прямо к дому (Соединить под углом кончики пальцев обеих рук «крыша».)

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок (Называемые пальцы, поочерёдно соединять с большим, слегка массируя их, на двух руках одновременно.)

Постучался о порог. (Сжать кулаки, мизинцы выставить вверх, пошевелить ими.)

Вместе пальчики — друзья, друг без друга им нельзя.

Крепкие, дружные — (Ритмично сжимать и разжимать пальцы на обеих руках.)

Всем такие нужны! (Дети хлопают в ладоши.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо играли, весело!

Игровая ситуация «Письмо»

Воспитатель:

Посмотрите, какой красивый конверт лежит у нас на полочке, а рядом с ним интересный мешочек. Давайте прочитаем письмо из конверта. (Кто-нибудь из детей открывает конверт и передаёт воспитателю письмо.)

Воспитатель читает письмо:

«Здравствуйте, ребята, я ваш незнакомый друг. Мне очень хочется прийти к вам в гости, но я не смогу этого сделать, пока вы не отгадаете, что лежит в этом чудесном мешочке...»

Воспитатель: Как вы думаете, что в нём может находиться? Предположительные ответы детей: «В мешочке лежат игрушки»; «...посуда» и т.д.

Воспитатель продолжает читать:

«Мой мешочек открывается очень легко. Его надо вежливо попросить об этом и сказать подходящее волшебное слово. Но не заглядывайте в него! А то я не смогу к вам попасть! Вы просто опустите в мешок руки, возьмите один любой предмет и попробуйте узнать его, не вытаскивая рук из мешка, на ощупь. Если правильно отгадаете и назовёте все предметы, я смогу прийти к вам в гости и поиграть с вами. Ваш незнакомый друг».

Воспитатель:

Вы хотите, что бы к нам пришёл гость?

Дети: (Да, хотим!)

Воспитатель: Тогда давайте вежливо попросим мешочек открыться.

Несколько детей просят мешочек открыться, используя принятую форму обращения. (Мешочек, откройся пожалуйста. Мешочек, пожалуйста, откройся.)

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Дети пытаются на ощупь определить то, что находится в мешочке. Все правильно названные предметы складывают на отдельный стол.

Воспитатель: Посмотрите, как много всего лежало в мешочке, это и - ..., и - ...

Давайте подумаем, а как все это можно назвать одним словом?

Индивидуальные обращения к детям: «Как ты думаешь? А ты как думаешь?» Не надо торопиться подтверждать правильный ответ ребёнка, чтобы у остальных детей был повод поразмышлять. После нескольких правильных ответов воспитатель хвалит детей, подтверждая их правоту: «Молодцы, ребята, конечно же, это овощи!»

Воспитатель: Вы знаете, где растут овощи? («Овощи растут на огороде». Стараемся добиваться от детей полных ответов.)

Воспитатель обращает внимание на игрушечного зайца.

Посмотрите, тут же зайка беленький сидит, на нас с полочки глядит, вот шутник, куда спрятался.

Зайка: Здравствуйте, ребята, я очень рад, что смог попасть к вам в гости! Потому что вы все овощи правильно определили и сказали, где они растут. Давайте поиграем в мою любимую игру «Охотник и заяц».

Подвижная игра «Охотник и заяц».

Выбираются два игрока заяц и охотник. Остальные дети становятся в круг и берутся за руки. Игрок-зайчик находится в кругу, а игрок-охотник – за кругом. (Имитация движений охотника и зайца.) Дети идут по кругу со словами:

Скачет зайка маленький около завалинки.

Быстро скачет зайка! Ты его поймай-ка!

На последнюю строчку дети останавливаются и поднимают руки вверх (они «лес»). Охотник начинает догонять зайчишку, пробегая через лес.

Игра заканчивается, если охотник догоняет зайца или в том случае, если игра затягивается, и охотник долго не может поймать зайца.

Во время игры игрушка зайца передается тому ребёнку, который исполняет эту роль. Игра повторяется 1-2 раза.

Воспитатель: Вам понравилось играть с зайчиком? Давайте для нашего гостя сделаем что-нибудь приятное. Как вы думаете, что любят зайцы?

Предположительные ответы детей: «Зайцы любят капусту»; «Зайцы любят играть» и т.д.

Давайте сделаем для него из цветной бумаги морковку? Обрадуется он такому подарку? (Да, обрадуется.)

Тогда проходите за столы, и приступим к изготовлению подарка для нашего весёлого гостя.

Работа проходит за столами.

Воспитатель напоминает последовательность выполнения работы и даёт установку на аккуратность:

- сначала нужно разорвать кусочек цветной бумаги (красная/оранжевая) на много мелких частей аккуратно над тарелочкой (уточнить у детей, какого цвета бумага для моркови);

- затем обильно намазать клеем нарисованный силуэт моркови, стараясь не выходить за его пределы;
- после этого очень быстро прикладывать кусочки бумаги (чтобы клей не успел высохнуть) к силуэту нарисованной моркови цветной стороной вверх, начиная с краев, заканчивая серединой;
- когда всё изображение (без пропусков) будет заклеено, надо взять тряпочку и приложить её к получившейся морковке, чтобы снять лишний клей.

Кто-нибудь из детей повторяет этапы выполнения задания, после этого приступают к работе.

В это время можно включить негромкую, спокойную музыку. Если у ребенка что-то не получается воспитатель помогает ему справиться с трудностями. После того, как работа будет выполнена, дети дарят свои «морковки» зайчонку.

Воспитатель:

Ребята, вам было интересно играть с Зайчишкой? А что ещё вам понравилось? Вам хочется, чтобы Зайчик остался в нашей группе?

Итог занятия: выставка детских работ.

2.Тема: Мой друг медвежонок

Задачи: Учить детей собирать игрушку медведя из деталей, наклеивая их в определенной последовательности.

Закрепить представление о геометрических формах (овал, круг), их размерах.

Учить детей понимать и передавать пространственные отношения (над, слева, справа, сбоку).

Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Материал к занятиям: Образец – открытка, Медведь игрушка, плотные листы бумаги зеленого цвета, клеящие карандаши, салфетки, фломастеры, готовые бумажные формы: голова, туловище, лапы, уши.

Предварительная работа: Беседа о лесных животных, знакомство с внешним видом и образом жизни медведя, чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций к сказкам, лепка и рисование медведя по мотивам народных сказок, игры с игрушечным медведем

Ход занятия: Часть 1. Сюрпризный момент. Чтение письма.

Появляется игрушечный бурый медвежонок с конвертом в лапах, здоровается и просит помочь прочитать письмо. Вскрыв конверт, воспитатель вместе с детьми, видят открытку, на которой имеется аппликативное изображение белого медвежонка на льдине.

Воспитатель: - Ребята, белые медведи написали письмо. Воспитатель зачитывает послание: Мы белые медведи живем на севере. Мы узнали, что в далеких от нас лесах тоже живут медведи. Неужели они нам родственники? Нам очень хочется познакомиться со своими родственниками, поэтому просим тебя, Мишутка, прислать нам фотографию бурых медведей.

Воспитатель: - Мишка просит ему помочь, ведь нашему герою самому не справиться с изготовлением фотографии (открытки) бурого медведя. Вы готовы показать свои умения?

Педагог предлагает детям сделать открытку, на которой будет изображение бурого медведя.

Часть 2. Рассматривание открытки (образца воспитателя). Воспитатель: - Посмотрите на открытку. Вы узнали кто это? А как вы догадались? (белый медведь, животное, имеет 4 овальные лапы, овальное туловище, круглую голову, маленькие круглые уши, покрыт шерстью.) Воспитатель: - Кто может сказать, почему медведь белый? (он живет на севере, среди льда и снега).

- Посмотрите на нашего медведя. Похож он на белых медведей или есть отличия? (медведи разного цвета, но похожи по строению: туловище, голова, лапы, ушки).

Часть 3. Динамическая пауза: Игра «Зарядка»

Каждый день по утрам делаем зарядку. Очень нравится нам делать по порядку:

Весело шагать, весело шагать; Руки поднимать, руки опускать,

Руки поднимать, руки опускать; Приседать и вставать, прыгать и скакать.

Часть 4. Изготовление изображения медведя из готовых форм

Перед детьми лежат части медведя. Надо составить из частей поделку таким образом, чтобы изображение было на середине карточки и не «упиралось» в ее края. Начать наклеивать следует с головы животного (большой круг), под ней- туловище (большой овал), сверху овала слева и справа -лапы, внизу- слева и справа, две другие лапы, на голове сверху слева и справа - уши. Глаза, нос, рот, шерсть - дорисовать фломастерами.

В конце занятия предложить детям нарисовать подарки белым медведям (конфету, игрушку и т.д.).

Часть 5. Анализ детских работ. Опрос:

Педагог вместе с детьми выкладывают работы на столе, рассматривают их (медвежонок принимает участие в обсуждении):

Воспитатель: - Каких медведей мы с вами изобразили на открытке? (бурых, которые живут в лесу).

Воспитатель: - Из каких частей составили изображение медведя, где эти части располагаются? (голова – круг - на туловище сверху; лапы-маленькие овалы - две, правая и левая, вверху туловища слева и справа.).

Воспитатель: - Являются ли белые и бурые медведи родственниками, что у них общего, чем они похожи? (они животные, одинаковый внешний вид, строение).

Воспитатель: - Понравилось ли вам работать вместе?

Медведь благодарит ребят, оставляет большой конверт, в который надо положить открытки и отправить на север белым медведям.

3.Тема: Друзья для Невяляшки

Задачи: Научить детей вырезать круг из квадрата путем срезания углов. Совершенствовать навыки ребенка в аппликации.

Развивать координацию, творчество, цветовое восприятие и аккуратность

Воспитывать интерес к аппликации

Предварительная работа: дидактическая игра на определение форм предметов, проведение занятий по рисованию и лепке неваляшки, разучивание песен и стихов о неваляшке.

Материалы и оборудования: игрушка — неваляшка, кисточки, клеенки, подставки по количеству детей; квадраты красного цвета с размерами 7х7, 4х4 и 2х2 по количеству человек, квадраты белого цвета с размером 3х3, альбомные листы и ножницы по

количеству человек, цветная бумага зеленого, желтого, синего, голубого, черного, коричневого цветов для украшения матрешки по количеству детей.

Ход занятия: Воспитатель: Дети, к нам сегодня пришел Гость. Но чтобы узнать кто это, вам нужно отгадать загадку. Слушайте меня внимательно:

Эта игрушка совсем не любит спать, кладешь ее — встает опять,

Красавица-милашка зовется... Дети: Неваляшка!

Воспитатель: Правильно, дети! К нам в гости пришла Неваляшка. Она хочет чтобы мы ей помогли. В игрушечном домике она живет одна, и Неваляшке там скучно. Как мы можем ей помочь?

Дети: Сделать ей друзей-неваляшек!

Воспитатель: Точно! Посмотрите внимательно на неваляшку. Из каких частей состоит неваляшка? Дети: Голова, туловище, две ручки.

Воспитатель: А на какую фигуру похожи части тела игрушки?

Дети: На круг. Воспитатель: Обратите внимание на круги, они одинаковые или разные?

Дети: Разные!

Воспитатель: Какого они размера? Дети: Туловище из самого большого круга, голова из среднего, а ручки из маленьких.

Воспитатель: А какого цвета лицо неваляшки? Дети: Белого! Воспитатель: А еще что есть у неваляшки? Дети: Глаза, волосы, пуговицы...

Воспитатель: Вам понравилась неваляшка? Дети: Да, понравилась!

Воспитатель: Давайте мы сделаем для нее друзей? Дети: Давайте!

Воспитатель: Но сначала я покажу вам как из квадрата получить круг. У круга нет углов, значит чтобы квадрат превратился в круг углы нужно срезать. Начну вырезывать круг с середины одной стороны квадрата, буду плавно закруглять уголок до середины другой его стороны, так, чтобы уголок отпал. У вас получится вот такой, достаточно ровный, круг. Сейчас вы поняли как получить из квадрата круг? Дети: Да!

Воспитатель: Перед тем как начать работу над аппликацией, давайте вспомним как нужно правильно держать ножницы: большой и средний пальцы правой руки вставляют в кольца ножниц, указательный палец поддерживает их снизу, концы лезвий направлены от себя, вперед. Ножницы нельзя подносить к лицу, оставлять с раскрытыми лезвиями, бросать. Научите правильно передавать ножницы другому человеку: держать за сомкнутые лезвия и передавать кольцами вперед. Не забывайте, что сначала нужно разложить предметы, лишь потом приступать к наклеиванию. А вы помните как нужно правильно наносить клей? Дети: От центра к краям!

Воспитатель: Правильно! А теперь приступаем к работе... Ребята, закончили работу. Посмотрите, какие у нас получились неваляшки. Какие они все красивые, нарядные. Теперь нашей неваляшке не будет скучно. Ведь у нее столько друзей!

Итог занятия: выставка детских работ.

4.Тема: Колючий ёжик.

Задачи: Познакомить с новой техникой выполнения изображения из нетрадиционного материала с использованием стружки карандаша.

Развивать умение располагать изображение на листе, упражнять в работе с трафаретом.

Развивать наблюдательность, умение изображать животного, передавая особенности его внешнего вида.

Совершенствовать навыки работы с клеем, трафаретом, стружкой карандаша.

Развитие познавательных интересов, творческих способностей детей, мелкую и общую моторику.

Расширение и активизация словаря детей.

Воспитывать у детей доброе отношение к животным.

Оборудование: Лист картона, цветная бумага, клей пва, кисточка для клея, подставка для кисточки, тряпочка, трафарет ежа, греча.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстрации с изображением животного, обведение изображений по трафарету. Разгадывание загадок.

Ход занятия: Воспитатель. Ребята, какое время года сейчас? Давайте ребята, мы с вами представим, что мы в осеннем лесу. Каких животных мы с вами можем встретить в лесу?(Ответы детей.) (Рассмотрение иллюстрации с изображением животных в лесу, беседа по иллюстрации)

Как вы думаете, как животные готовятся к зиме? Одни животные делают запасы. Другие на зиму впадают в спячку. Ответы детей (еж, медведь, белка)

Воспитатель : Ребята, сегодня к нам пришел гость, а кто он вы узнаете, разгадав загадку.

Сядьте правильно, сложите ручки и внимательно послушайте.

Загорелась, как пожар, на рябине кисти,

Катится навстречу шар из осенних листьев.

Ты его не узнаешь? Приглядишься-ка! Это.... Дети все вместе (еж).

Воспитатель: Правильно, посмотрите, кто это там листочками шуршит, ежик.

Ежик просит помочь ему собрать братишек ежат, которые играют в волшебном лесу.

Воспитатель: Ребята, давайте с вами поможем ежику.

Воспитатель: Осенью много хлопот у животных. Я предлагает вам дети изобразить маленьких ежат, но таких, которые бы были похожи на свою маму.

Физкультминутка «Ежик»:

Ежик топал по тропинке, яблочко он нес на спинке.

Ежик топал не спеша, тихо листьями шурша. (Ходьба на месте)

А на встречу скачет заяка, длинноухий попрыгайка.

В огороде чьем - то ловко раздобыл косой морковку. (Прыжки на месте)

Воспитатель : Молодцы, а сейчас мы с вами поможем нашему гостю. Но для этого нам надо вернуться в детский сад.

А сейчас я вам расскажу, как будем делать ежика (показ образца) Ребята у вас на столе лежит лист картона, на который мы с вами приклеим трафарет с изображением ежа, затем спинку ежа намажем клеем, потом посыплем на спинку гречневую крупу и аккуратно прижмем ее. После вырежем из цветной бумаги яблоко и поместим его на спинку ежа.

Прежде чем приступить к работе, разомнем наши пальчики. Пальчиковая гимнастика «Лесные животные»:

Это зайчонок, это бельчонок, это лисенок, это волчонок
(сгибают пальцы, в кулак, начиная с мизинца)

А это спешит, ковыляет спросонок бурый, мохнатый, смешной медвежонок.
(вращают большим пальцем)

Воспитатель: Ну вот ребята, теперь наши пальчики готовы можете приступить к выполнению задания.

В заключение занятия рассматриваются и анализируются выполненные работы.

Итог занятия: опрос

5.Тема: «Варежка» (объемная аппликация из скрученных салфеток)

Задачи: познакомить с «аппликацией из скрученных салфеток» - нетрадиционной техникой аппликации;

научить технике скручивания салфеток, выкладывать картину из полученного материала;

вызвать интерес к данной технике;

развивать мелкую моторику руки, воображение, глазомер, внимание.

воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Демонстрационный материал: картинки с изображением зимы и зимних забав детей, варежки, клубок ниток, спицы, корзина.

Оборудование для занятия: цветные салфетки, половина лист белой бумаги формата А4, тарелочки для складывания "комочков", клей, кисточки, подготовленный эскиз.

Ход занятия: Беседа по картине «Зимние забавы детей». Воспитатель: Какое время года изображено на картине? Дети: Зима. Воспитатель: Чем заняты дети?

Дети: Ребята катаются на санках с горы, на лыжах, на коньках, играют в снежки, лепят снеговика.

Работа с загадками: Дали братьям теплый дом, чтобы жили впятером.

Брат большой не согласился и отдельно поселился.

Воспитатель: Для чего нужны варежки детям зимой? Дети: Чтобы рукам было тепло.

Беседа с детьми «Как делают варежки?» Воспитатель: А кто знает, как делают варежки?

Ответы детей. Воспитатель: Из ниток. Посмотрите, что у меня в корзине.

Показ корзины, а там клубок ниток и спицы. Воспитатель: А какая форма у клубка?

Дети: Круглая. Воспитатель: В клубок смотаны нитки (показать как сматываются). Эти нитки шерстяные. Что можно связать из шерстяных ниток? Дети: Шарфик, свитер, носки, варежки. Воспитатель: Вы знаете, чем вяжут мамы и бабушки? Дети: Спицами

Воспитатель: Правильно спицами или крючком (показ сначала спиц, потом крючок). Варежки обычно вяжут спицами. Посмотрите, какие варежки получаются из шерстяных ниток (показ)

Воспитатель: Ребята, мы сейчас с вами поиграем.

Я вам раздам по одной варежке, а вы должны найти для неё пару.

Игра «Найди свою пару»

Воспитатель: Так как вы еще маленькие и не умеете вязать, то с вами будем делать варежки из бумаги, но бумага будет непростая.

Показ выполнения работы. Воспитатель: Выполним объемную аппликацию из салфеток «Варежка». Посмотрите, как мы будем с вами делать нашу работу. У всех у вас есть шаблон варежки и квадратики цветных салфеток. Каждый кусочек салфетки ска-

тали в комочек между большим и указательным пальцами. Готовый комочек положи-

ли на тарелочку. Далее клей наносим на наш шаблон и приклеиваем наши комочки, сверху прижимаем пальчиком.

Физминутка «Снеговик»:

Давай, дружок, смелей, дружок,

Кати по снегу свой снежок -

Показать как летят снежинки

Показать как катят

Он превратится в снежный ком.

И станет снег снеговиком.

Его улыбка так светла!

Два глаза.....шляпа.....

нос.....

метла.....

но солнце припечет слегка -

Увы, - нет снеговика.

Воспитатель: Присаживайтесь за столы и будем делать нашу работу.

Итог занятия: опрос.

Показать руками перед собой ком

Поставить руки на пояс

Покачивать головой и улыбаться

Руками показывать на глаза, шляпу

Показать на нос

Раздвинуть пальцы (метла)

Приложить ладонь ко лбу

Развести руками

6.Тема: Шапка для куклы. (Цветная бумага. Аппликация из предметов)

Задачи: Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги.

Закреплять умение соотносить цвет с его названием.

Демонстрационный материал. Три куклы в платьях разных цветов (синем, желтом и красном).

Раздаточный материал. Вырезанные из цветной бумаги шапки тех же цветов, что и платья у кукол, альбомные листы, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Обыграйте ситуацию: к вам пришли три куклы. На одной кукле синее платье, на другой — красное, на третьей — желтое. Куклы принесли с собой шапки, вырезанные из цветной бумаги. Куклы собрались гулять, но никак не могут подобрать шапку нужного цвета.

Предложите детям выбрать шапку одного цвета и наклеить их на свой лист.

В конце занятия спросите каждого ребенка, для какой куклы он нашел шапку и варежки

Итог занятия: мини-викторина «Одежда»

7. Тема: Теремок.

Задачи: Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Закреплять умение изображать в аппликации животных, передавая их образную выразительность.

Совершенствовать умение использовать нетрадиционные формы аппликации.

Развивать изобразительные умения и навыки, внимание и аккуратность в работе с изобразительным материалом.

Воспитывать интерес к сказкам, доброжелательное отношение к сказочным героям, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать радость от восприятия результата работы.

Предварительная работа: Чтение сказки «Теремок»; рассматривание иллюстраций к сказке; просмотр мультфильма – «Теремок»; чтение рассказов о животных; беседы; подвижные игры; изготовление работ из ниток, ваты, поролона, ткани, салфеток.

Оборудование: Макет «Теремок с окошками»; «ковёр – самолёт»; влажные салфетки; вырезанные фигуры животных (мышка, лягушка, лисичка, зайчик, волк, мишка); контейнеры с нарезанными серыми нитками, ватой, нарезанными квадратиками ткани, скрученными в шарик зелёными салфетками, оранжевым поролоном; кисти; подставки для кистей; клей, ёмкости для клея, сухие салфетки.

Ход занятия: Воспитатель: Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться: «Доброе утро».

Доброе утро и солнцу и птицам

Доброе утро улыбчивым лицам,

Доброе утро веселеньким глазкам

Сегодня мы с вами отправимся в сказку. (звучит тихая мелодия «В гостях у сказки»)

А попадём мы в неё на волшебном «ковре-самолёте». (Воспитатель разворачивает «ковёр-самолет»).(В это время звучит тихая мелодия)

Воспитатель: Становитесь все на ковёр и повторяйте волшебные слова:

Наш ковёр по небу мчится.

Что же с нами приключится?

Попадём на нём мы в сказку,

А в какую? Вот подсказка:

Аудиозапись:

Там в лесу, что так далёк,

Стоит терем-теремок.

Стоит терем-теремок,

Он не низок, не высок.

Воспитатель: Дети, в какую же мы сказку попали? ДЕТИ: Мы попали в сказку «Теремок». (вдруг видят теремок)

Воспитатель: Правильно. Ой, дети, посмотрите, стоит здесь терем-теремок. Давайте подойдём к нему и посмотрим, кто же там живёт. (дети стучатся в дверь)

Терем — терем, теремок, кто в теремочке живёт? (Все видят, что там никого нет)

Он пустой, в нем нет жителей. Ребята, давайте мы с вами поселим зверей в наш «Теремок». Для начала надо вспомнить, кто же прибегал к теремку?

А для этого я предлагаю вам поиграть.

(Играем в подвижную игру «Покажи животного». Дети двигаются по всему залу. Звучит мелодия «ТЕРЕМОК»)

Я иду гулять сейчас и зову с собою вас!

Ждут нас на опушке разные зверушки. (Дети показывают животных)

Мышка, мышка серое пальтишко.

Мышка тихо идёт, в норку зёрнышко несёт. (Делаю паузу, дети показывают мышку)

Вот лягушка по дорожке скачет, вытянувши ножки.

-Ква – ква! Ква – ква! (Делаю паузу, дети показывают лягушку)

Зайчик скачет в чистом поле очень весело на воле.

Прыг – скок, прыг – скок! (Делаю паузу, дети показывают зайку)

Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса,

Мы лисичку обхитрим на носочках побежим.

(Делаю паузу, дети показывают лисичку)

Шёл по лесу серый волк, щёлк – щёлк – щёлк (2 раза).

Он крадётся за кустами, грозно щёлкает зубами!

(Делаю паузу, дети показывают волка)

А за волком шёл медведь, да как начал он реветь:

«У-у! У- у! Я вразвалочку иду! (Делаю паузу, дети показывают медведя)

По тропинкам мы гуляли, на полянке поиграли.

А теперь пришла пора, поселить всех в теремок.

Воспитатель: Молодцы! Вспомнили мы, кто жил в теремке. А теперь, дети, подойдите, пожалуйста, к столу. Здесь у нас есть фигурки животных. Обратите внимание, они без шубок. Может мы им поможем и оденем им шубки? (дети соглашаются). А что мы сделаем для этого? ДЕТИ: Украсим их разным материалом.

Воспитатель: Хорошо. Выберите каждый себе одного животного. (Дети выбирают)

Итак, выбрали, а теперь присаживайтесь за стол. У меня есть необычные материалы, которые помогут нам украсить наших зверюшек. Это серая вата, бумажные зелёные салфетки (собранные в кружочек), опилки от карандашей, нитки серые (разрезанные на мелкие части), ткань серая (разрезанная на мелкие кусочки), оранжевый поролон. Каждый выберите себе материал, которым вы будете украшать животных и можете приступить к работе.

(Дети выбирают и приступают к работе. А воспитатель подходит к каждому и спрашивает, почему ребёнок выбрал именно этот материал)

Итог занятия: - Очень красивые животные получились, и они с удовольствием будут жить в нашем сказочном «Теремке». Давайте мы их с вами заселим.

(дети заселяют своих животных в теремок, т.е. вешают свои поделки у окна на верёвочку)

Воспитатель: Дети, мы с вами сегодня заселили в сказочный теремок животных, поиграли. А теперь пора и в детский садик возвращаться. Становитесь все на ковёр-самолёт и мы с вами отправляемся назад в наш детский сад. (звучит музыка)

8.Тема: «Зимнее дерево».

Задачи: Продолжать учить детей использовать нетрадиционный вид аппликации

Развивать диалогическую речь, активизировать слов

Способствовать развитию познавательного интереса.

Воспитывать аккуратность при работе клеем, ножницами;

Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных форм аппликации.

Материал: Папирусная бумага, ножницы, клей ПВА, ватмана, тонированного в синий цвет, иллюстрации с изображением зимних деревьев, ТСО (магнитофон), диски с записями музыкальных произведений

Предварительная работа: Рассматривание картин по теме «Времена года». Чтение рассказов и стихов о зиме.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, какое у нас время года? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, зима, а хотите, я расскажу вам сказку о зиме. (ответы детей).

Воспитатель: Тогда садитесь поудобнее и слушайте, сказка начинается.

- В волшебном лесу, на далеком Севере, где всегда холодно, стоял ледяной дворец, разукрашенный ледяными и снежными узорами. В этом дворце жила Зимушка – зима. Ребята, а как вы думаете какая зима? (ответы детей).

Воспитатель: Вы все правильно сказали, но, не смотря на то, что зима холодная, она очень заботливая. Зима каждый день летала по всему миру и укрывала от мороза молодую травку и цветы. Но больше всего ей нравилось укутывать деревья серебристым инеем.

Воспитатель демонстрирует иллюстрации с изображением зимних деревьев.

Вы хотите попробовать сделать такое красивое дерево. Дети: Да.

Воспитатель: но прежде чем начать нашу работу я предлагаю, вам превратится ненадолго в деревья.

Пальчиковая гимнастика "Деревья"

Всем в лесу на удивленье (трут ладони друг о друга)

Разные растут деревья: (открывают ладони и растопыривают пальцы)

Вот уперлась в небеса вся смолистая сосна (соединяют локти – «ствол», раскрывают ладони – «крона»)

Распустила ветви-косы белоствольная береза. («фонарики» с движением сверху вниз)

Как во полюшке былинка, тонкая растёт осинка.

(показывают указательный палец, остальные – сжаты в кулак)

Дуб раскинул свои ветви, и не страшен ему ветер.

(вытягивают руки вверх, растопыривают пальцы)

Ель иголки распушила (опускают руки в стороны вниз, растопыривают пальцы)

Шелестят ветвями деревья, (трут ладони друг о друга)

Словно разговор ведут, (стряхивают ладони)

Руки-ветви распустили, птичек в гости к себе ждут.

(сцепляют большие пальцы рук, разводят ладони в стороны – показывают птиц)

Воспитатель: Молодцы ребята, а теперь давайте подойдем к столу. На столе разложено все необходимое оборудование, кроме бумаги. Ребята, чем зима укутывает деревья?

Дети: Инеем, снегом.

Воспитатель: Но у нас нет ни снега, ни инея из чего же мы можем с вами сделать наши зимние деревья (ответы детей). Если дети затрудняются с вариантами ответов, то воспитатель помогает им с помощью наводящих вопросов.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Сегодня мы будем работать с бумагой. Какого цвета бумага нам нужна?

Дети: Белого.

Воспитатель: Правильно. Далее воспитатель достает коробку, в которой лежат салфетки белого цвета, раздает их детям и показывает фон, с заранее наклеенным стволом и сугробами, дети доделывают ветки дерева.

Воспитатель: Ствол у дерева уже есть, чего не хватает?

Дети: веток.

Воспитатель: правильно, сейчас я вам покажу, как мы будем делать ветки. Берем ножницы, салфетку и нарезаем полоски.

Затем из полосок скручиваем жгуты для веток и шарики, из них мы сделаем снег.

Берем кисточку, набираем на неё клей, намазываем клеем наши жгуты и приклеиваем его к нашему стволу, получилась ветка. Далее воспитатель вместе с детьми, вспоминает правила работы с ножницами, кисть и клеем и предлагает ребятам начать работу. Во время работы детей звучит тихая музыка. Воспитатель смотрит за работой детей, при необходимости оказывает им помощь.

В конце занятия подводится итог.

9.Тема: Белая снежинка (Белая бумага. Аппликация из частей предмета)

Задачи: Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы.

Упражнять в составлении задуманного предмета из полос.

Закреплять навык аккуратного и ровного наклеивания.

Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Картонные круги диаметром 10 см, квадраты из белой бумаги 8х8 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение Э. Булгаковой:

Если ветер злющий кружит, застеклились за ночь лужи,

А меня упаковали в сто одежек неуклюжих,

На деревьях, на карнизах кружева да бахрома.

Это значит — на снежинках опустилась к нам зима.

Спросите детей:

— Что значит «застеклились лужи»? (Покрылись льдом.)

— Какая бахрома висит зимой на деревьях? (Снежная.)

— Почему надо тепло одеваться зимой? (Чтобы не простудиться.)

Предложите детям сделать красивые снежинки, чтобы и в детском саду наступила зима. Для этого надо разрезать квадрат на узкие полоски и составить из них снежинку в виде

пересекающихся в центре полосок. Затем аккуратно наклеить на голубой картон.

Итог занятия: конкурс стихов на зимнюю тему.

10. Тема: «Нарядный платочек».

Задачи: Развитие конструктивных способностей детей.

Совершенствовать знание круглой, квадратной и треугольной формы.

Упражнять детей в выделении углов, сторон у квадрата и круга.

Учить преобразовывать формы, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.

Учить детей аккуратно пользоваться ножницами.

Воспитывать умение соотносить свои действия с действиями взрослого.

Материалы к занятию: Готовые круги, квадраты, клей, кисточки, клееночки, салфетки, образцы работ, морковку.

Предварительная работа: Рассматривание декоративных изделий с простым узором.

Ход занятия: Воспитатель: – Ребята, сегодня я пришла в группу, а на стульчике сидел зайчик. И он мне рассказал, что его пригласили на день рождения его друзья зайчики. Он решил им подарить вот эти платочки.

– Платочки нарядные? (нет, не нарядные) Что же нужно сделать, чтобы они стали яркими, нарядными, праздничными? (украсить их).

– Слышишь зайка, платочки надо украсить разными узорами, тогда они сразу же станут нарядными и праздничными. Ребята, как же помочь зайчику сделать нарядные платочки? (помочь украсить).

– Проходите, пожалуйста, за столы (дети садятся за столы).

– Какой формы эта фигура? (квадратной). Как она называется? (квадрат) А эта? (круг).

– Чем они отличаются друг от друга? (у квадрата есть углы, а у круга нет; круг катится, а квадрат нет).

– Действительно, у квадрата есть углы и у него четыре стороны, а у круга нет углов и сторона всего одна (обследование рукой).

– Ребята, посмотрите внимательно, как можно разрезать квадрат, чтобы получилось два треугольника. Надо разрезать квадрат по диагонали с угла на угол. И круг можно разрезать пополам (по диаметру) получится два полукруга.

– Кто выйдет к доске и покажет нам, как надо разрезать квадрат?

– А кто покажет, как разрезать круг? (показ детей)

– Ребята, у меня есть украшенные платочки, посмотрите какие они разные. У этого платочка в середине расположен круг, а по углам треугольники, а у этого платочка в середине квадрат, а по углам половинки кругов.

– Прежде чем мы начнем вырезать и украшать платочки, потренируем наши пальчики. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

В гости к пальчику большому приходили прямо к дому

Указательный и средний, безымянный и последний

Сам мизинчик малышок постучался на порог

Вместе пальчики друзья. Друг без друга жить нельзя.

– А теперь с помощью ножниц разрежем круги пополам, а квадраты с угла на угол – по диагонали. Не забудьте правильно взять ножницы и сделать несколько раз легкое движение в воздухе: раскрыть, закрыть лезвие (дети вырезают). Попробуем!

– Украсьте свой платочек треугольниками, квадратами, кругами и половинками кругов, но не приклеивайте, а то вдруг вам захочется что-то в нем изменить. (воспитатель подходит к детям и рассматривает узоры).

– А сейчас возьмите кисточки, наберите на них немного клея и приклейте вырезанные формы к платочкам, так чтобы получился узор. Клейте аккуратно, осторожно, чтобы работы получились красивые и нарядные. (дети приклеивают).

– Посмотрите, как мы дружно поработали, какие замечательные работы у вас получились. Рассмотрим их вместе? Какая интересная работа получилась у Арины. Все наклеено очень аккуратно. Просто замечательный платочек. (рассмотреть все работы).

– Зайчик, хотел бы вас поблагодарить за помощь в украшении платочков. Теперь он с радостью пойдет на день рождения к зайчикам. Какие платочки у вас получились? (нарядные, красивые, замечательные).

– Что вам сегодня трудно было делать на занятии? А тебе? А тебе?

– Ребята, зайчику пора уходить, ему очень понравилось у нас в гостях, и он вам дарит морковку.

Итог занятия: выставка детских работ.

11. Тема: «Яблоко» (обрывная аппликация).

Задачи: Продолжать учить детей выполнять работу в технике обрывной аппликации для создания несложной композиции «Яблоко».

Учить детей определять на ощупь знакомые предметы (муляжи фруктов).

Развивать тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук.

Развивать воображение, умение высказывать предположения.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность и последовательность в выполнении своей работы.

Материалы: Игрушечный Ёжик, муляжи фруктов, дидактическое пособие «Чудесный мешочек». Принадлежности для аппликации на каждого ребёнка: половина листа цветного картона с нарисованным силуэтом яблока и приклеенным листочком, небольшой кусочек красной бумаги, клей, кисточки для клея, тряпочки или бумажные салфетки.

Предварительная работа: Рассматривание фруктов, сюжетно-ролевая игра «Магазин фруктов»; дидактическая игра «Что где растёт?»; отгадывание загадок по теме «Фрукты»; аппликации методом обрыва: «Огурец», «Грибок».

Ход занятия: Воспитатель: Здравствуйте, ребята, как хорошо, что вы все сегодня пришли!

Наши умные головки будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать, ротик четко говорить.

Ручки будут хлопать, ножки будут топать.

Спинки выпрямляются, друг другу улыбаемся.

Воспитатель: Отгадайте загадку и узнаете, кто пришел сегодня к нам в гости.

Вместо шубки лишь иголки. Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек, звать его конечно... (Ёжик)

Воспитатель: Правильно, ребятки, это ёжик! Здравствуй, ёжик! Ребятки, а ёжик пришёл к нам с подарком, он хочет познакомить нас с новой гимнастикой для пальчиков.

Хотите разучить? Дети: да.

Пальчиковая гимнастика «Ёжик колкий»

Ёжик, ёжик колкий, (Пальцы двух рук сплетены в замок)

Покажи иголки. (Движения кистями вправо-влево)

Вот они. Вот они. Вот они. (Пальцы выпрямляются, кисти сложены в замок)

Ёжик, ёжик колкий, (Движения кистями вправо-влево с выпрямленными пальцами)

Спрячь свои иголки. Раз, и нет иголок. (Пальцы складываются в замок)

Воспитатель: А ещё Ёжик хочет с вами поиграть в игру «Чудесный мешочек»

Вы просто опустите в мешок руки, возьмите один любой предмет и попробуйте узнать его, не вытаскивая рук из мешка, на ощупь. Называете, а потом, вынимаете, и мы все увидим, правильно ли угадали.

(Дети пытаются на ощупь определить то, что находится в мешочке. Все правильно названные предметы складывают на отдельный стол).

Воспитатель: Посмотрите, как много всего лежало в мешочке, это и - груша..., и - яблоко... и т. д.

Давайте подумаем, а как все это можно назвать одним словом? Дети: Фрукты.

Воспитатель: Молодцы, ребята, конечно же, это фрукты! Вы знаете, где растут фрукты?

Дети: Фрукты растут в саду и огороде».

Воспитатель: Всё т вы знаете, правильно отвечаете! А хотите с ёжиком поиграть?

Дети: Да!

Подвижная игра «Ёжик в лесу». Игрушка «Ёжик» с воспитателем, становится в середину круга. Остальные дети – «грибы». Взявшись за руки, они идут по кругу.

Дети: Грибничок колючий живет в лесу дремучем.

Раз грибок, два грибок – вот и целый кузовок. (Дети поворачиваются и идут в другую сторону).

Ёжик:

А я по лесу иду, в кузовок грибы беру,

Раз, два, не зевайте, от меня вы убегайте. (Все бегает в рассыпную, а «Ёжик» их ловит).

Вам понравилось играть с Ёжиком? Давайте для нашего гостя сделаем что-нибудь приятное. Как вы думаете, что любят Ёжики?

Предположительные ответы детей: « Ёжики любят грибы»; «Ёжики любят играть» и т.д.

Давайте сделаем для него из цветной бумаги яблочко? Обрадуется он такому подарку?

Дети: Да, обрадуется.

Тогда проходите за столы, и приступим к изготовлению подарка для нашего весёлого гостя. Работа проходит за столами.

Воспитатель напоминает последовательность выполнения работы и даёт установку на аккуратность:

- сначала нужно разорвать кусочек цветной бумаги красная на много мелких частей аккуратно над тарелочкой (уточнить у детей, какого цвета бумага для моркови);
- затем обильно намазать клеем нарисованный силуэт яблока, стараясь не выходить за его пределы;
- после этого очень быстро прикладывать кусочки бумаги (чтобы клей не успел высохнуть) к силуэту нарисованного яблока цветной стороной вверх, начиная с краев, заканчивая серединой;
- когда всё изображение (без пропусков) будет заклеено, надо взять тряпочку и приложить её к получившемуся яблоку, чтобы снять лишний клей.

Кто-нибудь из детей повторяет этапы выполнения задания, после этого приступают к работе.

В это время включается негромкая, спокойная музыка. Если у ребенка что-то не получается воспитатель помогает ему справиться с трудностями. После того, как работа будет выполнена, дети дарят свои «яблочки» Ёжику.

Воспитатель: Ребята, вам было интересно играть с Ёжиком? Дети: Да!

Воспитатель: А что ещё вам понравилось? Дети: Делать подарок для Ёжика.

Воспитатель: Вам хочется, чтобы Ёжик остался в нашей группе? Дети: Да!

Воспитатель: Тогда он посидит у нас в группе рядом с вашими работами.

Итог занятия: коллективная композиция «Корзина яблок»

12. Тема: Военный корабль (Цветная бумага. Аппликация из частей предмета)

Задачи: Учить обрезать прямоугольник до трапеции.

Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей.

Учить располагать предмет в центре листа. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.

Раздаточный материал. Картон голубого цвета и разноцветные прямоугольники 4х2 см, 5,5х1 см, 6х2,5 см, 14х6 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям отрывок из стихотворения С. Маршака «Великан»:

Раз, два, три, четыре. Начинается рассказ.

В сто тринадцатой квартире великан живет у нас.

И когда большие лужи разливаются весной,

Великан во флоте служит самым младшим старшиной.

Пароход за пароходом он выводит в океан.

И растет он с каждым годом, этот славный великан!

Спросите у детей;

— Вы догадались, о каком великане идет речь в стихотворении? (О мальчике.)

— Почему его называют великаном? (Мальчик большой по сравнению со своими игрушечными пароходами.)

Предложите детям сделать военный корабль. Раздайте ребятам заготовленные прямоугольники. У самого большого прямоугольника детям надо срезать два нижних угла прямыми движениями ножниц, чтобы получилась трапеция. Помогите детям составить корабль: перпендикулярно трапеции надо расположить длинную полоску (5,5х1 см). Это будет мачта. На ней в качестве парусов будут висеть остальные

прямоугольники: снизу большой, а наверху — маленький. Остается наклеить детали на картон.

Итог занятия: открытка для папы.

13. Тема: «Весёлая полянка»

Задачи: Продолжать освоение нетрадиционной техники аппликации.

Развивать творческое воображение, внимательность, усидчивость, мелкую моторику.

Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Продолжение обучения детей работе с бумагой, выполнения аппликации различными способами (посыпка, мятой бумагой, обрывной бумагой);

Развитие мелкой моторики пальцев рук, пространственного воображения, глазомера, абстрактного мышления, развитие способности следовать устным инструкциям;

Обучение разгадыванию загадок;

Обучение восприятию стихотворного текста на слух;

Развитие творческого интереса к работе, логического мышления;

Развитие фантазии.

Воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия;

Воспитание аккуратности, вкуса, других эстетических чувств.

Оборудование: наборное полотно с технологическими картами, клей, кисточки для клея, клеенки, тряпочки или салфетки для клея, подготовленный фон для поделки, бумажная посыпка зеленого цвета в баночках, детали аппликации на тарелочках.

Предварительная работа: подготовка фонового рисунка (наклеивание на голубой картон зеленой бумаги - «полянка», наклеивание вырезанного ствола дерева, вырезывание круга из желтой бумаги – «солнце»);

приготовление посыпки: цветная двухсторонняя бумага режется сначала на полосы, чем уже, тем лучше, затем полосы нарезаются поперек как можно мельче.

Ход занятия: Воспитатель: Ребята сегодня на столе я нашла письмо, а чтобы узнать от кого оно нам нужно отгадать загадку:

Шагает красавица, легко земли касается,

Идёт на поле, на реку, и по снежку, и по цветку. Дети: Весна.

Воспитатель: Правильно, это Весна прислала письмо. Слушайте, что она пишет:

«Дорогие ребята! Я немного припозднилась и мне нужна ваша помощь: Солнышко зимой долго спало, а без солнышка мне не справиться! Нужно солнышко разбудить, что бы оно пригрело землю, а на полянках распустились цветы и трава, на деревьях появились клейкие листочки. Я знаю, если вы постараетесь, у вас получится. Надеюсь на вас. ВЕСНА»

Воспитатель: Ребята, ну что? Поможем Весне? Дети: Да.

Воспитатель: Тогда давайте сядем с вами за столы. Вот у нас есть заготовки, на этих картинах весна еще не пришла. Что вы видите на картинах, которые у вас на столах?

Ответы детей. Воспитатель: Но мы можем все изменить. Я сейчас загадаю вам загадки, и вы скажете, что должно появиться на наших картинах, чтобы на них пришла весна.

Ты весь мир обогреваешь, и усталости не знаешь.

Улыбаешься в оконце, а зовут тебя все ... Дети: Солнце.

Воспитатель: Белые овечки по небу гуляют, соберутся в стаи солнце закрывают? Дети: Облака.

Воспитатель: Зелененькие клювики весною появились,
В зеленые ладошки к лету превратились. Подует ветерок немножко,
И захлопают зеленые ладошки. Дети: Листья.

Воспитатель: На просторе зеленеет, под теплым дождиком растем,
Солнце светит – мы цветем. Дети: Цветы.

Воспитатель: Как мы сможем весне помочь? Что мы можем сделать, как вы думаете?

Дети: Приклеить яркое солнышко и облака, сделать зеленые листочки на дереве, и траву, и цветы.

Воспитатель: Как мы изобразим яркий солнечный день? Дети: Мы наклеим солнце и белые облака.

Воспитатель: Какой формы и цвета мы приготовили солнце? Дети: Желтый круг.

Воспитатель: Из чего будем делать облака? Дети: Из белой салфетки приемом обрывания изготавливаем овальную форму.

Воспитатель: Из чего можно легко сделать листья на дереве, траву на поляне?

Дети: Из зеленой посыпки.

Воспитатель: Как надо работать с посыпкой? Дети: Осторожно, стараться не дуть на нее.

Воспитатель: Сколько клея надо брать, чтобы приклеилась вся посыпка?

Дети: Много клея, надо нанести по всем веткам беспорядочно.

Воспитатель: Как мы можем сделать цветы? Дети: Из смятой цветной салфетки.

Вместе с обсуждением воспитатель показывает, как делаются все элементы поделки: наклеивает солнце, из салфетки прямоугольника приемом обрывания изготавливает овал и наклеивает облако, приклеивает листья на дереве и траву из зеленой посыпки и из цветной смятой салфетки делает пятна цветов на полянке.

Физкультминутка. Воспитатель: Ну что ж, прежде чем нам начать работу, давайте немножко пройдемся в весенний лес.

Встаньте каждый за своим стульчиком. Вместе со мной повторяем слова и движения:

"Мы пришли в весенний лес (дети шагают на месте)

Много здесь вокруг чудес! (разводят руки в стороны)

Справа березки стройные стоят, (правую руку отводят в сторону)

Слева елочки на нас глядят. (левую руку отводят в сторону)

На деревьях зеленеют листочки, (поднимают руки вверх, покачивая)

А в траве расцветают цветочки!" (поднимают руки, сложенные ладонями, до уровня лица).

Молодцы, садитесь за столы.

Выполнение поделки. Дети выполняют работу под музыку (музыка весеннего леса).

Воспитатель: Какие у нас получились работы? (Ответы детей).

Что вам нравится в ваших работах? (Ответы детей)

Какие работы вам нравятся больше всего? Почему? (Ответы детей)

Подведение итогов занятия. Воспитатель: Ребята, а вот почтальон принес ещё одно письмо, давайте прочитаем его: «Спасибо вам, ребята, вы мне очень помогли. Вы все молодцы! Ваша Весна».

14. Тема: Цветы в вазе (открытка для мамы)

(Открытки и журнальная бумага. Аппликация из предметов)

Задачи: Учить составлять композицию из заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журнальной бумаги.

Продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании.

Воспитывать любовь к маме.

Раздаточный материал. Для каждого ребенка; картон, вырезанный из открытки букет цветов, ваза из журнальной бумаги; ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Поговорите с детьми об их мамах; любят ли они свою маму, какая у них мама, чем она любит заниматься дома и т. д. Прочитайте детям стихотворение В. Шуграевой «Маме»:

В горшочек посажу росток, поставлю на окне.

Скорей, росток, раскрой цветок — он очень нужен мне.

Промчатся ветры за окном со снежною зимой,

И будет выше с каждым днем расти цветочек мой.

Когда же по календарю весны настанет срок,

Восьмого марта подарю я маме свой цветок!

Предложите тоже сделать и подарить своей маме цветок.

Детям нужно составить композицию из букета цветов и вазы и наклеить.

Итог занятия: Подарок для мамы готов!

15. Тема: Солнышко (Цветная бумага. Аппликация из частей предмета)

Задачи: Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата.

Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа.

Продолжать учить понимать и анализировать стихотворное произведение.

Раздаточный материал. Картон голубого цвета, желтые (оранжевые или красные) прямоугольники 6х8 см, квадраты 5х5 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям закличку:

Солнышко, повернись! Красное, разожгись!

С весной красною вернись! Красно-солнышко, в дорогу выезжай!

Зимний холод прогоняй!

Спросите детей:

— О чем это стихотворение? (О солнце.)

— Что просят сделать солнышко? (Вернуться и прогнать зимний холод.)

— Как вы думаете, о каком времени года это стихотворение? (О весне.)

Предложите помочь солнышку вернуться и прогнать зиму. Солнцу надо ярко-ярко засиять и растопить последний снег.

Дети берут ножницы и закругляют углы квадратов. Затем прямоугольник разрезают поперек на узкие полосы. Круг располагают в центре картона, а лучи вокруг круга.

Вот и засверкало на небе весеннее солнышко.

Итог занятия: выставка детских работ.

16. Тема: Весенние цветы

Задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой выполнения аппликации из яичной скорлупы;

Познакомить с первыми весенними цветами. Вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы;

Способствовать развитию связной речи, творческого воображения, воспитанию любви и бережного отношения к природе.

Закреплять умение самостоятельно выбирать цветовую гамму. Совершенствовать мелкую моторику рук детей в процессе творческой деятельности.

Развивать у детей цветовое восприятие, эстетические чувства, положительный отклик на результат своего творчества.

Материалы и оборудования: Презентация, яичная скорлупа, клей ПВА, шаблоны будущих работ, кисти для клея, влажные салфетки. Выставка творческих работ из скорлупы, виды аппликаций.

Ход занятия: Воспитатель: Дети, хотите поиграть в игру «Да и Нет»? Встаньте в круг. Я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать при помощи движений. Если хотите ответить «да» - хлопаете в ладоши, если ответ «нет» - показываете указательным пальчиком – отрицание.

Игра «Да-да-да, нет-нет-нет»

Будем крепко мы дружить? (да-да-да). Будем друбой дорожить? (да-да-да)

Друга будем обижать? (нет-нет-нет). Другу будем помогать? (да-да-да)

Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет). А улыбку подарить? (да-да-да)

Молодцы, давайте улыбнемся нашим гостям и поздороваемся!

Воспитатель: сегодня утром по дороге в сад я встретила почтальона, он передал мне письмо для нашей группы. Дети на конверте написано «Сказка». Наверное, в письме спряталась сказка. Давайте ее прочитаем.

Жили-были четыре времени года: Зима, Весна, Лето, Осень. Жили они дружно и по очереди правили всем миром: три месяца – Зима, три месяца – Весна, три месяца – Лето и три месяца – Осень. Но однажды Зима решила, что она самая главная и не захотела уступить место Весне. Загрустили под снежным покрывалом растения. Птицы перестали петь песни. Люди устали топить печи, чтобы хоть немного согреться. Забеспокоились Лето и Осень. А Весна сказала: «Не беспокойтесь, у меня есть чудо, которое поможет победить холод».

Воспитатель: Дети, а дальше ничего нет. Листок обрывается. Но в конверте лежат еще карточки, на которых нарисованы лампочка, костер и солнце (показывает).

Как вы думаете, что из этих картинок может быть чудом, которое поможет Весне?

Дети: это чудо Солнце! Воспитатель: да, это солнце!

Дети, назовите весенние месяцы? (март, апрель, май).

Скажите, почему тает снег? (солнце стало сильнее пригревать).

Какая птица прилетает первой из теплых стран? (грач, весной появляются первые проталины, и птицы могут добывать себе червячков).

Что весной на деревьях появляется? (почки).

Почему побежали ручьи? (тает снег).

Что изменилось у животных с приходом весны, например, у медведя? (проснулся от зимней спячки).

Что изменилось у зайца? (поменял шубку белую на серую).

Воспитатель обобщает ответы детей! (показывает слайд)

- Весной солнце светит ярко, дни становятся длиннее, а ночи короче. От весеннего тепла растаял снег, оттаяла почва. Маленькими ручейками и бурными потоками сбегала талая вода. Она напоила почву и вместе с весенним теплом разбудила растения

от долгого зимнего сна. Из тёплых стран вернулись птицы и сразу принялись за постройку и ремонт гнёзд. Весной так же зацветают на проталинках первые весенние цветы.

Воспитатель: давайте с вами представим, что у нас в руках букет цветов и понюхаем его.

Дыхательная гимнастика.

Вдох через нос и долгий выдох ртом. 3 раза.

Воспитатель: Дети, как называются цветы, которые появляются первыми?

Дети: первоцветы.

Воспитатель: Дети, послушайте загадки о цветах:

Первым вылез из земли на проталинке.

Он мороза не боится, хоть и маленький. (Подснежник)

слайд

Белые горошки на зелёной ножке.

Я весной встретила на лесной дорожке (Ландыш)

слайд

Замечательный цветок, словно яркий огонёк.

Пышный, важный, словно пан. Нежный, бархатный.... (Тюльпан)

Слайд

И матушка родная, и мачеха злая

Бок о бок живут – через стеночку. (мать и мачеха).

Слайд

Воспитатель: а теперь давайте представим, что мы с вами попали на весеннюю полянку и немного разомнемся.

Физкультминутка: «Пяточка – носочек» под музыку.

Воспитатель: мы с вами немного отдохнули, теперь я приглашаю вас в творческую мастерскую. Давайте создадим красивые, весенние цветы и поможем весне, вступить в свои права! Занимайте свои места.

Дети присаживаются за свои места.

Воспитатель: Дети, скажите, как можно изобразить? Цветы? Ответы детей.

Воспитатель: Цветы можно сделать из бумаги, из пластилина, можно нарисовать, можно даже нарисовать карандашами, фломастерами, красками и даже с применением соли. Существует много разных техник.

Воспитатель: а мы с вами будем делать цветы из необычного материала, а какого вы узнаете, угадав мою загадку:

Может и разбиться, может и свариться

А захочет — в птицу может превратиться.(Яйцо)

Воспитатель: - Верно. Сегодня мы выполним творческую работу в виде мозаики из нового природного материала- яичной скорлупы.

Яичная скорлупа очень подходящий материал для создания различных мозаик. Представляю вашему вниманию некоторые работы, выполненные в мозаичной технике из яичной скорлупы.

Слайд.

Выразительность мозаике придают трещинки (которые называются кракелюры) они образуют на поверхности причудливый сетчатый рисунок. Техника создания узора из трещинок, называют КРАКЛЕ. При распрямлении, яичная скорлупа разламывается на множество мельчайших кусочков, которые не распадаются благодаря тоненькой плен-

ке, находящейся с внутренней стороны. Мозаика кракле из яичной скорлупы прочна и долговечна.

Орнаментом из яичной скорлупы отделяются не только плоские предметы, а всевозможные шкатулки и настенные панно, но и вазочки, карандашницы, декоративные блюда и тарелки.

Слайд.

Воспитатель: сегодня вы научитесь выкладывать мозаикой из яичной скорлупы бутон цветка «Тюльпан».

Правила техники безопасности при работе с яичной скорлупой:

- Ребята, посмотрите перед вами лежат маленькие кусочки яичной скорлупы (осколки) они очень тонкие и острые. Поэтому старайтесь не брать за острые края скорлупы.

Технология выполнения:

Воспитатель: посмотрите, у вас на столах лежат шаблоны цветов, клей, кисть, салфетка и яичная скорлупа.

Намазываем небольшой участок шаблона клеем, отламываем яичную скорлупу нужного цвета и укладываем её на основу, подбирая по форме.

Салфеткой, прижимаем яичную скорлупу, чтобы она треснула и хорошо приклеилась.

Заполняем скорлупой все свободные места своего бутона?

Воспитатель: прежде чем приступить к выполнению аппликации, давайте с вами разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Цветы».

Наши нежные цветки распускают лепестки. (поднять кисти рук вверх с опорой на локти, пальчики собраны в щепоть, раскрыть пальчики).

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. (Плавное раскачивание раскрытых пальчиков влево-вправо).

Наши алые цветки закрывают лепестки (собрать пальчики обеих рук в щепоть).

Тихо засыпают, головой качают. (плавное раскачивание пальчиков, собранных в щепоть, влево-вправо).

Воспитатель: приступаем к работе!

Итог занятия: выставка детских работ, участие в выставке «Весенние первоцветы»

Конспект НОД занятия в средней группе с использованием нетрадиционных форм аппликации.

17. Тема: Желтый одуванчик

Задачи: Развитие творческих способностей и познавательных интересов дошкольников; вызвать эмоционально – эстетический отклик на тему занятия.

Познакомить детей с цветком - одуванчиком; учить детей передавать образ цветка в нетрадиционной технике; закреплять знания цветов (желтый, зеленый).

Развивать мышление, наблюдательность, мелкую моторику рук, развивать творческое воображение детей.

Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать аккуратность в работе.

Материалы и оборудование: картина, с изображением одуванчиков, аппликация (образец) одуванчик на полянке, листы картона, клей, жёлтые бумажные салфетки, баночки под клей, кисти.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстрации цветы. Беседа о цветах, изготовление с детьми шариков из жёлтых салфеток, методом сминания в комочки.

Ход занятия: Воспитатель: Ребята, какая хорошая погода сегодня! Какое время года? А какие цветочки цветут сейчас на нашей полянке?

Послушайте вот такую загадку:

Капли солнца спозаранку появились на полянке.

Это в желтый сарафанчик нарядился... (одуванчик)

-Ребята, посмотрите, какой красивый одуванчик. (Показать детям изображение жёлтого одуванчика и прочитать стихотворение В. Шипуновой «Золотой одуванчик»)

Солнце улыбается, лучики - как пальчики.

А в траве качаются дети-одуванчики.

Поцелует солнце жёлтый одуванчик

И причешет чёлку золотыми пальчиками.

Воспитатель: Посмотрите, у нас в группе уже распустился один цветочек. Но он совсем один на нашей маленькой полянке. Ему наверно скучно одному на полянке? Как можно ему помочь? (Ответ детей) Давай те сделаем ему друзей - одуванчиков. (Ответ детей)

Физкультминутка. А теперь давайте мы с вами сами превратимся в цветочки:

Говорит цветку цветок: Подними – ка свой листок, (поднимать и опускать руки)

Выйди на дорожку, да притопни ножкой; (ходьба на месте)

Да головкой покачай, утром солнышко встречай! (вращение головой)

Стебель наклони слегка, (наклоны вперед). Вот зарядка для цветка.

А теперь росой умойся, (имитировать умывание). Отряхнись и успокойся. (встряхивание кистями рук)

Наконец готовы все. Улыбнитесь вы заре.

Дети проходят за столы, на которых расположены заготовки для аппликации с изображением стебелька одуванчика на каждого ребёнка, кисти, клей и жёлтые шарики, скатанные из бумажных салфеток.

Воспитатель: Дети, посмотрите, что у вас изображено на ваших листочках? (дети: листочки, стебельки) Чего ещё не хватает, как вы, думаете? (дети: цветочка.) Правильно! Молодцы! Давайте сделаем цветочек из наших жёлтых шариков. Но, сначала немного разомнём наши пальчики!

Пальчиковая гимнастика «Одуванчики»

Наши жёлтые цветки (Дети соединяют чуть согнутые ладони - «бутон»).

Распускают лепестки. (Разводят пальцы в сторону, запястья соединены - «раскрылся бутон»).

Ветерок чуть дышит, (Тихонько дуют на «цветок»).

Лепестки колышет. (Покачивают «цветком»).

Наши жёлтые цветки закрывают лепестки. (Соединяют пальцы рук - вновь «бутон»).

Головой качают, (Покачивают «бутоном» вправо-влево)

Тихо засыпают. (Сомкнутые соединённые ладони складывают в кулачки - «цветки спят»).

Утром ранним все цветки (Вновь делают «бутон», постепенно поднимают его вверх - «тянется к солнцу»).

Вновь распускают лепестки. (Разводят пальцы рук в стороны).

Воспитатель: А теперь приступим к работе. Аккуратно берём кисточку и обмакиваем её в клей, лишний клей с кисти убираем. Берём по одному жёлтому шарiku, мажем его кисточкой и наклеиваем на нарисованный круг над стебельком. Теперь берём второй

(третий... и т. д.) шарик и приклеиваем рядом. Клеим шарики пока у вас не получится пушистый красивый цветочек.

Самостоятельная деятельность детей. Воспитатель помогает детям, у которых возникают затруднения.

Воспитатель: Какие красивые одуванчики у вас получились. Какие вы молодцы! Воспитатель: Дети, скажите, с каким цветком сегодня мы познакомились? А какого он цвета? Формы? Понравилось вам наше занятие? Вы все сегодня хорошо постарались и у вас получились замечательные одуванчики! Молодцы!

Итог занятия: конкурс стихов на весеннюю тему.

18. Тема: Божья коровка.

Задачи: закрепить умение создавать композицию из геометрических фигур на листе.

Формировать у детей интерес к окружающему миру.

Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации.

Учить правильно использовать ножницы, клей, салфетку; учить складывать круг пополам; располагать детали в определенном порядке.

Развивать воображение, композиционные умения.

Учить бережно и внимательно относиться к родной природе.

Материал:

Зеленый картон в форме листочка, черный овал, цветная бумага красного цвета, на котором изображен круг, черные и голубые конфетти для точек и глазок; клей, ножницы, черные фломастеры, игрушка божья коровка, крупная иллюстрация.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций «насекомые», беседа об окружающем мире. Наблюдение во время прогулки за насекомыми (муравьями, жуками, мухами и т.д.). Заучивание стишка «божья коровка». Рисование «майский жук».

Ход занятия: Дети стоят полукругом на ковре. Воспитатель входит в группу с корзиночкой, накрытой цветным платочком.

Воспитатель: Ребята, к нам прилетела необычная гостья, но она не хочет вам показываться, пока вы не отгадаете про нее загадку: «Красненькие крылышки, черные горошки, кто это сидит на моей ладошке?». Кто же это?

Дети: «Божья коровка!»

Воспитатель: Вы верно угадали (достает из корзины игрушку - божью коровку). Рассмотрим божью коровку. Какая Божья Коровка по форме? (круглая). Какая по цвету? (красные крылья, тело черное).

Воспитатель: Ребята, где же мы можем встретить Божью Коровку?

Ответы детей: в поле, в лесу, в парке, в садике, на улице. На даче и т.д.

Воспитатель: Верно, везде, где есть растения.

Воспитатель: Ребята, скажите мне, почему это насекомое называли божья коровка, когда оно- жук?

Ответы детей: божья - потому, что жук маленький и кажется безобидным. Если к нему прикоснуться, и из сгибов ножек тут же выделится оранжевая жидкость – «молочко». Вот почему коровка.

Воспитатель: Для чего же ей нужно это «молочко»?

Ответы детей: для того, чтобы отпугивать тех, кто хочет ее обидеть или съесть. Птице или ящерице, которая хочет поймать жучка, «молочко», сразу перебьет аппетит: оно едкое и отвратительно пахнет.

Воспитатель: Верно, а ведь она заранее предупреждает своим ярким окрасом: «Не тронь меня, я не съедобен!»

Воспитатель: Ребята, скажите, а чем же питается Божья Коровка? Она хищник?

Ответы детей: она хищник, ест малоподвижных тлей, вредителей растений.

Воспитатель: Верно, божьи коровки очень полезны: и сами они и их личинки питаются тлями- вредными насекомыми.

Воспитатель: А вы знаете, где зимуют Божьи Коровки?

Ответы детей: когда наступает холодный период, они готовятся к зимовке- собираются большими группами и начинают себе искать подходящее место. Они могут летать даже по городу, присматривая себе место для зимовки . прячутся они чаще всего под опавшие листья, так там теплее.

Воспитатель: Вы все верно рассказали.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на нашу божью коровку- она грустит одна. Ее подружки еще не проснулись после зимовки и ей одиноко. Давайте сделаем ей друзей.

Но сначала сделаем зарядку.

Физкультминутка

Раз – два – три – четыре – пять –в лес отправимся гулять. (Обычная ходьба)

По извилистым тропинкам потихоньку мы пойдем. (Ходьба "змейкой")

Может быть, и под листочком сладкую ягоду найдем.

На носочки дети встали, по дорожкам побежали. (Бег на носках)

И на каблучках пойдем, через лужи перейдем. (Ходьба на пятках)

Отдохнули, вот и славно. Поговорим теперь о главном.

Воспитатель: Мы с вами попробуем сделать Божью Коровку из бумаги. Посмотрите, какие части из чего мы сможем сделать.

Для начала нужно вырезать круг из красной бумаги. Черный овал будет телом нашим Божьей Коровки. Овал приклеим на зеленый листочек. Потом нужно сделать крылья. У нас только один круг, а крыльев у Божьей Коровки два. Что же делать?

Ответы детей: «нужно сложить круг пополам, затем разрезать по линии сгиба».

Воспитатель: Приклеиваем крылья на свои места. Потом наклеиваем на крылья точки, глазки на голову. Вот и получилась у нас Божья Коровка. Осталось дорисовать фломастером лапки.

Подведение итогов.

Воспитатель вывешивает все работы детей.

Воспитатель: Какие замечательные Божьи Коровки у нас получились. Совсем как настоящие! Это потому, что вы старались. Я думаю, что ваши Божьи Коровки обязательно подружатся с нашей гостьей, и она больше не будет грустить.

Воспитатель: А кто помнит стишок, который мы читаем Божьей Коровке, когда сажаем ее на пальчик?

Божья коровка, улети на небо, принеси нам хлеба,

Черного и белого, только не горелого.

Итог занятия: конкурс стихов на весеннюю тему.

Старшая группа, возраст детей 5-6 лет.

1.Тема: Тарелка, украшенная ягодами. (Цветная бумага. Декоративная аппликация из вырезанных силуэтов предметов)

Задачи: Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем скругления углов.

Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем. Продолжать учить украшать вырезанными ягодами силуэт тарелки, гармонично подбирать формы и цвета, соблюдая симметрию в создании узора. Развивать глазомер.

Демонстрационный материал. Предметные картинки с изображением ягод, фруктов, овощей.

Раздаточный материал. Вырезанный из альбомного листа круг (диаметр 16 см) — тарелка. Квадраты 4х4 см и прямоугольники 5х3 см цветной бумаги; ножницы, клей ПВА: кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Начните занятие с игры «Четвертый лишний».

Выложите перед детьми четыре картинки и попросите определить, что лишнее.

— Клубника, малина, яблоко, слива. (Лишнее яблоко, потому что это фрукт, а все остальное — ягоды.)

Выложите еще четыре картинки.

— Абрикос, огурец, земляника, крыжовник. (Лишний огурец, потому что это овощ, а все остальное — ягоды.)

Раздайте детям квадраты и прямоугольники, вырезанные из цветной бумаги и предложите вырезать из них путем срезания углов различные ягоды — сливы, абрикосы, вишенки и т. д.

Напомните ребятам, как следует держать ножницы в правой руке и действовать ими.

Вырезанные детьми ягоды нужно красиво расположить на бумажном круге-тарелке и наклеить.

Итог занятия: выставка детских работ.

2.Тема: Груша. (Пшенная крупа. Фреска)

Задачи: Продолжать учить намечать простым карандашом контур предмета;

Знакомить с техникой изготовления фрески (равномерно наносить жидкий клей на всю поверхность и сыпать пшеном).

Развивать внимание, восприятие и мышление.

Демонстрационный материал. Альбомный лист, на котором нарисованы по две половинки фруктов (яблоко, груша, мандарин и апельсин).

Раздаточный материал. Лист картона небольшого размера, простые карандаши, пшенная крупа или речной песок, гречневая крупа, клей ПВА. кисточки для клея.

Ход занятия:

Покажите ребятам лист с нарисованными половинками фруктов. Дайте задание: найти две половинки яблока, две половинки груши и т. д.

Предложите каждому ребенку взять лист картона и нарисовать карандашом большую грушу с веточкой. Затем нужно нанести кистью клей по всей поверхности фрукта.

Далее малыш пальчиком берет щепотку пшена и сыпет на всю липкую поверхность груши. На место веточки наносит клей и посыпают гречкой.

3.Тема: Выносливый дуб. (Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета и фреска)

Задачи: Учить детей вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое.

Продолжать знакомить с техникой изготовления фрески (равномерно наносить жид-

кий клей на заданную поверхность и сыпать стружки от цветных карандашей). Развивать творчество, интерес к технике фрески.

Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Листы картона, прямоугольники коричневой бумаги 10х4 см. стружки от цветных карандашей, ножницы, клей ПВА: кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение И. Токмаковой «Дуб»:

Дуб дождя и ветра вовсе не боится.

Кто сказал, что дубу страшно простудиться?

Ведь до поздней осени он стоит зеленый.

Значит, дуб выносливый. Значит, закаленный!

Спросите у детей: «О чем это стихотворение? (О дубе.) Какой дуб?» (Смелый, выносливый, закаленный.)

Предложите ребятам изобразить в аппликации такой мощный дуб. Чтобы вырезать ствол, нужно сложить коричневый прямоугольник пополам по вертикали и плавно срезать верхние углы, образуя треугольную форму. Затем развернуть полученный треугольник и вертикально наклеить его в нижней части альбомного листа. Затем нанести кистью клей вверх ствола, образуя крону дерева, и засыпать всю липкую поверхность кроны стружками от карандашей.

Итог занятия: коллективная композиция «Лес»

4.Тема: Осенний букет . (Цветная бумага и ветки деревьев. Коллективная работа. Икебана)

Задачи: Учить детей обводить контуры силуэта простым карандашом.

Познакомить с новым способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой, передавая плавные изгибы формы.

Учить дополнять предмет графическим изображением (дорисовывать простым карандашом прожилки на листьях).

Познакомить с возможностями искусства икебаны.

Развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты на ветке дерева.

Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Демонстрационный материал. Небольшие засушенные листья разных деревьев; несколько веток деревьев.

Раздаточный материал. Полоски цветной бумаги (красные, зеленые, оранжевые, желтые) 20х7 см. разноцветная фольга, простые карандаши, ножницы, липкая лента.

Ход занятия: К этому занятию попросите детей принести засушенные листья деревьев.

В начале занятия прочитайте детям стихотворение Ю. Капотова «Листопад»:

Опавшей листвы разговор еле слышен:

— Мы с кленов...

— Мы с яблонь...

— Мы с вязов...

— Мы с вишен...

— С осинки...

— С черемухи. .

— С дуба...

— С березы...

Везде листопад: На пороге — морозы!

Спросите у детей: «Как можно назвать это стихотворение и почему именно так?»

(Листопад, потому что в стихотворении рассказывается о падающих с деревьев листьях.) Рассмотрите вместе с детьми принесенные ими листья. Определите, с каких они деревьев.

Предложите ребятам вырезать такие листья из цветной бумаги. Покажите, как можно вырезать сразу несколько одинаковых листьев: полоску бумаги сложить пополам, а потом еще раз пополам. На полученной «гармошке» расположить засушенный лист с дерева и обвести его по краю простым карандашом, придерживая левой рукой листок, не давая ему смещаться. Затем ножницами вырезать лист по линии контура. В каждого ребенка получится сразу четыре одинаковых листика.

Вырезанные листья с помощью воспитателя дети приклеивают к веткам деревьев липкой лентой. Небольшими кусками разноцветной фольги можно обернуть ветки в нескольких местах.

Получится несколько нарядных осенних веток деревьев, которые можно расставить в группе.

Итог занятия: украшение группы.

5. Тема: Ворона. (Журнальная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета)

Задачи: Учить детей вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять из них образ птицы.

Продолжать развивать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги; с помощью мелких деталей самостоятельно оформлять поделку (ветка дерева, клюв вороны и т. д.).

Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Вырезанные из журнальной бумаги заготовки: квадрат 4х4 см (голова), прямоугольник 7х4 см (туловище), два овала 2х3;5 см (лапа и крыло): половинки альбомных листов, ножницы, клей ПВА; кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение В. Степанова «Ворона»:

Особа всем известная, она крикунья местная.

Увидит тучку темную — взлетит на ель зеленую

И смотрит, словно с трона, ворона.

Спросите детей: «О ком это стихотворение? (О вороне.) Что делает ворона в стихотворении?» (Кричит, смотрит, взлетает.)

Предложите ребятам вырезать из имеющихся заготовок нужные детали и составить из них силуэт вороны. Круглую голову следует вырезать из квадрата.

У большого (туловище) и маленьких (лапа и крыло) прямоугольников с одной стороны скруглить углы, а с другой - прямым движением ножниц заострить углы.

Когда силуэт вороны будет наклеен, можно дополнить аппликацию мелкими деталями: вырезанным в виде треугольника клювом, круглым глазом, веточкой, на которой сидит ворона и т. д.

Итог занятия: выставка детских работ.

6. Тема: Еж. (Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета)

Задачи: Учить вырезать большой овал из прямоугольника и оформлять его «зубчиками», передавая образ колючего ежа; вырезать треугольник из квадрата.

Продолжать учить объединять части в единое целое и дополнять аппликацию мелкими деталями (вырезанные ножки ежика; грибы и листья на спинке ежика; трава и т. д.). Закреплять навыки наклеивания деталей поделки.

Развивать образное мышление при отгадывании загадок.

Раздаточный материал. Половинки альбомных листов, черный прямоугольник 10х5 см (туловище ежика), коричневый квадрат 3х3 см (мордочка); ножницы, клей ПВА; кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Загадайте детям загадку:

На спинке иголки длинные и колкие,

А свернется он в клубок - нет ни головы, ни ног. (Еж)

Предложите ребятам вырезать и наклеить силуэт ежа. Из прямоугольника нужно вырезать овал и по верхней линии вырезать «зубчиками» иголки. У квадрата срезать два угла, чтобы получилась треугольная мордочка. Затем расположить части ежика на листе бумаги и наклеить. Остается дополнить работу недостающими деталями: можно вырезать ежику ножки: на спинке расположить маленькие грибы и листочки деревьев, внизу

наклеить траву, выполненную способом обрывания или «зубчиками».

Итог занятия: выставка детских работ, викторина-опрос

7.Тема: Снеговик. (Лист белой бумаги. Обрывание по контуру)

Задачи: Учить детей обрывать бумагу, точно повторяя форму круга; составлять из трех заготовленных обрывных кругов задуманный образ.

Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа.

Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к сказкам.

Развивать воображение.

Раздаточный материал. Листы картона разных цветов, листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Заранее прочитайте детям сказку В. Сутеева «Елка».

Сегодня на занятии вспомните сказку, предложите ребятам сделать такого же снеговика и отправить его в лес за елкой.

Для этого нужно взять лист белой бумаги и обрывать по контуру воображаемого большого круга. Следующий круг будет поменьше, а третий еще меньше. Затем из трех кругов ребенок составляет снеговика и самостоятельно дополняет вырезанными из цветной бумаги деталями (на голове ведро, руки - веточки или белые шары, нос-морковка, глаза, рот; в руки снеговику можно дать вырезанную веточку и т. д.).

Итог занятия: выставка детских работ.

8.Тема: Новогодняя елка. (Бархатная бумага. Аппликация из шерстяных ниток)

Задачи: Познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге.

Развивать фантазию, мелкую моторику рук.

Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Вырезанные из бархатной бумаги зеленые елочки, разноцветные короткие шерстяные нитки.

Ход занятия: Прочитайте детям отрывок из стихотворения Е. Благиной «Елка». Ребята могут договаривать последние слова в двустишиях.

На дворе снежок идет, скоро праздник... (Новый год!)
Мягко светятся иголки. Хвойный дух идет... (От елки!)
Ветви слабо шелестят. Бусы яркие... (Блестят!)
И качаются игрушки — флаги, звездочки... (Хлопушки!)
Нити пестрой мишуры. Колокольчики... (Шары!)
Поговорите с детьми о приближающемся празднике. Спросите: «Что вешают на новогоднюю елку?» (Игрушки.)

Положите перед каждым ребенком елку, вырезанную из зеленой бархатной бумаги. и предложите украсить ее с помощью шерстяных ниток. Из ниток надо сворачивать маленькие круги и накладывать на елку, с силой прижимая подушечками пальцев. Если нитку не сворачивать — получится гирлянда. Рассмотрите с детьми готовые работы, отметьте, какие нарядные и красивые получились у них елочки.

Итог занятия: участие в конкурсе.

9.Тема: Зимushка-зима. (Вата. Аппликация на бархатной бумаге)

Задачи: Продолжать знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге.

Учить творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.

Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Листы бархатной бумаги синего или темно-синего цвета, вата.

Ход занятия: Прочитайте детям стихи А. Прокофьева «Зимushка-зима»:

По дороге по прямой шла зима с морозами.

Шла зима к себе домой — снег стелила розовый.

За зимою две метели снег тот веяли, мели:

Снег взвивали, как хотели, и кидали хрустали.

Спросите у детей: «Какое время года описывается в стихотворении? (Зима.) Что делали зима и метели? (Стелили, веяли, мели, взвивали снег.) На что может быть похож снег?» (На вату, на сахарный песок, на сахарную вату, на белую простыню и т. д.)

Предложите ребятам на листе бархатной бумаги изобразить зимushку-зиму необычным способом — с помощью ваты. Сначала каждый ребенок задумывает содержание своей работы, решает, как он будет передавать образ зимы. Затем от комка ваты отрывать небольшие кусочки и прикреплять на бархатную бумагу тонким слоем в соответствии со своей задумкой, начиная с левого верхнего угла и прижимая подушечками пальцев.

В конце занятия обязательно рассматриваются все работы, обсуждаются интересные детали (кто-то сделал из ваты сугробы, кто-то елочки, кто-то не забыл о зимнем солнце, кто-то выложил снеговика и т. д.).

Итог занятия: викторина-опрос.

10.Тема: Украшения на скатерти. (Цветная бумага. Декоративная аппликация из вырезанных частей предмета)

Задачи: Показать детям красоту вышитых изделий.

Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы.

Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них геометрический узор.

Закреплять приемы аккуратного наклеивания.

Развивать творчество.

Демонстрационный материал. Иллюстрации с изображением русской народной одежды и вышивок на простынях, скатертях, полотенцах: образцы геометрических узоров из ярких полос ткани или лент.

Раздаточный материал. Полоска бумаги для рисования 20х10 см, квадраты из цветной бумаги 10х10 см, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Начните занятия с небольшого рассказа, сопровождая его показом образцов вышивки: «В давние времена люди сами ткали ткани. Ткани были не цветными, без рисунков. Поэтому женщины старались украсить полотенца, простыни, скатерти и одежду вышивкой. На полотенцах и скатертях вышивка размещалась на концах, с обеих сторон».

Рассмотрите с детьми варианты узоров: пересечения ярких полос на ткани. Предложите ребятам нарезать из квадратов цветной бумаги полоски, которые при необходимости можно делить еще на несколько частей, и составить из них на «скатерти» геометрические узоры. Чтобы составить разноцветный узор, ребенок может обмениваться полосками

бумаги с другими детьми.

Итог занятия: выставка детских работ

11. Тема: Шкатулка. (Цветная бумага и дополнительный материал)

Задачи: Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа.

Учить самостоятельно придумывать оформление шкатулки.

Формировать художественный вкус и умение подбирать красивое сочетание материалов.

Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Небольшая картонная коробка из-под конфет (желательно в виде шкатулки), цветная и гофрированная бумага, фантики, фольга, нитки мулине, кусочки ваты и другой дополнительный материал; ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение Р. Рождественского:

Со мною бабушка моя, и значит, главный в доме — Я.

Шкафы мне можно открывать. Цветы кефиром поливать,

Играть подушкой в футбол и полотенцем чистить пол.

Могу я есть руками торт. Нарочно хлопать дверью!..

А с мамой это не пройдет. Я уже проверил.

Спросите у детей: «О ком это стихотворение? (О бабушке.) Что можно делать при бабушке? Почему? (Можно открывать шкафы, поливать цветы кефиром, играть в футбол подушкой, чистить пол полотенцем, потому что бабушка добрая.) Во что бы играете со своей бабушкой?» (Ответы детей.)

Предложите детям сделать для бабушки подарок — красивую шкатулку. Каждый ребенок сам придумывает, как он будет оформлять шкатулку, какие материалы будет использовать. Затем дети берут бумагу: нарезают нитки, вырезают интересные детали

и т. д. и наклеивают на стенки шкатулки.

В конце занятия предоставьте каждому ребенку возможность рассказать о своей поделке. Спросите, что его бабушка сможет класть в такую шкатулку.

Итог занятия: подарок бабушке.

12. Тема: Черепаха. (Цветная бумага и салфетки. Аппликация из вырезанного силуэта и скатанных маленьких комочков)

Задачи: Учить детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы; обрывать салфетку, сминать каждый маленький кусок салфетки в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги.

Развивать воображение.

Раздаточный материал. Половинки альбомных листов; нарисованный на прямоугольнике цветной бумаги силуэт черепахи, цветные салфетки, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Загадайте детям загадку:

Живет спокойно, не спешит, на всякий случай носит щит.

Под ним, не зная страха, гуляет... (Черепаха)

Детям нужно аккуратно вырезать силуэт черепахи и наклеить его на альбомный лист.

Панцирь черепахи выполняется из скрученных маленьких комочков салфеток.

Покажите ребятам, как отрывать от салфетки небольшие кусочки, скатывать их между пальцев в маленькие шарики, наносить кисточкой клей на каждый комочек и прижимать внутри контура панциря черепахи.

Итог занятия: выставка детских работ.

13. Тема: Белка. (Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета)

Задачи: Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определенном порядке основные части.

Продолжать учить дополнять аппликацию мелкими деталями.

Развивать способность понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Половинки альбомных листов; заготовки из цветной бумаги оранжевого цвета: два прямо-угольника 8х3 см (туловище и хвост), квадрат 3х3 см (голова), два прямоугольника 3х2 см (лапы), цветная бумага, ножницы, клей ПВА. кисти для клея: тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия

Прочитайте детям стихотворение М. Глазкова «Белка»:

Невелик у белки рост: но зато большущий хвост.

Сядет рыжая в дупло —и в любой мороз тепло.

Спросите у детей: «О ком это стихотворение? (О белке.) Почему белке тепло даже зимой?» (У нее теплая шубка, большой пушистый хвост.)

Предложите вырезать из цветной бумаги детали и составить из них силуэт белки. Из первого прямоугольника вырезать овал с заостренным одним концом (туловище); из второго прямоугольника — изогнутый хвост; острую круглую мордочку — из квадрата; овальные лапы — из маленьких прямоугольников. Затем собрать вырезанные детали в единое целое: туловище расположить толстым концом вниз, сверху — голова, сбоку — хвост, передняя лапа — с боку туловища, вторая лапа — внизу. Наклеить белку. Остается дополнить образ белки мелкими деталями — оформить мордочку; в лапы можно дать орешек или гриб: вырезать веточку, на которой сидит белка.

Итог занятия: викторина (опрос).

14.Тема: Скворечник для скворца. (Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предметов)

Задачи: Учить составлять задуманную сюжетную композицию.

Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам.

Развивать фантазию и воображение, интерес к народным песням.

Раздаточный материал. Листы картона голубого цвета; мраморная бумага, на которой нарисован контур ствола березы с ветками; два квадрата из цветной бумаги 4х4 см (стена и крыша), квадрат 2х2 см (вход); вырезанный из черной бумаги скворец; зеленая цветная бумага; ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Пропойте детям славянскую народную песенку:

Черный скворец вошел во дворец

В белой рубахе с цветным пояском,

В шляпе, во фраке и босиком.

Спросите у детей: «О каком дворце идет речь в загадке?» (О скворечнике.) Как выглядит скворец?» (На нем надета белая рубаха, шляпа, фрак, а на ногах ничего нет.)

Предложите детям создать весеннюю композицию — изобразить березу со скворечником и скворцом. Для скворечника нужно один большой квадрат разрезать по диагонали на два

треугольника (один треугольник будет крышей, а второй не пригодится). У квадрата поменьше срезать углы, чтобы получился крут (вход в скворечник). По намеченным линиям вырезать березу и наклеить ее на лист картона. Затем расположить на ветках березы скворечник и скворца и наклеить.

Итог занятия: участие в конкурсе.

15.Тема: Ракеты. (Цветная бумага. Аппликация из вырезанных силуэтов предметов)

Задачи: Продолжать учить детей вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника.

Закреплять умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями.

Учить составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами, летающими тарелками, спутниками и т. д.

Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Картон черного или темно-зеленого цвета, прямоугольники цветной бумаги 13х6 см (корпус ракеты) и 6х3 см (два окна), ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение Я. Серпиной «Ракеты»:

Гулять сегодня некогда, мы заняты другим:

Бумажные ракеты мы дружно мастерим.

Мы ярко их раскрасили —пускай теперь летят!

В отважных космонавтов играет детский сад.

Спросите у детей: «Чем сегодня заняты ребята в детском саду?» (Мастерят ракеты.)

Предложите детям вырезать ракету: большой прямоугольник сложить по горизонтали и срезать верхний угол, противоположный линии сгиба. Внизу прямоугольника выре-

затем небольшой квадрат, начиная от линии сгиба. Самостоятельно дети вырезают звезды, маленькие летающие тарелки, спутники и т. д. и наклеивают вокруг ракеты.

Итог занятия: участие в выставке.

16.Тема: Корзина с пасхальными яйцами. (Цветная бумага и ткань. Коллективная работа. Аппликация из вырезанных силуэтов и обрывание - мозаика)

Задачи: Учить детей создавать аппликацию из разной ткани, используя знакомые приемы вырезания из бумаги.

Поощрять желание дополнять вырезанный силуэт выразительными деталями.

Закреплять умение обрывать лист цветной бумаги на кусочки небольшого размера., наносить на них клей и наклеивать внутри контура.

Формировать эстетический вкус.

Развивать умение создавать коллективную работу.

Раздаточный материал. Лист ватмана с нарисованным контуром большой корзины (для коллективной работы). Цветная бумага, заготовки однотонной и цветной ткани: тесьма, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки: клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям начало стихотворения С. Аксакова «Чудо»:

На зелененький лужок выбежали зайцы.

Вмиг поставили лубок и катают яйца...

Яйца катятся с лубка друг за другом плавно

И друг друга бьют в бока; шелкая забавно...

Каждый ребенок вырезает из ткани силуэт яйца, затем самостоятельно оформляет его с помощью разных кусочков тесьмы. Дети, выполнившие задание раньше других, могут начать создавать корзину методом обрывания-мозаики: отрывать от разноцветной цветной бумаги много небольших кусочков. Держа один кусочек в руках, наносить на него кисточкой клей и наклеивать внутри контура корзины. Располагая кусочки рядом друг с другом, заполнить все пространство. Затем дети наклеивают пасхальные яички внутри корзины.

Итог занятия: Коллективная композиция «Пасхальная корзинка»

17.Тема: Бабочка. (Аппликация из засушенных листьев)

Задачи: Учить детей располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный образ.

Развивать образное мышление.

Раздаточный материал. Засушенные листья деревьев (3 маленьких круглой формы — голова и два нижних крыла, 2 больших листа округлой формы — верхние крылья., один длинный лист — туловище); Белочки от листиков (усы); маленькие кружочки из бархатной бумаги для глаз бабочки, лист картона любого (лучше темного) цвета, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Загадайте детям загадку:

Шевелились у цветка все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел — он вспорхнул и улетел. (Бабочка)

Положите перед каждым ребенком картонный лист и предложите из листьев собрать бабочку: длинный узкий листик — туловище, маленький круглый листик — голова, остальные листья — крылья. Затем нужно нанести на каждый листик клей и наклеить листья к листу плотно прижимая тряпочкой. Наклеить усики и глаза бабочки.

Спросите у ребят: «Что умеет делать бабочка?» (Летать, собирать пыльцу и нектар, спать, играть.)

Итог занятия: выставка детских работ

18.Тема: Запестрел цветами луг (Цветная и гофрированная бумага. Коллективная работа. Накладная аппликация из вырезанных частей предмета)

Задачи: Познакомить детей с многообразием луговых растений.

Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения: использовать

в работе гофрированную бумагу.

Развивать творчество при создании своего цветка.

Закреплять умение создавать коллективную работу.

Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Демонстрационный материал. Картинки с изображением луговых цветов (ромашка, клевер, василек, иван-да-марья, колокольчик и др.). Образцы — цветки изображенные в технике аппликации.

Раздаточный материал. Лист ватмана, тонированный зеленым цветом; заготовки цветной и гофрированной бумаги, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение Я. Пиркулиева:

Запестрел цветами луг без конца и краю.

Целый день за кругом круг я за ним летаю.

Вот растет ромашек куст, там иван-да-марья:

Мне известны наизусть всех цветов названья.

Сколько я видала их. Красных, белых, черных,

И среди песков сухих, и на склонах горных

Этот — тянет лепестки, тот — зовет в объятья.

Потому что мы близки все цвета. как братья.

Спросите у детей: «Где можно встретить перечисленные в стихотворении цветы?» (На лугах, среди сухих песков, на склонах гор.)

Рассмотрите с детьми картинки цветов, поговорите об особенностях их внешнего вида.

Расположите перед детьми образцы — цветы, изображенные в аппликации путем наложения одной детали на другую:

1 способ. Вырезать два квадрата одинакового размера, наклеить их со смещением друг на друга; из кусочка гофрированной бумаги скатать комочек и наклеить его в центре цветка.

2 способ. Вырезать силуэт цветка с лепестками и несколько кругов разного размера. На

силуэт цветка наклеить в центре сердцевину, начиная с самого большого круга и заканчивая маленьким.

3 способ. Вырезать круги разного размера. Два самых больших круга наклеить внахлест

друг на друга в виде восьмерки. На верхний круг наклеить круг поменьше, а сверху восьмеркой еще два маленьких.

Но не задерживайте внимание детей на этих вариантах. Пусть ребята придумают свои красивые цветы и наклеят их на лист ватмана.

В конце занятия рассмотрите с ребятами, какой пестрый и красивый получился у них луг.

Итог занятия: коллективная композиция

Подготовительная к школе группа, возраст детей 6-7 лет.

1.Тема: Фрукты и овощи. (Цветная бумага. Объемная аппликация)

Задачи: Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги.

Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой.

С помощью загадок развивать образное мышление.

Демонстрационный материал. Муляжи овощей и фруктов.

Раздаточный материал. Полоски цветной бумаги 18х6 см, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Загадайте детям несколько загадок об овощах, фруктах и ягодах:

Сидит девица в темнице —коса на улице. (Морковь)

Без окон, без дверей полна горница людей. (Огурец)

Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз)

Круглое, румяное, я расту на ветке: любят меня взрослые и маленькие детки. (Яблоко)

Предложите детям рассмотреть муляжи овощей и фруктов и спросите их, какой овощ или фрукт они хотели бы сделать. Каждому ребенку нужно будет взять полоску бумаги цвета выбранного овоща или фрукта и сложить ее втрое гармошкой. Затем наметить карандашом контур и вырезать фрукт или овощ по линии. Получится три одинаковых силуэта. Каждую деталь нужно сложить пополам, нанести клей на одну из половинок. Нужно склеить две половинки разных деталей так, чтобы вторые половинки остались свободными. Потом нужно нанести клей на половинки, оставшиеся свободными, и так же вклеить третий силуэт. Получится объемный овощ или фрукт.

Итог занятия: викторина «Овощи-фрукты»

2.Тема: Деревья. (Цветная бумага. Аппликация из вырезанных силуэтов)

Задачи: Учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги.

Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов.

Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях.

Демонстрационный материал. Предметные картинки деревьев: березы, дуба, клена, тополя, ели, сосны, рябины.

Раздаточный материал. Половинки альбомных листов, прямоугольники цветной бумаги 12х6 см оранжевого, красного, желтого и зеленого цветов; простые карандаши, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: На прогулке обратите внимание детей на строение деревьев, формы крон и окраску листьев.

Можно поиграть в игру «Подбеги к дереву, которое я назову».

На занятии еще раз рассмотрите с детьми и назовите деревья по картинкам. Раздайте детям по два прямоугольника любого из четырех цветов и предложите сложить каждый прямоугольник пополам по вертикали. На одной из половин нужно нарисовать

силуэт половинки дерева так, чтобы линия сгиба оказалась по центру ствола, а затем вырезать. Когда дети развернут заготовленные детали, у них получатся деревья. Затем силуэты деревьев нужно приклеить на половинки альбомных листов. Можно сделать эту работу коллективной и тогда наклеить силуэты деревьев на лист ватмана.

Итог занятия: коллективная композиция «Осенний лес»

3.Тема: Животные готовятся к зиме. Ёж. (Журнальная бумага. Обрывание-мозаика)

Задачи: Учить детей создавать объемный образ с помощью техники «обрывание-мозаика».

Воспитывать аккуратность.

Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Нарисованный на голубом или синем картоне силуэт ежика для каждого ребенка, журнальная бумага, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение В. Бирюкова:

Шум большой в лесу стоит.

Не медведь ли к нам спешит?

— Это я! —Бормочет еж. —

Нынче тихо не пройдешь.

И под лапками мышат

Листья палые шуршат.

Спросите детей: — О ком это стихотворение? (О ежике.)

— Почему от него такой большой шум? (В лесу много листьев, и они шуршат, создавая шум.)

Сначала дети вырезают силуэт ежика из картона. Потом разрывают журнальную бумагу на полоски с заостренным концом, длиной примерно 4 см. Затем наносят клей на половину каждой полоски и приклеивают по краям контура. Следующие ряды должны немного находить на предыдущие, создавая образ объемного колючего ежика.

Отдельно из цветной бумаги вырезаются и приклеиваются глаз, нос и ухо ежика.

Итог занятия: викторина «Лесные животные»

4. Тема: Золотая роща. (Цветная бумага и дополнительный материал. Коллаж. Коллективная работа)

Задачи: Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа.

Учить определять содержание аппликации и выполнять коллективную работу.

Познакомить детей с техникой ажурного вырезания.

Формировать у них художественный вкус и умение сочетать материалы.

Раздаточный материал. По большому листу картона для каждой подгруппы детей, цветная бумага, гофрированный картон, фольга, мулине, камни, песок; ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение З. Федоровской «Осень»:

Осень на опушке краски разводила,

По листе тихонько кистью проводила,

Пожелтел орешник, и зарделись клены

В пурпуре осеннем, только дуб зеленый.

Утешает осень: — Не жалейте лето!

Посмотрите – роща золотом одета!

Спросите детей: – О каком времени года это стихотворение? (Об осени.)

– Что говорится про осенние деревья и кусты? (Орешник пожелтел, клен покраснел, дуб зеленый.)

– Какая получилась роща? (Золотая.)

Предложите детям создать золотую осеннюю рощу или лес, используя разнообразные материалы. Разделите детей на подгруппы по 5–6 человек. Детям нужно придумать содержание аппликации и подобрать материалы, которые они будут использовать в работе. Деревья можно сделать методом ажурного вырезания или «обрывания» из цветной бумаги.

Познакомьте детей с ажурным вырезанием: на цветной бумаге, сложенной вдвое, нужно

нарисовать контуры кроны. От линии сгиба в разные стороны можно сделать широкие надрезы (как будто ветки). Затем нужно вырезать крону и ее внутреннюю часть, добавить ствол из гофрированного картона, и получится ажурное дерево. Лесное озеро можно сформировать из фольги, траву – из ниток (нити нужно порезать на короткие кусочки, нанести в нужном месте на лист картона клей и на липкую поверхность «насыпать» нарезанные нитки). Землю можно сделать из песка и мелких камней, насыпанных тем же способом, что и трава. Солнце и облака можно вырезать из цветной бумаги.

Итог занятия: коллективная композиция «Золотая роща»

5. Тема: Мой город. Кремль. (Яичная скорлупа. Имитация фрески)

Задачи: Познакомить детей с историей создания Кремля.

Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы.

Учить намечать силуэты простым карандашом.

Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать ее яичной скорлупой.

Демонстрационный материал. Иллюстрации крепостной стены и башен Смоленска. Иллюстрации Кремля и Спасской башни.

Раздаточный материал. Листы голубого картона, измельченная яичная скорлупа, миски, простые карандаши, гуашь, фломастеры, мягкие кисти, баночки с водой, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям отрывок из стихотворения Н. Кончаловской:

Правнук Дмитрия Донского древний Кремль отстроил снова.

Для построек москвичи стали делать кирпичи.

Девятнадцать грозных башен простояли пять веков,

Никакой им враг не страшен, сколько б ни было врагов.

Расскажите детям об истории Кремля:

«Сначала Кремль был деревянной крепостью, затем деревянные стены заменили укреплениями из белого камня. Когда белокаменные стены стали разрушаться, решено было построить новый Кремль из красного кирпича. Построили несколько башен. Внутри этих башен были колодцы, а внутри одной (Тайницкой) даже потайной ход к реке. Между башнями возвели крепкие стены с бойницами, через которые можно было стрелять по врагам (покажите детям соответствующую иллюстрацию). А вокруг Кремля вырыли глубокие рвы».

Расскажите детям о Спасской башне и о том, что на ней установлены часы с боем – куранты. Покажите детям иллюстрацию этой башни и рассмотрите ее вместе с детьми: «Спасская башня – высокая, внизу самая большая часть прямоугольной формы, затем квадратная

часть, на которой расположены круглые часы. Наверху башни – звезда. В разные стороны от башни идут зубчатые стены».

Предложите детям наметить простым карандашом на картоне силуэт Кремля (башни и стены) или силуэт Спасской башни. Фон картины можно не засыпать скорлупой, а закрасить гуашью. Не следует слишком насыщать рисунок деталями, иначе у ребенка будет слишком большой объем работы.

Далее дети наносят клей на небольшую часть картона внутри контура и насыпают сверху тонкий слой яичной скорлупы. Циферблат часов можно оставить незасыпанным и нарисовать на нем фломастерами стрелки и цифры.

В свободное время после занятия дети могут раскрасить фреску гуашью.

Итог занятия: выставка детских работ

6. Тема: Берёза – символ России.

Задачи: 1) формировать навыки вырезания полосок из бумаги;

2) совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем;

3) развивать умение передавать характерные особенности берёзы;

4) учить отвечать на вопросы по содержанию текста;

5) закреплять понимание слова «родина»;

6) развивать моторику рук;

7) воспитывать любовь к родине;

Предварительная работа (проводилась накануне вне занятия): рассматривание картины Александра Былич «Берёзовый берег»

Инструменты и материалы: ножницы, цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, простой карандаш, линейка, пластилин, клеёнка для художественного творчества.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

– Ребята, как вы понимаете слово «родина»? (город, где мы родились, наш дом, улица, двор, наша страна Россия...)

– Вы всё верно перечислили. Родина у всех одна, а наша с вами родина – Россия.

II. Основная часть.

– Послушайте внимательно стихотворение и подумайте, что является символом нашей Родины?

Белоствольная берёза – символ Родины моей.

Нету деревца другому сердцу русскому милей.

Изумрудная весною, а зимою – в серебре,

Машет веткой золотою всем детишкам в сентябре.

Каждый листик, как сердечко, полюбуйся, погляди.

У родимого крылечка ты берёзку посади.

(Автор Инесса Агеева)

– Итак, что же является символом нашей Родины? (берёза)

– Какая берёза в стихотворении? (белоствольная)

- На белом стволе берёзы есть тёмные пятна, чёрные горизонтальные линии. Расскажите ваши предположения, для чего они нужны дереву? (Через них берёза дышит)
- Автор написала в своём стихотворении, что весной берёзка изумрудная? Почему? (потому что начинают появляться листочки нежно-зелёного цвета)
- Как вы понимаете строчку «А зимою – в серебре»? (Снег на ветках берёзы блестит на солнце как серебро...)
- Что значит «ветка золотая»? (осенью у берёзы листья жёлтые, будто золотые)
- Как ещё можно назвать берёзку? (Русская, белоствольная, кудрявая, нарядная, золотая...)
- Я предлагаю сделать открытки с кудрявой белоствольной берёзой и посвятить выставку открыток нашей Родине. Берёзка у нас будет осенняя, т.к. сейчас на дворе осень.

– Прежде чем приступить к работе, отдохнём.

Физкультминутка "Деревце"

Дует ветер нам в лицо, (махать ладошками к себе)

Закачалось деревцо. (руки подняты, покачивания туловищем из стороны в сторону)

Ветерок всё тише-тише, (плавно опускать руки)

Деревцо всё выше-выше. (поднять руки и тянуться вверх)

III. Подготовка к практической работе.

– Прежде чем приступить к выполнению открытки, проверьте, всё ли есть на ваших столах.

– Вспомним правила безопасности в работе с ножницами. (Ножницы передавать друг другу с сомкнутыми лезвиями, кольцами к другому человеку, класть на стол кольцами к себе, не играть ими, не оставлять открытыми, не подносить к лицу, вырезать аккуратно, чтобы пальцы не попали под лезвие)

IV. Практическая деятельность.

Этапы выполнения открытки.

1. Возьмём картон синего цвета. Это будет основой нашей аппликации. Простым карандашом нарисуем стволы берёз, проведя тонкие линии.
2. Отщипываем кусочек пластилина белого цвета, смягчаем и размазываем по листу бумаги, не выходя за контуры предполагаемых стволов деревьев.
3. Отщипываем небольшой кусочек пластилина чёрного цвета и размажем небольшие горизонтальные чёрточки на белых стволах.
4. Приступаем к кроне деревьев. Для этого нам понадобится двухсторонняя цветная бумага жёлтого и зелёного цветов.
5. Лист цветной бумаги ставим перед собой горизонтально. Линейкой отметим отрезки шириной 1 см вверху и внизу по краям листа бумаги.
6. Вырежем полоски из бумаги жёлтого и зелёного цветов.



Итог работы: выставка детских работ.

7. Тема: Снегурочка. (Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета)

Задачи: Учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры.

Обучать приемам симметричного вырезания.

Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приемы.

Демонстрационный материал. Игрушка – Снегурочка.

Раздаточный материал. Картонные листы любого цвета, квадраты цветной бумаги голубого цвета 8х8 см (шубка), прямоугольники 2х1 см (варежки), квадраты белой бумаги 3х3 см (лицо), цветная бумага, вата, простые карандаши, фломастеры, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Рассмотрите с детьми Снегурочку, определите, во что она одета, каких тонов ее одежда (холодных), что у нее на голове.

Предложите детям сложить большой квадрат пополам, нарисовать на одной его половине силуэт половины шубки и вырезать его по контуру. Белый квадрат нужно превратить в круглое лицо, маленький прямоугольник сложить пополам, нарисовать на нем варежки и вырезать их.

Сначала на картон клеится шубка, сверху шубки голова, на концы рукавов наклеиваются варежки. Остается украсить Снегурочку с помощью фломастеров и мелких деталей из цветной бумаги, ваты.

Итог занятия: выставка детских работ.

8.Тема: Сквозные звездочки. (Белая бумага. Ажурная аппликация)

Задачи: Учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр.

Поощрять в детях творчество при создании аппликации.

Продолжать учить технике ажурного вырезания.

Раздаточный материал. Круги белой бумаги диаметром 15 см, ножницы.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение Е. Благиной:

Что за звездочки такие на пальто и на платке?

Все сквозные, вырезные, а возьмешь – вода в руке.

Спросите детей:

– О каких звездочках идет речь в стихотворении? (О снежинках.)

Предложите детям вырезать снежинки из бумаги. Круг нужно сложить пополам, потом еще раз пополам и еще раз пополам (через центр). Получится треугольник с дугообразным низом. На всех сторонах полученного треугольника нужно сделать вырезы разной формы и размера. Затем развернуть круг и осторожно разгладить получившуюся снежинку. По желанию дети могут вырезать еще одну-две сквозные звездочки.

Снежинками можно украсить окна и стены или наклеить снежинки на картон черного или темно-синего цвета.

Итог занятия: викторина «Зима»

9.Тема: Зелененькая елочка. (Цветная бумага. Объемная аппликация из вырезанных силуэтов)

Задачи: Продолжать учить детей обводить контуры по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и частично их склеивать, создавая объемные изделия.

Закреплять умение самостоятельно украшать поделку.

Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Полоски цветной бумаги зеленого цвета 18х9 см, шаблоны елки, гофрированный картон, цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение С. Михалкова:

В снегу стояла елочка — зелененькая челочка,

Смолистая, здоровая, полутораметровая.

Произошло событие в один из зимних дней:

Лесник решил срубить ее! — Так показалось ей.

Она была замечена, была окружена...

И только поздним вечером пришла в себя она.

Какое чувство странное! Исчез куда-то страх...

Фонарики стеклянные горят в ее ветвях.

Сверкают украшения —какой нарядный вид!

При этом, без сомнения, она в лесу стоит.

Не срубленная! Целая! Красива и крепка!..

Кто спас, кто раздел ее? Сынишка лесника.

Спросите детей: – Про что это стихотворение? (Про елку.)

– Что могло случиться с елкой? (Лесник мог срубить елку.)

– Как сын лесника спас ее? (Он украсил елку украшениями, и лесник не стал рубить елку.)

Предложите детям сделать такую елку и украсить ее игрушками. Сначала полоску зеленой бумаги складывают втрое, обводят карандашом шаблон елки и вырезают силуэт по контуру. Получается три одинаковых силуэта. Затем каждый силуэт складывают пополам, наносят клей только на одну половину и склеивают две половины разных деталей так, чтобы другие половины остались свободными. Потом наносят клей на оставшиеся свободными половины и приклеивают третий силуэт. Получается объемная елка, которая может стоять. Детям остается украсить елку вырезанными из цветной бумаги игрушками.

Итог занятия: конкурс стихов на новогоднюю тему.

10.Тема: Золотая рыбка.

Задачи: Знакомство детей со сказкой А. С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»;

Формировать навык вырезания кругов-чешуи из бумаги, сложенной в несколько раз.

Продолжать знакомить с приемом силуэтного вырезывания (по контуру).

Усовершенствовать приемы вырезывания ножницами по прямой, кривой, закругление углов.

Формировать у детей художественно – эстетические умения и навыки, развивать творчество. Развивать умение планировать этапы своих действий.

Развивать у детей способность к созданию выразительного художественного образа Золотой рыбки.

Обогащать словарный запас.

Воспитывать аккуратность в работе с ножницами, клеем.

Материал: цветной картон – синего или голубого цвета, цветная бумага, клей, ножницы, тряпочки для клея, кисточки для клея, подносы для раздаточного материала, подставки для кисточек.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, сегодня наше занятие я хочу начать с загадки

Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. Дети (Книга)

Воспитатель: Правильно отгадали мою загадку. Молодцы.

Дети, а какие бывают книги? Ответы детей (детские и взрослые)

Воспитатель: А кто пишет книги? Ответы детей (писатели)

Воспитатель: Правильно. Молодцы

Звучит музыка («В гостях у Сказки»)

Воспитатель: Ну, что же, здравствуйте, детишки! Добро пожаловать сюда,

Где явь и сон, где быль и книжки неразличимы иногда.

В страну фантазии богатой вам предлагаем заглянуть:

В мир сказок Пушкина, ребята, нам предстоит волшебный путь... (Дети садятся за столы)

Игра «Волшебный мешочек». (Достаю волшебный мешочек)

Воспитатель: Дети я предлагаю вам поиграть в игру «волшебный мешочек». Сейчас я проверю, хорошо ли вы знаете сказки А.С. Пушкина? В мешочке находятся предметы из разных сказок А. С. Пушкина. Дети по очереди подходят к мешочку, достают предмет и называют сказку и героя, связанного с этим предметом. (3-4 ребенка)

Яблоко («Сказка о спящей царевне и семи богатырях»)

Зеркало («Сказка о спящей царевне и семи богатырях»)

Лебедь («Сказка о царе Салтане»)

Петушок («Сказка о золотом петушке»). МОЛОДЦЫ!

Воспитатель: (Достаю золотую рыбку и показываю) Дети, а этот предмет из какой сказки? Ответы детей сказка о рыбаке и рыбке

Воспитатель: Что же делала в сказке рыбка? Ответы детей исполняла желания

Воспитатель: А у вас есть, какие- то желания? Ответы детей да...

Воспитатель: Я предлагаю сегодня каждому из вас сделать золотую рыбку, которая исполнит ваше заветное желание. У меня тоже есть заветное желание, и я сделала для себя золотую рыбку. Посмотрите, пожалуйста, на нее. (Рассматривание рыбки).

Воспитатель: Что есть у рыбки? Ответы детей ТУЛОВИЩЕ

Воспитатель: Какой формы туловище? Ответы детей ОВАЛЬНОЙ

Воспитатель: Из какой геометрической фигуры можно сделать овал?

Ответы детей ИЗ ПРЯМОУГОЛЬНИКА. Воспитатель: Правильно. Посмотрите внимательно, как надо правильно сделать туловище для рыбки. (показываю – я беру прямоугольник большого размера, складываю его пополам по длинным сторонам от себя; затем скругляю углы). Получилось туловище. Воспитатель: Что еще есть у рыбы?

Дети ГОЛОВА. Воспитатель: Голову мы просто выделяем карандашом. (Показываю)

На голове, что есть у рыбы? Дети: ГЛАЗ

Воспитатель: У вас на подносах лежат готовые глаза, вы просто их приклеиваете.

Что ещё есть у рыбы? Ответы детей ПЛАВНИКИ

Воспитатель: Из какой геометрической фигуры плавники? Ответы детей ТРЕУГОЛЬНИКА. Воспитатель: Из какой геометрической фигуры можно сделать сразу 2 плавника? Ответы детей из КВАДРАТА. Воспитатель: А как? Необходимо квадрат расстричь по диагонали.(Показываю, как расстричь). Что ещё есть у рыбы? Ответы детей

ХВОСТ.

Воспитатель: Посмотрите, какой он. У вас на столе есть трафарет хвоста. Вы берете прямоугольник маленького размера, складываете его пополам, проглаживаете шов, затем ко шву прикладываете трафарет, обводите хвост.

Берёте деталь за шов в левую руку и выстригаете. (Разворачиваем, смотрим, получился ли хвост). Дети посмотрите. А чем же покрыто туловище у рыбки?

Ответы детей ЧЕШУЕЙ Воспитатель: А, как вы будете делать чешую? Ответы детей из КРУЖОЧКОВ.

Воспитатель: Но ведь кружочков нужно много?... Дети сегодня я научу вас, как можно сразу вырезать много кругов. Посмотрите, каким способом, можно сделать быстро много кружочков. Возьмите желтую полоску бумаги, сложите ее пополам, и еще раз пополам, нарисуйте кружочек и вырезайте не разворачивая. Или просто скругляю углы. (Получились круги.) Воспитатель: (Физкультминутка у стульчиков) "Рыбка".

Рыбка рыбки говорила, плавничками шевелила:

"Чтобы быть здоровой, гладкой, будем делать мы зарядку.

Хлоп направо, хлопок налево, мы стройны, как королевы!

Будем хвостиком вилять: раз, два, три, четыре, пять!

Два подскока, три хлопка, головою два кивка".

(дети выполняют движения в соответствии с текстом),(салятся за столы)

Пальчиковая гимнастика.

«РЫБКА»

Рыбка плавает в водиче, (Сложенными вместе ладонями

Рыбке весело играть. изображают, как плывет рыбка.)

Рыбка, рыбка, озорница, (Грозят пальчиком.)

Мы хотим тебя поймать. (Медленно сближают ладони.)

Рыбка спинку изогнула, (Снова изображают, как плывет рыбка.)

Крошку хлебную взяла. (Делают хватательное движение обеими руками.

Рыбка хвостиком махнула, (Снова «плывут».)

Рыбка быстро уплыла.

Воспитатель: Дети прежде, чем приступить к работе, давайте повторим «Правила работы с ножницами и клеем». Хорошо, молодцы. Приступаем к работе.

Выполнение работы , индивидуальная помощь по необходимости. Работы вывешиваю на доску.

Итог занятия: театрализованная деятельность «Сказка о рыбаке и рыбке»

11. Тема: Любимая игрушка

Задачи: Закреплять приемы вырезания и наклеивания;

Закреплять умение соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое, красиво располагать изображения на листе);

Продолжать формировать у детей умение задумывать содержание своей работы.

Развивать воображение, творчество;

Совершенствовать координацию движений рук.

Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения;

Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Предварительная работа: игры с игрушками; рассматривание игрушек, уточнение их форм, характерных особенностей; разучивание физкультминутки.

Материалы и оборудование: Кукла, картинки с загадками, цветная бумага, листы белой бумаги, клей, кисточки, подставки для кисточек, ножницы, клеёнки, салфетки.

Ход занятия: Раздается стук в дверь. Появляется кукла Маша.

Воспитатель: Ребята, кто к нам пришел? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а какая ваша самая любимая игрушка? (Ответы детей)

Воспитатель: Кукла Маша принесла с собой много разных игрушек и сундучок с загадками об игрушках. Хотите попробовать отгадать их? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, тогда слушайте внимательно загадки:

Воспитатель загадывает загадку, по мере отгадывания выставляет картинки с ответами

Кто не ест душистый мед и в берлоге не живет?

Не умеет он реветь. Это — плюшевый. (Медведь)

Кирпичи возьмем цветные, сложим домики любые,

Даже цирк для публики. Ведь у нас есть. (Кубики)

По асфальту я скачу, через двор в траву лечу.

От друзей меня не прячь, поиграй-ка с ними в. (Мяч)

Не заставишь лежать спать. Лишь уложишь - хочет встать.

Поупрямее барашка эта кукла -. (Неваляшка)

Эта мягкая игрушка — длинноухая зверюшка.

Ей морковку в лапку дай-ка, ведь игрушка эта —. (Зайка)

В ней горошинки звенят, карапузов веселят.

Это первая игрушка под названием. (Погремушка)

Воспитатель: Молодцы! Вы отгадали все загадки про игрушки.

Воспитатель: Ребята, скажите, где изготавливают игрушки? (На фабрике).

Воспитатель: Мы с вами откроем свою фабрику по изготовлению игрушек «Помощники Деда Мороза» и станем настоящими мастерами.

Подойдите поближе и тихо проговаривайте за мной волшебные слова:

Раз, два, три – покружись, и на фабрике окажись!

Воспитатель: Вот мы и оказались на нашей волшебной фабрике. И сейчас будем помогать Деду Морозу изготавливать игрушки. Воспитатель: Ребята, Кто знает из чего делают игрушки? (из дерева, железа, пластмассы, резины, ткани, бумаги).

Воспитатель: Если игрушка сделана из дерева, она, какая? (деревянная). Если игрушка сделана из железа, она, какая? (железная). Если игрушка сделана из пластмассы, она, какая? (пластмассовая). Если игрушка сделана из резины, она, какая? (резиновая). Если игрушка сделана из плюша, она, какая? (плюшевая). Если игрушка сделана из стекла, она, какая? (стеклянная). Если игрушка сделана из бумаги, она, какая? (бумажная)

Воспитатель: Давайте мы с вами перед работой разомнёмся.

Физкультминутка «Весёлые игрушки»:

Вот большая пирамидка (потянуться вверх)

И веселый, звонкий мяч (прыжки на месте)

Мягкий мишка косолапый (шаги на месте, на внешней стороне стопы)

Все живут в большой коробке (показать большой квадрат)

Но когда ложусь я спать (руки под щеку, закрыть глаза)

Начинают все играть (изобразить любое движение)

Мы веселые милашки (руки на пояс раскачиваться в стороны)

Чудо – куклы, неваляшки (продолжать раскачиваться)

Мы танцуем и поем (приседание)

Очень весело живем (прыжки на месте)

Воспитатель: А теперь я приглашаю вас за рабочие места. У каждого из вас есть любимая игрушка, её мы будем изготавливать на нашей фабрике. Как можно изобразить игрушку с помощью аппликации? (из геометрических фигур). Прежде чем приступить к работе, подумайте какую игрушку хотите вырезать и наклеить. Какими приёмами будете вырезать вашу игрушку? (вырезание по частям, из бумаги, сложенной вдвое, из бумаги, сложенной в несколько раз, из бумаги сложенной гармошкой.) Какой величины игрушку надо вырезать? (Чтобы она не была слишком крупной и слишком мелкой.)

Какую по цвету подобрать бумагу. (Ответы детей). В какой последовательности вы будете наклеивать элементы? (Наклеиваем сначала крупные элементы, а потом мелкие.)

Воспитатель: Ребята, вспомните правила работы с ножницами. (Ответы детей)

Воспитатель: Ножницы - это НЕ игрушка. Ножницы - это инструмент. Они острые и опасные. Ножницами НЕЛЬЗЯ: махать, бросать, подносить к лицу. С ножницами нужно работать, сидя за столом. Каждый раз после работы класть ножницы на место.

Воспитатель: Кто изготовит игрушку подходите ко мне, и мы разместим их на стеллаже. На верхнюю полочку поставим разные игрушки. На вторую полочку поставим животных. На нижнюю полочку поставим транспорт. А сейчас приготовились к работе. Работаем аккуратно.

Самостоятельная работа детей.

Итог занятия: участие в конкурсе

12. Тема: Открытка с плывущим кораблем. (Журнальная и цветная бумага, картон. Объемная аппликация из вырезанных предметов)

Задачи: Учить детей создавать объемную поздравительную открытку.

Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа.

Развивать точность движений и координацию.

Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами.

Развивать творчество, воображение и самостоятельность.

Воспитывать любовь к родителям.

Раздаточный материал. Листы картона, вырезанные из журнального листа корабли размером 17х10 см, альбомные листы размером 17х12 см, цветная бумага, восковые мелки, ножницы, клей, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям начало стихотворения С. Маршака «Хороший день»:

Вот портфель, пальто и шляпа. День у папы выходной.

Не ушел сегодня папа. Значит, будет он со мной.

Что мы нынче делать будем? Это вместе мы обсудим.

Сяду к папе на кровать — станем вместе обсуждать.

Поговорите с детьми об их отцах, спросите, чем каждый ребенок любит заниматься с папой. Предложите детям сделать открытку – подарок для папы.

Вырезанный из журнальной бумаги корабль, чтобы его уплотнить, наклеивается на заготовленный альбомный лист таким образом, чтобы снизу на листе осталась полоса 1–2 см. Приклеенный корабль надо сверху вырезать по контуру, оставив снизу неотрезанную полосу листа, эту полосу потом нужно будет загнуть, чтобы сделать корабль устойчивым. Далее нужно положить перед собой лист картона вертикально, сложить его пополам и открыть обратно. Эта внутренняя часть картона будет морем и небом. На верхней части картона (на небе) восковыми мелками рисуем солнце, парящих чаек

и раскрашиваем небо. На нижней части (на море) методом обрывания делаем волны. Корабль наклеивается загнутой полоской на нижнюю часть картона. Так он получится плывущим по волнам и будет располагаться перпендикулярно нижней части открытки. Получится хороший подарок для папы.

Итог занятия: открытка для папы.

13. Тема: Ромашка в вазе. (Цветная и белая бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета)

Задачи: Продолжать учить вырезать симметричные силуэты из сложенной пополам бумаги.

Закреплять умение вырезать круги из квадратов и разрезать квадраты на полосы.

Упражнять в частичном наклеивании деталей аппликации.

Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Листы картона, прямоугольники цветной бумаги 7х5 см (ваза), белые квадраты 7х7 см (лепестки), полосы зеленого цвета 4х1 см (стебель), желтые квадраты 4х4 см и 3х3 см (сердцевина), ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение М. Познанской «Ромашка»:

На лугу у той дорожки, что бежит к нам прямо в дом,

Рос цветок на длинной ножке —белый с желтеньким глазком.

Я цветок сорвать хотела, поднесла к нему ладонь,

А пчела с цветка слетела и жужжит, жужжит: «Не тронь!»

Спросите детей: – О каком цветке идет речь в стихотворении? (О ромашке.)

– Почему пчела не дала девочке сорвать цветок? (Потому что он быстро завянет; потому

что пчелы собирают с цветов нектар и пыльцу.)

Предложите детям сделать ромашку, которая никогда не вянет, и поставить ее в вазу.

Прямоугольник нужно сложить пополам по вертикали и вырезать из него половинку вазы таким образом, чтобы линия сгиба находилась по центру вазы.

Из двух желтых квадратов нужно вырезать большой и маленький круги, а белый квадрат – нарезать на полосы. Каждая полоска складывается пополам в виде петли, но не проглаживается. Свободные кончики полосок соединяются между собой, а затем готовые петли наклеиваются по краю большого круга. Когда все белые лепестки будут наклеены, они сверху закрепляются маленьким желтым кругом – сердцевинкой ромашки. Остается собрать аппликацию: снизу на картон наклеить вазу, затем стебель ромашки, а сверху стебля сам цветок.

Итог занятия: открытка для мамы

14. Тема: Цветущая ветка. (Гофрированная бумага, ткань, ленты, пенопласт. Икебана)

Задачи: Продолжать знакомить детей с возможностями икебаны.

Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов.

Развивать умение красиво располагать цветы на ветке.

Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Полосы мягкой цветной бумаги 20х5 см, гофрированная бумага, куски ткани, ленты, пенопласт, древесные веточки; ножницы, клей ПВА, кисти, липкая лента, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение Е. Гайя и Ф. Льва «Весна-красна»:

На дворе весна-красна. Чем весна-красна красна?

Солнцем жарким, светом ярким, клейкой почкой, первым листочком,

Трактором в поле, птицей на воле, небом ясным, флагом красным!

Спросите детей: – Какие признаки весны описываются в стихотворении?

Предложите детям создать красивые весенние ветки. Для этого нужно сложить длинную полоску цветной бумаги гармошкой и слегка надрезать края с промежутком 0,5 см. Когда дети развернут полоску – получится лента с бахромой. Этой лентой нужно осторожно обернуть древесные ветки. Далее детям нужно самостоятельно создать цветы из гофрированной бумаги, лент, кусков ткани и закрепить их на ветках с помощью липкой ленты. Пенопласт нужно раскрошить на маленькие шарики и приклеить их к веткам с помощью клея ПВА, имитируя остатки снега. Получится несколько пушистых цветущих весенних веток, которыми можно украсить комнату.

Итог занятия: выставка детских работ

15. Тема: В космосе. (Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предметов)

Задачи: Учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации.

Учить использовать приемы симметричного вырезания.

Развивать творчество и фантазию, образное мышление с помощью загадок.

Раздаточный материал. Листы картона темного цвета, цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенкиподкладки.

Ход занятия: Начните занятие с загадки:

Ни пера, ни крыла, а быстрее орла.

Только выпустит хвост — понесется до звезд. (Ракета)

Предложите детям подумать, что можно изобразить на космическую тему (космонавты, летящие космические ракеты и корабли, звезды и т. д.). Детям нужно самостоятельно изготовить из цветной бумаги детали аппликации и приклеить их на картон.

Итог занятия: участие в конкурсе.

16. Тема: Весна в лесу.

Задачи: Формирование художественно - творческих способностей, научить детей создавать в технике аппликации (с элементами рисования) композицию «Весна в лесу».

Формировать положительно - эмоциональное отношение к природе.

Формировать представления детей о ранней весне.

Расширять знания о характерных признаках весны.

Закрепить умение передавать свое отношение к природе, через аппликацию.

Воспитывать бережное отношение к природе, видеть красоту пробуждающейся природы.

Материал: Лист картона белого цвета, цветная бумага, клей- карандаш, кисточка, простой карандаш, черный маркер, ножницы,

Ход занятия:

К нам весна шагает быстрыми шагами и сугробы тают под ее ногами

Черные проталины на полях видны видно очень теплые ноги у весны. И. Токмакова.

Воспитатель: Сейчас начало весны, давайте, перечислим приметы весны.

Дети называют (световой день стал длиннее, солнце стала чаще светить, природа просыпается, на вербе почки набухают, снег тает, становится рыхлым, тает лед на реках и озерах, слышна песня большой синицы, земля оттаивает, просыпаются насекомые.

Воспитатель: А какие месяцы отводятся для весны? Дети перечисляют месяцы.

Воспитатель: А давайте поиграем в игру, которая так и называется «Март, апрель, май» (как вариант, воспитатель называет месяцы не по порядку)

Март — руки вперед, шевелим пальчиками.

Апрель — руки вверх, шевелим пальчиками.

Май — руки в стороны, шевелим пальчиками.

Воспитатель: ребята, а может вы, сами хотите сделать свою картину весеннего леса?

Дети отвечают.

Воспитатель: для начала давайте вспомним, как мы можем это сделать. Дети отвечают.

Воспитатель: ну что ж, все вы замечательно знаете, можно приступить к работе, но перед тем как вы начнете работать, давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая игра.

Шаловливые сосульки. Собрать пальчики вместе (щепоткой)

Сели на карниз. Положить руки на колени.

Шаловливые сосульки. Покрутить кистями рук.

Посмотрели вниз. Опустить голову вниз

Посмотрели, чем заняться? Пожать плечами

Стали каплями кидаться. Руками соответствующие движения

Две сосульки вниз смотрели и на солнышке звенели:

Кап-кап, дзинь-дзинь, В такт наклонять голову вправо – влево.

Кап-кап, дзинь – дзинь.

Дети выполняют работу. Вырезаем ножницами детали нашей аппликации: стволы и ветки берез, проталинки, солнышко. Составляют композицию.

Итог занятия: коллективная композиция «Весна в лесу»

17. Тема: Цветок доброты.

Задачи: формировать и закреплять представления воспитанников о добре.

Углублять представления воспитанников о доброте, вежливости, отзывчивости, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.

Воспитывать активность и самостоятельность, отзывчивость и сочувствие, доброту и радость за добрые поступки.

Материалы: готовый образец аппликации «Цветок доброты», белый лист бумаги, готовые детали для цветка из сердечек, листьев, стебля, клей.

Ход занятия: Чтение стихотворения.

Добрые слова – корни, добрые дела – плоды, добрые мысли – цветы,

Добрые сердца – сады.

Воспитатель. Ребята, добрый день! В жизни вы часто наблюдаете как положительные, так и отрицательные свои поступки, и поступки сверстников. Доброе отношение к людям проявляется в разных формах, в разных наших качествах. Что значит проявлять доброту? (ответы детей: заботу, вежливость, уважение, помогать людям и животным, сочувствовать, не обижать слабых и беззащитных, желать хорошего. А где рождается добро? В сердце каждого человека, когда он проявляет: Сочувствие, преданность, Радость, Доброта, солнце, совесть. Посмотрите сколько у меня много сердечек разного размера и цвета. А хотите из сердечек сделать цветок доброты? (ответы детей)

Физминутка.

Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп,

Мы глазами миг-миг, мы плечами чик-чик.

Раз – два, раз - два, повернись вокруг себя.

Раз – присели, два – привстали, руки кверху все подняли,

Раз-два, раз-два, заниматься нам пора!

Воспитатель приглашает детей за столы. Напоминает приема наклеивания. По образцу (по желанию) наклеиваем сердечки разной величины, стебель и листья. Самостоятельная работа.

Итог занятия: выставка детских работ.

18. Тема: Корзина с цветами. (Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета и переплетение. Коллективная работа)

Задачи: Побуждать детей к созданию коллективной работы.

Учить делать цветы и составлять из них композицию.

Продолжать учить переплетать основу и полосы бумаги.

Формировать художественный вкус.

Развивать воображение и творчество.

Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения.

Материал для коллективной работы. Половина листа ватмана, два больших листа цветной бумаги с разметкой для нарезания цветных полос (для корзины).

Раздаточный материал. Квадраты цветной бумаги 4х4 см (для сердцевин) и прямоугольники 20х7 см (для лепестков); ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение В. Викторова «Цветок»:

Цветок на лугу я сорвал на бегу

Сорвал, а зачем — объяснить не могу

В стакане он день постоял и завял.

А сколько бы он на лугу простоял?

Спросите детей: – Что сделал мальчик? (Сорвал цветок.)

– Что случилось потом с цветком? (Цветок завял.)

Предложите детям сделать корзину и наполнить ее никогда не вянущими цветами – бумажными. Для этого нужно вырезать из квадратов цветной бумаги круги (это будет сердцевина цветка), а прямоугольники нарезать на короткие полосы и сделать из этих полос петли. Эти петли нужно приклеить в несколько рядов на сердцевину цветка – сначала по краю приготовленных кругов, затем ближе к центру, пока весь круг не окажется заполненным. Получатся объемные астры или хризантемы. По желанию дети могут сделать и другие цветы.

Корзину для цветов можно сделать заранее: первый большой лист цветной бумаги нужно сложить пополам и разрезать со стороны сгиба на полосы шириной по 2 см, не доходя 2 см до края. Второй лист цветной бумаги целиком нарезается на полосы по 2 см. Эти полосы нужно переплести с основой и скрепить клеем в нескольких местах. Из полученного ковра нужно вырезать корзину (без ручки) и наклеить ее внизу ватманского листа. Ручку корзинки можно сделать методом обрывания-мозаики.

Когда корзина будет готова, нужно расположить в ней цветы.

Итог занятия: коллективная композиция «Корзина цветов»