

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 «Аннушка»
города Смоленска

Принята на заседании
педагогического совета
от « 01 » июля 2024 г
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 16 «Аннушка»
Т. М. Байдакова

Приказ: _____ от 01.07.2024 _____ № _____ 38 _____

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Пальчики стараются, отлично развиваются»

Возраст обучающихся 3-7 лет
Срок реализации 4 года

Автор - составитель:
Ильенко Наталья Викторовна,
воспитатель

г. Смоленск,
2024 г

Содержание.

1. Пояснительная записка.

2. Цель и задачи.

3. Планируемые результаты.

4. Содержание программы. Учебный план.

- Вторая младшая группа
- Средняя группа
- Старшая группа
- Подготовительная к школе группа

5. Содержание учебного плана.

- Вторая младшая группа
- Средняя группа
- Старшая группа
- Подготовительная к школе группа

6. Календарный учебный график.

- Вторая младшая группа
- Средняя группа
- Старшая группа
- Подготовительная к школе группа

7. Условия реализации.

8. Оценка результатов реализации

9. Методическое обеспечение.

10. Литература.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа «Пальчики стараются – отлично развиваются» разработана в соответствии с требованиями ФОП, ФГОС ДО, СанПин 1.2.3685-21, 2.4.3648-21, особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей).

Она определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ. Решение программных задач предусматривается в рамках организованной совместной образовательной деятельности. Содержание рабочей программы ориентировано на художественное развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей. Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов дошкольного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. № 06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 1.2.3685-21, 2.4.3648-21.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования
- Устав МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Дошкольное детство – один из самых важных этапов жизни ребёнка: без полноценно прожитого, всесторонне наполненного детства вся его последующая жизнь будет ущербной. В этот период ребёнок проходит путь от беспомощного существа до человека, владеющего всеми основными началами человеческой культуры. Грамотное взаимодействие взрослых в процессе воспитания ребёнка обеспечивает максимальную реализацию всех имеющихся у него возможностей, позволит избежать много трудностей и отклонений в ходе его психического развития.

Современные малыши – большие выдумщики. Кроме того они неутомимые деятели. Как воплотить в жизнь их фантазии и использовать их энергию?

В этом помогут самые простые, на первый взгляд, вещи: обычные бумажные салфетки и пластилин. Любой рисунок, даже самый детский, можно превратить в красочную картину.

А если ещё связать эту деятельность с развитием речи, окружающим миром или музыкой, получается великолепная подготовка ребёнка к успешному обучению в школе: развитию мышления, памяти, мелкой моторики рук, творческих способностей и т.п.

Любая тема по развитию речи может быть связана с практической деятельностью и музыкой. Это развивает воображение и фантазию. Поддерживает стремление детей видеть красивые предметы и явления в окружающем мире, формирует эстетическое отношение к нему. Учит составлять разные варианты композиции и подбирать красивые гармоничные цветосочетания.

Даже самые крошечные работы приводят детей в восторг. Их гордость за себя не знает границ.

Работа с салфетками (бумагокручение) и пластилином (пластилинография) относятся к нетрадиционной технике изобразительной деятельности – мозаичной аппликации. А изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством даёт широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет своё специфическое воздействие на ребёнка. Мозаичная аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, её психических и эстетических возможностей.

Актуальность. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей в дошкольном возрасте.

В работах Запорожца А.В., Давыдова В.В., Поддъякова Н.Н. установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе и мозаичной аппликации, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливая связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщённые способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфическими видами изобразительного творчества, в том числе и мозаичной аппликацией.

Эта проблема актуальна на сегодняшний день. Это подтверждается тем, что работа по мозаичной аппликации, а особенно нетрадиционные её техники, в современных условиях педагогического процесса вынесена за рамки занятий, и практикуется в виде совместной (кружковой) или самостоятельной деятельности детей, что недостаточно способствует полноценному развитию творческих способностей.

Наш детский сад использует в работе программу И. А. Лыковой «Цветные ладошки». Эта программа направлена на всестороннее развитие изобразительной деятельности

дошкольников. И содержит в себе замечательные разработки занятий по всем видам работ. Но, к сожалению, количество предлагаемых И. А. Лыковой занятий не совпадает с сеткой образовательной деятельностью в детском саду в каждой возрастной группе.

Исходя из этого, мы разработали программу по дополнительной образовательной деятельности по мозаичной аппликации. Система работы рассчитана на 4 года обучения детей-дошкольников.

Новизна: Предлагаемые занятия связаны не только с самыми разнообразными играми и развлечениями, но и с другими занятиями: с ознакомлением с природой, развитием речи, музыкой, изобразительным искусством и др.

Адресат программы: Программа разработана для детей дошкольного возраста (возраст 3-7 лет), с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

С психологической точки зрения возраст 3-7 лет является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, и педагоги, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Объем программы: 18 часов (2 занятия в месяц продолжительностью 20-30 минут и может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей).

Формы и виды организации образовательного процесса: очная: совместно – индивидуальная, совместно – последовательная, совместно – взаимодействующая. Интерактивные занятия: «игры – путешествия» или «игры – открытия». Посещение музея, познавательные беседы, рассказ, объяснение, показ, аппликация, праздники, игровая деятельность.

Срок освоения программы: 36 месяцев

2. Цель и задачи Программы

Цель: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста нетрадиционными средствами мозаичной аппликации: бумагокручение и пластилинография.

Задачи:

1. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в аппликации. Учить «входить в образ».
2. Организовывать наблюдения в природе для уточнения зрительных впечатлений.
3. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств.
4. Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов.

5. Учить детей синхронизировать работу обеих рук; координировать работу в системе «глаз-рука».
6. Развивать мелкую моторику рук, для этого учить работать пальцами.
7. Развивать внимание, мышление, память.
8. Развивать речь (описание, составление рассказа), обогащать словарный запас.
9. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало.
10. Учить детей грамотно отбирать содержание аппликации (лес, водоём, луг и др., «населять» соответствующими животными и растениями).
11. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, изобразительными техниками.
12. Обогащать представления детей об окружающем мире живой и неживой природы.
13. Развивать чувство формы и пропорций.
14. Учить создавать индивидуальные и коллективные композиции.

3. Планируемые результаты освоения Программы

Овладение дошкольниками приёмами мозаичной аппликации даёт возможность организовать работу с детьми по созданию сюжетно-тематических композиций. При этом ребёнок активно использует свой опыт, применяя его для отображения конкретной темы. Основные результаты обучения детей нетрадиционной мозаичной аппликации заключается в следующем:

Предметные:

- Овладение умением передавать связное содержание, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению в определённой взаимосвязи и в соответствии с окружающей средой, обстановкой;
- Умение выделять главное в композиции, передавать его связь с остальными образами и предметами при помощи движения, поз, поворотов;
- Создавать общий колорит, красочное звучание всей композиции.

Метапредметные: Обучающиеся будут уметь:

- Скручивать жгутики из салфеточной бумаги, моделировать их разными способами;
- соблюдать последовательность в работе;
- правильно расположить предмет на листе;
- работать с различными материалами
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в нетрадиционных техниках мозаичной аппликации;

Личностные: Обучающиеся научатся:

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели
- активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

Конструируя из пластилина и салфеток, дети умеют создавать выразительные образы, передавать смысловые отношения сюжетной композиции.

4.Содержание программы.

Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать руководителя.

Аппликация выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор салфеточной бумаги и пластилина, изготовление жгутиков, оформление. Занятия аппликацией позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- педагогическое обследование творческих способностей детей;
- составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;
- выставки детских работ в группе и в детском саду;
- проведение выставок работ детей и родителей;
- участие в конкурсах.

Взаимосвязь мозаичной аппликации и ознакомление детей с природой и окружающим миром обогащает и познания детей, и их изобразительное творчество (обогащается содержание детского творчества). Всесторонне развивается речь дошкольников: обогащается словарь, дети учатся рассуждать, рассказывать, описывать, повествовать, придумывать. Итак, предлагаемая система работы представляет собой **блоки комплексных занятий, рассчитанных на каждую возрастную группу.**

Усвоение материала идёт от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся работать с пластилином и салфетками по образцу. Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок в технике мозаика, основное внимание следует обращать на освоение детьми основных приёмов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приёмам идёт параллельно с развитием творчества детей.

Учебный план.

Вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года

Поскольку малыши ещё только учатся работать в предложенной нами технике, то их творческое начало в создании изображения может проявляться в изменении величины, цвета, формы изображаемого. Это уже для них творческое решение. Проявлением творчества детей этого возраста можно считать и дополнение изображения какими-то деталями, например, палочка или листик к яблоку, усики – котику, ножки – жуку и т.п. этот вид деятельности дошкольников носит моделирующий характер и проходит сложный путь развития: от манипулирования с элементами мозаики и возникновения ассоциативных образов к созданию предметных преднамеренных изображений.

№	Название темы	Количество минут			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Насекомые. Божья коровка. Мониторинг	20	10	10	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Домашние животные. Кошка.	20	10	10	Выставка детских работ, викторина «Загадки о животных»
3	Начало осени. Ветка рябины.	20	5	15	Викторина «Загадки о растениях»
4	Начало осени. Такие разные листики	20	5	15	Выставка детских работ, опрос «Осень»
5	Дары осени. Морковка.	20	5	15	Выставка детских работ, викторина «Овощи»
6	Дары осени. Такие разные зонтики.	20	5	15	Выставка детских работ, участие в конкурсе.
7	Зимние забавы. Волшебные снежинки.	20	5	15	Викторина «Зима»
8	Зимние забавы. Ёлочные игрушки.	20	5	15	Выставка детских работ, выступление на празднике
9	В гостях у снеговика. Снеговик.	20	5	15	Выставка детских работ, участие в конкурсе
10	В гостях у снеговика. Варежка	20	5	15	Выставка детских работ, викторина «Одежда»
11	Транспорт. Светофор.	20	5	15	Викторина «Путешествие по городу»
12	Транспорт. Кораблик.	20	5	15	Выставка детских работ, викторина «Транспорт»
13	Весенние деньки. Тучка и	20	5	15	Викторина «Весна»

	СОЛНЫШКО.				
14	Весенние деньки. Цветочек для мамы	20	5	15	Выставка детских работ
15	Насекомые. Стрекоза	20	5	15	Выставка детских работ
16	Домашние животные. Овца. Мониторинг.	20	5	15	Выставка детских работ
17	Игрушки. Пирамидка.	20	5	15	Конкурс стихов по книге А. Барто «Игрушки»
18	Игрушки. Мячик.	20	5	16	Выставка детских работ. Диагностика

Учебный план.

Средняя группа, возраст детей 4-5 лет

В средней группе детского сада работы усложняются. Большой упор делается на технику «пластилинография», где нужно работать кончиками пальцев. Полоски из салфеток дети начинают учиться скручивать в «жгутики». Но приклеивают их ещё «комочками». Широко используется народное декоративно-прикладное искусство, как одно из важных средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Это традиции, обычаи, особенности жизни.

Периодически проводятся занятия творческого характера, на которых детям предлагается придумать узор для новых предметов, вещей. На этих занятиях ребята используют полученные знания о закономерностях декоративной деятельности, составляют новые элементы узора, выбирают цветовые сочетания в соответствии с образом (добрый, злой, солнечный, холодный, радостный, печальный), решают композиционные задачи (расположение на листе).

Не забывается и то, что красота любого природного явления вызывает восторженный отклик в душе ребёнка и предложение изобразить то или иное явление встречается детьми с радостью. Вот наступила золотая осень. В воздухе кружатся и плавно опускаются на землю разноцветные листья. Дети с удовольствием собирают листья, рассматривают их, стремятся обратить на них внимание воспитателей и родителей. Нужно обязательно поддержать их интерес.

Чаще всего дети выполняют изображение индивидуально, каждый свою аппликацию. Но особое удовлетворение детям доставляет создание общих картин, композиций, где объединяются изображения всех детей группы. Они значительнее по результату для детей, вызывают у них восхищение, поистине как в стихотворении В. Маяковского: «Чего один не сделает, сделаем вместе».

В этой возрастной группе мы обращаем внимание детей на то, как изменяются свойства предметов при удалении, сближении, перемещении их выше или ниже; так формируется чувство центра, симметрии, что лежит в основе различных композиционных приёмов. Для выразительности композиции большое значение имеет разнообразное цветовое оформление конструируемого изображения. С помощью цвета можно усилить характерный признак предмета, выразить своё отношение к нему, выделить среди других образов. Поэтому в процессе занятий мозаичной аппликацией

дети должны научиться использовать выразительную силу цвета, широко применять различные оттенки.

№	Название темы	Количество минут			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Осень на пороге. Подсолнух Мониторинг	20	5	10	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Осень на пороге. Листья разных пород деревьев.	20	5	10	Выставка детских работ, викторина «Какое это дерево?»
3	Фрукты. Яблоко.	20	5	15	Викторина «Загадки о фруктах»
4	Фрукты. Виноград.	20	5	15	Выставка детских работ, опрос «Осень»
5	Откуда хлеб на нашем столе? Пряничный домик.	20	5	15	Выставка детских работ, участие в театрализованной деятельности
6	Откуда хлеб на нашем столе? Вкусное пирожное.	20	5	15	Выставка детских работ, участие в конкурсе.
7	Дизайнерская мастерская ёлочных игрушек. Веточка ёлочки с игрушками.	20	5	15	Выставка, участие в конкурсе
8	Жила-была конфета.	20	5	15	Выставка детских работ, выступление на празднике
9	Одежда. Шапочка и шарфик.	20	5	15	Выставка детских работ, участие в конкурсе
10	Одежда. Шапочка и шарфик.	20	5	15	Выставка детских работ, викторина «Одежда»
11	Зоопарк. Жираф.	20	5	15	Викторина «Путешествие по жарким странам»
12	Зоопарк. Лев.	20	5	15	Выставка детских работ
13	Волшебные цветы. Ромашка.	20	5	15	Викторина «Какой это цветок?»
14	Волшебный цветок	20	5	15	Выставка детских работ
15	Сказочные птицы. Птичка свистулька.	20	5	15	Выставка детских работ, викторина

					«Народная игрушка»
16	Сказочные птица.	20	5	15	Выставка детских работ
17	Весеннее настроение. Платье.	20	5	15	Участие в выставке, концерт
18	Весеннее настроение. Сирень. Мониторинг	20	5	16	Выставка детских работ. Диагностика.

Учебный план.

Старшая группа, возраст детей 5-6 лет

Расширяется содержание аппликации. Дети создают более сложные декоративные узоры, композиции. Более сложными становятся предметные аппликации с большим количеством деталей. Развитию воображения способствует предложение воспитателя выполнить картинку по произведениям фольклора: например, нарисовать иллюстрацию к сказкам, изобразить сказочный персонаж. Воображение детей развивается и при создании детьми изображения на темы потешек, загадок.

Дети могут вносить различные дополнения, связанные с темой. В этой возрастной группе решается одна из самых сложных задач: задача правильного пространственного расположения предметов на плоскости. Здесь они должны уметь определять связи между предметами, понимать черты условности, используемые как в передаче самих образов, так и в их расположении. Исходя замысла работы.

Очень часто дети, ещё не зная композиционных приёмов, начинают самостоятельно создавать смелые своеобразные, подчас неожиданные решения. Как правило, лучше всего им удаются простые, чисто детские приёмы – композиции в виде фриза. Когда предметы располагаются на одной горизонтальной линии. Это наиболее простое композиционное решение. Дети способны усвоить, что в жизни предметы располагаются один возле другого, поэтому невозможно на месте одного предмета поместить ещё один.

Усложняется содержание, меняется и фризное расположение. Вверху фоновой поверхности появляется полоса – небо. Совершается постепенный переход от фризного расположения предметов к более естественному: расположению на всей поверхности рабочего поля. Используется приём расположения изображения на так называемой широкой полосе, когда её верхний край является границей, горизонтом и отделяет, например, поверхность земли, реки от полоски неба, то расширяя, то сужая их. При этом устанавливается связь, между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, дальше, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур, удалённых от нижнего края на разное расстояние. Так возникает у детей представление о глубине пространства, они начинают осознавать зависимость пространственных свойств предметов от их расположения.

При помощи цвета ребёнок может передать определённое настроение, состояние. Для изображения подбираются художественные произведения с яркими и доступными для понимания дошкольника образами. Сказка позволяет детям в процессе конструирования сюжетных композиций постигать смысл человеческих отношений, переживаний и выражать эмоциональное отношение к изображаемым объектам с помощью элементарных символических средств (цвета, формы, композиционного решения и т.д.).

№	Название темы	Количество минут			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Волшебный лес. Сказочная птица «Осень». Мониторинг	25	10	15	Участие в конкурсе Наблюдение, диагностика
2	Волшебный лес. Чудо-дерево	25	5	20	Выставка детских работ
3	Подводный мир. Медуза.	25	5	20	Выставка детских работ
4	Подводный мир. Морская звезда.	25	10	15	Выставка детских работ, викторина «Подводный мир»
5	Подводный мир. Необычная рыбка.	25	5	20	Выставка детских работ
6	Моя любимая игрушка.	25	5	20	Выставка детских работ, участие в конкурсе.
7	Мешок Деда Мороза.	25	5	20	Выставка, участие в празднике
8	Моя любимая сказка. Любимый персонаж.	25	5	20	Выставка детских работ
9	Моя любимая сказка. Любимый персонаж.	25	5	20	Презентация своей любимой игрушки
10	Кто живёт в лесу? Травоядные. Заяц.	25	5	20	Выставка детских работ
11	Кто живёт в лесу? Хищники. Лиса.	25	10	15	Викторина «Путешествие в лес»
12	Комнатные растения.	25	5	20	Выставка детских работ
13	Необычный комнатный цветок.	25	5	20	Участие в конкурсе
14	Хвостатые кометы.	25	5	20	Выставка детских работ
15	Быстрые ракеты.	25	10	15	Выставка детских работ, викторина «Космос»
16	Птичий двор. Петушок.	25	5	20	Выставка детских работ
17	Птичий двор. Цыплёнок и одуванчик.	25	5	20	Выставка детских работ
18	Радуга-дуга	25	5	20	Выставка детских работ, диагностика

Учебный план:

Подготовительная к школе группа, возраст детей 6-7 лет

В этой возрастной группе, по мере овладения изобразительной деятельностью усложняется и творческое решение детьми изобразительной задачи. Они с огромным

удовольствием передают в аппликации фантастические образы, изображают сказочных героев, волшебную природу, сказочные дворцы, космическое пространство с летающими кораблями, вышедшими в открытый космос людьми и другое.

Овладение дошкольниками приёмами мозаичной аппликации даёт возможность организовать работу с детьми по созданию сюжетно-тематических композиций. При этом ребёнок активно использует свой опыт, применяя его для отображения конкретной темы. Основные задачи обучения детей составлению сюжетных композиций заключается в следующем:

- Овладение умением передавать связное содержание, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению в определённой взаимосвязи и в соответствии с окружающей средой, обстановкой;
- Умение выделять главное в композиции, передавать его связь с остальными образами и предметами при помощи движения, поз, поворотов;
- Создавать общий колорит, красочное звучание всей композиции.

Конструируя из пластилина и салфеток, дети учатся создавать выразительные образы, передавать смысловые отношения сюжетной композиции. Важно научить их «делить» сказку или рассказ на ряд эпизодов, где самим текстом определены действующие лица, место и время действия.

Следует обратить внимание детей на композиционное решение, на средства, помогающие раскрыть характеры героев. С помощью правильно подобранных по цвету элементов конструктора и фона дети могут передать конкретное эмоциональное состояние и настроение героев сказки, например, чёрный цвет символизирует зло, белый – добро. В процессе конструирования сюжетных композиций наиболее успешно происходит овладение детьми изобразительными (точка, линия, тон, цвет) и композиционными средствами (ритм, симметрия, асимметрия, контраст и т.д.). Важно поощрять стремление ребёнка передать характер персонажа, его выразительность, искать новые решения для его изображения.

Заключительным этапом работы является анализ полученного произведения. Важно показать детям как положительные стороны, так и ошибки. Не следует диктовать детям, как изображать персонаж в том или ином случае. Укажите на ошибку, обратите внимание ребёнка на нарушение смысла, логики изображения. Не следует объяснять, как исправлять ошибку. Пусть ребёнок поэкспериментирует с изображением, самостоятельно найдёт способ изменения. Ребёнок должен научиться самостоятельному анализу, научиться думать.

№	Название темы	Количество минут			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Времена года. Подарки осени. Корзинка.	30	5	25	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Времена года. Осенний пейзаж.	30	10	20	Выставка Наблюдение, диагностика
3	Грибными дорожками. Съедобные грибы.	30	10	20	Викторина «Грибы»
4	Грибными дорожками.	30	10	20	Выставка детских

	Несъедобные грибы.				работ
5	Животный и растительный мир пустыни. Черепаха.	30	5	25	Выставка детских работ
6	Экзотические птицы. Павлин.	30	10	20	Викторина «Узнай животное»
7	Я – модельер. Расписная матрёшка.	30	10	20	Викторина «Народные промыслы»
8	Я – модельер. Платье для Снежной королевы.	30	5	25	Участие в конкурсе
9	Кочующие птицы. Снегирь и синица.	30	5	25	Участие в театрализованной деятельности
10	Кочующие птицы. Снегирь и синица.	30	10	20	Выставка детских работ
11	Мой родной край. Архитектура. Сказочный дом.	30	5	25	Выставка детских работ
12	Водоёмы родного края. Озеро.	30	10	20	Викторина «Мой Смоленск»
13	Расписная посуда. Чайная посуда.	30	5	25	Выставка детских работ
14	Расписная посуда. Чайная посуда.	30	10	20	Викторина «Мастера России»
15	Космос. Звёзды. Вселенная.	30	10	20	Участие в конкурсе
16	Космос. Звёзды. Вселенная. Инопланетянин.	30	10	20	Выставка детских работ, викторина «Космос»
17	До свидания, детский сад! Такими были мы когда-то, такими стали мы сейчас.	30	5	25	Участие в выставке, концерт
18	До свидания, детский сад! Такими были мы когда-то, такими стали мы сейчас.	30	5	25	Диагностика, выставка детских работ

5.Содержание учебного плана.

Вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года

1.Раздел: Животный мир.

Теория: беседы: «Насекомые», «Домашние животные». Чтение потешек и закличек, разгадывание загадок

Практика: Игра-изображение «Насекомые», наблюдения на прогулке, аппликация «Божья коровка», «Кошка», «Овца», «Стрекоза», дидактические игры: «Найди детёныша», «Кто как кричит», «Лошадки».

2.Раздел: Осень.

Теория: «Приметы осени», «Овощи», «Фрукты», «Животный и растительный мир осенью». Рассматривание картин известных художников: И. Остроухов «Золотая осень», «Осень». Рассматривание, обследование, описание овощей. Беседа о сезонных

явлениях природы и разных видов осадков (дождь, снег, град). Рассматривание изображений туч и облаков. Рассматривание русских орнаментов.

Практика: Наблюдения на прогулке, дидактические игры: «Ягодка за ягодкой», лото «Фрукты-ягоды», аппликация «Ветка рябины», «Осенний листок», коллективная композиция «Рубиновые кисти», игры с осенними листочками, составление осенних букетов из осенних листьев. Дидактическая игра «С какого дерева листок». Инсценировка сказки «Репка». Придумывание и рассказывание сказок-малышек про овощи по образцу воспитателя. Чтение Ю. Тувим «Овощи». Дидактические игры «Что где растёт», «Узнай на вкус», «Волшебный мешочек».

3.Раздел: Зима

Теория: Чтение В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», стихотворений русских поэтов о зиме. Наблюдения за снегом на прогулке. Разгадывание загадок. Слушание новогодних песенок, рассматривание изображений нарядной ёлки, беседа о новогоднем празднике. Рассматривание образцов орнаментов одежды разных народов (нанайцев, эскимосов, чувашей, башкиров).

Практика: игры со снегом, дидактические игры «Собери снежную фигуру», «У кого другой снеговик». Игра на прогулке «Что изменилось?», инсценировка народной сказки «Рукавичка», аппликация «Снежинка», «Ёлочная игрушка», коллективная композиция «Ёлочка-красавица», «Снеговик», «Варежка».

4.Раздел: Транспорт.

Теория: чтение Э. Москвитин «Нерешительный трамвай», «Автобус, который плохо учился», «К нам бегут автобусы». Беседы о транспорте и его видах. Рассматривание картинок с изображением различных видов транспорта. Чтение С. Михалков «Песенка друзей», В. Сута «Едет поезд, просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашкино», отгадывание загадок.

Практика: Дидактические игры: «Назови действия», «Автомобили», «Поезд». Игры в уличное движение в построенном из «лего» городе. Аппликация «Светофор», «Кораблик».

5.Раздел: Весна.

Теория: наблюдения на прогулке, чтение К. Д. Ушинского «Утренние лучи», А. Воронковой «Как Алёнка зеркало разбила», потешек. Разгадывание загадок. чтение цикла стихотворений Е. Серовой «Цветы». Беседа о строении цветов. Рассматривание картин «Одуванчики», «Белая сирень» Э. Мане. Слушание Ю. Антонова «Не рвите цветы», детских песенок.

Практика: Дидактическая игра «Цветы». Подвижная игра «Ручеек». Аппликация «Тучка и солнышко», «Мимоза», коллективная композиция «Ваза с цветами»

6.Раздел: Игрушки.

Теория: Прослушивание стихов и песенок про игрушки. Беседы об игрушках, разгадывание загадок, рассматривание и обследование разных мячей.

Практика: Дидактические игры: лото «Игрушки», «Магазин игрушек». Придумывание простых загадок - описаний. Подвижные игры и упражнения с мячами (прокатывание, бросание, передача из рук в руки и т.д.), Конкурс стихов по книге А. Барто «Игрушки». Аппликация: «Пирамидка», «Мяч».

Средняя группа, возраст детей 4-5 лет

1.Раздел: Животный мир.

Теория: Чтение сказок и рассказов о животных: С. Маршак «Детки в клетке», Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Просмотр мультфильмов и диафильмов об экзотических животных.

Практика: Дидактическая игра «Узнай по описанию», «Зоопарк», аппликация «Жираф», «Лев».

2.Раздел: Осень.

Теория: беседа о культурных растениях, о роли солнца в жизни растений, животных и человека. Чтение стихов, рассказов об осени. Знакомство с временами года и их основными признаками. Беседа об осени - поре сбора овощей и фруктов, рассматривание яблок разных видов. рассматривание картин Хрупкий «Фрукты», Машков «Синие сливы». Рассматривание, обследование и описание плодов, распределение плодов по цвету, форме и вкусу. Чтение сказки «Заюшкина избушка», «Пряничный домик» Ш. Перро. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов домов. Знакомство с названиями строительных профессий. Рассматривание кондитерских и хлебобулочных изделий. Чтение сказки «Пряничный домик», белорусская сказка «Лёгкий хлеб», украинская сказка «Колосок».

Практика: Наблюдения на прогулке, дидактические игры: «Собери урожай», «Вырастим яблоки», «Узнай по вкусу», «Узнай по запаху». Сбор осенних букетов. Разгадывание загадок, инсценировка сказки «Теремок». Аппликация «Подсолнух», «Осенние листья», «Яблоко», «Виноград», «Пряничный домик», «Пирожное». Создание композиции «Семейное древо» в сотрудничестве с семьей.

3.Раздел: Зима

Теория: рассматривание изображений нарядной ёлочки, беседа о предстоящем новогоднем празднике, разучивание новогодних стихотворений, песенок. Рассматривание картинок с различными изображениями предметов одежды. Беседа о необходимости ухода за одеждой и средствах ухода. Чтение сказок и рассказов по теме «одежда».

Практика: дидактические игры «Мозаика», «Сложи ёлочку», «Закончи узор». Инсценировка сказки «Рукавичка». Дидактические игры «Постираем одежду для кукол», «Оденем куклу на прогулку», геометрическая мозаика «Сложи узор». Аппликация: «Ветка ёлочки», «Жила-была конфета», «Шапка», «Шарфик».

4.Раздел: Волшебный мир.

Теория: рассматривание картин М.Врубель «Сирень», Э.Мане «Васильки», «Одуванчики». Наблюдение и рассматривание цветов. Рассматривание Городецкой росписи по дереву (тарелка, прялка, шкатулка). Чтение С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Рассматривание игрушек народных мастеров (Дымково, Филимоново). Наблюдение за птицами на прогулке. Чтение В.И.Даль «Старик - годовик», греческая сказка «Вышивальщица птиц», русская «Жар - птица и Василиса - царевна». Беседа о птицах.

Практика: Дидактические игры «Украшь луг цветами», «Я садовником родился», «Собери букет», «Цветочное домино». Дидактические игры «Угадай по звуку птиц», «Найди детёныша», «Каждую птицу на своё место». Аппликация «Ромашка», «Волшебный цветок», «Птичка-свистулька», «Сказочная птица».

5.Раздел: Весна.

Теория: рассматривание изразцов создания народного искусства: наш вернисаж «Дымковская игрушка», рассматривание видов орнаментов в полосе разных народов.

рассматривание картин известных художников, наблюдение за цветущими кустарниками и деревьями, рассматривание различных видов цветов.

Практика: Дидактические игры «Цветочное домино», «Собери букет», «Подбери пару». Аппликация «Платье», «Сирень»

Старшая группа, возраст детей 5-6 лет

1.Раздел: Животный мир.

Теория: Рассматривание и изучение свойств воды, беседа о красоте подводного мира, его обитателях, рассматривание картинок с изображением рыб, отгадывание загадок. Чтение сказок и рассказов Е. И. Чарушина, В. Бианки, М. М. Привина, сказок К.И. Чуковского, С.Я. Маршака «Детки в клетке», Р. Киплинга «Сказки», народных сказок, просмотр диафильмов, картин, иллюстраций Е.Чарушина, Ю. Васнецова и др. Беседы с детьми о животных. Чтение рассказов о диких животных из книги «Знакомим дошкольников с миром животных», стихов о животных леса, рассматривание иллюстраций, рассматривание народных игрушек «Петушок», беседа о лекарственных растениях.

Практика: Наблюдение за рыбками в аквариуме, их кормление, оказание посильной помощи в чистке аквариума, игры - драматизации по мотивам сказок, подвижные игры «Кот и мыши», «Караси и щука», «Гуси-лебеди» и др. Дидактическая игра «Кто что ест?». Дидактические игры «Животные из кружков», «Кто чей детёныш», «Кто как говорит». Заучивание потешек, загадок о петушке и других домашних птицах, пение песенок, инсценировка сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Выращивание одуванчика. Аппликация «Медуза», «Морская звезда», «Необычная рыбка», «Заяц», «Лиса», «Петушок», «Цыпленок и одуванчик»

2.Раздел: Космос.

Теория: беседа о вечернем небе, сопровождающая наблюдение, просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты», серия бесед на тему «Земля - планета, на которой мы живём». Беседы о космосе, о Вселенной, о созвездиях, наблюдение за звёздным небом. Чтение познавательных рассказов из энциклопедии «Я познаю мир».

Практика: Дидактическая игра «Сложи такой предмет».

3.Раздел: Зима

Теория: рассматривание изображений нарядной ёлочки, беседа о предстоящем новогоднем празднике, разучивание новогодних стихотворений, песенок. Рассматривание картинок с различными изображениями новогодних игрушек. Чтение сказок народных и авторских: Г. Х. Андерсена, А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», П.П. Ершова «Конёк-горбунок», Братья Гримм, Ш. Перро и др. Беседы о персонажах сказок.

Практика: Придумывание продолжения к известным сказкам.

Аппликация «Моя любимая игрушка», «Мешок Деда Мороза», «Любимый персонаж сказки».

4.Раздел: Волшебный мир.

Теория: наблюдение на прогулке за формой листьев, плодов, цветов, обводя их по контуру формы рукой, пальцем; наблюдение за птицами, также выделяя и называя их форму, строение, величину частей, цвет и оттенки. чтение сказок «Дивный сад», «Аленький цветочек». Наблюдение за различными деревьями.

Практика: Разучивание стихотворений В.Серовой (о цветах), И.Токмаковой (о деревьях). Дидактическая игра «Растения и плоды». Чтение К.И.Чуковского «Чудо - дерево». Аппликация «Сказочная птица», «Чудо-дерево».

5.Раздел: Весна.

Теория: Наблюдения за развитием и ростом растений в уголке природы, рассматривание строения разных растений, обучение уходу за растениями, рассматривание натюрмортов известных художников.

Практика: Экспериментирование с растениями. рассматривание, изучение и уход за комнатными растениями. Аппликация «Необычный цветок», «Комнатный цветок».

Подготовительная к школе группа, возраст детей 6-7 лет

1.Раздел: Животный мир.

Теория: беседа о разных частях света и климатических зонах, о пустыне, её характерных приметах. Рассматривание изображений представителей животного и растительного мира пустыни. Беседа «Эти удивительные животные», рассматривание иллюстраций, посвящённых экзотическим птицам, перьев павлина (натура или изображение). Беседа о сказочных птицах, рассматривание иллюстраций в книгах, чтение сказок; использование устного народного творчества (загадки, стихи), чтение художественной литературы, прослушивание записей пения птиц, лепка.

Практика: Дидактическая игра «Узнай по описанию», изготовление и вывешивание большой кормушки наблюдение за прилетающими на кормушку птицами, аппликация «Черепашка», «Павлин», «Снегирь и синица».

2.Раздел: Осень.

Теория: чтение произведений о природе, чтение и заучивание стихотворений на осеннюю тематику, наблюдение за природой в любую погоду. Викторина «Времена года», уточнение представлений о съедобных грибах, рассматривание изображений в иллюстрированных научно-популярных изданиях для детей. Беседа о пластинчатых и трубчатых грибах (обсуждение различий по внешнему виду шляпки). Уточнение представлений о несъедобных грибах, рассматривание изображений различных грибов, беседа о пользе грибов.

Практика: Дидактические игры: «Собери урожай», «Вершки-корешки», «Узнай по вкусу», «Узнай по запаху». Сбор осенних букетов. Разгадывание загадок. Аппликация «Корзинка», «Съедобные грибы», «Несъедобные грибы». Создание композиции «Осенний пейзаж».

3.Раздел: Я-модельер.

Теория: знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. беседа о необычных костюмах (новогодних, сказочных). Рассматривание костюмов в иллюстрациях к сказкам, чтение сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева», Б. Гримм «Госпожа Метелица», рассматривание особенностей украшения нескольких пар чашек с блюдцами.

Практика: Составление коллекции матрёшек. Дидактические игры с пяти - и семиместными матрёшками, геометрическая мозаика «Сложи узор», дидактическая игра «Ателье». Сюжетно-ролевые игры «Чаепитие», дидактические игры «Принимаемся за обед», «Всё готово для ребят», «Помоги Федоре», «Подбери чашки к блюдцам». Аппликация: «Расписная матрешка», «Платье Снежной Королевы», «Чашка», «Блюдце».

4.Раздел: Мой родной край.

Теория: чтение книг о городе, его улицах, домах, машинах, разных зданиях. Изучение названий водоёмов и их отличий друг от друга (река, озеро, пруд, море, океан), беседа

о животном и растительном мире водоёмов, рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением водоёмов.

Практика: Аппликация «Озеро», «Сказочный дом».

5.Раздел: Космос. Звезды. Вселенная.

Теория: чтение рассказов и стихов об освоении космоса, космонавтах, экскурсия в планетарий, беседа о строении Солнечной системы, планетах. беседа о возможности жизни на других планетах, рассматривание атласов, альбомов, открыток и марок, чтение Н. Носова «Незнайка на Луне», «В солнечном царстве, в космическом государстве», «Мифы и легенды Древней Греции», «Кто на нас с небес смотрит».

Практика: Аппликация «Космос», «Инопланетянин». Викторина.

6.Раздел: До свидания, детский сад!

Теория: беседа «Такими были мы когда-то, такими стали мы сейчас!», рассматривание различных видов бабочек, беседа о насекомых, их стадиях развития.

Практика: составление плаката «Такими были мы когда-то...», дидактическая игра «Бабочки». Аппликация: «Такими стали мы сейчас»

6. Календарный учебный график

Вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Рассказ, объяснение, показ, наблюдение, аппликация	20	Насекомые. Божья коровка. Мониторинг.	Групповая комната	Выставка детских работ Наблюдение, диагностика
2	Сентябрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	20	Домашние животные. Кошка.	Групповая комната	Выставка, викторина «
3	Октябрь	Беседа, Рассказ, показ, аппликация	20	Начало осени. Ветка рябины.	Групповая комната	Викторина, создание коллективной композиции
4	Октябрь	Беседа, объяснение, показ, наблюдение, аппликация	20	Начало осени. Такие разные листики	Групповая комната	Выставка, опрос
5	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	20	Дары осени. Морковка.	Групповая комната	Выставка, викторина
6	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	20	Дары осени. Такие разные зонтики	Групповая комната	Выставка, создание коллективной композиции, участие в

						конкурсе
7	Декабрь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	20	Зимние забавы. Волшебные снежинки.	Групповая комната	Викторина (опрос)
8	Декабрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	20	Зимние забавы. Ёлочные игрушки	Групповая комната	Выставка, выступление на празднике
9	Январь	Беседа, показ, аппликация	20	В гостях у снеговика. Снеговик.	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе
10	Январь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	20	В гостях у снеговика. Варежка.	Групповая комната	Выставка, викторина
11	Февраль	Беседа, игра, Наблюдение, аппликация	20	Транспорт. Светофор.	Групповая комната	Викторина (опрос)
12	Февраль	Беседа, аппликация	20	Транспорт. Кораблик.	Групповая комната	Выставка, викторина
13	Март	Беседа, рассказ, наблюдение, аппликация, игра	20	Весенние деньки. Тучка и солнышко.	Групповая комната	Викторина (опрос)
14	Март	Беседа, Объяснение, аппликация	20	Весенние деньки. Цветочек для мамы.	Групповая комната	Выставка
15	Апрель	Беседа, аппликация	20	Насекомые. Стрекоза.	Групповая комната	Выставка
16	Апрель	Беседа, показ, аппликация	20	Домашние животные. Овца. Мониторинг.	Групповая комната	Выставка
17	Май	Беседа, игра, аппликация	20	Игрушки. Пирамидка.	Групповая комната	Конкурс стихов, наблюдение, диагностика
18	Май	Беседа, игра, аппликация	20	Игрушки. Мячик.	Групповая комната	Выставка, диагностика

Средняя группа, возраст детей 4-5 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	---------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	Сентябрь	Рассказ, объяснение, показ, аппликация	20	Осень на пороге. Подсолнух.	Групповая комната	Выставка. Наблюдение, диагностика, создание коллективной композиции
2	Сентябрь	Беседа, наблюдение, аппликация	20	Осень на пороге. Листья разных пород деревьев.	Групповая комната	Выставка, викторина
3	Октябрь	Беседа, игра, аппликация	20	Фрукты. Ягоды.	Групповая комната	Викторина (опрос)
4	Октябрь	Беседа, игра, аппликация	20	Фрукты. Виноград.	Групповая комната	Выставка, опрос
5	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	20	Откуда хлеб на нашем столе? Пряничный домик.	Групповая комната	Выставка, участие в театрализованной деятельности
6	Ноябрь	Беседа, аппликация	20	Откуда хлеб на нашем столе? Вкусное пирожное.	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе.
7	Декабрь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	20	Дизайнерская мастерская ёлочных игрушек. Веточка ёлочки с игрушками.	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе
8	Декабрь	Беседа, аппликация	20	Жила-была конфета	Групповая комната	Выставка, выступление на празднике
9	Январь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	20	Одежда. Шапочка и шарфик.	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе.
10	Январь	Игра, аппликация	20	Одежда. Шапочка и шарфик.	Групповая комната	Выставка, викторина
11	Февраль	Беседа, аппликация	20	Зоопарк. Жираф.	Групповая комната	Викторина (опрос)
12	Февраль	Беседа, игра, аппликация	20	Зоопарк. Лев.	Групповая комната	Выставка.
13	Март	Беседа, рассказ, показ, аппликация	20	Волшебные цветы. Ромашка.	Групповая комната	Викторина (опрос)
14	Март	Беседа,	20	Волшебный	Групповая	Выставка

		аппликация		цветок	комната	
15	Апрель	Беседа, объяснение, рассказ, аппликация	20	Сказочные птицы. Птичка-свистулька	Групповая комната	Викторина, Выставка.
16	Апрель	Беседа, аппликация	20	Сказочная птица	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе
17	Май	Беседа, рассказ, игра	20	Весеннее настроение. Платье.	Групповая комната	Участие в выставке, концерт
18	Май	Беседа, наблюдение, аппликация	20	Весеннее настроение. Сирень.	Групповая комната	Выставка, диагностика

Старшая группа, возраст детей 5-6 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, наблюдение, аппликация	25	Волшебный лес. Сказочная птица «Осень»	Групповая комната	Участие в конкурсе. Наблюдение, диагностика
2	Сентябрь	Беседа, игра, аппликация	25	Волшебный лес. Чудо-дерево.	Групповая комната	Выставка
3	Октябрь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	25	Подводный мир. Медуза.	Групповая комната	Выставка
4	Октябрь	Беседа, объяснение, аппликация	25	Подводный мир. Морская звезда.	Групповая комната	Выставка, викторина
5	Ноябрь	Беседа, игра, аппликация	25	Подводный мир. Необычная рыбка.	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе
6	Ноябрь	Беседа, объяснение, аппликация	25	Моя любимая игрушка	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе
7	Декабрь	Беседа, аппликация	25	Мешок Деда Мороза	Групповая комната	Выставка, участие в празднике
8	Декабрь	Беседа, аппликация	25	Моя любимая сказка. Любимый персонаж.	Групповая комната	Выставка

9	Январь	Игра, аппликация	25	Моя любимая сказка. Любимый персонаж.	Групповая комната	Презентация любимой игрушки
10	Январь	Беседа, аппликация	25	Кто живет в лесу? Травоядные. Заяц.	Групповая комната	Выставка
11	Февраль	Беседа, Игра, аппликация	25	Кто живет в лесу? Хищники. Лиса.	Групповая комната	Викторина (опрос)
12	Февраль	Беседа, наблюдение, аппликация	25	Комнатные растения	Групповая комната	Выставка
13	Март	Беседа, аппликация	25	Необычный комнатный цветок	Групповая комната	Участие в конкурсе
14	Март	Беседа, объяснение, показ, аппликация	25	Хвостатые кометы	Групповая комната	Выставка
15	Апрель	Беседа, объяснение, рассказ, аппликация	25	Быстрые ракеты	Групповая комната	Викторина, выставка
16	Апрель	Беседа, аппликация	25	Птичий двор. Петушок.	Групповая комната	Выставка
17	Май	Беседа, Рассказ, игра, аппликация	25	Птичий двор. Цыпленок и одуванчик.	Групповая комната	Выставка
18	Май	Беседа, наблюдение, Объяснение, аппликация	25	Радуга-дуга	Групповая комната	Викторина (опрос), диагностика

Подготовительная к школе группа, возраст детей 6-7 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, аппликация	30	Времена года. Подарки осени. Корзинка.	Групповая комната	Выставка Наблюдение, диагностика
2	Сентябрь	Беседа, наблюдение, аппликация	30	Времена года. Осенний пейзаж.	Групповая комната	Выставка Наблюдение, диагностика
3	Октябрь	Беседа,	30	Грибными	Групповая	Викторина

		объяснение, рассказ, аппликация		дорожками. Съедобные грибы.	комната	(опрос)
4	Октябрь	Беседа, объяснение, рассказ, аппликация	30	Грибными дорожками. Несъедобные грибы	Групповая комната	Викторина
5	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	30	Черепашка.	Групповая комната	Выставка
6	Ноябрь	Беседа, аппликация	30	Экзотические птицы. Павлин.	Групповая комната	Викторина
7	Декабрь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	30	Я-модельер. Расписная матрёшка.	Групповая комната	Викторина
8	Декабрь	Беседа, аппликация	30	Я-модельер. Платье для Снежной королевы.	Групповая комната	Участие в выставке
9	Январь	Беседа, рассказ, наблюдение, показ, аппликация	30	Кочующие птицы. Снегирь и синица.	Групповая комната	Участие в театрализованной деятельности
10	Январь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	30	Кочующие птицы. Снегирь и синица.	Групповая комната	Выставка
11	Февраль	Беседа, рассказ, наблюдение, аппликация	30	Мой родной край. Архитектура. Сказочный дом.	Групповая комната	Выставка
12	Февраль	Беседа, аппликация	30	Водоемы родного края. Озеро.	Групповая комната	Викторина
13	Март	Беседа, рассказ, показ, аппликация	30	Расписная посуда. Чайная посуда.	Групповая комната	Выставка
14	Март	Беседа, объяснение, показ, аппликация	30	Расписная посуда. Чайная посуда.	Групповая комната	Викторина

15	Апрель	Беседа, Рассказ, аппликация	30	Космос. Звёзды. Вселенная.	Групповая комната	Участие в конкурсе
16	Апрель	Беседа, аппликация	30	Инопланетянин	Групповая комната	Выставка, викторина
17	Май	Беседа, Аппликация, игра	30	До свидания, детский сад! Такими были мы когда-то...	Групповая комната	Игра, концерт, наблюдение, диагностика
18	Май	Беседа, аппликация, игра	30	До свидания, детский сад! Такими стали мы сейчас.	Групповая комната	Выставка, диагностика

7. Условия реализации Программы

Материально - техническое оснащение занятий:

Предметно - развивающая среда группы способствует и побуждает детей к данному виду творчества. Для детского творчества в группе отведено хорошо освещенное место. Здесь воспитанники в свободное время выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым творческим материалом. В распоряжении детей салфеточная бумага разных цветов, картон, пластилин, ножницы, клей, трафареты, раскраски, заготовки. Есть место для небольшой выставки с образцами прикладного творчества «Музей народного творчества». Детские работы выставляются на всеобщее обозрение на стенде «Наши работы», к которому имеется свободный доступ. Наряду с детскими работами вывешиваются совместные работы детей и родителей.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий по мозаичной аппликации:

- Материалы и инструменты для аппликации: салфеточная бумага разных цветов, картон, пластилин, ножницы, клей.
- Материалы и инструменты для рисования эскизов и заготовок: трафареты, карандаши, листы белой бумаги, ластик.
- Природный материал: осенние листья, шишки, жёлуди, каштаны, крупа, зёрна, веточки, камешки, ракушки и т. д.
- Бросовый материал и фурнитура: стружка от карандашей, яичная скорлупа, пуговицы, блёстки, стразы, пайетки, бисер, бусины, ленточки, помпоны из ниток и др.
- Экспонаты музея народного творчества, журналы и папки произведений народных мастеров «Гжель», «Полхов-майдан», «Богородская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Городецкая роспись», «Каргопольская роспись» и др.
- Литературные произведения: сказки, потешки, пословицы, песенки.

8. Оценка результатов реализации

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В групповой комнате оборудуется место для индивидуальных и

коллективных занятий с детьми. Система отслеживания результатов усвоения материала воспитанниками осуществляется путем диагностики по показателям творческого развития детей.

Используются следующие методические подходы:

1. Наблюдение за детьми в процессе занятия мозаичной аппликацией;
2. Беседа с каждым ребёнком в процессе выполнения работы по заранее составленным вопросам.
3. Углублённое обследование воспитанников, включающее использование методик, позволяющих в процессе выполнения заданий, адекватных возрасту детей, дидактических игр оценить сформированность конструктивных навыков, развитие интеллектуальных способностей и логического мышления детей.

Периодичность мониторинга: 2 раза в год

Цель диагностического мониторинга: выявить уровень творческого развития детей, через нетрадиционные техники мозаичной аппликации: бумагокручение и пластилинография.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач дополнительной образовательной деятельности и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Разделены по направлениям:

1. Владение нетрадиционными техниками мозаичной аппликации: пластилинография и бумагокручение.
2. Художественно-образное восприятие произведений искусства

Результаты заносятся в таблицу. Освоение программы оценивается по уровням (высокий, средний, низкий) (Приложение)

9. Методическое обеспечение.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- принцип деятельностного подхода.
- принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств.
- принцип последовательности (от простого к сложному);
- принцип психологической комфортности.
- принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

В процессе занятий используются различные формы, методы и приемы реализации программы:

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок делает свою поделку);

- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Формы подведения итогов реализации работы по данной теме

- составление альбома работ.
- проведение выставок работ дошкольников в детском саду.
- участие в выставках детского прикладного творчества.

Методы работы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно и с помощью воспитателя)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации программы деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т. д.

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Дидактические, игровое упражнение, сюжетные, игра-драматизация, пальчиковые игры
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация. Потешки, стишки.
Познавательная-исследовательская	Решение проблемных ситуаций, экспериментирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видеороликов, создание альбомов, панно, рассматривание иллюстраций.
Восприятие художественной литературы	Чтение, обсуждение, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций и мультфильмов, слушание музыкальных

	произведений, развлечение
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Подготовка и уборка рабочего места
Конструирование	Выставки детских работ
Музыкальная	Слушание
Двигательная	Игры малой подвижности, игры со словом, разминки, физкультминутки

10. Литература

- 1.Аверьянова, А. П. Изобразительная деятельность в детском саду/ А. П. Аверьянова. – М.: Мозаика-синтез. – 2000г. – 94 с.
- 2.Артёмова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников/ Л. В. Артёмова. – М.: Просвещение. – 1992 г. – 96 с.
- 3.Беззубцева, Г. В. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму/ Г. В. Беззубцева, Т. Н. Андриевская. – М.: Гном и Д. – 2003 г. – 120 с.
- 4.Богатеева, З. А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду/ З. А. Богатеева. – М.: Просвещение. – 1982 г. – 174 с.
- 5.Богатеева, З. А. Занятия аппликацией в детском саду/ З. А. Богатеева. – М.: Просвещение. – 1988 г. – 223 с.
- 6.Брыкина, Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами/ Е. К. Брыкина. – М.: Педагогическое общество России. – 2002 г. -144 с.
- 7.Ветлугина, Н. А. Художественное творчество и ребёнок/ Н. А. Ветлугина. - М.: Педагогика. – 1972 г. – 287 с.
- 8.Воронова, В. Я. Творческие игры старших дошкольников/ В. Я. Воронова. – М.: Просвещение. – 1981 г. – 80 с.
- 9.Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников/ Г. Г. Григорьева. – М.: AcademiA, - 1997 г. – 270 с.
- 10.Гусакова, М. А. Аппликация/ М. А. Гусакова. – М.: Просвещение. – 1987 г. – 127 с.
- 11.Казакова, Т. Г. Развиваем у дошкольников творчество/ Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение. – 1985 г. – 192 с.
- 12.Козлина, А. В. Уроки ручного труда/ А. В. Козлина. – М.: Мозаика-синтез. – 2000 г. – 64 с.
- 13.Комарова, Т. С. Дети в мире творчества/ Т. С. Комарова. – М.: Мнемозина. -1995 г. – 157 с.
- 14.Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т. С. Комарова. – М.: Просвещение. – 1981 г. – 190 с.
- 15.Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду/ Л. В. Куцакова. – М.: Просвещение. – 1990 г. – 157 с.
- 16.Лиштван, З. В. Конструирование/ З. В. Лиштван. – М.: Просвещение. – 1981 г. -157 с.
- 17.Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет: «Цветные ладошки»/ И. А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика. – 2007 г. – 144 с.
- 18.Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры/ Б. П. Никитин. – М.: Просвещение. – 1991 г. – 158 с.
- 19.Сухомлинский, В. А. сердце отдаю детям/ В. А. Сухомлинский. – Киев. – 1977 г. – 400 с.

20. Шайдурова, Н. В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста/ Н. В. Шайдурова. – ООО Творческий центр «Сфера». – 2008 г. – 75 с.
21. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г. С. Швайко. – М.: Владос. – 2000 г. – 143 с.
22. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи/ Г. С. Швайко. – М.: Просвещение. -1988 г. – 64 с.
23. Шорыгина, Т. М. Путешествие в мир природы. Развитие речи/ Т. А. Шорыгина. – М.: Гном и Д. – 2003 г. – 71 с.
24. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста/ Е. А. Дубровская, С. А. Козлова. – М.: Академия. – 2002 г. – 256 с.

Список детей на _____ учебный год

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Заведующему

МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Байдаковой Т. М.

родителей группы «Звездочки»

заявление

просим разрешить посещать нашим детям занятия по дополнительной образовательной деятельности «Пальчики стараются, отлично развиваются»

№	Фамилия, имя ребенка	Ф. И. О. родителей	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

____ сентября _____ г

Оценка результативности:

Исследование на начало _____ учебного года.

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
1. Владение нетрадиционными техниками мозаичной аппликации: пластилинография и бумагокручение.			
Умение передавать форму предмета			
Умение правильно передавать пропорции предмета			
Выражение отношения к создаваемому образу через цвет в аппликации			
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей			
Умение правильно строить композицию предметов на листе			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Разработанность содержания изображения			
Умение аппликатировать декоративный орнамент			
2. Художественно-образное восприятие произведений искусства			
Умение рассказать о сюжете своей аппликации			
Знание особенностей некоторых видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов			
3. Личное отношение к мозаичной аппликации			
Отношение к оценке своей работы взрослым			
Оценка ребёнком созданной им аппликации			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Умение украшать и дополнять аппликацию по собственному замыслу			
Познавательная активность			
Уровень развития воображения			

Оценка результативности:

Исследование на конец _____ учебного года.

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
1. Владение нетрадиционными техниками мозаичной аппликации: пластилинография и бумагокручение.			
Умение передавать форму предмета			
Умение правильно передавать пропорции предмета			
Выражение отношения к создаваемому образу через цвет в аппликации			
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей			
Умение правильно строить композицию предметов на листе			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Разработанность содержания изображения			
Умение аппликатировать декоративный орнамент			
2. Художественно-образное восприятие произведений искусства			
Умение рассказать о сюжете своей аппликации			
Знание особенностей некоторых видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов			
3. Личное отношение к мозаичной аппликации			
Отношение к оценке своей работы взрослым			
Оценка ребёнком созданной им аппликации			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Умение украшать и дополнять аппликацию по собственному замыслу			
Познавательная активность			
Уровень развития воображения			

Анализ дополнительной образовательной деятельности за

_____ учебный год

по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста

«Пальчики стараются, отлично развиваются»

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ.

Вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года

ТЕМА: Насекомые. Божья коровка

ЗАДАЧИ: уточнить знания детей о насекомых, познакомить с насекомым: божья коровка; развивать речь через описание насекомого, рассказ о нем; учить передавать характерные особенности данного насекомого в аппликации; развивать чувство формы и цвета; развивать пальчиковую моторику (пятнышки на спинке); формировать умение ориентироваться на листе бумаги; воспитывать бережное отношение к живым существам.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: наблюдения за насекомыми на прогулке, чтение потешек и закличек, разгадывание загадок, игры-изображения насекомых.

МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ОБОРУДОВАНИЕ: готовые большие красные круги, черные маленькие полукруги, кусочки черного пластилина, баночки с клеем, кисточки для клея, салфетки, картина с изображением полянки с насекомыми, игрушка - божья коровка.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: Воспитатель читает стихотворение, показывая картину. Дети называют пропущенные слова, угадывая насекомых, воспитатель картинку-отгадку выставляет на доску:

Дети, смотрите, какая картинка: вот по тропинке бежит паровоз - Нет руля у него и колес, рельсы в траве еще не проложены, Вместо колесиков множество ножек, что же это за паровозик? (сороконожка) Топают следом отряд.....(муравьишек), веточку тянут - тяжелую слишком. Надо отряду к закату успеть в свой муравейник. И дверь запереть. Вот(кузнечик) бойко скачет, лишь коленочки маячат. И стрекочет, и стрекочет, над.....(улиткою) хохочет. А улиточка-тихоня - вот ленивая засоня. Даже не шевелится, на грибочке греется.

Молодцы, ребята! Всех насекомых назвали. Ой, кто это шевелится у меня в кармане? (достаёт игрушечную божью коровку, но не показывает детям, а прячет в руках):

Я нашла себе жука на большой ромашке. Не могу держать в руках, пусть сидит в кармашке. Лапок - шесть, а глаза - два, трещинка на спинке. - Вот хорошая трава, на, поешь травинку! Ах, упал, упал из рук, нос измазал пылью.

Улетел красивый жук, улетел на крыльях.

Воспитатель показывает детям изображение божьей коровки, уточняет представление о внешнем виде этого жука (красная круглая спинка с черными точками, маленькая черная голова и тонкие ножки). Что умеет делать? (летать, ползать, кушать, чистить лапки и т.д.). Раздает детали туловища и головы и предлагает приклеить насекомое.

ФИЗМИНУТКА: пальчиковая игра:

Божья коровка, (1) черная головка, улети на небо, (2) принеси нам хлеба, (3) черного и белого, (4) только не



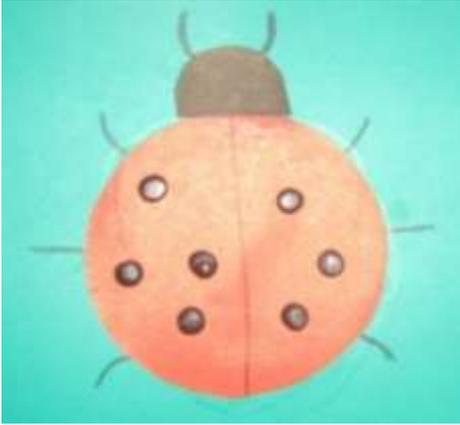
горелого. (5)

Украшение спинки жуков точками из пластилиновых шариков, скатанных

пальчиками.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ: заучивание потешки:

Всех жучков она милей, спинка красная на ней, а на ней кружочки, черненькие точки.



Божья коровка - насекомое. Все насекомые живые. Они могут ползать по земле или травинкам, могут летать. Но в руки их брать просто так нельзя, их можно только рассматривать. Давайте поселим нашу божью коровку на ромашки (приклеивание жука на картину с насекомыми).

ТЕМА: Домашние животные. Кошка.

ЗАДАЧИ: продолжать знакомить детей с домашними животными, повторить знания об изученных животных; развивать звуковую культуру речи через имитацию голосов животных; обогащать словарный запас детей через рассматривание и описание животных, образование новых слов; развивать моторику рук; развивать детское творчество в процессе изображения животного; воспитывать любовь к животным, желание ухаживать за ними.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание игрушечных домашних животных, разгадывание загадок, чтение К. Д. Ушинского «Бодливая корова», Е. Чарушин «Про Тюпу», А. Введенский «О девочке Маше, о собаке, петушке и о кошке Ниточке», В. Бианки «Первая охота». Дидактические игры: «Найди детёныша», «Кто как кричит», «Лошадки».

ОБОРУДОВАНИЕ: овалы и треугольники оранжевого цвета, вырезанные заранее воспитателем, пластилин зелёного, чёрного, красного цветов, клей, кисточки, корзинка с игрушечным котом, фигурки домашних животных и их детёнышей.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: дети сидят в кругу на ковре. Беседа об изученных животных (корова, лошадь, коза, свинья, собака) по вопросам. Каждое животное-игрушку воспитатель выставляет перед собой на стол. Вопросы: Кто это? Какая она? Что она нам даёт? Как она разговаривает? Кто у неё детёныш? Как он разговаривает?

СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ: у меня в корзинке прячется гость. Чтобы узнать, кто это, отгадайте загадку:

Мордочка усатая, шёрстка полосатая, мягкие лапки, а в лапках - царапки.

Конечно, это кошка. Вот она пришла к нам в гости. Рассматривание и описание животного по тем же вопросам.

ФИЗМИНУТКА: Ребята, а почему это киска такая грустная? Давайте ей песенку споём. Инсценировка:

Есть у киски глазки, есть у киски ушки, есть у киски лапки - мягкие подушки,

Киска, киска не сердись, не царапай деток, брысь!

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Ой, мы ещё больше испугали киску. Давайте пожалеем, погладим её.

Всё равно киска грустит. Как ей помочь? Давайте сделаем для неё друзей.

Дети наклеивают мордочки, ушки. Из пластилина катают шарики, делают глазки, нос, язычок. Усики - катают колбаски, приклеивают.

ФИЗМИНУТКА:

Инсценировка песенки-потешки:

Пастушок, пастушок, заиграй в рожок. Рано утром на заре гони стадо к реке. Овечки в речке умываются, барашки в овражке бодаются. Козочки у лозочки поскакивают, гусыньки в луженьке побрякивают.

Коровки у дубровки помыкивают, конички у горочки побрыкивают.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: киска благодарит ребят за друзей. Воспитатель проходит по рядам и гладит детей кискиными лапками.



ТЕМА: Начало осени. Ветка рябины.

ЗАДАЧИ: уточнить представления детей о рябине: название, форма, цвет, запах, твёрдость, мягкость;

формировать умение раскатывать небольшие шарики из пластилина и бумаги, прикреплять их;

развивать моторику рук и пальцев;

развивать речь детей через обогащение словаря; учить детей создавать ритмическую композицию «рубиновые кисти»;

развивать чувство ритма и композиции;

воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в аппликации, чувство сострадания к птицам.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание ягод рябины на прогулке; дидактическая игра «ягодка за ягодкой» (чередую цвет); лото «фрукты-ягоды».

ОБОРУДОВАНИЕ: картон жёлтого цвета по количеству детей, клей, кисточки, салфетки зелёного цвета, пластилин коричневого и красного цветов.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: Воспитатель:

Красненькую ягодку мне дала рябинка.

Думал я, что сладкую, а она с горчинкой.

То ли эта ягодка просто не созрела, то ль рябинка хитрая, подшутить хотела.

Воспитатель показывает детям большую ветку рябины, задаёт вопросы: как называется? Какой формы ягоды, листья? Какого цвета? Какой имеют запах, вкус? Кто ест эти ягоды?

Дети трогают ягоды, говорят об ощущениях, используют слова: гладкий, блестящий, мягкий, сочный, яркий, красивый, спелый, одинаковый, разный.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель рассказывает детям о тяжёлой жизни птиц зимой и предлагает помочь им, сделать ягоды рябины. Поясняет последовательность выполнения работы:

От колбаски коричневого цвета отщипнуть кусочек и скатать пальчиками шарик, прикрепить его по линии; продолжать работу, пока не получится веточка.

От колбаски красного цвета отщипнуть кусочек пластилина и скатать шарик ладонями, прикрепить на веточку, продолжать работу, пока не получится кисть ягод.

Из жгутиков салфеток смоделировать комочек, приклеить его на место листика, продолжать работу, пока не получится лист.

ФИЗМИНУТКА: дети танцуют с веточками рябины под музыку.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ:



работа:

Коллективная

Композиция «Рубиновые кисти»

ТЕМА: Начало осени. Такие разные листики.

ЗАДАЧИ: формировать представления детей об основных признаках осени, её красках; рассмотреть различные листья деревьев; продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра; учить аппликатировать простые листья деревьев, используя нетрадиционную технику: бумагокручение; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать свои впечатления в аппликации.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: наблюдения за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом. Игры с осенними листочками, составление осенних букетов из осенних листьев. Дидактическая игра «С какого дерева листок». Рассматривание картин известных художников: И. Остроухов «Золотая осень», «Осень».

ОБОРУДОВАНИЕ: картон тёмного цвета по количеству детей, салфетки жёлтого, красного, оранжевого, кремового цветов, клей, кисточки, картины с изображением осени, осенние листья, собранные на прогулке.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: на ковре лежат осенние листья.

Воспитатель: В свой шатёр волшебный и прекрасный

Осень нас с собою позвала.

Из далёких и чудесных странствий

Сказку новую с собою принесла.

Ребята, посмотрите, сколько ярких листьев кругом! Откуда они взялись? Почему? Каких они цветов? (ответы детей).

Рассматривание картины с изображением осени. Что здесь нарисовано? Почему вы так решили? Жёлтые деревья, жёлтые листья - всё жёлтое. Поэтому осень называют жёлтой, золотой. Пойдёмте, тихо побродим по листьям. Слышите, как они шуршат?

Дети поют песенку и собирают листья в букеты:

Погуляем, погуляем в садике своём

Жёлтых листьев, красных листьев много наберём.

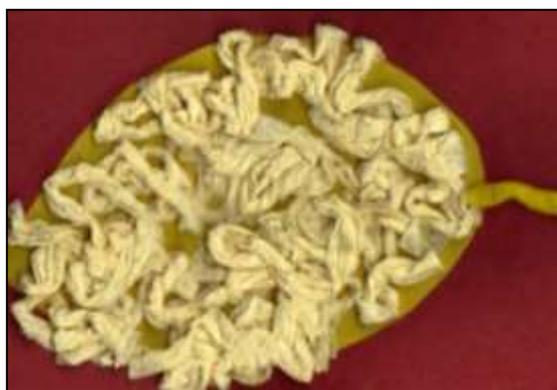
Посмотрите, посмотрите, вот какой букет.

Листья в вазу мы поставим в нашем уголке.

Воспитатель кладёт сухой листик на столик, предлагает любому ребёнку: «Подуй!».

Лист летит со стола, все согласны: лёгкий лист. Все желающие самостоятельно отбирают понравившееся листья и дуют. Воспитатель уточняет с каждым ребёнком цвет листа.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель: Вот какие листики подарила нам осень, давайте и мы сделаем такие же красивые.



Дети намазывают клеем поверхность картона с нанесённым воспитателем контуром листа, приклеивают шарики из салфеток. Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года».

ФИЗМИНУТКА: инсценировка песенки:

Дует, дует, ветер, дует, задувает.

Жёлтые листочки с дерева срывает.

И летят листочки, кружат по дорожке.

Падают листочки прямо нам под ножки.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание стихотворения: М.

Ивенсон «Падают листья»:

Падают, падают листья. В нашем саду листопад.

Жёлтые, красные листья по ветру вьются, летят.

Птицы на юг улетели: гуси, грачи, журавли.

Вот уж последняя стая крыльями машет вдали.

ТЕМА: Дары осени. Морковь.

ЗАДАЧИ: расширять представления детей о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов; учить различать овощи по внешнему виду, вкусу, форме, называть их; развивать тактильные ощущения детей; обогащать словарь детей именами прилагательными, описывая и характеризуя овощи; развивать сенсорные чувства, речь, внимание; учить детей создавать образ морковки в мозаичной аппликации, используя нетрадиционные техники; воспитывать чувство сострадания к животным.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание, обследование, описание овощей. Инсценировка сказки «Репка». Придумывание и рассказывание сказок-малышек про овощи по образцу воспитателя. Чтение Ю. Тувим «Овощи». Дидактические игры «Что где растёт», «Узнай на вкус», «Волшебный мешочек».

ОБОРУДОВАНИЕ: картон по количеству детей, оранжевые салфетки, зелёный пластилин, клей, кисточки, игрушечный зайчик, корзинка с натуральными овощами.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель с корзинкой в руках заходит и читает:

Хозяйка однажды с базара пришла, хозяйка с базара домой принесла.

А что принесла, отгадайте:

Что копали из земли, жарили, варили? Что в золе мы испекли, ели да хвалили?
(капуста)

Как надела сто рубах, заскрипела на зубах. (капуста)

Красный нос в землю врос, а зелёный хвост наружу.

Нам зелёный хвост не нужен, нужен только красный нос. (морковь)

Расколосился тесный домик на две половинки.

И посыпались в ладони бусинки - дробинки. (горох)

И зелёный, и гладкий, лежит между грядок. (огурец)

Красная девица в землю вросла, за косу её да в котёл,

А потом борщок на стол (свёкла)

В огороде вырастаю, а когда я созреваю, варят из меня томат, в щи кладут и так едят
(помидор)

Овощ - отгадку достают из корзинки. Каждый овощ обсуждают (внешний вид, вкус, форма, цвет, как используют).

Воспитатель: Ребята, я забыла, как они называются?

СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ: Воспитатель: кто это стучится к нам в дверь? Слышите, ребята? (открывает дверь, вносит игрушечного зайчика). Кто это, дети? А чего ты плачешь, зайка? Скажи мне на ушко. Ребята, он говорит, что скоро зима. Весь урожай овощей собран, и зайчик не успел запастись морковкой на зиму. Не волнуйся, зайчик, мы тебе поможем. Мы с ребятами тебе целую корзинку морковок сделаем.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: дети садятся за столы и делают аппликацию овоща из салфеток оранжевого цвета, веточки выполняют из пластилиновых шариков зелёного цвета.



ФИЗМИНУТКА: инсценировка потешки:

Зайчишка-трусишка

По полю бежал.

В огород забежал.

Морковку нашёл,

Капусту нашёл.

Сидит, грызёт.

Иди прочь - хозяин идёт!

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: зайчик обходит всех детей, благодарит детей и собирает морковки в корзинку.

ТЕМА: Дары осени. Такие разные зонтики.

ЗАДАЧИ: расширять представления детей об осени: обратить внимание детей на хмурый день, ненастную погоду, затяжной дождь; учить слушать «музыку» дождя; формировать умение ориентироваться в заданных воспитателем параметрах на листе бумаги; развивать воображение и фантазию; приобщать детей к художественно-декоративной деятельности; воспитывать интерес к явлениям природы и желание передавать свои чувства в аппликации

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: наблюдение за погодой, обсуждение её. Беседа о сезонных явлениях природы и разных видов осадков (дождь, снег, град). Рассматривание изображений туч и облаков. Рассматривание русских орнаментов.

ОБОРУДОВАНИЕ: листы картона с нарисованным контуром зонта, пластилин и салфетки разного цвета, клей, кисточки, зонт, образцы русских орнаментов, металлофон, картинка с изображением осенней дождливой погоды.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: звучит спокойная музыка (в записи) «Сладкая грёза» П. И. Чайковского.

Дети сидят на ковре вокруг воспитателя, слушают стихотворения Т. Волгиной.

Осень - славная пора. любит осень детвора. Сливы, груши, виноград, всё поспело для ребят.

В синем небе тучек нет, солнце льёт волшебный свет. Как же в рощице густой льётся дождик золотой?

Это дождик не простой, он не мокрый - он сухой. Это ясным, светлым днём листья сыплются дождём.

Воспитатель: Листья сыплются дождём... Что это значит? Осенью часто идёт настоящий дождь. Он бывает слабым и сильным. (Показывает на металлофоне, как «идёт дождь», «бежит ручеёк»). Воспитатель рассказывает о происхождении закличек и исполняет на металлофоне песенку-закличку:

Дождик, дождик, пуще. Дождик, дождик, гуще.

Си - си, си - си, ре - до. Си - си, си - си, ре - до.

Дадим тебе ложку - хлебай понемножку.

Воспитатель предлагает детям исполнить танец - песенку про дождик. Дети становятся в круг.

Кап-кап, кап-кап, кто по улице идёт? (Стучат пальчиком по ладошке).

Кап-кап, кап-кап, эту песенку поёт?

Дождик, дождик веселей, капай, капай не жалеи! (Приседают).

Умываются сады, будем рады я и ты! (Кружатся).

Динь-дон, динь-дон, это капельки звенят, (изображают колокольчики)

Динь -дон, динь-дон, веселят они ребят.

Дождик, дождик веселей, капай, капай не жалеи! (Приседают).

Умываются сады, будем рады я и ты! (Кружатся).

Бам -бам, бам - бам, кто стучится в окна к нам? (переваливаются с ноги на ногу)

Бам - бам, бам - бам, разбегайтесь по домам! (прячутся)

Воспитатель: Давайте подойдём к окну, ребята. Какая погода за окном? Есть ли солнце? Что на небе? Такой день называется «хмурый». Читает стихотворение А. Плещеева:

Скучная картина! Тучи без конца. Дождик так и льётся, лужи у крыльца.

Чахлая рябина мокнет под окном. Смотрит деревушка сереньким пятном.

Что ты рано в гости, осень, к нам пришла? Ещё просит сердце света и тепла!

Воспитатель: теперь давайте сядем на ковёр, закроем глазки и послушаем шум дождя. (звучит запись «шум дождя»)

Воспитатель показывает картинку с изображением осенней дождливой погоды, беседует по ней с детьми.



Воспитатель предлагает помочь вороне, подарить ей зонтик, собрать овощей, и показывает варианты украшения зонтов, демонстрируя образцы русского орнамента.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Дети выполняют аппликацию в технике «мозаика», используя салфетки (скручены заранее воспитателем) и пластилин по своему замыслу.

ФИЗМИНУТКА: Игра «Спрячемся от дождя». Дети становятся в круг, идут вокруг воспитателя, поют:

Светит солнышко в окошко, светит в нашу комнату.



Мы захлопаем в ладоши, очень рады солнышку.
(Звучит «шум дождя») воспитатель открывает зонтик, дети прячутся под него.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: Заучивание:

Погода начала сердиться - весь день льёт дождик за окном.

И чтобы мне не простудиться, гулять я буду под зонтом.

В конце цикла занятий - коллективная работа «Дары осени»

ТЕМА: Зимние забавы. Волшебные снежинки.

ЗАДАЧИ: выявить и расширить представления детей о зиме, её красоте, свойствах снега; учить конструированию снежинок, используя технику: пластилинография; развивать глазомер, учить соблюдать симметрию; развивать мелкую моторику рук; развивать творческую фантазию и воображение; воспитывать интерес к явлениям неживой природы, экспериментировать с ней.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», стихотворений русских поэтов о зиме. Наблюдения за снегом на прогулке, игры с ним. Разгадывание загадок.

ОБОРУДОВАНИЕ: полоски картона синего цвета и небольшой ширины, пластилин белого цвета, бумажные снежинки разной формы, образцы вологодских кружев, игрушечный медведь.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель загадывает загадки:

Снег на полях, лёд на реках, вьюга гуляет. Когда это бывает?

Мягкий он, а не подушка, липнет он, а не пушок, он холодный, как лягушка, а согреешь – ручеёк (снег).

Воспитатель напоминает детям, как они рассматривали снежинки на прогулке, читает стихотворение:

За окошком тёмным чудо из чудес - белые снежинки падают с небес!

Две снежинки, две сестрички над ладошкой кружатся.

Сели мне на рукавичку серебристым кружевцем.

Отнесу их бабушке - пусть мне вышьет варежку.

У меня на рукавичке две снежинки - две сестрички.

Воспитатель раздаёт детям бумажные снежинки и предлагает их рассмотреть.

Снежинка какая? (лёгкая, пушистая, красивая, как звездочка). Какого она цвета?

Подуйте на снежинки, пусть они полетают.

А теперь посмотрите, какие красивые кружева делают в Вологде. Они тоже очень похожи на снежинки.

СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ: Кто это стучится к нам в двери? Воспитатель открывает дверь и вносит игрушечного медведя.

Посмотрите, ребята, мишка плачет. Почему ты плачешь, мишка? (наклоняется к медвежонку). Ребята, мишка говорит, что ему пора в берлогу, спать, а снега в лесу нет! Не может мишка уснуть, холодно ему. А накрыло бы берлогу снегом, стало бы тепло и уютно. Как помочь мишке, ребята? Давайте сделаем снежинки и накроем мишкину берлогу.



ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: дети выкладывают мозаикой из пластилина снежинки по собственному замыслу.

ФИЗМИНУТКА: подвижная игра: «Снежиночки-пушиночки».

Дети движутся гурьбой вокруг воспитателя, поворачиваясь одновременно и вокруг себя. Через некоторое время направление движения меняется, хоровод движется в другую сторону. Воспитатель: Снежиночки-пушиночки устали, кружится перестали, присели отдохнуть

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: инсценировка стихотворения

Г. Абелян:

Воспитатель: Опустись снежинка на мою ладошку: кружишься давно ты, отдохни немножко.

Дети: Ишь, какая хитрая! Думаешь, не знаю: на ладошке тёплой сразу я растаю!

ТЕМА: Зимние забавы. Ёлочная игрушка.

ЗАДАЧИ: побеседовать о самом загадочном празднике: Новый год; учить детей украшать ёлочку, моделировать ёлочные игрушки; приобщать детей к художественно-декоративной деятельности; развивать речь детей через рассказывание и описание своей работы; развивать глазомер, учить соблюдать симметрию; воспитывать уважение к своему и чужому труду.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: просмотр новогодних мультфильмов, слушание новогодних песенок, рассматривание изображений нарядной ёлки, беседа о предстоящем празднике.

ОБОРУДОВАНИЕ: цветные салфетки и пластилин, картонные заготовки ёлочных шаров, клей, кисточки, картина с изображением новогодней ёлки, большая, картонная, зелёная ёлка.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: дети с воспитателем стоят у окна в групповой комнате и наблюдают за падающим снегом.

Воспитатель:

Когда весёлые снежинки вдруг полетят к земле с небес. И спрячут улицы, тропинки, укроют речку, поле, лес. Скажу я, стоя у окна: «Смотрите, вот пришла зима!» Зимы все не могли дожждаться, чтоб с гор на саночках кататься, чтоб наши лыжи и коньки помчались на перегонки. Ещё зимою каждый ждёт, когда наступит... (Новый год) И будет праздник и веселье, и Дедушка Мороз придёт.

Дети и воспитатель садятся на ковёр.

Воспитатель: Под Новый год, как в сказке, полным-полно чудес. Спешит на поезд ёлка, покинув тёмный лес. Куда не кинешь взгляд - всё сугробы да холмы, ну есть ли время лучше красавицы - зимы?

Рассматривание картинки с изображением Новогодней ёлочки.

Дети читают стихи

У новогодней ёлочки зелёные иголки. И снизу до верхушки - красивые игрушки.

Висят на ветках шарики, волшебные фонарики, и бусы, и снежинки, и голубые льдинки.

Ёлочка, ёлочка! Вот она какая: стройная, красивая, яркая, большая.

Воспитатель: К нам, ребята, пришла ещё одна ёлочка в гости. Посмотрите, что это с ней? (на ней нет игрушек, ненарядная). И ёлочка грустит. Как ей помочь? Украсим ёлочку игрушками!

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: дети украшают картонные шары аппликацией в технике «мозаика», используя нетрадиционные способы: пластилинография и бумагокручение.

ФИЗМИНУТКА: Исполнение песенки-танца:

Вот такая ёлочка выросла у нас, мы такую ёлочку видим в первый раз (взявшись за руки идут по кругу). Шарики блестят (показывают руками «фонарики»). Лампочки горят (кружатся). И красиво завитой льётся дождик золотой (машут руками), льётся дождик золотой (кружатся).



«Ёлочка-красавица».

ТЕМА: В гостях у

ЗАДАЧИ: уточнить знания природы; обогащать и словарный запас детей; нарядных снеговиков в развивать у детей сюжетно-вызвать интерес к образу; характерные черты персонажа; воспитывать эстетическое отношение к окружающей природе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: лепка снеговиков на прогулке, игра в снежки, чтение стихотворения Я. Акима «Первый снег». Наблюдения за падающим снегом. Дидактическая игры «Собери снежную фигуру», «У кого другой снеговик». Игра на прогулке «Что изменилось?»

ОБОРУДОВАНИЕ: картон синего цвета по количеству детей, белые салфетки, цветной пластилин, клей, кисточки.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: Воспитатель: С. Маршак.

Открываем календарь - начинается январь.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ: можно украсить картонную ёлку игрушками, а можно настоящую, групповую. **Коллективная:**

снеговика. Снеговик. детей о зимних явлениях активизировать учить детей изображать шапочках и шарфиках; игровой замысел, учить передавать

В январе, в январе много снега во дворе.

Снег на крыше, на крылечке. Солнце в небе голубом.

В нашем доме топят печки. В небе дым идёт столбом.

Какое сейчас время года? Посмотрите, как красиво на улице! Снег укрыл землю, деревья и дома. Какой снег? (холодный, белый, тает в руках). А можно из снега лепить? Можно, но не всегда. Дети вспоминают игры со снегом на прогулке.

Воспитатель: Дети, когда на улице теплеет, может произойти такая история, читает стихотворение Д. Чуяко:

Среди нашего двора снеговик стоял вчера. Мы его слепили сами,
Был он с пышными усами. А сегодня за окном потекли ручьи кругом,
Ночью снеговик исчез. Может быть, ушёл он в лес?

Очень просим вас, ребята, если снеговик усатый
Повстречается в пути, помогите нам найти.

А мы с вами, ребята, можем сделать таких снеговиков, которые не тают. И даже летом будут с нами.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: из комочков белых салфеток дети делают аппликацию снеговика. Маленькими шариками из пластилина украшают снеговика (пуговицы, глаза). Шапку и шарфик дети выполняют по собственному замыслу из пластилина. Морковку - объёмно. Дети украшают аппликацию дополнительными деталями (снег, солнце и др).

ФИЗМИНУТКА: тихо звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года». Дети инсценируют стихотворение И. З. Сурикова:



Белый снег пушистый в воздухе кружится (кружатся)
И на землю тихо падает, ложится (приседают)
И под утро снегом поле забелело, точно пеленою всё его одело.

Тёмный лес, что шапкой принакрылся чудной (показывают)
И заснул под нею крепко, непробудно (имитируют сон)

Божьи дни коротки, солнце светит мало.

Вот пришли морозы, и зима настала (прыгают).

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: Заучивание загадки: Жил я посреди двора, где играет детвора, но от солнечных лучей превратился я в ручей.

Оформление выставки снеговиков.

ВАРИАНТЫ: если разбить занятие на части, снеговика можно сделать из шариков белого пластилина.

ТЕМА: В гостях у снеговика. Варежка.

ЗАДАЧИ: показать детям приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды; поощрять стремление сделать своё произведение красивым,

содержательным, выразительным, стремление использовать разные аппликативные техники; познакомить детей с образцами гуцульского орнамента; развивать у детей воображение и фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать у детей самостоятельность и аккуратность.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение и инсценировка народной сказки «Рукавичка», рассматривание образцов орнаментов одежды разных народов (нанайцев, эскимосов, чувашей, башкиров).

ОБОРУДОВАНИЕ: готовые картонные варежки разных цветов по количеству детей, салфетки и пластилин разных цветов, клей, кисточки, образцы гуцульского орнамента.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: Воспитатель: Дети, давайте представим, что мы с вами в зимнем лесу, (дети сидят на ковре, глаза закрыты, звучит спокойная музыка). Кругом тихо. Солнышко сияет. Снег лежит пушистый, белый. Деревья покрыты белыми снежными шапками, только ёлочки зеленеют. Вот проскакал белый, пушистый, с длинными ушами ..., прячется от лисы и волка. Вот пробежала в рыжей пушистой шубке хитрая ..., понюхала следы зайчика и дальше побежала. Вот высунула из дупла рыжую мордочку ..., схватила с ветки засушенный грибок и спряталась. Тихо в лесу. Снег искрится, блестит на солнце. Так и хочется его потрогать, поиграть с ним.

Ой, ребята, посмотрите на наши ручки. Как же нам играть со снегом, руки ведь замёрзнуть могут. Что делать? Правильно, варежки надеть.

А где же нам их взять? А давайте сделаем!

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям вспомнить образцы орнаментов одежды и знакомит их с образцами гуцульского орнамента.

Затем детям предлагается придумать узор и выполнить его, используя обе нетрадиционные техники мозаичной аппликации: бумагокручение и пластилинография.

ФИЗМИНУТКА: дети выполняют движения по тексту стихотворения:

Зайка серенький сидит и ушами шевелит (приседают, «ушки-руки» над головой)

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть (встают, хлопают в ладоши)

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать (прыгают)

Кто-то зайку напугал, зайка - прыг и спрятался (приседают, закрывают ладошками лицо).

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание загадки:

Дали братьям тёплый дом, чтобы жили впятером.

Брат большой не согласился и отдельно поселился (варежка).

Занятие можно разбить на несколько частей. Если дети затрудняются нарисовать самостоятельно, воспитатель может помочь нанести на бумагу задуманный ребёнком рисунок.



ТЕМА: Транспорт. Светофор.

ЗАДАЧИ: учить детей элементарным правилам дорожного движения; закрепить представления детей о сигналах светофора и его назначении; учить изображать светофор, закреплять знания его цветов; развивать чувство формы и пропорции; воспитывать самостоятельность и аккуратность.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение Э. Московская «Нерешительный трамвай», «Автобус, который плохо учился», «К нам бегут автобусы». Дидактические игры: «Назови действия», «Автомобили», «Поезд». Игры в уличное движение в построенном из «лего» городе.

ОБОРУДОВАНИЕ: большие круги красного, жёлтого, зелёного цветов. Салфетки и пластилин тех же цветов и синий. Макет городской улицы из конструктора «Лего», игрушечный котёнок.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: дети на ковре вокруг игрушечного города. Воспитатель: Ребята, мы живём в красивом городе с зелёными широкими улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых машин, едут трамваи, троллейбусы, автобусы. И никто никому не мешает. Это потому, что есть строгие и чёткие правила для водителей машин и пешеходов. Перейти с одной стороны улицы на другую не просто. Кто нам поможет? Правильно, светофор. Читает М.Пляцковский:

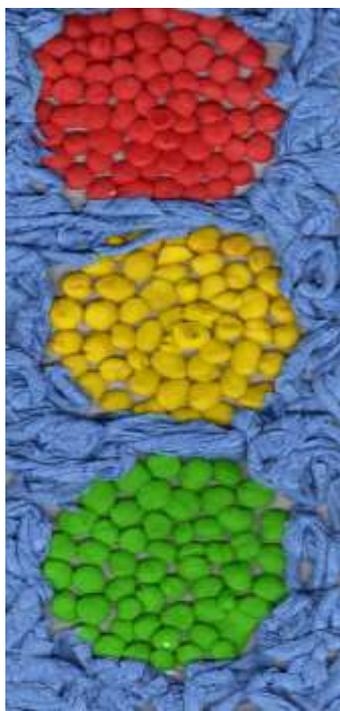
Стоп, машина! Стоп, мотор! Тормози скорей, шофёр! Красный глаз глядит в упор - это строгий светофор!

Вид он грозный напускает, ехать дальше не пускает, обождал шофёр немножко, снова выглянул в окошко.

Светофор на этот раз показал зелёный глаз, подмигнул и говорит: «Ехать можно, путь открыт!»

СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ: ВОСПИТАТЕЛЬ: Кто это пожаловал в наш город? (появляется игрушечный котёнок).

Попав в большой и шумный город, я растерялся, я пропал... Не зная знаков светофора, чуть под машину не попал! Кругом машины и трамваи, то вдруг автобус на пути. Признаться честно, я не знаю, где мне дорогу перейти. Ребята, вы мне помогите. И, если можно, расскажите, дорогу как переходить, чтоб под трамвай не угодить!



Воспитатель: Чтоб тебе помочь путь пройти опасный,
Горит и день, и ночь - зелёный, жёлтый, красный.
(выходят трое детей, берут круги красного, жёлтого и зелёного цветов).

Красный: Самый строгий - красный свет. Если он горит,
Стоп! Дороги дальше нет, путь для всех закрыт!

Жёлтый: Чтоб спокойно перешёл ты, слушай наш совет:
- Жди! Увидишь, скоро жёлтый в середине свет!

Зелёный: А за ним зелёный свет вспыхнет впереди.

Скажет он: «Препятствий нет, смело в путь иди!»

Воспитатель: Будешь слушаться без спора указаний светофора,
домой и в садик попадёшь, конечно, очень скоро.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Чтобы котёнок не забыл, что мы ему рассказали, давайте сделаем ему игрушечный светофор.

Дети выполняют аппликацию, самостоятельно выбирая способ изображения (пластилинография, бумагокручение, их сочетание).

ФИЗМИНУТКА: Как у наших у ребят

Ножки весело стучат: топ-топ-топ, топ-топ

А устали ножки - хлопают ладошки:

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: игра «Паровозик». Дети выстраиваются в «паровозик», по сигналу светофора (воспитателя) зелёный: идут по кругу, гудят; жёлтый: шагают на месте «чух-чух-чух»; красный: останавливаются.

Игры с игрушечным городом.

ТЕМА: Транспорт. Кораблик.

ЗАДАЧИ: повторить знания о видах транспорта; учить создавать образ кораблика на основе представлений о внешнем виде, строении, назначении; поговорить о «мужском празднике»; развивать речь детей через слова, связанные с понятием «транспорт»; развивать композиционные умения изображения кораблика на листе бумаги, размещённом вертикально; учить самостоятельно дополнять образ мелкими деталями; развивать у детей творческое отношение к аппликации: подбирать цвет бумаги и пластилина, отвечающий большей выразительности; воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседы о транспорте и его видах. Рассматривание картинок с изображением различных видов транспорта. Чтение С. Михалков «Песенка друзей», В. Сута «Едет поезд, просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашкино», отгадывание загадок, игры с мозаикой.

ОБОРУДОВАНИЕ: цветной картон по количеству детей с нанесённым контуром кораблика, пластилин и салфетки разных цветов, клей, картинки с изображением разных видов транспорта.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: дети сидят на ковре вокруг воспитателя и разгадывают загадки. На каждый вид транспорта воспитатель задаёт вопросы: где ездит? Кого или что возит? Значит, какой это транспорт?

Спозаранку за окошком стук и звон, и кутерьма. По прямым стальным дорожкам ходят красные дома (трамвай)

1. Удивительный вагон! Посудите сами: рельсы в воздухе, а он держит их руками (троллейбус).
2. Не пчела, не шмель, а жужжит, неподвижно крыло, а летит. А внутри народ сидит, меж собою говорит (самолёт)
3. Что за чудо: синий дом, окна светлые кругом, носит обувь из резины, а питается бензином (автобус)
4. Я в любое время года, и в любую непогоду очень часто, в час любой, проведу вас под землёй (метро)
5. Мчится конь, глаза – огонь, сто телег за ним бежит, и во всех народ сидит (поезд)
6. Заверчу, закричу, в небеса улечу. (вертолёт)
7. Пьёт бензин, как молоко. Может бегать далеко. Возит грузы и людей, ты знаком, конечно, с ней (машина)

(Если дети затрудняются в ответах, можно использовать картинки с изображением данных видов транспорта.)

Воспитатель: сегодня мы познакомимся с ещё одним видом транспорта - водным. (показывает виды: корабль, пароход, лодка, парусник, катер и др). Он ездит по воде, поэтому называется водным. И он бывает грузовой и пассажирский.



ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: беседа о «мужском» празднике, 23 февраля. Воспитатель предлагает сделать аппликацию кораблика в подарок папам. Дети используют цветовую гамму салфеток и пластилина по своему замыслу. По желанию дополняют (солнце, облако, флажок и тд.).

ФИЗМИНУТКА: пальчиковые игры:

Ветер по морю гуляет (дуют)

Лодку на волнах качает

(ладошки лодочкой)

В лодке мальчик-малышок,

А в руке его флажок (ладонь прямая, большой палец оттопырен)

На корабле из дальних стран

Плывёт отважный капитан (изображение качки)

Из тесной рубки у штурвала (показ руля)

В бинокль видел он немало (имитация руками бинокля).

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: вручение корабликов папам.

ТЕМА: Весенние деньки. Тучка и солнышко.

ЗАДАЧИ: обратить внимание детей на взаимосвязь между живой и неживой природой; учить, рассуждая делать открытия; вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, дать детям представление о роли солнца в живой природе; учить создавать образ солнца в аппликации, используя яркую салфеточную бумагу; развивать умение видеть прекрасное в обычном; воспитывать познавательную активность и самостоятельность.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: наблюдения на прогулке, чтение К. Д. Ушинского «Утренние лучи», А. Воронковой «Как Алёнка зеркало разбила», потешек. Разгадывание загадок.

ОБОРУДОВАНИЕ: салфетки жёлтого и голубого цветов, клей, кисточки, картон по количеству детей, картинки - облака, изображающие зверей, металлофон.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: дети сидят на ковре вокруг воспитателя.

Воспитатель: какая погода сегодня, дети? (день хмурый, облака на небе). Вы знаете, дети, облака тоже бывают весёлыми. Давайте поиграем в игру «На что похоже облако». Показывает картинки с изображением облаков, которые похожи на зверей или предметы, дети угадывают.

Воспитатель: и всё-таки грустно, когда только облака и тучи. Что же может сделать день радостным и светлым? Конечно же, солнце! Мы с вами уже слышали разные заклички и стишки, которые сочинил русский народ, послушайте теперь про солнце. (исполняется на металлофоне)

Ясно солнышко закатилось; светла месяца не видать нигде; часты звёздочки в тучи спрятались, и темным-темна ночь весенняя!

Воспитатель: давайте теперь вместе вспомним закличку, позовём солнышко. Дети становятся в круг: Солнышко, покажись! Красное - нарядись!

(руки вверх) (руками изображают юбку, приседают)

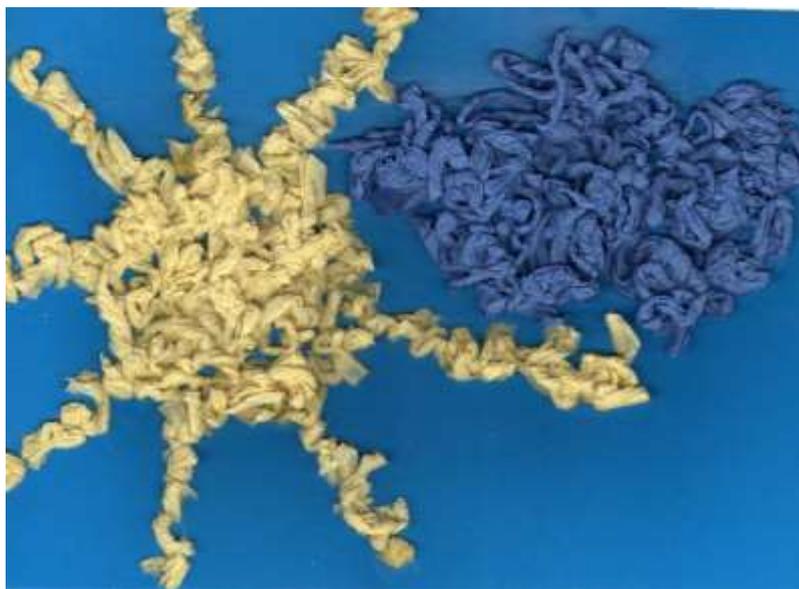
Выйди поскорее, будь к нам добрее!

(шагают) (глядят друг друга по голове)

Сядь на пенёк, посвети весь денёк! (салятся) (улыбаются)

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель: Вышло солнышко? Нет? Что же делать, ребята? Так хочется тепла и света! А давайте сделаем солнышко себе сами, может тогда оно к нам выглянет?

Дети салятся за столы и выполняют аппликацию солнышка и тучки, используя нетрадиционную технику: бумагокручение. По собственному замыслу дети могут дополнить аппликацию мелкими деталями, используя пластилин (цветы, капли дождя и т.п.)



ФИЗМИНУТКА: игра «Солнышко и тучки».

Считалка: тучи, тучи, тучи, тучи, скачет конь большой, могучий.

через тучи скачет он, кто не верит - выйди вон!

Дети-тучи становятся в круг и берутся за руки. Ребёнок-солнышко должен пробежать

через этот круг. По сигналу «тучи» опускают руки.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: воспитатель с каждой фразой выкладывает на листе соответствующую деталь: Вот и вышло яркое, тёплое солнышко... и согрело всё вокруг своими лучами... как только солнечные лучи коснулись земли... появилась трава... запели птицы в кустарнике...расцвели цветы... выглянули из своих убежищ звери. Все рады солнышку, всех оно согрело своим теплом!

ТЕМА: Весенние деньки. Радуга-дуга.

ЗАДАЧИ: уточнить представления детей о явлениях природы; совершенствовать знания цветов спектра; учить детей изображать радугу, рассказать об условиях её появления; учить радоваться красоте, дополнять работу несложными элементами (трава, цветы, дождик, солнце); развивать художественный вкус, воображение, фантазию детей; воспитывать бережное отношение к природе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание картин Саврасова «Радуга», Сомова «Радуга», чтение закличек и потешек.

ОБОРУДОВАНИЕ: салфетки цветов радуги, пластилин разного цвета, клей, кисточки, металлофон, картинка - изображение страны с семью королевствами.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: ВОСПИТАТЕЛЬ: Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие. В путешествие по сказочной стране. В этой стране семь королевств. И каждое имеет свой цвет. Вот в этом королевстве (показывает) всё красного цвета:

человечки, дома, деревья, цветы и т.д. А вот в этом - оранжевого... В каждом королевстве идёт дождь. В этом королевстве он...(красный) и звучит вот так: до-до-до (на металлофоне).

В этом... (оранжевый) и звучит вот так: ре-ре-ре (далее аналогично).

Но у всех жителей этой страны была одна беда, они не могли побывать в других странах, потому что вокруг страны текла широкая река, которая была всех цветов королевств. И жители сказочной страны не знали, как через неё перебраться. Думали они, думали, и придумали построить мост. Вышли люди из всех королевств. На небе ярко светило солнышко. И вдруг, как набежала тучка, как полился дождик (показ на металлофоне).

И жители, вдруг, увидели большой, красивый, разноцветный мост. Он стоял, как дуга и сверкал: красным, оранжевым, жёлтым, зелёным, голубым, синим, фиолетовым. Обрадовались жители сказочной страны и запели:

Радуга-дуга унеси меня в луга, на зелёны берега, на речку бирюзовую, на травушку шелковую, я в речке искупаюсь, на травке поваляюсь, в песочек наиграюсь.

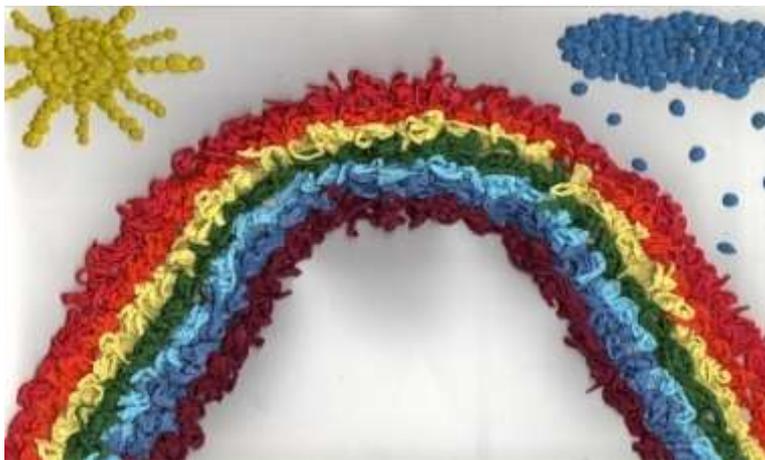
(можно сопровождать песенку игрой на металлофоне).

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: но тут солнышко скрылось за тучи, и радуга исчезла. Заплакали жители сказочной страны. Ребята, давайте поможем им. Как мы сможем это сделать?

Дети делают аппликацию радуги из комочков салфеток соответствующих цветов. По желанию дополняют аппликацию несложными элементами (травы, цветы, дождик, солнце), используя пластилин и салфетки. Если дети затрудняются, можно нанести контур рисунка.

ФИЗМИНУТКА: инсценировка стихотворения - заклички:

Дождь! Дождь! (машут руками). Надо нам расходиться по домам (руками изображают крышу) Гром! Гром! Как из пушек (кулаками стучат друг о друга)



Нынче праздник у лягушек.

Град! Град! Сылет град! Все под крышами сидят (изображают)

Только мой братишка в луже (показывают руками лужу)

Ловит рыбу нам на ужин (складывают



лад
он
ь к
лад
он
и).

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание заклички:

Радуга-дуга, отвори ворота - ключиком,
замочком,

Шёлковым платочком!

Выполнение коллективной работы «Пусть всегда будет мир»

ТЕМА: Весенние деньки. Цветочек для мамы.

ЗАДАЧИ: выяснить представления детей о весне; познакомить детей с весенними первоцветами; поговорить о празднике любимых мамочек; учить изображать в аппликации образ цветущей мимозы; развивать художественный вкус, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение цикла стихотворений Е. Серовой «Цветы». Дидактическая игра «Цветы». Беседа о строении цветов. Рассматривание картин «Одуванчики», «Белая сирень» Э. Мане. Слушание Ю. Антонова «Не рвите цветы», детских песенок.

ОБОРУДОВАНИЕ: салфетки жёлтого цвета, пластилин зелёного цвета, картон по количеству детей, клей, кисточки, картинки с изображением весенних первоцветов.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: звучит музыка «Весенняя мелодия» П. И. Чайковского. Воспитатель:

Весна пришла - тепло принесла. Поздравляю, малыши, вас с весной от души.

Девочки и мальчики, гляньте, сколько солнца! Солнечные зайчики скачут по оконцам!

Дети берутся за руки, произносят знакомую заличку:

Солнышко, солнышко, выгляни в окошко. Ждут тебя детки, ждут малолетки.

Солнышко, солнышко, ярче нам свети. Будут на лужайке цветы цвести.

Воспитатель: Дети, давайте посмотрим, какие цветы распустились весной первые (показывает картинки с изображением подснежника, фиалки, ландыша, мать-и-мачехи, одуванчика и др., рассказывает о них).

Но один из первых цветов - это мимоза (показывает и читает стихотворение): Е. Авдиенко:

В метро и в троллейбусе, в каждом трамвае мимоза сверкает, как солнышко в мае.

Мимоза не мёрзнет! Мимоза жива! Как будто на севере где-то жила.

На каждом окошке мимоза стоит и жёлтым фонариком ярко горит.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель:

В марте есть такой денёк, с цифрой словно кренделёк (показывает)

Кто из вас, ребята знает, цифра что обозначает? Дети хором скажут нам:

Дети: Это праздник наших мам!

Воспитатель: Все готовы к празднику? (нет) Так чего ж мы ждём?

Красивую мимозу для мамочек сплетём!



Дети делают веточку зелёными шариками из пластилина, а цветы мимозы - шариками из жёлтых салфеток.

ФИЗМИНУТКА: танец - песенка:

Звонко капают капли возле нашего окна
(прыгают)

Птицы весело запели: «Чив-чив-чив! Пришла весна (наклоны в стороны)

Мы вчера нашли подснежник на проталинке лесной
(приседают)

Голубой цветочек нежный пахнет солнцем и весной!
(кружатся).

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: беседа: как поздравим наших мам.

КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА: использование пшённой крупы.



Данная работа выполнена ребёнком старшей группы. В этой возрастной группе дети могут выполнить такую работу индивидуально - ально. Дети второй младшей группы вазу аппликативают комочками из салфеток.

ТЕМА: Насекомые. Стрекоза.

ЗАДАЧИ: повторить знания детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях уже изученных насекомых; учить изображать насекомое: стрекоза, используя нетрадиционные техники в аппликации; активизировать память и внимание детей; развивать зрительное и слуховое восприятие; воспитывать бережное отношение к живой природе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание изображений насекомых, чтение потешек и закличек. Чтение К. Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил». Обучение разгадыванию загадок.

ОБОРУДОВАНИЕ: листы цветного картона по количеству детей, кусочки чёрного пластилина - 7-8 шт, клей, кисточки, салфетки голубого и салатного цветов, картинки с изображением насекомых и других животных.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: ВОСПИТАТЕЛЬ: сегодня мы с вами опять посетим полянку насекомых. Угадайте, о каких насекомых я буду говорить, (если дети затрудняются, показывать картинки).

Сок цветов душистый пьёт, дарит нам и воск, и мёд. Людям всем она мила, а зовут её ... (пчела).

Не жужжу, когда сижу, не жужжу, когда хожу. Не жужжу, когда тружусь, а жужжу, когда кружусь (жук).

Он работник настоящий, очень, очень работающий. Под сосной в лесу густом из хвоинок строит дом (муравей).

Она легка, красива, изящна, легкокрыла, сама похожа на цветок и любит пить цветочный сок (бабочка).

Всех жучков она милей, спинка красная на ней. А на ней кружочки, чёрненькие точки (божья коровка)

Не зверь, не птица, нос как спица; летит - кричит, сядет - молчит.

Нас кусает и кровь пьёт (комар).

Имя взял у кузнеца, цвет у огурца, крылья у мошки, ножки у блошки (кузнечик).

ИГРА «ЧЕТВЁРТЫЙ ЛИШНИЙ». На доске ряды картинок. Дети находят лишнюю, объясняют.

Пчела, муравей, бабочка, зайчик.

Сорока, воробей, божья коровка, голубь.

Кузнечик, пчела, жук, синица.

ФИЗМИНУТКА: подвижная игра «Мошки-блошки».

Воспитатель называет насекомое, дети его изображают.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель: Ребята, к нам на поляну просится ещё одно насекомое. Угадайте, о ком я говорю:

У неё четыре крыла, тело тонкое, словно стрела, и большие, большие глаза, называем её ... (стрекоза).

Дети рассматривают картинку с изображением стрекозы. Под музыку П.И.Чайковского «Времена года» дети выполняют аппликацию: из пластилина катают ладошками шарики, приклеивают их в ряд по вертикали. Крылышки - из комочков салфеток.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание загадки про стрекозу с показыванием движений по тексту.

Стрекозу сажают на поляну.

ТЕМА: Домашние животные. Овца.

ЗАДАЧИ: учить детей изображать в аппликации овечку, выделять общие и конкретные признаки животного

(пушистая шёрстка), форму и строение тела, их величину и местоположение по отношению к главной части; учить дополнять аппликацию деталями внешнего вида и окружающими образами (листки, цветы); развивать глазомер, чувство формы и композиции; воспитывать сострадание к животным.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных, беседа о приносимой ими пользе. составление и придумывание рассказов и сказок о животных. инсценировка своих сказок. Чтение Братья Grimm «Бременские музыканты» (слушание сказки в записи), Э. Аттил «Про маленького поросёнка Плюха». Чтение потешек, шуточных стихов.

ОБОРУДОВАНИЕ: клей, кисточки, картон по количеству детей, салфетки белого цвета или туалетная бумага, пластилин разного цвета.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: дети сидят в кругу на ковре, в руках у них карточки с изображением животных: корова, лошадь, коза, собака, кошка, свинья, кролик, овца. Воспитатель загадывает загадки, ребёнок с картинкой - отгадкой встаёт.

Вместо хвостика - крючок, вместо носа - пяточок. Пяточок дырявый, а крючок вертявый (свинья)

Посреди двора стоит копна. Спереди - вилы, сзади – метла. Голодна - мычит, сыта - жуёт (корова)

Идёт, идёт, бороною трясёт, травки просит, а потом молочка приносит (коза)

Я копытами стучу, стучу, я скачу, скачу, скачу, грива вьётся на ветру (лошадь)

Мордочка усатая, шёрстка полосатая, мягкие лапки, а в лапках - царапки (кошка)

С хозяином дружит, дом сторожит. Живёт под крылечком, а хвост колечком (собака)

С зайчиком мы вроде братья, удивляем сходством всех, но я в отличие от брата не меняю пышный мех (кролик)

По горам, по долам ходит шуба да кафтан, не прядёт, не ткёт, а людей одевает.

Воспитатель: кто это, ребята? (достаёт игрушечную овечку, читает стихотворение):

Ходит по полю овечка, шуба белая в колечках. Овечка красивая, но робкая, пугливая.

Всего она боится: и грома, и грозы. Смелости учиться ей надо у козы.

Беседа об овце по вопросам: как разговаривает? Кто детёныш? Как он разговаривает? Какую пользу приносит? Что едят? Как за ними ухаживают?

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель: Овцы всегда ходят стадом. Стадо овец называется отарой. Пасёт стадо пастух. Его называют чабаном. Чабану помогают пасти овец две или три пастушьи собаки. Овцы боятся всего нового. Про них есть русская поговорка: «Упёрся, как баран в новые ворота».

У нас стадо овец? Одна овечка жить не может. Давайте сделаем ей подружек.

Дети делают аппликацию: шерсть овцы - из белых салфеток или туалетной бумаги (могут попробовать спиральками). Мордочку и ножки выполняют из чёрного или коричневого пластилина. Дети могут дополнять аппликацию образами окружающего мира (листья, цветы).



ФИЗМИНУТКА: инсценировка стихотворения: У овечки шерсть густая, она в кольца завитая (крутят пальцами). Постригу свою овцу (имитируют), тёплый шарф свяжу отцу (показывают). Брату - рукавицы, шапочку - сестрице, маме - свитер шерстяной, будет всем тепло зимой.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ:

У моих барашков шёрстка серая волной.

Я зову обоих Бяшки, угощаю их травой.

Для барашков хлев построю, чтобы волк не смог их съесть.

Стадо я ещё устрою, будет у меня их шесть.

ТЕМА: Игрушки. Пирамидка.

ЗАДАЧИ: закреплять знания детей цветов спектра; учить создавать в аппликации образ пирамидки (конусообразная форма); развивать творческую инициативу, фантазию и воображение детей; развивать мышление, внимание, память; формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для уточнения восприятия особенностей формы пирамидки, пропорций, цвета, фактуры; обогащать речь детей словами - описаниями; воспитывать бережное отношение к своим и чужим игрушкам.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: прослушивание песенок про игрушки. Дидактические игры: лото «Игрушки», «Магазин игрушек». Разгадывание загадок. Придумывание простых загадок - описаний.

ОБОРУДОВАНИЕ: большая пирамидка из пластмассы, маленькая пирамидка из дерева, салфетки разных цветов, клей, кисточки, картон по количеству детей, с нанесённым воспитателем контуром, картинки с изображением игрушек.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель загадывает загадки, дети (в руках картинки с изображением игрушек) отгадывают и показывают картинки-отгадки:

Хорошая игрушка, буду девочкам подружка. А могу сидеть в коляске, закрывать умею глазки (кукла)

Бьют его, а он не плачет, только выше, выше скачет (мяч).

Кручусь, верчусь, и мне не лень вертеться даже целый день (юла)

У детей остались ещё картинки с изображением погремушки, кубика, ведёрка, совочка и др. Воспитатель предлагает придумать загадки - описания про эти игрушки (высказывания детей).

Воспитатель показывает две пирамидки: большую пластмассовую и маленькую деревянную. Предлагает сравнить их по размеру, материалу и количеству колец.

Используются слова: дерево - деревянный, пластмасса - пластмассовый, большой, маленький, высокий, низкий, меньше, больше, много, мало.



ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ:

Воспитатель предлагает детям выполнить аппликацию пирамидки из пяти колец и верхушки. Дети считают до пяти и садятся за столы.

Воспитатель берёт пирамидку (лучше, где цветов больше) и повторяет с детьми цвета её колец, спрашивая на каждый цвет: что ещё бывает такого цвета?

Дети приклеивают комочки из салфеток, пока не получится колечко. Затем работа со следующим цветом. Дети могут сами выбирать порядок следования цветов.

ФИЗМИНУТКА: Игра «День -ночь».

Воспитатель: дети, представьте, что вы все игрушки. Днём вы сидите тихо-тихо, а ночью оживаете. По команде воспитателя: «ночь», дети прыгают и бегают, по команде: «день» - садятся на корточки, замирают.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: выставка пирамидок.

ТЕМА: Игрушки. Мячик.

ЗАДАЧИ: учить устанавливать взаимосвязь между

картинками и реальными игрушками, продолжать учить изображать круглые предметы, используя три-четыре цвета; вызвать интерес к образу игрушки; развивать тактильные ощущения детей, глазомер; воспитывать стремление передавать образ игрушки, используя обе нетрадиционные техники мозаичной аппликации.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: подвижные игры и упражнения с мячами (прокатывание, бросание, передача из рук в руки и т.д.), рассматривание и обследование разных мячей. Конкурс стихов по книге А. Барто «Игрушки».

ОБОРУДОВАНИЕ: салфетки разных цветов, пластилин, клей, кисточки, картон по количеству детей, разные мячи.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: воспитатель читает детям стихотворение Г. Лагздынь «Мячик»:

Прыг да скок через канавку! Через тоненький ручей!

Мячик звонкий лёг на травку, чей ты, мячик? Чей? - Ничей!

Привела ребят дорога. Мячик прыгает! Всем рад!

У него друзей так много: сразу целый детский сад!

Воспитатель показывает детям несколько разных мячей, предлагает рассмотреть и сравнить, чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ:

Воспитатель предлагает детям изобразить мяч, используя салфетки и пластилин.

Пластилиновыми шариками выполняются полосы или контур мяча. А цвет дети выбирают сами (количество цветов - по желанию детей).

ФИЗМИНУТКА: инсценировка стихотворения С. Маршака:



Мой весёлый, звонкий мяч ты куда
помчался вскачь (прыгают):
Жёлтый, красный, голубой не угнаться
за тобой (наклоны)
Я тебя ладонью хлопал (показывают),
Ты скакал и громко топал (топают)
Ты пятнадцать раз подряд прыгал в угол
и назад (прыгают).
А потом ты покатишься и назад не
возвратился (разводят руками).

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: игра с мячом.

Дети стоят в кругу, называют имя и
бросают мяч. Ребёнок, чьё имя назвали,
ловит мяч, кидает следующему.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Средняя группа, возраст детей 4-5 лет

ТЕМА: Осень на пороге. Подсолнух.

ЗАДАЧИ: учить видеть взаимосвязь между живой и неживой природой; учить видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки; побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании образа подсолнуха; учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина; учить применять в мозаичной аппликации сочетание природного материала (арбузных семечек), пластилина и салфеточной бумаги; развивать художественно-образное мышление детей, как основу развития творческой личности; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседа о культурных растениях, о роли солнца в жизни растений, животных и человека.

ОБОРУДОВАНИЕ: картон, клей, кисточки, арбузные семечки, пластилин жёлтого, оранжевого цветов, салфетки тех же цветов и голубого, картинки с изображением подсолнуха и солнца, настоящий подсолнух (по возможности).

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель читает стихотворение Ю. Марцикявичус «Солнышко отдыхает»:

Раньше всех на свете солнце встало, а как встало - принялось за дело:

Обошло всю землю. И устало, отдыхать за тёмным лесом село.

Если вдруг найдёшь его в лесу ты, там, где на траве туман и сырость,

Не буди: у солнца сон - минуты, не шуми: весь день оно трудилось.

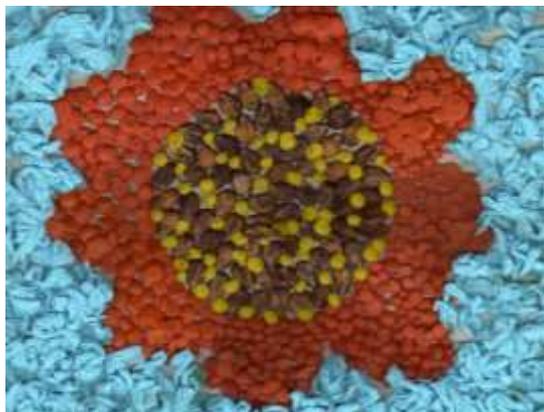
Беседа: А как же трудится солнышко?

Выплыло на небо красное солнышко и рассыпало повсюду свои золотые лучики (демонстрация). Проснулись птички и запели. Как поют птички? Проснулись звери, сладко потянулись (демонстрация) и побежали по своим делам. Развернули лепестки цветочки (демонстрация), закачали головками. Всех разбудило солнышко своими лучиками. А вам нравится, ребята, когда светит солнышко? Почему? (ответы детей) давайте споём солнышку песенку. Дети становятся в круг, берутся за руки, поют:

Смотрит солнышко в окошко, смотрит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладоши: очень рады солнышку! А. Барто.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Ребята, я хочу познакомить вас с одним цветком. Он очень, очень любит солнышко, без него жить не может. Он так и называется:



подсолнух. Живёт под солнцем (показ). Куда солнце, туда и он поворачивается. Подсолнух, как маленькое солнышко. Сейчас наступает осень и очень хочется сохранить немного тепла. Давайте сделаем себе по маленькому солнышку - подсолнуху. И будет солнышко греть нас всю зиму. Дети самостоятельно выбирают способ изображения подсолнуха. Если листья из пластилина и фон, то занятие можно разбить на части или заняться в индивидуальном порядке.

ФИЗМИНУТКА: игра «солнышко и подсолнух».



Воспитатель - «солнышко» делает движения, дети - «подсолнухи» повторяют.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: выставка подсолнухов. В качестве сотрудничества с родителями можно предложить выполнить аппликацию семейного дерева, в виде подсолнухов.

ТЕМА: Осень на пороге. Листья разных пород.

ЗАДАЧИ: продолжать развивать у детей чувство восприятия цвета и звука, соотносить их с реальностью; учить изображать в аппликации листья разных пород деревьев, используя

пластинографию (прожилки и контур листа), бумагокручение (пластина листа); обогащать представления детей об осени; развивать художественно-образное мышление детей, как основу развития творческой личности; воспитывать желание самовыражаться через индивидуальную работу в аппликации.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: наблюдения в природе во время прогулок за изменениями, происходящими осенью. Как изменяют цвет листья, что с ними происходит. Чтение стихов, рассказов об осени. Слушание и исполнение произведений с осенней тематикой. Знакомство с временами года и их основными признаками. Сбор осенних букетов.

ОБОРУДОВАНИЕ: натуральные листья разных пород деревьев, собранные на прогулке, картон по количеству детей, пластилин и салфетки тёплых тонов, запись А. Вивальди «Времена года», часть «Осень», клей, кисточки, запись П.И. Чайковского «Осенняя песнь», репродукции картин художников с осенней тематикой.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: Воспитатель: За окном осень. Кто из вас скажет, как называют осень? Почему её называют золотой? Наверное, потому, что в ней много тёплых красок - это краски желтеющих деревьев, солнца, последних цветов. Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный. Весёлой пёстрою стеной стоит над солнечной поляной. И. Бунин.

Композитор Антонио Вивальди так передал настроение осенней природы в музыке. (слушание часть «Осень»)

А что вы знаете об осени? Ответы детей.

Осень - пора благодатная. А ещё, ребята, это пора творческого вдохновения для многих художников и поэтов (рассматривание репродукций картин с осенней тематикой.) Беседа о настроении, которое художник передал в картине: яркая, весёлая осень и грустная, печальная. Рассматривание картин сопровождается чтением:

Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало,
Короче становился день, лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась, ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора: стоял ноябрь уж у двора. (А. С. Пушкин)

Печальную осень, серую и дождливую отобразил П. И, Чайковский в своём произведении «Осенняя песнь».



ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ:

Но мы ведь не хотели печалиться? Давайте сделаем себе золотую, красивую, яркую осень.

Дети самостоятельно выбирают вид листа дерева. Пржилки и контур листа выполняются из пластилина (можно только прожилки), пластина листа - комочками из салфеток.

ФИЗМИНУТКА: инсценировка песенки:

Дует, дует ветер, дует, задувает, жёлтые листочки с дерева срывает.

И летят листочки, кружат по дорожке. Падают

листочки, прямо нам под ножки.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание стихотворения И. Бунина:

Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный.

Весёлой пёстрою стеной стоит над светлою поляной.

ТЕМА: Фрукты. Яблоко.

ЗАДАЧИ: учить изображать яблоки в разной цветовой гамме, используя нетрадиционные техники в мозаичной аппликации; развивать память и речь детей через чтение стихов об осени; развивать эстетическое восприятие; воспитывать чувство сострадания к животным.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседа об осени - поре сбора овощей и фруктов, рассматривание яблок разных видов. Дидактические игры «Собери урожай», «Вырастим яблоки».

ОБОРУДОВАНИЕ: картон по количеству детей, клей, кисточки, пластилин и салфетки разных цветов, букеты осенних листьев, собранных на прогулке, игрушечные зайчик, белочка, ёжик.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель: Сегодня мы с вами отправляемся в осенний лес.

Нас тишиной встречает добрый лес, увидим зайчиков мы здесь и белочек, что на ветвях сидят. И ёжиков - колючий их наряд. Как хорошо в гостях у осени среди берёзок золотых! Подольше б золото не сбросили, стоял бы лес багрян и тих...

А какие вы знаете стихи об осени, ребята? Дети читают стихи:

Снова со всех дорожек ветер лето сметает, сел на скамейку дождик и никого не пускает.

За окном ветерок веселиться - то подпрыгнет, а то притаится. И листочки бегут по дорожке, словно жёлтые мышки от кошки.

К нам на длинной мокрой ножке дождик скачет по дорожке. В лужице - смотри, смотри! Он пускает пузыри.

Дождик, дождик, веселей, капай, капай, не жалея. Только нас не замочи, зря в окошко не стучи!

Миновало лето, осень наступила, на полях и рощах пусто и уныло. Птички улетели, стали дни короче. Солнышка не видно, тёмны ночи.

Воспитатель: (показывает игрушечного зайчика):

Зайчишка - трусишка по полю бежал, в огород забежал.

Морковку нашёл, капусту нашёл. Сидит, грызёт.

Ну, что, зайка готов к зиме? Осталось только шубку поменять. Какого цвета зимой шубка у зайчика, ребята?

(показывает игрушечную белочку):

Рыжая белочка с рыжим хвостом маленький рыжик нашла под кустом. Маленький рыжик она засолила, в банку большую его положила. Белке теперь не страшны холода - есть у неё на всю зиму еда! (проводится беседа о жизни животных зимой).

А вот спешит к нам ёжик, что-то он очень грустный. Что случилось, ёжик?

Ёжик: мне пора в спячку ложиться, а постелька у меня не готова, листочков набрать никак не могу.

Воспитатель: Это мы тебе поможем (проводится игра «Собери букет»)

Чего же ты плачешь, ёжик? Посмотри, сколько листочков мы тебе собрали! Ах, ты голодный! Яблоки все уже собрали? И в этом мы тебе поможем! Правда, ребята?

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям сделать ёжику яблоки.



Дети самостоятельно выбирают технику выполнения мозаичной аппликации.

ФИЗМИНУТКА:

Как у наших у ребят
Ножки весело стучат:
Топ-топ-топ.
А устали ножки -
Хлопают ладошки:
Хлоп-хлоп-хлоп.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: угощение ёжика яблоками.

ТЕМА: Фрукты. Виноград.

ЗАДАЧИ: уточнить представления детей о

названиях, форме, вкусе, цвете, запахе фруктов и о местах их произрастания; учить передавать форму грозди винограда без показа способов изображения, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод; развивать речь детей через описание и характеристику фруктов; воспитывать у детей бережное отношение к природе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание картин Хрупкий «Фрукты», Машков «Синие сливы». Рассматривание, обследование и описание плодов, распределение плодов по цвету, форме и вкусу. Дидактические игры «Узнай по вкусу», «Узнай по запаху». Разгадывание загадок.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением фруктов и ягод, пластилин зелёного, фиолетового, жёлтого цветов, картон по количеству детей, клей, кисточки, салфетки зелёного цвета, гроздь настоящего винограда (лучше разные его виды).

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: дети сидят в кругу на ковре с картинками, на картинках - фрукты и ягоды. Воспитатель загадывает загадки, ребёнок с отгадкой встаёт: Родились у матушки сто четыре дочки. У каждой дочки - румяные щёчки, на косе - листочки (яблоко)

Какой плод женским именем назван? (груша)

Сорвали детишки синие шишки. Шишки гладенькие, внутри - сладенькие (сливы)
Летом рад я свежей ягоде медвежьей. А сушёная в запас от простуды лечит нас (малина)

Он и сочен, и душист, а снаружи золотист. Много долек в нём, друзья, будем кушать все и я (апельсин)

Не тигр, а полосатый, не морж, а усатый. Не мёд, а сладкий, не мяч, а каткий (арбуз)

Ягодка нам хвалится: я ли не красавица? А всего-то - косточка да красненькая кофточка! (вишня)

На оставшиеся картинки, дети придумывают загадки - описания. Например, лимон - овальный, жёлтый, кислый.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель: У меня есть ещё одна загадка:

Ягоды зелёные, а всеми хвалёные. Растут с костями, висят кистями (виноград)

Рассказ о видах винограда и месте его произрастания. Показ, рассматривание и описание ягод.

Воспитатель предлагает детям изобразить в аппликации виноград, выбрав самостоятельно цвет ягод.

ФИЗМИНУТКА: Мы сначала будем хлопать, а затем мы будем топать. А сейчас мы повернёмся и все вместе улыбнёмся.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ: угощение виноградом.

Выставка работ.

ТЕМА: Откуда хлеб на нашем столе?

Пряничный домик (занятие из двух частей)

ЗАДАЧИ: вспомнить с детьми различные сказочные домики (пряничный теремок, замки, дворцы), рассказать о способах украшения домов (ставни, крыльцо, конёк и т.д.); поощрять украсить нарисованный домик,

используя нетрадиционные аппликативные домики;

развивать воображение, фантазию;

обогащать словарь детей названиями рабочих и строительных профессий;

воспитывать самостоятельность и аккуратность.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: подготовка к инсценировке сказки «Теремок».

Чтение сказки «Заюшкина избушка», «Пряничный домик» Ш. Перро. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов домов. Знакомство с названиями строительных профессий.

ОБОРУДОВАНИЕ: макет теремка, маски животных, картинки с изображением домов, в том числе пряничных, пластилин и салфетки разных цветов, клей, кисточки, картон с нарисованными домиками, пряники натуральные (для последующего чаепития).

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: инсценировка сказки «Теремок»: Воспитатель: Стоит в поле теремок-теремок, он не низок, не высок, не высок. Жила-была мышка-норушка - серенькое ушко. Мышка по полю пошла, мышка теремок нашла.

Мышка: Ай да терем, как хорош! Кто живёт в нём, не поймёшь. Буду жить в нём и работать, в гости звать к себе кого-то!

Лягушка: Ква-ква-ква! Ну как красиво! Теремок прямо на диво! Кто живёт тут, отзовись! И со мною подружись!

Мышка: Мышка серая живёт, тебя в гости к себе ждёт. Будем вместе дружно жить, и работать, и дружить!

Воспитатель: И работа закипела, дружно взялись все за дело. Вместе моют, вместе трут и всегда гостей тут ждут. По дорожке, угадай-ка, кто к ним скачет, дети?

Дети: Зайка! Воспитатель: Увидал он теремок и на месте - скок, скок, скок!

Зайка: Терем просто красота! А какая чистота...

Кто живёт тут, отзовись и со мною подружись!

Мышка: Это мы - подружки -

Лягушка: Мышка и лягушка! Заходи скорее в дом. Будешь другом нам во всём!

Петушок: Я иду, кукареку-у! С острой саблей на боку-у!

Воспитатель: Петя терем увидал, крылышками замахал.

Петушок: Ай да терем, хоть куда! Постучу скорей сюда. Может, здесь друзья живут?

Вот и Петя - тут как тут!

Мышка: Слышим стук в наш теремок. Кто стучит к нам?

Петушок: Петушок! Буду с вами я дружить, утром рано вас будить!

Лягушка: Приглашаем, заходи, утром песней нас буди!

Воспитатель: Дружно, весело живут, и в почёте у них труд. Песни звонкие поют и гостей, конечно, ждут. Мишка по полю пошёл, мишка теремок нашёл. Скромно в двери постучал и проситься мишка стал.

Мишка: Я маленький Мишка, я читаю книжки. Сказок много знаю, вам их прочитаю.

Зайка: Мы тебя, Мишутка знаем, тебя к чаю приглашаем. Только к нам не заходи, на полянке посиди. Теремок-то наш хорош, но в него ты не войдёшь.

Мышка: Теремок наш очень мал, ну а ты большим уж стал.

Лягушка: Теремок ты наш сломаешь, разве сам не понимаешь?

Воспитатель: как вы думаете, ребята, послушался мишка? Что случилось с домиком? Жалко теремок, правда? Как же нам зверям помочь? Нужно строить новый дом!

Дети вспоминают различные сказочные дома и способы украшения домов.

Воспитатель предлагает рассмотреть виды пряничных домиков.

Как называют людей, которые строят дома? (беседа о профессиях людей).

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель предлагает детям поработать строителями и архитекторами, придумать, украсить свой пряничный домик - теремок. Дети выполняют аппликацию, самостоятельно выбирая способ изображения (пластилин, салфетки, их сочетание).

ФИЗМИНУТКА:

Как косолапый мишка, пойдём мы все потише, потом пойдём на пятках, а после на носках. Потом быстрее мы пойдём и быстро к бегу перейдём.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ:

Чаепитие с пряниками.

ТЕМА: Откуда хлеб на нашем столе?
Пирожное.

ЗАДАЧИ: познакомить детей с тем, как

рождается хлеб, с профессиями людей, которые его выращивают; познакомить детей с разнообразными видами и формами кондитерских изделий; учить создавать собственное «вкусное пирожное»; развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук; приобщать детей к дизайнерской деятельности; воспитывать уважение к труду хлеборобов.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание кондитерских и хлебобулочных изделий. Чтение сказки «Пряничный домик», белорусская сказка «Лёгкий хлеб», украинская сказка «Колосок».

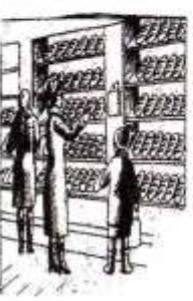
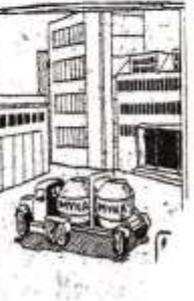
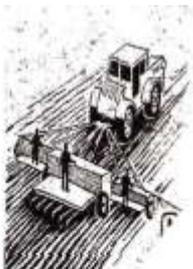
ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением полевых работ, связанных с выращиванием хлеба, картон, простые карандаши, пластилин, салфетки разных цветов, клей, кисточки для клея, картинки с изображением различных пирожных и других кондитерских изделий.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: дети сидят на ковре, воспитатель рассказывает о тяжёлом труде хлеборобов, на каждую картинку задаёт вопросы: что делают? Какие машины

работают? Как называется профессия? И др.

ФИЗМИНУТКА: игра «А мы просо сеяли, сеяли...»

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям вспомнить, какие бывают разнообразные кондитерские изделия, показывает картинки с их изображением. Затем



предлагает детям придумать, нарисовать и украсить своё «вкусное пирожное», используя нетрадиционные техники мозаичной аппликации.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ:

Выставка детских работ, чаепитие.

ТЕМА: Дизайнерская мастерская ёлочных украшений. Ветка ёлочки.

ЗАДАЧИ: учить изображать украшенную игрушками веточку ели; развивать творческие способности и воображение детей через самостоятельный выбор формы, цветовой гаммы и узора изображения ёлочной игрушки; развивать речь детей через рассказывание о своей работе, описание игрушки; побуждать передавать новогоднее настроение в работе; воспитывать у детей уверенность в себе и своих возможностях.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание изображений нарядной ёлочки, беседа о предстоящем празднике, дидактические игры «Мозаика», «Сложи ёлочку». Разучивание новогодних стихотворений, песенок.

ОБОРУДОВАНИЕ: голубой картон по количеству детей, кисточки, клей, цветные салфетки и пластилин, различные виды ёлочных игрушек (шарики, сосульки, фонарики и т.д.), маленькая групповая наряженная ёлочка.

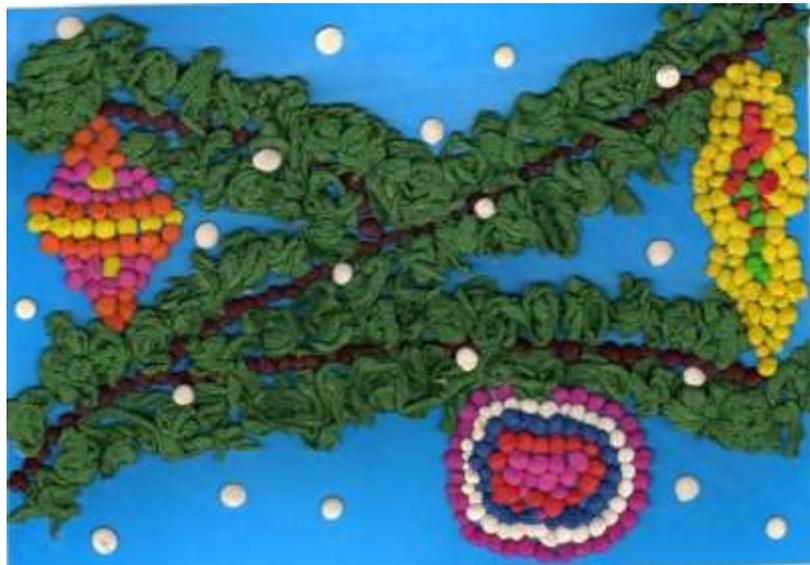
СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: проводится беседа о предстоящем празднике, дети высказывают своё отношение к нему. Воспитатель показывает групповую ёлочку: Вот пришла, ребята, ёлка к нам на праздник в детский сад. Огоньков, игрушек сколько! Как красив её наряд!

Ребята, давайте рассмотрим наряд нашей ёлочки. Какой формы игрушки, какого цвета, с какими узорами? Рассматривание игрушек разных видов и из разных материалов, используются слова: стеклянный, пластмассовый, бумажный, деревянный, блестящий, сверкающий, искристый, волшебный и т.д.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель рассказывает о том, как создаются игрушки. Есть люди, профессия которых называется - дизайнеры, что они разрабатывают эскизы (рисунки), по которым потом делают игрушки из различных

материалов. Затем предлагает детям побыть дизайнерами, украсить веточку ёлки игрушками по своему замыслу (веточку лучше аппликатировать салфетками, а игрушки - шариками из пластилина).

Дети могут дополнять аппликацию несложными элементами (снежинками, можно даже блёстками)



ФИЗМИНУТКА: дети исполняют песню-хоровод вокруг ёлочки «Вот какая ёлочка выросла у нас!».

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: воспитатель предлагает детям почитать стихи на новогоднюю тему:

Хочется ребятам разглядеть игрушки. Рассмотреть всю ёлку - снизу до макушки!

Горит огнями ёлочка, под нею - тени синие. Колочие иголочки

блестят, сверкают инеем.

Игрушки разноцветные она для нас развесила. И все глядят на ёлочку, и всем сегодня весело!

Всем нам очень хорошо, весело сегодня. Потому что к нам пришёл праздник новогодний.

ТЕМА: Жила-была конфета.

ЗАДАЧИ: учить использовать цвет, как средство выразительности; развивать фантазию детей через придумывание и украшение собственного фантика конфеты; приобщать детей к художественно-декоративной деятельности; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к своей и чужой работе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «Закончи узор».

ОБОРУДОВАНИЕ: картон, цветные салфетки и пластилин, клей, кисточки, разные фантики от конфет, простые карандаши, конфеты.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель читает стихотворение Ю. Мориц:

Жила-была конфета. Ах, был бы я художник, вставал бы я чуть свет.

И рисовал бы только бумажки от конфет! Жила-была конфета с весёлою начинкой - Вот от неё бумажка с весёлою картинкой!

А на картинке этой плывёт кулёк в реке, и я вдвоём с конфетой плыву в одном кульке. Река впадает в море, и с ветром и волной кулёк впадает в море с конфетой и со мной. - Ха-ха! - кричат пираты. - Приветик моряку! Сейчас мы как бабахнем из пушек по кульку.

А ну, отдай конфету с весёлою начинкой нам тоже нужен фантик с весёлою картинкой!

Я говорю им: дудки! Не выйдет ничего! Они наводят пушки, и все на одного!

- Ах, был бы я ребёнок, вставал бы я чуть свет и рисовал бы только бумажки от конфет!

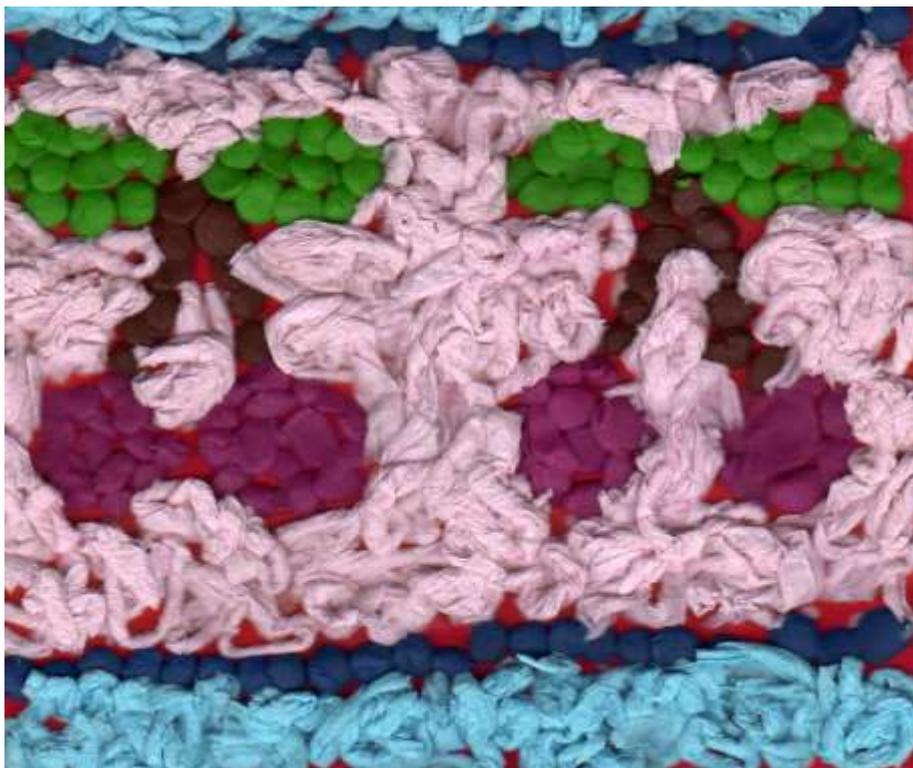
Ведь глядя на бумажку с весёлою картинкой. Я вспомню эту прелесть с весёлою начинкой!

Ребята, посмотрите, сколько у нас конфет! Возьмите каждый себе по фантику. (Дети рассматривают фантики, рассказывают, что на них нарисовано).

Воспитатель проводит беседу о видах конфет, о связи фантика и содержимого конфеты.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям побывать в роли дизайнера и придумать фантик для конфеты.

Дети рисуют простыми карандашами на картоне рисунок, делают аппликацию, используя пластилин и салфетки по своему замыслу.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ: угощение конфетами, выставка работ.

ТЕМА: Одежда. Шапка. Шарфик (занятие состоит из двух частей)

ЗАДАЧИ: учить детей приёмам декоративного оформления комплектов зимней одежды, учить подбирать элементы узора такого цвета и оттенка, чтобы узор получился симметричным; развивать наглядно-образное мышление, глазомер, чувство цвета, формы и пропорций; побуждать передавать свои фантазии в аппликации; воспитывать творческую активность и самостоятельность.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание картинок с различными изображениями предметов одежды. Инсценировка сказки «Рукавичка». Беседа о необходимости ухода за одеждой и средствах ухода. Чтение сказок и рассказов по теме «одежда». Дидактические игры «Постираем одежду для кукол», «Оденем куклу на прогулку», геометрическая мозаика «Сложи узор».

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением предметов одежды, коробки с изображением времён года, картонные шапочки и шарфики, цветные салфетки и пластилин, клей, кисточки, игрушка - зайчик.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: дети на ковре с картинками в руках. На картинках - предметы одежды. У воспитателя на столе коробки. На коробках картинки с изображением времён года.

Воспитатель: Ребята, у вас в руках картинки. Как назвать одним словом эти предметы? Отгадайте загадку:

По дороге я шёл, две дороги нашёл, да и в обе пошёл (брюки). Когда можно носить эту одежду? Ребёнок с картинкой - отгадкой подходит к столу и кладёт в нужную коробку. Рассматриваются похожие вещи: шорты, штаны, джинсы.

Входишь в одну дверь, а выходишь из трёх. Думаешь, что вышел, а на самом деле - вошёл (рубашка). Рассматривается: футболка, майка, кофта, свитер, блузка и т.д. картинки кладутся в нужную коробку.

Если день стоит пригожий, он не выйдет из прихожей. Если дождик моросит, он на улицу бежит (плащ)

Ветер дует-дует - никак не сорвёт. Солнышко пригреет - само спадёт (пальто)

Черна, а не земля, пушиста, а не снег. Греет, а не печка (шуба)

На каждый предмет одежды - беседа о времени года, к которому он подходит.

Используются слова: зимняя, летняя, весенняя, осенняя, демисезонная. Воспитатель говорит о том, что одежду весеннюю и осеннюю можно объединить в один ящик и назвать - демисезонная (объясняет, почему)

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: К нам в гости пришёл зайчик:

Уж ты зимушка-зима, ты с морозами пришла. Ветер дует, вьюга дует, вдоль по улице метёт. Белым снегом замело все дороги на село. Все дороги, все пути, не проехать, не пройти. Здравствуйте, ребятушки! У вас тепло и уют, а на улице стужа и метель.



Воспитатель: а тебе-то чего, зайчик? Вон какая у тебя шубка тёплая!

Зайчик: шубка-то тёплая, а всё-таки кое-чего не хватает!

Воспитатель: Чего?

Зайчик: а вы загадки отгадайте и узнаете:

Каждый день, когда гуляю, её надеть не забываю.

Надеваюсь я сама, чтоб не мёрзла голова (шапка)

Не галстук он, не воротник, а шею обжимать привык.

Но не всегда, а лишь тогда, когда бывают холода (шарф) Воспитатель предлагает детям помочь зайчику. Дети выполняют аппликацию, используя салфетки и пластилин по своему замыслу.

ФИЗМИНУТКА: инсценировка стихотворения: Зайка серенький сидит и ушами шевелит. Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть. Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать. Кто-то зайку напугал, зайка - прыг и спрятался.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: выставка комплектов шапок и шарфов. (занятие рекомендуется разделить на две части. Во второй части занятия можно поиграть в народные игры, поговорить о жизни зверей зимой).

ТЕМА: Зоопарк. Травоядные. Жираф.

ЗАДАЧИ: учить передавать в аппликации характерные черты животного (овальное туловище, длинная стройная шея, длинные тонкие ноги), используя нетрадиционные техники мозаичной аппликации и их сочетание с природным материалом (арбузные семечки); познакомить детей с животным миром жарких стран; развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук; воспитывать интерес к познанию природы.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение сказок и рассказов о животных: С. Маршак «Детки в клетке», Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Дидактическая игра «Узнай по описанию».

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением обезьяны, слона, кенгуру, жирафа, зебры, страуса, арбузные семечки, клей, кисточки, салфетки жёлтого цвета.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: Воспитатель: Сегодня мы познакомимся с некоторыми животными, которые живут в жарких странах. Мы можем увидеть их только в зоопарке. Что такое зоопарк? Я буду вам загадывать загадки и рассказывать о животном.

1. Очень много силы в нём, ростом он почти что с дом. У него огромный нос.

Будто нос лет тысячу рос (слон)

Воспитатель показывает детям картинку и рассказывает: Слоны бывают африканские и индийские. Индийские слоны меньше африканских, ещё они отличаются формой и размером ушей. Старые африканские слоны достигают в высоту четырёх метров. А их бивни вырастают длиной до трёх-трёх с половиной метров. Гибкий хобот заменяет слону руки. Хоботом он рвёт бананы и другие плоды, обламывает ветки с деревьев и отправляет их себе в рот. Слоны живут до 80 лет, почти столько же, сколько и люди. Маленькие слонята кормятся молоком, а потом, как и взрослые слоны, переходят на растительную пищу. Рост новорождённого слонёнка - около 1 м, а весит он 125 кг.

2. Шалунишек за проказы мама в сумку прячет сразу (кенгуру)

Воспитатель показывает картинку и рассказывает:

Кенгуру самые известные животные, обитающие в Австралии. Уж слишком необычный у них вид: коротенькие передние лапки и очень сильные длинные задние. Передвигаются кенгуру длинными прыжками, помогая себе мощным хвостом. В длину они могут прыгать на 30 метров, а в высоту - на 3 метра. Существует два вида кенгуру: большой серый и большой рыжий. И те, и другие носят своих малышей в сумке на животе, чтобы те не заблудились и не потерялись, и лишь ненадолго отпускают их на травку погулять.

3. То шныряем по лианам, то на пальму вскочим вдруг. Очень любим мы бананы и совсем не любим лук (обезьяны).

Воспитатель показывает картинку и рассказывает о шимпанзе: Шимпанзе невелики ростом. Живут они в африканских джунглях. Любимая еда шимпанзе - фрукты. Особенно им нравятся бананы и инжир. Обычно шимпанзе бегают на четвереньках, но иной раз, встав на задние лапы, ходят, как люди. Они сооружают на деревьях большие гнёзда из веток и спят в них по ночам.

4. И петь не поёт, и летать не летает... а что же тогда его птицей считают? (страус).
Страус - самая большая птица. Средний страус имеет рост 2,5 метров и весит 120 кг. Большинство страусов живёт в Африке. Все они не умеют летать. Однако страус является лучшим бегуном, он может достигать скорости до 70 км/ч. На ногах у него два пальца. Он может ударить ногой врага, будто он прошёл обучение в школе по каратэ. Тело страуса очень сильное, шея длинная, почти голая. Голова небольшая, плоская, клюв средней длины, прямой, округленный спереди и плоский на конце. У страуса длинный хвост из мягких перьев. Всё оперенье страуса густое, мягкое и курчавое. Страус откладывает огромные яйца.

5. Недели коняшки морские тельняшки (зебра)

Зебра - подрод лошади. Это животное белое в чёрную полосу. У каждой зебры индивидуальный рисунок, по нему детёныш зебры узнаёт свою мать. Зебры бывают горные и равнинные.

Проводится беседа о том, чем питаются перечисленные животные, делается вывод, что они - травоядные.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель загадывает загадку:

Он высокий и пятнистый с длинной-длинной шеей,

И питается он листьями, листьями с деревьев (жираф)

Дети выполняют аппликацию, а воспитатель рассказывает о жирафе: это самое высокое животное планеты. Он достигает высоты до 5,5 м и весит до 900 кг. Язык у жирафа длиной до 45 см и способен хватать ветки. Обитают жирафы в основном в Африке, умеют быстро бегать. Спят очень мало, всего час в сутки. Шкура жирафа густо покрыта мелкими и крупными пятнами от коричневого до почти чёрного цвета, которые разделены узкими желтоватыми или белёсыми промежутками. Форма пятен с неровными краями. На шее растёт жёсткая тёмно-бурая грива высотой 12 см. на голове пара коротких тупых рогов, покрытых шкурой.

ФИЗМИНУТКА: Нравится слонёнок маме (руки перед собой сложены ладонями вверх).



Получился как живой (разводят руки в стороны).

Смотрит умными глазами (показывают на глазки)

И качает головой (показывают)

Со слонёнком я играю, очень я его люблю (изображают)

Я бананы не съедаю, их слонёнку отдаю (изображают).

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание:

Рвать цветы легко и просто детям маленького роста,

Но тому, кто так высок, нелегко сорвать цветок!

ТЕМА: Зоопарк. Хищники. Лев.

ЗАДАЧИ: учить передавать в аппликации характерные

черты животного (пушистая грива), используя

нетрадиционные техники мозаичной аппликации;

продолжать знакомить детей с животным миром жарких

стран; учить подбирать бумагу нужных цветов для фона и

композиции; развивать воображение детей через украшение аппликации

дополнительными деталями; воспитывать интерес к познанию природы и любовь к

животным.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение сказок и рассказов о животных: С.Маршак

«Детки в клетке», таджикская сказка «Тигр и лиса», африканская сказка «Малыш

леопард и малыш антилопа». Просмотр мультфильмов и диафильмов об экзотических

животных. Дидактическая игра «Зоопарк».

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением тигра, пантеры, леопарда, гиены,

крокодила, льва. Картон по количеству детей, пластилин и салфетки разных цветов,

клей, кисточки.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: Воспитатель знакомит детей с животными жарких стран, загадывает загадки:

1. По реке плывёт бревно - ох, и злющее оно! Тем, кто в речку угодил нос откусит... (крокодил).

Воспитатель показывает картинку и рассказывает: Крокодилы - потомки вымерших динозавров. Большинство времени крокодилы проводят в воде. На берег выходят погреться в солнечных лучах. Охотятся ночью, пожирают любую добычу, с которой могут справиться. Двигаются в воде с помощью хвоста. На суше медлительны и неуклюжи. Живут дольше, чем люди.

2. Затаившись среди ветвей всю окрестность и зверей, словно сцену из партера видит чёрная... (пантера)

Воспитатель показывает картинку и рассказывает: Пантера - это очень красивое и грациозное животное. Тело длиной 91-180 см, хвост 75-100 см, весит она 32-40 кг. Могут подходить близко к человеку, потому что она совершенно не испытывает страха перед людьми. Охотится ночью, прекрасно лазает по деревьям, подкрадывается бесшумно, добычу затаскивает на деревья.

3. Когда он в клетке, то приятен, на шкуре много чёрных пятен.

Он хищный зверь, хотя немножко, как лев и тигр похож на кошку (леопард)

Воспитатель показывает картинку и рассказывает: Леопард - необыкновенно красивый зверь. По сверкающему золотистому фону беспорядочно разбросаны крупные чёрные пятна и кольца. На животе - белый. У леопардов грациозная, лёгкая и гибкая фигура, округлая голова, длинный хвост, стройные ноги. Походка у него тихая, лёгкая, совершенно неслышная - величественная. Может прыгать далеко в длину и в высоту. Кормятся они птицами, ящерицами, антилопами и обезьянами.

4. Запах чувствует отлично, падаль - вот её добыча. Ну зачем ей гигиена? Что попало ест... (гиена)

Воспитатель показывает картинку и рассказывает: Гиены питаются падалью, более активны ночью. Устраивают себе логово и строго его охраняют. Челюсти у них очень мощные, гиены могут отпугнуть даже льва.

5. Кошка полосатая, нравится ребятам (тигр)

Воспитатель показывает картинку:

Тигры - крупные звери из семейства кошачьих. Многие из них достигают почти 4 м в длину - от носа до кончика хвоста. Но заметить, как подкрадывается этот огромный зверь, нелегко. Жёлтая шкура с тёмными полосами помогает тигру прятаться и в камышовых зарослях, и в джунглях. Тигр очень чуткий зверь. Он слышит всё, что происходит вокруг.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель загадывает загадку:

Эта кошка царь зверей, назови её скорей (лев)

Воспитатель показывает картинку, дети выполняют аппликацию: тело выкладывают пластилиновыми шариками, гриву и кончик хвоста - салфетками. По желанию, дети дополняют аппликацию несложными элементами окружающего пейзажа. Во время работы воспитатель рассказывает детям:

Лев - это огромная и сильная кошка. Люди называют его царём зверей. Шкура взрослого льва желтовато-бурого цвета. Чем старше лев, тем темнее у него грива. Лев может справиться почти с любым животным и не решается нападать только на слонов, носорогов, буйволов и горилл. На лапах у льва длинные острые когти. На кончике хвоста - тёмная кисточка.

Все львята похожи на мать, а когда самцы вырастают, у них появляется длинная грива. Лев ведёт довольно ленивый образ жизни. Охотятся в основном самки, их добычу пожирает всё стадо. Ходит лев неторопливо, величественно.

ФИЗМИНУТКА:

Надо нам присесть и встать,

Руки развести пошире,

Раз, два, три, четыре, пять.

Наклониться: три - четыре.

И на месте поскакать, ну почти что поплясать:

На носок, потом на пятку - так мы делаем зарядку.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ:

Вводится обобщающее слово: хищники.

ТЕМА: Волшебные цветы. Ромашка.

ЗАДАЧИ: учить рассматривать цветы, их строение, форму, цвета головок; учить

детей изображать в аппликации ромашку, используя нетрадиционные техники и дополнительный материал (вата); развивать у детей восприятие цвета, эстетические чувства; воспитывать самостоятельность и аккуратность.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание картин М.Врубель «Сирень», Э.Мане «Васильки», «Одуванчики». Наблюдение и рассматривание цветов.

Дидактические игры «Укрась луг цветами», «Я садовником родился».

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением цветов, картон по количеству детей, вата, пластилин зелёного и жёлтого цветов, клей, кисточки.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель: Зелёный луг, как чудный сад, пахуч и свеж в часы рассвета. Красивых радужных цветов на нём разбросаны букеты. Росинки светлые на них сверкают ярко, точно блёстки. Целуют пчёлы их и пьют благоухающие слёзки...

Сейчас мы поиграем в игру. Я буду загадывать загадки, а вы изображать этот цветок и находить его на полянке (картинки с цветами лежат на ковре или в руках детей)

Эй, звоночки, синий цвет, с язычком, а звону нет! (колокольчики)

Белые чашечки в травку глядят, пахнут душисто, на ножке стоят (ландыши)

Стоят в поле сестрички - жёлтый глазок, белые реснички (ромашка)

Носит сей красавчик жёлтый сарафанчик. Подрастёт - нарядится в беленькое платьице (одуванчик)

Синие звёздочки в поле горят, выскочить прямо из ржи норуют (васильки)

Красная принцесса у нас в саду растёт. И чистую водицу она лишь только пьёт (роза)
Рассматривание цветов, их строение, форму, цвет головок. Обсуждается место произрастания (дикорастущие, полевые, луговые, лесные, садовые)

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель читает стихотворение А.Рождественской «Хитрый жучок»:

Неподалёку от пенька, где розовая кашка, стоит качается слегка нарядная ромашка. В ней чёрный маленький жучок совсем не хочет он в сачок, зарылся в серединке и спит, как на перинке. Срывать ромашку подожду. Потом я, может быть, приду. Ромашка занята пока, она баюкает жучка.

Воспитатель предлагает детям сделать аппликацию красивой ромашки, дети выполняют веточку и серединку из пластилина, лепестки из ваты.

ФИЗМИНУТКА: инсценировка С. Худяковой «Реснички»:

Отчего же это вдруг побелел сегодня луг? Дети все бегут туда, не случилась ли беда.

Полетели стайкой птички. Вот и я на луг бегу...

Очень белые реснички у ромашек на лугу.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ:

Заучивание:

Маленькое солнце на моей ладошке,

Белая ромашка на зелёной ножке

С белым ободочном жёлтые сердечки.

Сколько на лугу их, сколько их у речки!

ТЕМА: Волшебный цветок.

ЗАДАЧИ: знакомит детей с изделиями Городецких мастеров, рассказать об их многообразии и элементах узоров (цветы, листья, птицы); развивать творческое воображение, наблюдательность, фантазию детей; вызвать интерес к созданию красивого волшебного цветка; воспитывать уважение к народному творчеству.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание Городецкой росписи по дереву (тарелка, прялка, шкатулка). Чтение С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Дидактические игры «Садовник», «Собери букет», «Цветочное домино».

ОБОРУДОВАНИЕ: образцы Городецкой росписи, репродукции картин, клей, картон, простые карандаши, цветные салфетки и пластилин.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель читает стихотворение Я. Коласа «Цветок»:

Здравствуй, милый мой цветок, леса гость весенний! Как красиво ты расцвёл здесь, в уединеньи! Улыбнётся ветерок и с тобой играет. Солнце целый день тебя весело ласкает...

Дети рассматривают изображение цветов на репродукциях натюрмортов И. Хруцкого «Цветы и плоды», И.Грабаря «Хризантемы», М.Сарьяна «Осенние цветы».

Воспитатель: присмотритесь, у каждого букета своё настроение. Ведь цветы, как живые люди, рассказывают нам о нём. Скажите, у какого букета радостное, праздничное настроение? Грустное?

Воспитатель обсуждает с детьми, как художник изобразил настроение и рассказывает: люди всегда замечали и рассматривали цветы. Их использовали для украшения разных предметов и изделий. Известны всем Городецкие росписи (показывает). Эта роспись возникла в середине 19 века в Городецких деревнях Курцево, Косково, Хлебаиха. Здесь расписывались лубяные короба, игрушки, прялки, сиденья. В верхней части изображалось чаепитие, застолье, гулянье, всадники. Пустые места заполнялись пышными цветами (розанами, купавками, яблоками, ветками с листочками). Звучные цвета, гармоничные сочетания, пышные букеты, сказочные птицы - всё ярко выражает красоту природы и радость жизни.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель предлагает детям побывать в роли мастеров по росписи и придумать свой волшебный цветок. Дети рисуют простым карандашом цветок, делают аппликацию, используя пластилин и салфетки по своему замыслу.

ФИЗМИНУТКА: Пальчиковая игра: у нас в саду расцвёл цветок (руки вместе ладошками друг к другу), чтоб был красив он и высок, раскрыл наутро лепестки (ладошки раскрываются), должны работать корешки (руки вниз, пальцы растопырить).



ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание стихотворения К.

Чаддха «цветок»:

Цветок всегда смеётся,
Если дождь на него прольётся,
Если бабочка на него сядет,
Если ветер его погладит.
Цветок всегда смеётся,
Цветок ни с кем не дерётся,
Он послушный, совсем не упрямый, хорошо быть
его мамой!

ТЕМА: Сказочные птицы. Птичка - свистулька.

ЗАДАЧИ: вызвать интерес детей к птицам; учить видеть их характерные особенности, соотносить по величине; знакомить детей с русскими народными весенними обрядами (заклинание птиц свистульками, песнями, заклинками); учить рассматривать разные виды свистулек, находить свойства и различия; закреплять умения

украшать предметы в нетрадиционных техниках мозаичной аппликации; развивать цветное восприятие, творческую фантазию; воспитывать уважение к народному творчеству.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание игрушек народных мастеров (Дымково, Филимоново). Наблюдение за птицами на прогулке. Дидактические игры «Угадай по звуку птиц», «Найди детёныша», «Каждую птицу на своё место».

ОБОРУДОВАНИЕ: глиняные игрушки - свистульки, картонные свистульки, цветные салфетки и пластилин, клей.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: Воспитатель: Вот и кончилась зима. Дни стали длиннее. А ведь кажется, совсем недавно мы встречали зиму, радовались первому

морозу, снегу. Много весёлых затей нам зима подарила: снежные горки, лыжи, снежки, ледяные крепости, весёлый праздник Новый год.

Но и ждут её повсюду, всем на свете она нужна. Приносит она радость людям, а зовут её ... (весна).

Давайте вместе позовём весну. А то она, видно, далеко и не слышит нас. Дети становятся в круг, водят хоровод, приговаривая и выполняя движения:

Весна, весна красная, приди, весна, с радостью. С добром, с радостью, с великой милостью. Со льном высоким (руки вверх), с корнём глубоким (приседают). С дождями сильными (сужают круг) С хлебами обильными (расширяют круг, широко разводя руки)

Воспитатель: Весна, весна красная, пришла весна ясная. Птицы громко поют, долго спать не дают.

Что происходит с природой весной, ребята? (ответы детей). Воспитатель показывает игрушки - свистульки и рассказывает историю их появления. Дети рассматривают и ощупывают.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель предлагает детям украсить игрушку - свистульку. Дети выполняют аппликацию, используя пластилин и салфетки по своему замыслу.

ФИЗМИНУТКА: Воспитатель: давайте, ребята вместе играть, солнышко ясное в гости звать.

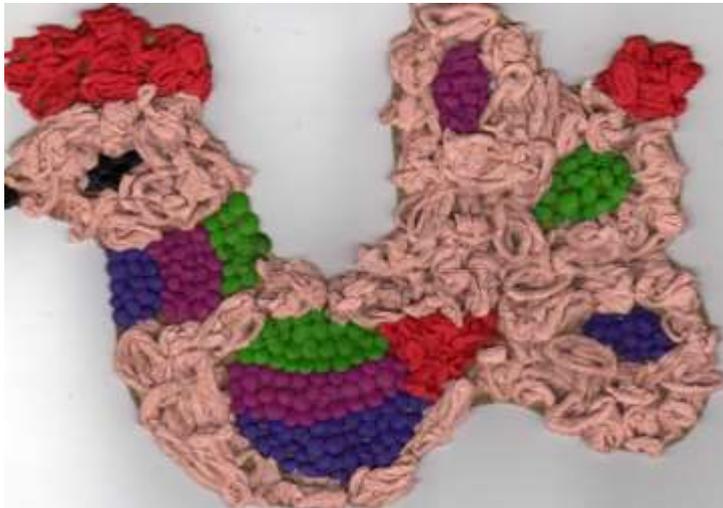
Дети становятся в хоровод, поют песню:

Солнышко, появись, красное, обрядись. Поскорей, не робей, нас, ребят, обогрей.

Красное солнце наше, нет тебя в мире краше.

Даруй нам света, тёплого лета. Краснопогодное, лето хлебородное.

Красное солнце наше, нет тебя в мире краше.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ: все говорят, подняв руки вверх:

Уж ты, ласточка, ты, касаточка, ты возьми ключи, лети на небо,
Ты запри зиму, отопри лето.

ТЕМА: Сказочные птицы.

ЗАДАЧИ: учить детей создавать образ

сказочной птицы, используя нетрадиционные техники мозаичной аппликации; учить выбирать работу себе по силам, добиваться выразительного образа и доводить работу до конца; развивать творческое воображение; воспитывать любовь к птицам, желание заботиться о них.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение В.И. Даль «Старик - годовик», греческая сказка «Вышивальщица птиц», русская «Жар - птица и Василиса - царевна». Беседа о птицах.

ОБОРУДОВАНИЕ: картон, простые карандаши, салфетки и пластилин разных цветов, картинки с изображением мифических птиц: алконост, сирий, гамаюн, феникс.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: Воспитатель: Птица - одновременно символ счастья, полёта, мечты; печали, грусти и размышления; прозорливости и коварности. Поэтому, наверное, в мифах, легендах и преданиях и существуют разные птицы.

Мы познакомимся сегодня с птицами: алконост, сирина, гамаюн, феникс.

Воспитатель показывает картинку с изображением птицы и рассказывает:

1. Сказочная птица с человеческим лицом, изображавшаяся на старинных картинах. Голос сладок и волшебен. Лик прекрасной женщины, тело птичье. Кто услышит её пение, забудет всё от восторга и радости. Семь дней подряд стоит ясная, безветренная погода - значит, вот-вот вылупятся птенцы Алконоста.

2. Сирина - в древнерусской письменности и устных сказаниях - мифическая птица с женским лицом и грудью. Птица мрачная, тёмная и печальная. Воплощение несчастной души. Кто голос этой птицы услышит, тот забывает обо всём. Но скоро сваливаются на человека несчастья и горести всякие. В русском искусстве Сирина и Алконост - часто встречающийся сюжет.

3. Гамаюн - тоже птица, глашатай славянских богов. Она поёт людям божественные гимны, сообщает будущее.

Разгулялася непогодушка. Туча грозная поднималася. Расшумелись, приклонились дубравушки, всколыхалась во поле да

ковыль-трава. То летела

Гамаюн - птица вещая - со восточной со сторонушки, бурю крыльями поднимая, из-за гор летела высоких.

4. Феникс - легендарная и в чём-то трагичная птица, которая создаёт для себя погребальный костёр и возрождается из собственного пепла. Это птица с прекрасным красно-жёлтым оперением, живёт пятьсот лет и дольше. В конце жизни Феникс строит гнездо из ветвей благовонных деревьев и поджигает его. Пламя пожирает и птицу, и её гнездо. Из пепла выползает на свет гусеница, и из неё вырастает новый Феникс.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель

предлагает детям выполнить аппликацию своей сказочной птицы. Дети рисуют простым карандашом птицу по своему замыслу и украшают её, используя пластилин и салфетки.

ФИЗМИНУТКА:

Ой, лады, лады, лады,

(хлопают в ладоши)

Не боимся мы воды,

(руки в стороны)

Часто умываемся: вот так, вот так!

(глядят по кругу щёки)

Маме улыбаемся: вот так, вот так!

(опускают руки и улыбаются).

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: дети придумывают имя птице, что она означает; данную птицу Вика С. назвала «Зимница». Она олицетворяет приход холодной зимы.

ТЕМА: Весеннее настроение. Платье.

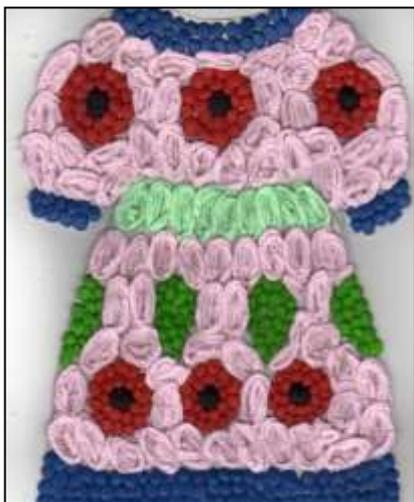


ЗАДАЧИ: познакомить детей с дымковской игрушкой, её цветовой гаммой, элементами узоров; продолжать знакомить детей с видами орнаментов в полосе; учить составлять узор из элементов народного орнамента с помощью нетрадиционных техник мозаичной аппликации; приобщать детей к художественно-декоративной деятельности; воспитывать уважение к народному творчеству.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание изразцов создания народного искусства: наш вернисаж «Дымковская игрушка», рассматривание видов орнаментов в полосе разных народов.

ОБОРУДОВАНИЕ: дымковские игрушки: барыня, водоноска, нянька, картонные платье, пластилин и салфетки разных цветов. Клей.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: воспитатель показывает детям дымковские игрушки и рассказывает об их происхождении: На низком берегу реки Вятки напротив г.Кирова расположилась старинная деревня Дымково. С незапамятных времён здесь, в



малоплодородной местности с суровым климатом занимались лепкой глиняных игрушек, изображавших коней, оленей, козлов, уточек, индюков, барынь, водоносок, кормилиц, всадников и пр. Это делали исключительно женщины. Характер узоров - кружочки, полосы, прямые и волнистые линии, точки, штрихи, из которых складывается геометрический орнамент.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель показывает детям характерные декоративные элементы росписи мастеров Дымкова и говорит о том, что такие росписи можно выполнить не только красками, предлагает украсить платье по мотивам дымковской игрушки, используя техники: бумагокручение и пластилинография. Дети украшают

картонное платье по своему замыслу.

ФИЗМИНУТКА: Как у наших у ребят ножки весело стучат: топ-топ-топ, топ-топ-топ. А устали ножки - хлопают ладошки: хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: выставка работ детей.

ТЕМА: Весеннее настроение. Сирень.

ЗАДАЧИ: продолжать работать над темой «цветы»; учить понимать красоту искусства, эмоционально реагируя, испытывая при этом радость; развивать художественно-образное мышление детей, как основу развития творческой личности; воспитывать самостоятельность и аккуратность.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание картин известных художников, наблюдение за цветущими кустарниками и деревьями, рассматривание различных видов цветов. Дидактические игры «Цветочное домино», «Собери букет», «Подбери пару».

ОБОРУДОВАНИЕ: репродукции картин Э.Мане «Букет сирени», М.Врубель «Сирень», ветки цветущей сирени разных видов, картон, клей, пластилин и салфетки разных цветов.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: Воспитатель:

Льдины звонкие разбились и поплыли по реке. И серёжки распустились на осине и ольхе. Золотятся нежно ивы, посветлели их стволы. На сосне блестят красиво капли крупные смолы. Набухают соком почки, скоро снег растает весь, и зелёные листочки молодой украсят лес!

А что ещё, кроме молодых листочков, украсит лес? (цветы)

Когда появляются первые цветы? (как только растает снег)

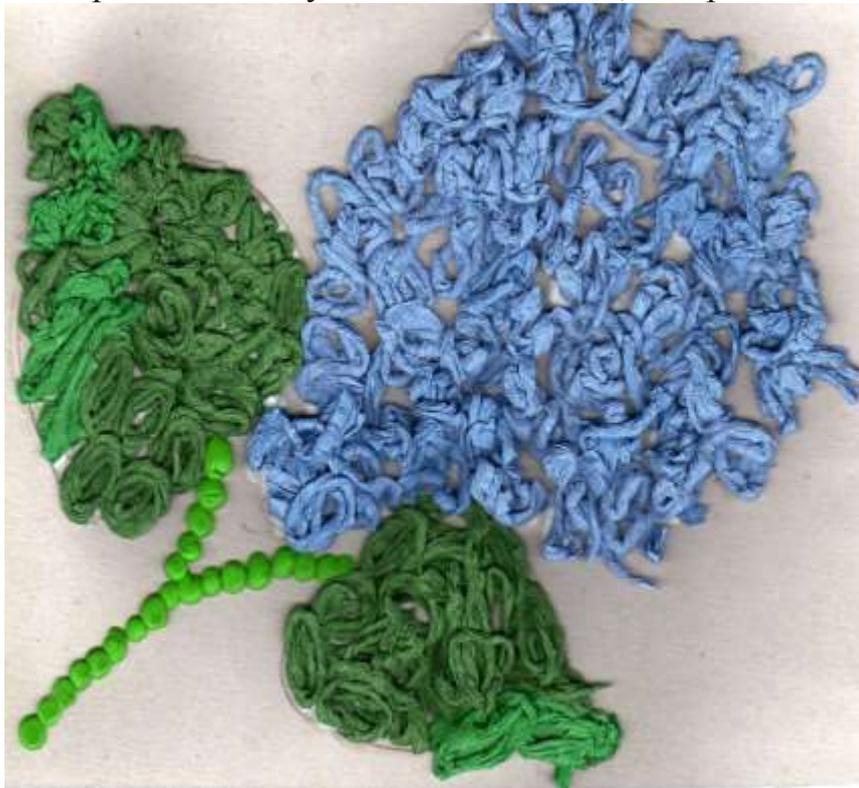
Какие первоцветы вы уже знаете? (подснежник, ландыш, перелесок, колокольчик, одуванчик, мать-и-мачеха)

Где растут эти цветы? Весной цветут ещё деревья и кустарники. Какие цветущие деревья вы знаете? (ответы детей).

Рассматривание репродукций картин и натуральных веток рябины разных видов, обсуждение.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям изобразить ветки сирени. Дети самостоятельно выбирают композицию (В вазе, на столе, куст и т.п.)

ФИЗМИНУТКА: игра «Пчёлки». Дети-пчёлки летают по полянке, собирают сладкий нектар с цветов. Музыка выключается, они разлетаются по своим домикам (салятся).



ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание:

Лиловые кисти свежи и душисты. В саду у забора, в кабине шофёра,
В вазах, на окнах, в девичьих локонах.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Старшая группа, возраст детей 5-6 лет

ТЕМА: Волшебный лес. Сказочная птица «Осень».

ЗАДАЧИ: закреплять умение отображать в аппликации осенний пейзаж, используя нетрадиционные техники; учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете, добиваться выразительности каждого материала; учить располагать изображение по всему листу; развивать речь детей через описание сказочной птицы; развивать творческое воображение и фантазию; воспитывать чувство любви к прекрасному.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: наблюдение на прогулке за формой листьев, плодов, цветов, обводя их по контуру формы рукой, пальцем; наблюдение за птицами, также выделяя и называя их форму, строение, величину частей, цвет и оттенки.

ОБОРУДОВАНИЕ: картон, простые карандаши, пластилин и салфетки разных цветов, картины И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень», музыкальные записи А.С. Грибоедов «Вальс», П.И. Чайковский «Осенняя песня».

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: звучит музыка П.И. Чайковского «Осенняя песня». Дети с воспитателем сидят на ковре. Первая часть занятия проходит в форме конкурса стихов.

Воспитатель: Уже наступила прохладная осень. И клён на дорожку два листика сбросил. На юг улетают печальные птицы, чтоб ранней весной опять возвратиться.

1. Ребёнок: Осень за окошком ходит не спеша, листья на дорожки падают, шурша.
2. Ребёнок: Тонкие осинки в лужицы глядят, на ветвях дождейки бусами висят.
3. Ребёнок: Лебеди лениво плещутся в пруду, тихо и красиво осень в саду!
4. Ребёнок: Осень на опушке краски разводила, по листьям тихонько кистью проводила.
5. Ребёнок: Пожелтел орешник, и зарделись клёны, в пурпуре осеннем только дуб зелёный.
6. Ребёнок: Осень наступает, листья облетают. Их весёлый хоровод ветер кружит и несёт!
7. Ребёнок: Над пожелтевшей травушкой, над рощей тополей, летит на юг журавушка со стаей журавлей.
8. Ребёнок: Журавушка, журавушка, счастливого пути! Журавушка, муравушка, весной прилети!
9. Ребёнок: Утешает осень: не жалейте лето! Посмотрите, роща золотом одета!
10. Ребёнок: Опустел скворечник, улетели птицы, листьям на деревьях тоже не сидится.

Воспитатель: Наступила осень. Как же это она незаметно пришла? Давайте, ребята, пофантазируем, как это произошло? Может это волшебная птица «Осень» прилетела? Какая она может быть? (ответы детей).

Рассматривание и обсуждение репродукций картин И. Левитана, В. Поленова

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Жаль, никто эту птицу не видел. Давайте попробуем её изобразить. Дети рисуют простым карандашом силуэт сказочной птицы и делают аппликацию по собственному замыслу, используя салфетки и пластилин. Звучит музыка А.Грибоедов «Вальс», П.И. Чайковского «Осенняя песня».

ФИЗМИНУТКА: Надо нам присесть и встать, руки развести пошире, раз, два, три, четыре, пять. Наклониться: три-четыре. И на месте поскакать, ну почти что поплясать, на носок, потом на пятку - так мы делаем зарядку.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: выставка детских работ.



ТЕМА: Волшебный лес. Чудо - дерево.

ЗАДАЧИ: закреплять знания детей о деревьях; продолжать учить изображать в аппликации дерево; развивать творческое воображение и фантазию детей;

воспитывать бережное отношение к родной природе, аккуратность, самостоятельность, усидчивость.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение сказок «Дивный сад», «Аленький цветочек». Наблюдение за различными деревьями. Разучивание стихотворений В.Серовой (о цветах), И.Токмаковой (о деревьях). Дидактическая игра «Растения и плоды». Чтение К.И.Чуковского «Чудо - дерево». Рассмотрение различных плодовых деревьев, овощей и фруктов.

ОБОРУДОВАНИЕ: картон, клей, салфетки и пластилин разных цветов, репродукции картин Шишкина «Дубовая роща», «Берёзовая роща», простые карандаши.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель загадывает загадку:

Оно весной нас веселит, а летом знойным холодит, осенью питает, зимой согревает (дерево)

Какие вы знаете деревья? Где растут деревья? (ответы детей)

Много деревьев растёт в лесу. А ещё они растут в садах, человек сажает их возле своего жилища, а также в парках и скверах. Для чего нам нужны деревья? Правильно, чтобы вокруг нас было красиво. Пословица даже такая есть: «Рощи да леса - всему свету краса». А ещё - чтобы мы дышали чистым воздухом, ведь листочки деревьев выделяют кислород, которым люди дышат.

Есть такое могучее дерево, полное жизни, силы и красоты. Если посмотришь на него, то не оторвёшь глаз: И. Токмакова:

Дуб дождя и ветра вовсе не боится. Кто сказал, что дубу можно простудиться? Ведь до поздней осени дуб стоит зелёный! Значит, он выносливый, значит, закалённый.

Это дерево считается символом силы, здоровья.

Рассмотрение репродукции картины Шишкина «Дубовая роща».

Рассмотрение картины Шишкина «Берёзовая роща».

Но из всех деревьев русскому народу милее всех берёза. Хороши светлые берёзовые рощи, много птиц собирается в них.

Вс. Рождественский:

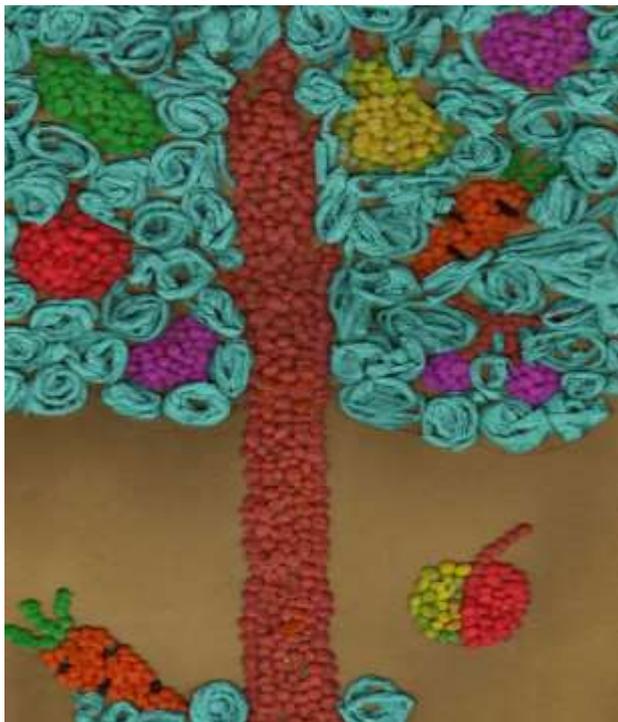
Чуть солнце пригрело откосы и стало в лесу потеплей,

Берёза зелёные косы развесила с тонких ветвей.

Вся в белое платье одета, в серёжках, в листве кружевной, встречает горячее лето она на опушке лесной.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям нарисовать дерево, которого не существует, чудо - дерево. Дети выполняют по своему рисунку аппликацию, используя салфетки и пластилин по своему замыслу.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание



Речку, лес, в ромашках луг
Получай в наследство.
Охраняй их, юный друг,
Береги их с детства!

ТЕМА: Подводный мир. Медуза, морская звезда.

(занятие состоит из двух частей, вторая - повторение).

ЗАДАЧИ: познакомить детей подводными морскими жителями: актиния, медуза, морская звезда; обогащать словарный запас, развивать речь детей; учить изображать медузу и

морскую звезду в аппликации, используя нетрадиционные техники мозаики; способствовать формированию творческой активности; развивать воображение, мелкую моторику; воспитывать интерес к познанию природы, экологическую культуру.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание и изучение свойств воды, беседа о красоте подводного мира, его обитателях.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением морских подводных жителей, картон, клей, салфетки и пластилин разных цветов, музыка.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель и дети сидят на ковре.

Ребята, а вы бы хотели опуститься на морское дно, полюбоваться красотой подводного мира, увидеть и открыть тайны морских глубин? Тогда погружаемся... чтобы встретить кого-нибудь, нужно отгадать загадку:

Ты со мной не знаком? Я живу на дне морском. Голова и восемь ног - угадай, кто б это мог? (осьминог)

Дети рассматривают картинки и обсуждают животное.

Прочно скручены стволы, нет и не было листвы. На ветвях цветы стоят - известковый райский сад. (Коралл).

Дети рассматривают картинку, описывают коралл.

Перекасти-поле поселилось в море. Шарик иглокожий, на репей похожий.

Прочные колючки - как ножки и ручки. Посмотрите, малыши: ползают по дну...(ежи).

Воспитатель: А это кто, ребята? Растение или животное? (показывает картинки с изображением актиний).

Если это цветок, то где листья, стебелёк? Если рыба, то где хвост, плавники? Если это не рыба и не растение, тогда что же?

Это морское животное. Действительно, оно очень похоже на цветок и называется актинией. Какое красивое название - актиния. Она стоит себе на одном месте, точно дремлет. Но вот приближается к актинии стайка шустрых мальков.

«Спящая красавица» мигом просыпается, напрягает ядовитые щупальца - цап! Пропадай малёк, пойдёшь хищнице на завтрак.

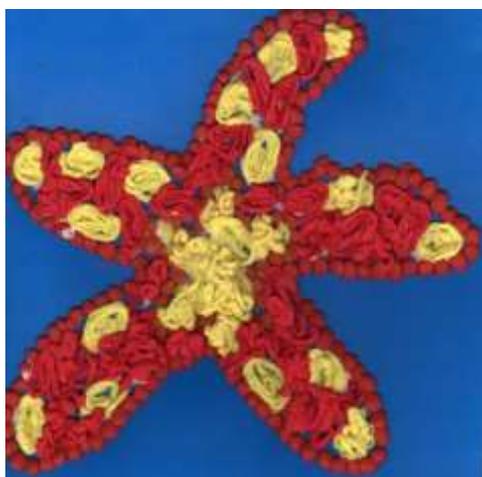
Ползёт паук: если звёздочка устала. Нет в ней света, нет в ней жара, то она живёт на дне, в океанской глубине (морская звезда).

Волны к берегу несут парашют - не парашют. Не плывёт он, не ныряет, только тронешь - обжигает (медуза).

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: дети выполняют аппликацию медузы и морской звезды, используя пластилин и салфетки разных цветов по своему замыслу.

ФИЗМИНУТКА: игра «Актиния»: одна группа детей превращается в большую актинию, руки - щупальца. Другая группа детей превращается в рыбок. В ходе игры «актиния» пытается затянуть в центр круга рыбок.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: выставка работ детей:



ТЕМА: Подводный мир.
Необыкновенная рыбка.
ЗАДАЧИ: закрепить знания детей о том, что рыбы бывают разными по величине, окраске, форме тела, строению плавников; учить создавать в аппликации знакомый образ, используя

нетрадиционные техники мозаики; развивать творческое воображение, фантазию детей; воспитывать желание ухаживать за рыбками.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: наблюдение за рыбками в аквариуме, их кормление, оказание посильной помощи в чистке аквариума, рассматривание картинок с изображением рыб, отгадывание загадок.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением экзотических рыб, картон, простые карандаши, цветные салфетки и пластилин, клей.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: отгадывание загадки:

Посмотрите, дом стоит, до краёв водой налит. Без окошек, но не мрачный, с четырёх сторон прозрачный. В этом домике жильцы - все умелые пловцы (аквариум)

Большинство экзотических рыб, которых мы разводим в аквариумах, завезено в наши края из тропических морей. Там многие из них считаются съедобными, но у нас этих рыб держат из-за яркой окраски или необычной формы. А на воле причудливые полосы и пятна на чешуе помогают пёстрым рыбам прятаться среди камней и водорослей. Кроме того, у некоторых из них цвет чешуи выражает настроение: покраснела, скажем, рыбка - значит, сердится... А есть среди этих подводных жителей и такие, которые заботятся о будущем потомстве необычным способом. Чтобы уберечь икру от хищных рыб, один из родителей постоянно прячет её во рту до тех пор, пока из икринок не выведутся мальки.

Рыба – ангел, рыба – клоун, рыба – бабочка, рыба – слон, кабуба, помакант, цифотеляпия – зебра.

Воспитатель вместе с детьми рассматривают и описывают рыбок на картинках (величина, окраска, форма тела, строение плавников)

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям придумать необычную рыбку. Дети выполняют аппликацию, используя пластилин и салфетки по своему замыслу.

ФИЗМИНУТКА: инсценировка:

Рыбка плавает в водиче (имитация плавания) Рыбке весело играть (прыжки)

Рыбка, рыбка озорница, (грозят пальчиком) Мы хотим тебя поймать (имитация ловли).

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание:

Моя рыбка всё время молчит: не поёт, не рычит, не урчит.

Не пойму почему? Вот беда, может, в рот ей попала вода?



ТЕМА: Моя любимая игрушка.

ЗАДАЧИ: познакомить детей с историей и видами старинных игрушек; учить создавать в аппликации образ любимой игрушки, используя нетрадиционные техники мозаичной аппликации; развивать речь детей через рассматривание и описание игрушек, рассказывание о них; развивать творческую инициативу; воспитывать у детей интерес к использованию своих работ для игры.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: выступление перед малышами первой младшей группы по книге А. Барто «Игрушки». Чтение книг А. Линдгрена «Малыш и Карлсон», Э. Успенского «Чебурашка и крокодил Гена» и др. Дидактические игры «Какой игрушки не стало», «Чудесный мешочек», домино и др. Придумывание сказок об игрушках.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением деревянных и тряпичных игрушек, любимые игрушки детей, картон, клей, простые карандаши, салфетки и пластилин разных цветов.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель рассказывает о старинных игрушках, истории их появления:

Деревянная игрушка существовала почти повсеместно в нашей лесной полосе, центром же её производства надо считать Московскую губернию со старинным очагом деревянной кустарной игрушки - Сергиевым посадом. С появлением первых Сергиевских деревянных игрушек связаны местные легенды и предания.

Рассказывают, что первые игрушки из дерева стал резать основатель монастыря, Сергей Радонежский, оделявший ими приходивших к нему крестьянских детей.

Другое предание повествует нам о каком-то глухонемом мещанине «Татыге», который лет полтора тому назад вырезал из липового дерева большую куклу и продал её торговцу Ерофееву, торговавшему около монастыря лаптями, рукавицами, кушаками и т.п. Ерофеев, купив куклу за семь гривен ассигнациями, продал её за более высокую цену. Подобно тому, как Сергиевы рассказывают историю о «Татыге», богородцы говорят, что жившая здесь когда-то баба вырезала из дерева для своих детей деревянную куклу «ауку». Муж её продал куклу торговцу в Сергиев посад, и отсюда якобы начались богородский и Сергиевский игрушечные промыслы. Первое время кустари изготовляли лишь отдельные части, из которых Сергиевы собирали уже целые игрушки.

Потом богородцы стали изготовлять игрушки «в белье», т.е. не раскрашивая их, и в таком виде поставляли их игрушечникам Сергиева посада, которые раскрашивали игрушки и пускали их в продажу. Тряпичные куклы набивались соломой, опилками, листьями, перьями, отходами ткани, оставшейся нитью и пряжей, хлопковым ватином, стружкой и т.д. Одежда кукол была сделана из отходов ткани, используемой в семье. Одежда отражала одежду людей в то время, когда куклы были сделаны, включая нижнее бельё, юбки, украшения, передник и шляпу. Ботинки кукол и чулки обычно были нарисованы. Черты лица были вышиты или нарисованы чернилами, и раскрашены естественными красками: ягодным или цветочным соком, лиственным соком или чаем. Иногда у примитивных кукол не было лица, или были только глаза. Первые куклы делались из всех видов материалов, таких, как кожа животных, хлопковая ткань и другие мягкие материалы.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям рассказать о своей любимой игрушке, показать её другим детям. Дети рисуют на картоне свою любимую игрушку и выполняют аппликацию, используя салфетки и пластилин по своему замыслу.



ФИЗМИНУТКА:

Стоит в поле теремок (пальцы обеих рук соединить и раздвинуть). На двери висит замок (пальцы переплетены в замок). Открывает его волк - Дёрг-дёрг, дёрг-дёрг (движения сомкнутыми кистями влево, вправо, к себе, от себя). Пришёл Петя-петушок. И ключом открыл замок (пальцы размыкаются и соединяются, изображая крышу).

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: выставка детских работ

ТЕМА: Моя любимая игрушка. Мешок Деда Мороза.

ЗАДАЧИ: учить создавать в аппликации композицию из нескольких предметов; развивать у детей эмоциональное отношение к образу игрушки; развивать воображение и фантазию; синхронизировать работу обеих рук; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: подготовка к новомуднему празднику, чтение сказок и рассказов, придумывание сказок об игрушках и новогодних персонажах.

ОБОРУДОВАНИЕ: картон, простые карандаши, клей, цветные салфетки и пластилин, групповая нарядная ёлочка.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: дети на ковре вокруг групповой ёлочки.

Воспитатель: Что такое Новый год?

Дети: Это дружный хоровод. Это смех ребят весёлых возле всех нарядных ёлок!

Воспитатель: Что такое Новый год?

Дети: Всем известно наперёд: это дудочки и скрипки, шутки, песни и улыбки.

Воспитатель: Тот, кто хочет, чтоб весёлым был бы этот Новый год, пусть сегодня вместе с нами песню звонкую споёт!

Дети становятся в хоровод вокруг ёлочки и поют любую новогоднюю песенку.

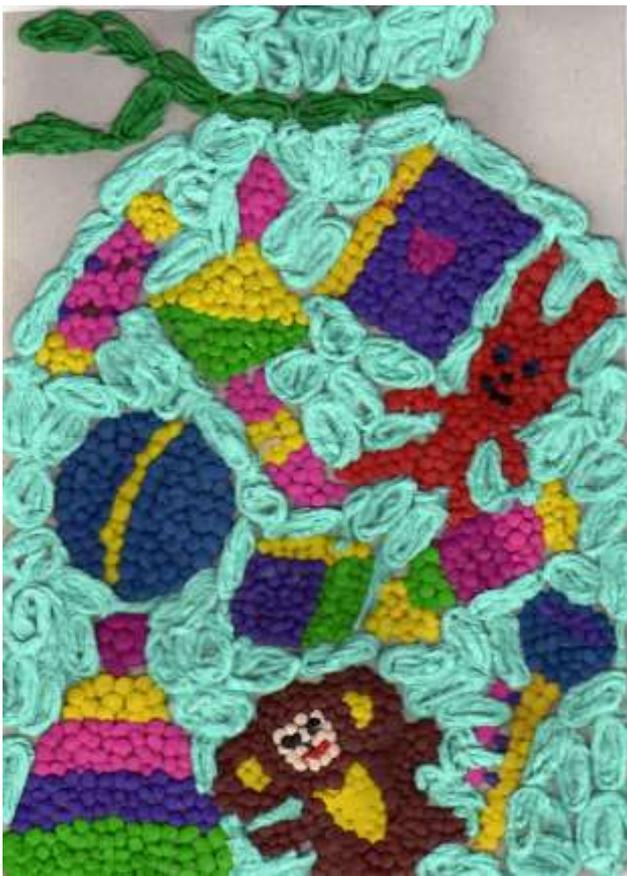
Воспитатель: Дети, а кто приходит к нам на праздник Новый год?

Дети: Дед Мороз.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям пофантазировать о том, что может быть в мешке Деда Мороза.

Дети рисуют на картоне мешок с игрушками и конфетами. Затем выполняют аппликацию, используя цветные салфетки и пластилин.

ФИЗМИНУТКА: Песня-инсценировка:



Дед Мороз, Дед Мороз, ёлку из лесу принёс
(2 раза)

(хоровод вокруг ёлочки) А на ней фонарики,
золотые шарики (2 раза)

(руки вверх, круговые движения)

Дед Мороз, Дед Мороз, щиплет щёки,
щиплет нос (2 раза)

(показывают)

А мы не боимся, прыгаем, резвимся (2 раза)
(прыгают)

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание:

Всем нам очень хорошо, весело сегодня,
оттого, что к нам пришёл праздник
новогодний.

Горят огнями ёлочка, под нею тени синие,
Ключиче игопочки блестят, сверкают инеем.

Игрушки разноцветные она для нас развесила,
И все глядят на ёлочку, и всем сегодня весело.

ТЕМА: Моя любимая сказка. Любимый персонаж. Эпизод сказки.

(занятие состоит из двух частей)

ЗАДАЧИ: учить изображать в аппликации любимый персонаж и один из эпизодов сказки (по выбору); учить обогащать и расширять возможности освоенной техники мозаичной аппликации; развитие речи и творческих способностей детей; воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение сказок народных и авторских: Г. Х, Андерсена, А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», П.П. Ершова «Конёк-горбунок», Братья Гримм, Ш. Перро и др. Беседы о персонажах сказок. Придумывание продолжения к известным сказкам.

ОБОРУДОВАНИЕ: книги с известными детям сказками, картон, раскраски на тему «сказки», цветные салфетки и пластилин, клей.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель: Сейчас, ребята, мы с вами вместе вспомним сказки. А вы отвечайте, когда узнаете, о какой сказке идёт речь.

Сейчас потолкуем о книжке другой: тут синее море, тут берег морской. Старик вышел к морю, он невод забросит, кого-то поймает и что-то попросит. О жадной старухе рассказ тут пойдёт, а жадность, ребята к добру не ведёт. И кончится дело всё тем же корытом, но только не новым, а старым, избитым. («Сказка о рыбаке и рыбке») Девочка хорошая по лесу идёт, но не знает девочка, что опасность ждёт, за кустами светится пара злющих глаз... Кто-то страшный встретится девочке сейчас. Кто расспросит девочку о её пути? Кто обманет бабушку, чтобы в дом войти? Кто же эта девочка? Кто же этот зверь? На загадку можете отвечать теперь. («Красная шапочка») Сидит в корзине девочка у мишки за спиной, он сам, того не ведая, несёт её домой. Ну, отгадал загадку? Тогда скорей ответь! Названье этой сказки.. («Маша и медведь») Скорей бы приблизился вечер, и час долгожданный настал, чтоб мне в золочёной карете поехать на сказочный бал. Никто во дворце не узнает, откуда я, как я зовусь, но только лишь полночь настанет, к себе на чердак я вернусь. («Золушка»)

С грядки старушка цветок сорвала, девочке Жене его отдала. В цветке, в лепестках есть волшебная сила. Их девочка Женья о чём-то просила... Что надо сказать, лепестки обрывая? Как называется сказка такая? («Цветик-семицветик»)

Столяр Джузеппе - Сизый нос полено как-то в дом принёс. Он начал что-то мастерить, полено стало говорить. Кто в том полене говорил? Кого Джузеппе мастерил? («Буратино»)

Фруктово-огородная страна - в одной из книжек - сказок есть она, а в ней герой мальчонка овощной, он храбрый, справедливый, озорной. («Приключения Чипполино»)

Ох, ох, ох! Ох, ох, ох! Здесь такой переполох! Все бегут, несутся, скасут, им кричат: «Куда? Куда?» Ну а кто-то горько плачет от досады и стыда. Но отлично всё кончается, все на место возвращаются, все виновную прощают - без хозяйки плохо быть! Но она им обещает их не пачкать и не бить. («Федорино горе»)

Скачет лошадь не простая - чудо-грива золотая, по горам парнишку носит, да никак его не сбросит. Есть у лошадки сынок - удивительный конёк, удивительный конёк по прозванью... (Горбунок)

Перед волком не дрожал, от медведя убежал, а лисице на зубок всё ж попался... (колобок)

А теперь про чей-то дом разговор мы заведём... В нём богатая хозяйка припеваючи жила, но беда пришла нежданно, этот дом сгорел дотла. («Кошкин дом»)



ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям выбрать любимого персонажа сказки из представленных раскрасок. По выбранному рисунку выполняются аппликации

На втором занятии можно предложить детям обыграть тот или иной сюжет любимой сказки, выбрать эпизод сказки в раскрасках и выполнить аппликацию.

ФИЗМИНУТКА: дети выполняют движения по тексту стихотворения: Буратино потянулся. Раз - нагнулся, два - нагнулся, три - нагнулся.

Руки в сторону развёл, верно, ключик не нашёл. Чтобы ключик нам достать, нужно на носочки встать. **ИТОГ ЗАНЯТИЯ:** выставка

ТЕМА: Кто живёт в лесу? Травоядные. Заяц.

ЗАДАЧИ: учить создавать образ зайца, используя сочетание нетрадиционных техник мозаичной аппликации и дополнительного материала (ваты); учить передавать движение (сидит, лежит, прыгает, бежит); закрепить знания о лесных травоядных зверях; развивать умение замечать характерные особенности разных животных; воспитывать у детей бережное отношение к природе, к животным.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: Чтение сказок и рассказов Е. И. Чарушина, В. Бианки, М. М. Привина, сказок К.И. Чуковского, С.Я. Маршака «Детки в клетке», Р. Киплинга «Сказки», народных сказок, просмотр диафильмов, картин, иллюстраций Е.Чарушина, Ю. Васнецова и др. Беседы с детьми о животных.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением травоядных зверей леса, картон, простые карандаши, клей, вата, пластилин и салфетки разных цветов.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: Воспитатель: В лесу живут разные звери, конечно, их труднее встретить, чем птиц и насекомых, но у них тоже много своих тайн. Звери непохожи друг на друга. И не только потому, что одни большие, а другие маленькие. У одних длинные уши, у других коротенькие, у одних есть рога, у других - нет, у некоторых зверей длинные и пушистые хвосты, а у некоторых хвостики еле заметны. Одни животные едят листья и траву. Они так и называются - травоядные. Вот о них мы и поговорим сегодня:

Сидит на ветке, а не птица. Есть рыжий хвост, да не лисица (белка).

Воспитатель показывает картинку и рассказывает: Обыкновенная белка может быть рыжей пепельной, почти чёрной и т.д. У некоторых белок есть кисточки на концах ушей. Белки линяют два раза в год, но хвост за это время линяет только один раз. Все белки питаются растительной пищей: древесными семенами, ягодами и фруктами, орехами, грибами, почками и побегами, корой и лишайниками. К растительной пище добавляются и животные корма: насекомые и другие мелкие беспозвоночные, яйца птиц, ящериц и змей, птенцы и даже мелкие грызуны. Белки - это типичные древесные животные. Они прекрасно лазают по ветвям и легко перепрыгивают с одного дерева на другое. Гнездо делают в дуплах или на ветвях деревьев. Гнездо из ветвей в виде шара с боковым входом. Изнутри такое гнездо выложено растительным материалом. Одна белка приносит от 3 до 10 бельчат. Бельчата рождаются слепыми и голыми.

Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавец, ходит смело и легко, рога раскинув широко. Если даже буду хворым мне не нужно докторов, съем лукошко мухоморов - снова стану я здоров (лось).

Туловище и шея у лося короткие, холка высокая, в виде горба. Ноги сильно вытянутые поэтому, чтобы напиться, лось вынужден заходить глубоко в воду или становиться на колени передних ног. Голова горбоносая, крупная, с нависающей мясистой верхней губой. Под горлом мягкий кожистый вырост («серьга»), достигающий 25-40 см. шерсть грубая, буровато-чёрная, ноги светло-серые, почти белые. У самцов огромные, лопатообразные рога. Рога лось сбрасывает ежегодно в ноябре-декабре и ходит без них до апреля-мая. Самки безрогие. Летом лоси питаются ночью, днём сидят в болоте по самые уши, спасаются от насекомых. Питаются лоси древесно-кустарниковой и травянистой растительностью, а также мхами, лишайниками и грибами. Летом они поедают листья, доставая их благодаря своему росту, кормятся водными и околководными растениями. В конце лета отыскивают шляпочные грибы, веточки черники и брусники с ягодами. С сентября начинают скусывать побеги и ветви деревьев и кустарников и к ноябрю почти полностью переходят на веточный корм.

Пятачком в земле копаюсь, желудями я питаюсь (кабан).

Кабан - отличается от свиньи более коротким и сжатым телом, более толстыми и высокими ногами, голова длиннее и тоньше, уши длиннее и острее, клыки сильные и острые. Щетина на спине образует род гривы, чёрно-бурого цвета с примесью желтоватого. Кабаны неуклюжи, но быстры, превосходно плавают, зрение слабое, но очень хороший слух и обоняние. Кабаны осторожны, но не трусливы, очень храбры и опасны. Их пища состоит преимущественно из растительности (корней, плодов, желудей и т.п.), но включающей также различных мелких животных и падаль. Также они могут посещать поля картофеля, репы, зерновых, часто портят и молодые деревья. Очень редко кабаны нападают и на довольно крупных животных, больных или раненых: ланей, косуль, оленей, убивают и поедают их.

Бойтся зверь ветвей моих, гнёзд не строит птица в них, в ветвях краса и мощь моя, скажите быстро - кто же я? (олень)

Олень питается травянистыми растениями, опавшими желудями, орехами и плодами, листьями деревьев и кустарников, грибами и ягодами, зимой поедают также кору и молодые ветки. На голове красуются рога. Каждый год рога спадают, на их месте вырастают новые. Рога служат самцам оружием. Живут олени обычно стадами, кочуя с одного места на другое.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Летом серый, зимой - белый.

Маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг! По снежочку тык-тык! (заяц)
Зайцев в нашей стране несколько: заяц-русак и заяц-беляк. Заяц-русак немного крупнее. Уши и хвост у него более длинные, зимой и летом они серого цвета, а хвост всегда чёрного. Правда, к зиме бока светлеют, а спинка остаётся русой. У зайца-беляка летом цвет меха на спине рыжевато-серый, с чёрной рябью, бока более светлые, а брюхо белое. На зиму беляк надевает белоснежную тёплую шубку, только кончики ушей остаются чёрными. Летом зайцы любят кушать злаки и бобовые, а зимой обгладывают кору с молодых осин и ив. Иногда кормятся сеном и корой фруктовых деревьев. А вот косым зайца называют зря. Глаза у него на выкате, большие и тёмные. А трусишкой называют, потому что он пуглив. Зайчиха приносит зайчат три раза в год. Воспитание у зайчат особое: родился зайчонок - мать один раз накормит его и

убегает, а зайчонок будет спокойно сидеть где-нибудь в укромном месте, пока не научится бегать. У зайцев главная защита - быстрые ноги, а малыши бегать не умеют. Вот матери и покидают их, чтобы своим запахом не привлекать хищников. Новорождённый зайчонок запаха не имеет. Затаившегося зайчонка, если он подобрал под себя лапки, не учует никакой зверь. Пройдёт несколько дней, и зайчонок выбежит из-под куста. Теперь он может бежать, куда захочет.

Воспитатель предлагает изобразить зайца на картоне с помощью простых карандашей в любой позе (сидит, лежит, бежит). Дети обклеивают туловище зайца ватой. Глаз и нос - из пластилиновых шариков. По желанию дополняют аппликацию



дополнительными элементами: морковка, ёлочка и пр.

ФИЗМИНУТКА: Инсценировка стихотворения: Зайка серенький сидит и ушами шевелит. Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть. Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать. Кто-то зайку напугал, зайка - прыг и ускакал.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание стихотворения В. Хорол «Зайчик»: Жил-был зайчик, длинные ушки. Отморозил зайчик носик на опушке. Отморозил

носик, отморозил хвостик и, поехал греться к ребятишкам в гости. Там тепло и славно, волка нет. И дают морковку на обед.

ТЕМА: Кто живёт в лесу? Хищники. Лиса.

ЗАДАЧИ: учить передавать представление о внешнем виде лисы в аппликационном образе: туловище удлинённое, гибкое и стройное, хвост длинный, красивый и пушистый, мордочка вытянутая и заострённая; развивать зрительное, слуховое восприятие; воспитывать у детей бережное отношение к природе, к животным.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение рассказов о диких животных из книги «Знакомим дошкольников с миром животных», стихов о животных леса, рассматривание иллюстраций, игры - драматизации по мотивам сказок, подвижные игры «Кот и мыши», «Караси и щука», «Гуси-лебеди» и др. Дидактическая игра «Кто что ест?»

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением хищников леса, картон, трафарет «лиса», салфетки оранжевого, белого цветов, пластилин белого и чёрного цветов, клей.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: Воспитатель: В лесу живут разные звери, конечно, их труднее встретить, чем птиц и насекомых, но у них тоже много своих тайн. Звери непохожи друг на друга. И не только потому, что одни большие, а другие - маленькие. У одних длинные уши, у других коротенькие, у одних есть рога, а у других - нет, у некоторых зверей длинные и пушистые хвосты, а у некоторых хвостики еле-еле заметные. Одни животные едят листья и траву. Они так и называются - травоядные. Другие - охотятся на других животных. Они называются - хищники. Вот о них мы и поговорим сегодня (воспитатель загадывает загадку, показывает картинку и рассказывает):

Лесники её котят взять домой не захотят. Ей не скажешь: «Кошка, брысь!» потому, что это...(рысь).

У рыси ноги сильные, высокие, с очень широкими мохнатыми лапами. На концах ушей - кисточки. Хвост короткий, на конце как бы обрубленный. Постоянно она

охотится на тетеревиных птиц, мелких грызунов, реже - на небольших копытных, вроде косули, оленей, иногда нападает на домашних кошек, лисиц, енотовидных собак и других некрупных зверей. Никогда не прыгает на жертву с деревьев, бесшумно подкрадывается и прыгает одним сильным прыжком.

На овчарку он похож, что ни зуб, то острый нож. Он бежит, оскалив пасть, на овцу готов напасть (волк).

По общему виду волк напоминает крупную остроухую собаку. Ноги высокие, сильные, лапы крупные. Голова широколобая, морда широкая, сильно вытянутая. Хвост всегда опущен вниз. В основном волки питаются копытными животными: лоси, олени, кабаны, косули. Нападают они и на домашних животных, в том числе и на собак. Одинокие волки ловят и мелких животных: зайцев, сусликов, мышевидных грызунов. Волки, живущие в тёплых районах, поедают и растительные корма - разные ягоды, дикие и садовые фрукты, даже грибы. В степях они часто делают набеги на бахчи арбузов и дынь.

Хозяин лесной, просыпается весной, а зимой, под вьюжный вой, спит в избушке снеговой (медведь)

Шуба у него густая, плотная, а вот холода он боится, и как только зима на порог - мишка в берлогу и спит там до самой весны. Спит он долго. Зимой в берлоге рождается 2-3 медвежонка. Новорождённые питаются молоком матери. А молока немного - ведь медведица зимой ничего не ест и живёт за счёт жира, скопленного летом и особенно осенью. А вот почему медвежата рождаются зимой? Потому что только в это время у медведя есть свой «дом» - берлога. Ведь летом он бродит по лесу и ночует, где придётся. Размеры бурых мишек: рост - 2м, вес - 200-250 кг. Медведь тоже хищник, но охотится он не так уж часто. Зато если встретит в лесу заросли малины - съест ягоды. А найдёт гнездо диких пчёл - с большой охотой будет есть мёд. Может отыскивать грибы, выкапывать из земли корешки растений. Его основное меню - орехи, ягоды, рыба, мелкие зверьки.

Хитрая плутовка, рыжая головка, хвост пушистый - краса! А зовут её ...(лиса)

Лиса питается очень разнообразными кормами. Основу их питания составляют мелкие грызуны, зайцы играют меньшую роль. Любит поймать и птицу, на домашних птиц нападает редко. В большом количестве поедают жуков и других насекомых.

Растительные корма - плоды, фрукты, ягоды.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: дети обводят трафарет «лиса», выполняют аппликацию, используя нетрадиционные техники: пластилинография и бумагокручение.

ФИЗМИНУТКА: инсценировка:

Три медведя шли домой (шагают вперевалочку): папа был большой-большой (поднимают руки над головой), мама с ним - поменьше ростом (вытягивают руки перед собой). А сынок - малютка просто (приседают и покачиваются), очень маленький он был, с погремушками ходил (встают, руки сжаты в кулаки).

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь! (имитируют игру с погремушками).



ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание стихотворения

Т.Шорыгина «Птичница-лиса»:

Первый снег прилёт на крыши,

Опушил мехами сад.

Птичница в шубейке рыжей

Посчитать пришла цыплят.

Но в сарае не на шутку поднялся переполох: закричали куры, утки, удирая со всех ног.

Пёс залился громким лаем, зазвенели голоса:

-Эту птичницу мы знаем! Это хитрая лиса!

ТЕМА: Комнатные растения. Необычный цветок.

ЗАДАЧИ: обобщить знания детей о комнатных растениях, основных их потребностях; учить изображать в аппликации натюрморт (комнатное

растение); развивать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления, формировать эстетическое отношение к миру; воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними, умение общаться с природой как с живым организмом.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: наблюдения за развитием и ростом растений в уголке природы, рассматривание строения разных растений, обучение уходу за растениями, рассматривание натюрмортов известных художников, экспериментирование с растениями.

ОБОРУДОВАНИЕ: живые комнатные цветы, картон, простые карандаши, цветные салфетки и пластилин, клей, набор предметов для ухода за растениями.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: на столе перед детьми выставлены живые комнатные растения. Воспитатель предлагает назвать растения, затем обращает внимание детей на то, что у растений разные стебли (прямые, вьющиеся, без стеблей), на что похожи листья каждого растения.

Беседа о строении растений:

- Что есть у каждого растения? (стебель, корни, листья, цветы).
- Для чего растению нужны корни?
- Что нужно для корней? (горшок, вода, земля, воздух)
- Если не поливать землю, что будет?
- Если не рыхлить землю, что произойдёт?
- Для чего растению нужны стебель, листья?
- Как определить настроение у растения?
- Что будет с растением, если его поставить в тёмное место?
- Как узнать, что растение нужно полить? (земля сухая на ощупь, светлая, листочки вялые).
- Для чего нужно рыхлить землю? (чтобы хорошо впитывалась вода, чтобы корням было легче расти и дышать).

- Чем мы рыхлим землю? (палочками)

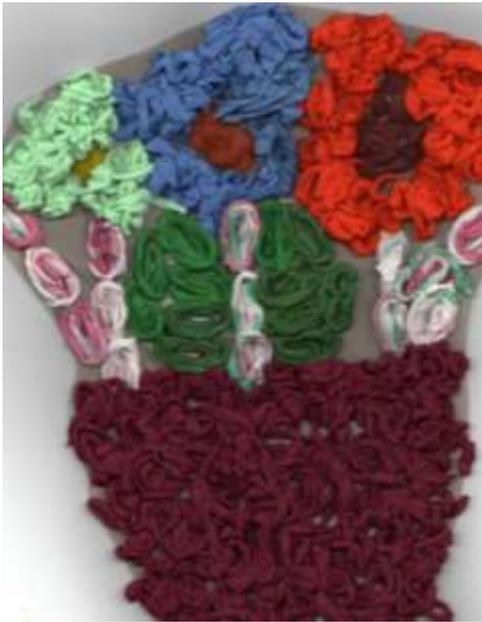
-Что ещё нужно делать для того, чтобы растения чувствовали себя хорошо и красиво выглядели? (мыть их).

- Как нужно мыть растения? (крупные листья протираются тряпочкой, растения с мелкими листьями ставим в таз, закрываем землю клеёнкой, чтобы не размыть её, и поливаем из большой лейки или пульверизатора, с листочков с шероховатой поверхностью пыль смахиваем кисточками).

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям придумать и изобразить необычный комнатный цветок. Дети рисуют на картоне цветок и выполняют аппликацию, используя салфетки и пластилин по своему замыслу.

ФИЗМИНУТКА: пальчиковая игра:

Наши красные цветки



Расправляют лепестки.

Ветерок чуть дышит

Лепестки колышет.

Наши красные цветки

Закрывают лепестки.

Головой качают.

Тихо засыпают.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ:

Выставка «Чудо-сад»

ТЕМА: Комнатные растения.

ЗАДАЧИ: расширить кругозор детей, их знания о комнатных растениях; учить изображать цветущее

комнатное растение (натюрморт) в аппликации, используя нетрадиционные техники; развивать сенсорно-двигательную координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание, изучение и уход за комнатными растениями.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением комнатных растений: бальзамин, фикус, фиалка, сансевьера, шлюмбергера (декабрист), традесканция, бегония, алоэ, гиппераструм, каланхоэ, кактус, хлорофитум, финиковая пальма, живые комнатные растения, картон, простые карандаши, цветные салфетки и пластилин.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель читает стихотворение Е. Благиной:

На моём окошке настоящий сад! Крупные серёжки фуксии висят.

Лезет финик узкий - листики свежи. А у пальмы русской листья, как ножи.

Вспыхнул угольками скромный огонёк. Весь под волосами кактуса пенёк.

Прыгают синицы под окном моим. Радуются птицы - ведь приятно им

Посмотреть на это милое окно, Где зимою - лето, где цветов полно.

Воспитатель показывает картинку с изображением комнатного растения, просит найти его среди живых цветов, рассказывает:

АЛОЭ. Родина - Южная Африка. В комнатном цветоводстве наибольшую популярность имеет алоэ древовидное (народное название - дурак). Ценятся его

мясистые листья с шипами по краям, сок которых имеет целебные свойства. Хорошо растёт на солнечном окне. Любит умеренный полив.

БАЛЬЗАМИН КОМНАТНЫЙ. Народное название - «огонёк». Родина - тропики и субтропики Азии и Африки. Неприхотливое травянистое растение с мясистыми сочными стеблями. Отличается обильным продолжительным цветением. Хорошо растёт на солнечных и на полутенистых окнах. Поливают обильно.

БЕГОНИЯ. Родина - тропики и субтропики Азии, Африки и Америки. Бывает нескольких видов. Один из видов в народе называют «капусткой». В основном предпочитают свет (без прямых солнечных лучей) и тепло. Поливать регулярно мягкой водой.

ГИППЕРАСТРУМ. Народное название - «лилия». Родина - тропики и субтропики Америки. Красивоцветущее луковичное растение с длинными тёмно-зелёными листьями. Несколько цветков на цветоносах напоминают граммофоны. В период цветения поливают регулярно умеренно, а после цветения цветонос срезают и увеличивают полив. В период покоя луковицы должны находиться в сухом прохладном помещении.

КАЛАНХОЭ. Родина - остров Мадагаскар. Представляет собой невысокое растение с интересными листьями, на которых растут черенки. Хорошо растёт в светлом помещении с притенением от прямых солнечных лучей. Переносит сухость воздуха. Поливают умеренно, зимой ограничено.

На моём окошке поселился ёжик. Всё глядит в окошко, а ходить не может. Где же его лапки? Где у него рожица? Может он без шапки от мороза ёжится? (кактус)

КАКТУС. Родина - Аргентина, Перу, Боливия, Бразилия. Колючее растение, видов очень много. Необходимо держать на солнечном окне, летом рекомендуется выносить на свежий воздух. Поливают умеренно, зимой очень редко.

ХЛОРОФИТУМ. Родина - Южная Африка. Народное название - «борода». Многолетнее травянистое растение, образует свисающие побеги-усы. Растёт как на ярко освещённых, так и на слегка притенённых окнах. К влажности воздуха и температуре нетребователен.

ФИНИКОВАЯ ПАЛЬМА. Родина - тропики, субтропики Африки, Аравия, Индия. Не любит низких температур, нуждается в свете, обильном поливе. Размножается семенами.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям изобразить любое комнатное растение, объясняет, что такое натюрморт. Дети рисуют простым карандашом понравившийся комнатный цветок, выполняют по рисунку аппликацию, используя пластилин и салфетки по своему выбору.

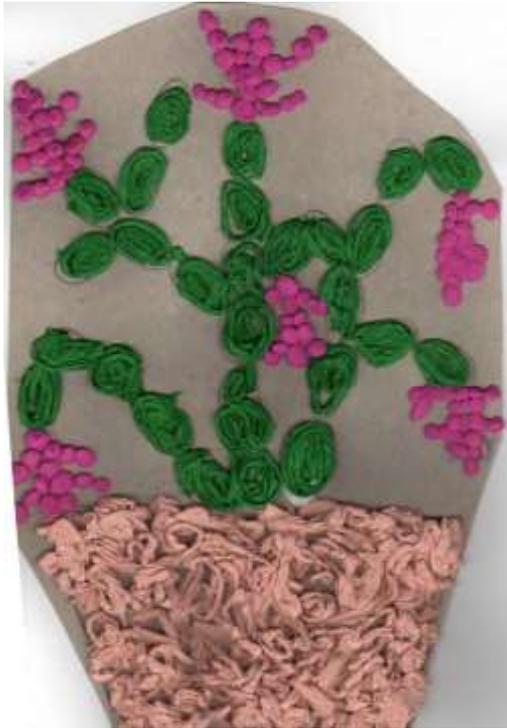
ФИЗМИНУТКА: инсценировка стихотворения В. Паспалеевой «Пчёлка»:

Села в полдень искристый Пчёлка в клевер пушистый.

Снял шалун колпачок и накрыл им цветок.

«Ж-ж- и пчёлка мальчонку укусила в ручонку.

«Не ломай мой цветок, дай собрать мне медок. Им ведь всех и тебя угощать буду я!»



ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание стихотворения

Е.Благиной «Огонёк»:

Хрустит за окошком морозный денёк

Стоит на окошке цветов-огонёк.

Малиновым цветом цветут лепестки,

Как будто и вправду зажглись огоньки.

Его поливаю, его берегу. Его подарить никому не могу!

Уж больно он ярк, уж больно хорош, уж больно на мамину сказку похож!

ТЕМА: Быстрые ракеты. Хвостатые кометы.

ЗАДАЧИ: познакомить детей с понятиями: космос, звёзды, вселенная; небесными телами; учить изображать в аппликации небесное тело: комету на основе образного представления о внешнем виде («голова» в виде шара или звезды и огненный хвост); воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседа о вечернем небе, сопровождающая наблюдение, просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты», серия бесед на тему «Земля - планета, на которой мы живём».

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением небесных тел, карта «Солнечная система для детей», космоса, звёзд, картон чёрного цвета, клей, пластилин и салфетки разных цветов.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель:

Светятся звёзды, светятся... Даже порой не верится, что так велика Вселенная. В небо смолисто-чёрное гляжу, всё забыв на свете... А всё-таки это здорово, что ночью нам звёзды светят.

- Дети, весь необъятный мир, который находится за пределами Земли, зовут космосом. Космос называют и другим словом - Вселенная.

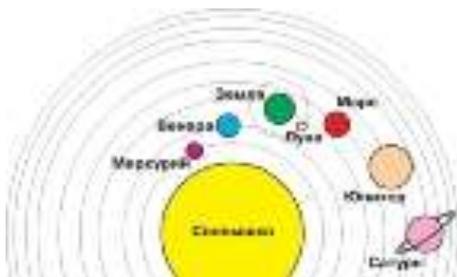
Космосу, или Вселенной, нет конца и предела. Вселенная наполнена бесчисленным множеством звёзд, планет, комет и других небесных тел. (показывает картинки)

В космосе носятся тучи космической пыли и газа. В этой межзвёздной пустыне царит космический холод и мрак.

В космосе нет воздуха (рассматривание карты «Солнечная система для детей».)

В безоблачный ясный вечер всё небо над нашей головой усыпано множеством звёзд. Они кажутся маленькими сверкающими точками, потому что находятся очень

далеко от земли. На самом деле звёзды - это огромные раскалённые газовые шары, похожие на Солнце. Самые горячие из них голубого цвета, менее горячие, чем Солнце



- красного. Звёзды отличаются друг от друга размерами. Есть звёзды-гиганты, а есть звёзды-карлики. Эта карта познакомит нас с некоторыми из них. Сириус, Вега, Полярная звезда - это самые яркие звёзды. Если на карте условными белыми линиями соединить между собой определённые звёзды, то перед вами предстанут сказочные фигуры - созвездия, каждое из которых имеет своё название. На карте они подписаны крупными буквами. Внимательно рассмотрите их и постарайтесь найти потом на небе. Во Вселенной нет ни одного небесного тела, которое бы стояло на месте. Все они движутся. Нам кажется, что звёзды неподвижны, но на самом деле звёзды так далеки, что мы не замечаем, как они несутся в мировом пространстве с огромной скоростью по своему пути. Во Вселенной существует строгий порядок, и ни одна из планет или звёзд не сойдут со своего пути, со своей орбиты и не столкнутся одна с другой. Слово «космос» обозначает «порядок», «строй».

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель знакомит детей с небесным телом комета. Воспитатель предлагает детям изобразить в аппликации образ кометы на основе образного представления о внешнем виде («голова» в виде шара или звезды и огненный «хвост»), предлагает «оживить» кометы - изобразить лица.

ФИЗМИНУТКА

А сейчас давайте встанем и, как звёзды, направим свои лучики в разные стороны и покружимся в космическом пространстве.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ: Выставка «Вселенная».

ТЕМА: Быстрые ракеты.

ЗАДАЧИ: дать первоначальное представление о строении

Солнечной системы; учить передавать в аппликации представление о строении ракет (цилиндрический корпус, острый нос в форме конуса, крылья, сопло, из которого при старте вырывается огонь); развивать наглядно-образное мышление и творческое воображение; воспитывать желание по-своему выполнять задание, выбирать содержание своей работы.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседы о космосе, о Вселенной, о созвездиях, наблюдение за звёздным небом. Дидактическая игра «Сложи такой предмет». Чтение познавательных рассказов из энциклопедии «Я познаю мир».

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки, изображающие звёздное небо, карта «Солнечная система», глобус, лампа, картон чёрного или синего цветов. Простые карандаши, салфетки и пластилин разных цветов.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: воспитатель демонстрирует карту - модель Солнечной системы, просит вспомнить беседу о Космосе, звёздах. Предлагает детям послушать рассказ о Солнце. Даёт детям представление о том, что Солнце - это большая звезда, вокруг которой вращаются холодные твёрдые планеты. Воспитатель называет

планеты, а дети определяют расположение их по отношению к Солнцу. Рассказывает о Луне, как о спутнике нашей планеты.

Воспитатель при помощи глобуса, лампы и двух игрушек даёт детям представление о том, почему происходит смена дня и ночи.

Воспитатель предлагает детям назвать аппараты, с помощью которых люди изучают космическое пространство, рассказывает о профессии космонавта и их труде.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: дети рисуют карандашами ракету (цилиндрический корпус, острый нос в форме конуса, крылья, сопло), по рисунку выполняют аппликацию, используя пластилин и салфетки по своему замыслу.



ФИЗМИНУТКА: игра - импровизация «Обитатели космоса». Плавные движения космонавтов в невесомости под «космическую» музыку.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание стихотворения А. Шмыгина «Космонавты»:

Мне сказал конструктор главный: «Будет взлёт не очень плавный.

Будет сердце, может быть, часто в пятки уходить».

Задеру повыше пятки - вот и будет всё в порядке!

И тогда за весь полёт сердце в пятки не уйдёт.

ТЕМА: Птичий двор. Петушок.

ЗАДАЧИ: закрепить знания детей о домашних птицах: курице, утке, индюке, гусе, петухе и т.д.(как они выглядят, как «разговаривают», чем питаются, какую пользу приносят, кто их детёныши); учить изображать в аппликации образ красивого петушка; развивать наблюдательность, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к домашним птицам.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание народных игрушек «Петушок», чтение и заучивание потешек, загадок о петушке и других домашних птицах, пение песенок, инсценировка сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением домашних птиц, картон, трафарет «петух», простые карандаши, клей, салфетки и пластилин разных цветов.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель загадывает загадку:

По лужку он важно бродит, из воды сухим выходит, носит красные ботинки, дарит мягкие перинки, щиплет за пятки, беги без оглядки. (гусь)

Воспитатель выставляет на доску картинку с изображением гуся, беседа проводится по вопросам: внешний вид, голос, «мама», «папа», детёныш, жилище, пища, польза (аналогично остальные птица).

Важно по двору ходил с острым клювом крокодил, головой весь день мотал, что-то громко бормотал. Только это, верно, был никакой не крокодил, а индюшек лучший друг. Угадайте - кто?... (индюк)

Пёстрая крякуша ловит лягушек, ходит вразвалочку спотыкалочкой (утка).

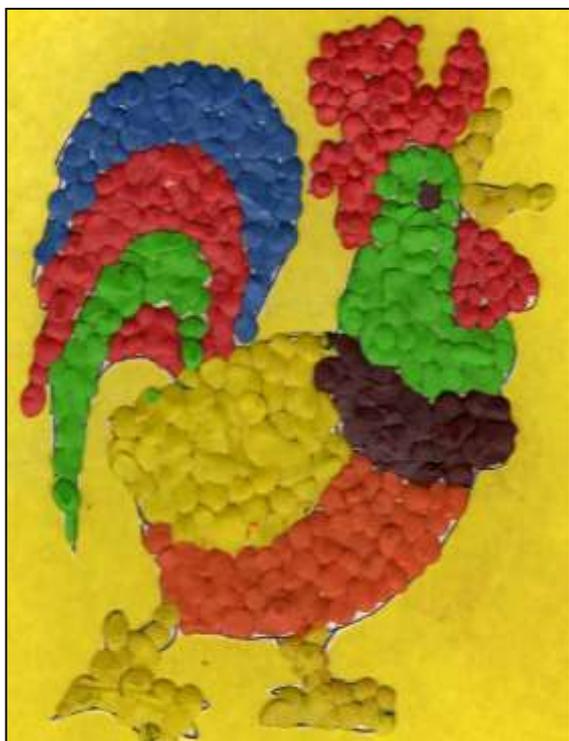
Наша добрая подружка. Даст нам перьев на подушку. Даст яичек для блинов, куличей и пирогов (курица).

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель:

Хвост с узорами, сапоги со шпорами (петух)

Заболел наш петушок. Он под дождиком промок. И теперь не может нам кукарекать по утрам. Выручать нам нужно Петю, пригласить друзей штук десять.

Дети обводят трафарет «петушок», выполняют аппликацию, используя пластилин и салфетки по своему замыслу.



ФИЗМИНУТКА:

Песенка-танец:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок.
Масляна головушка!
Шёлкова бородушка!
Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь,
Деткам спать не даёшь?

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание стихотворения:

Петушок у нас горластый.
По утрам кричит он: «Здравствуй!»
На ногах его сапожки,
на ушах висят серёжки.
На голове гребешок –

вот какой он, петушок.

ТЕМА: Птичий двор. Цыплёнок и одуванчик.

ЗАДАЧИ: учить передавать в аппликации разные позы цыплят (стоит, клюёт, смотрит вверх); учить передавать в аппликации образ одуванчика в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов, по представлению и с натуры; развивать наблюдательность, речь детей (придумывание сказок про цыплят); воспитывать бережное отношение к природе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: дидактические игры «Животные из кружков», «Кто чей детёныш», «Кто как говорит». Беседа о лекарственных растениях, выращивание одуванчика.

ОБОРУДОВАНИЕ: живой цветок одуванчика, картинки: яйцо целое, яйцо с трещинкой, вылупляющийся цыплёнок, скорлупки и цыплёнок. Салфетки и пластилин разных цветов, картон, простые карандаши, клей.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: воспитатель загадывает загадки про одуванчик: Глазок золотой на солнце глядит, а как солнце нахмурится, глазок прищурится. На лугу у реки золотые огоньки, дождь заморосил, огоньки позалил. Я шарик пушистый, белею в поле чистом. А дунул ветерок - остался стебелёк. Проводится беседа:

- Где растут одуванчики и как их можно узнать?
- Какой месяц можно считать временем одуванчика?
- Чем одуванчик отличается от других цветов?
- Чем полезен одуванчик?

Носит одуванчик жёлтый сарафанчик. Подрастёт, нарядится в беленькое платьице, лёгкое, воздушное, ветерку послушное.

Рассказ-показ. Воспитатель рассказывает детям историю и одновременно по ходу рассказа выставляет на доску картинки, заготовленные заранее.

Уронило солнце лучик золотой. Вырос одуванчик, первый, молодой.

У него чудесный золотистый цвет. Он большого солнца маленький портрет.

А рядом с одуванчиком лежало яйцо. Вдруг, слышит одуванчик: странный звук, как будто стучит кто-то. А это - в яйце. Вдруг видит: на яйце появилась трещина, потом одна часть скорлупы отлетела в сторону, и из яйца выскочил цыплёнок и клювиком своим защёлкал - поздоровался, наверное.

Далее воспитатель предлагает детям придумать продолжение сказки.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям изобразить в аппликации встречу цыплёнка и одуванчика, сравнить их.

Дети рисуют простыми карандашами, затем по рисунку выполняют аппликацию, используя пластилин и салфетки по своему замыслу.



ФИЗМИНУТКА: инсценировка стихотворения В. Левановского:

Цыплёнку в яйце было очень темно. Цыплёнок попробовал сделать окно. Конечно же, что-то неверно измерил

И вместо окошка он вырубил двери. Но ветер пахнул из широких дверей,

Под маму пришлось забираться скорей.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание стихотворения:

У нашей пёстрой квочки одиннадцать цыплят.

Тут и сынки, и дочки, и все-то есть хотят...Клюют цыплята славно, довольны малыши. Смотреть на них забавно, уж больно хороши. Жёлтые комочки возле пёстрой квочки.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Подготовительная к школе группа, возраст детей 6-7 лет

ТЕМА: Времена года. Подарки осени. Корзинка.

ЗАДАЧИ: закрепить знания о явлениях осенней природы; учить самостоятельно выбирать содержание для своей аппликации, отражая собственные впечатления и представления об осени; развивать любознательность, творческое воображение, связную речь; воспитывать экологическую культуру, любовь к природе и доброе отношение друг к другу.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение произведений о природе, чтение и заучивание стихотворений на осеннюю тематику, наблюдение за природой в любую погоду.

ОБОРУДОВАНИЕ: разные осенние листья, корзинка с овощами, фруктами, ягодами, грибами (натуральными или муляжами), картон, арбузные семечки, пластилин, салфетки разных цветов, клей.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель читает стихотворение Е. Трутневой:

Стало вдруг светлее вдвое, двор как в солнечных лучах. Это платье золотое у берёзки на плечах. У калины и рябины вьются тучами дрозды... Под окошком георгины красотой своей горды. Утром мы во двор идём - листья сыплются дождём. Под ногами шелестят и летят...летят...летят... Пролетают паутинки с паучками в серединке. И высоко от земли полетели журавли. Всё летит! Должно быть, это улетает наше лето.

Проводится беседа: «Приметы осени» (приметы, пословицы, поговорки)

Воспитатель: По лесной дорожке осень к нам пришла

И с собой в корзинке подарки принесла.

Вот корзиночка стоит, очень странная на вид.

Догадайся поскорей, что в корзиночке моей?

Дети высказывают предположения о том, что лежит в корзинке. Проводится беседа о том, что и где растёт.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям изобразить в аппликации корзинку с дарами осени. Дети изображают корзинку при помощи арбузных семечек, наполняют корзинку овощами, фруктами или грибами по своему выбору. Украшают корзинку, используя природный материал, цветные салфетки, пластилин по своему замыслу.

ФИЗМИНУТКА: Воспитатель:

Сентябрь уборкою велик. Он дремать нам не велит. Ну-ка весь честной народ,- выходи в огород. Потрудись, собери нашей осени дары. Чтоб зимою в щи были овощи.

Проводится игра «Вершки-корешки».

Дети сидят в кругу. Воспитатель называет овощи, дети делают движения руками: если овощ растёт на земле, на грядке, дети поднимают руки вверх, если в земле - вниз.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ:

заучивание стихотворения:
Лес осенний красок не жалеет - ярки грозди ягод и листья. То сверкают бронзой, то алеют пышные кусты.

Ветер по листве идёт прохладный, он сорвёт узорчатый наряд, и в лесу начнётся вальс прощальный - золотой осенний листопад.

ТЕМА: Времена года. Осенний пейзаж.

ЗАДАЧИ: закрепить знания детей о временах года по существенным признакам; продолжать учить изображать осенний пейзаж в аппликации, используя нетрадиционные техники: пластилинографию и бумагокручение; развивать умение обобщать по существенным признакам; развивать мелкую моторику рук, фантазию и воображение; воспитывать интерес к явлениям природы.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: воспитатель проводит опрос:

- В какое время года собирают землянику? (летом) Когда птицы улетают в тёплые края? (осенью) Когда люди вывешивают скворечники? (весной) В какое время года чаще всего бывает гроза? (летом) Когда появляется лёд на реке? (зимой) Когда на дубе появляются жёлуди? (осенью) В какое время года дети пускают кораблики? (весной) Какое время года называют «белым», «хрустальным», «серебристым»? (зиму). Когда заяц серый? (летом) Когда люди собирают урожай? (осенью) Когда в городе можно увидеть снегирей? (зимой) Когда бывает ледоход? (весной) Когда люди утепляют свои жилища? (осенью и зимой) Когда день короткий, а ночь длинная? (зимой) Когда бывает капель? (весной) В какое время года бывает гололёд? (зимой) Когда на деревьях появляются почки? (весной)

Четверо художников, столько же картин. Белой краской выкрасил всё подряд один. Лес и поле белые, белые луга, у осин заснеженных ветки, как рога... (зима)

У второго - синие небо и ручьи. В синих лужах плещутся стайкой воробьи.

На снегу прозрачные льдинки-кружева. Первые проталинки, первая трава... (весна)

На картине третьего красок и не счесть: Жёлтая, зелёная, голубая есть... Лес и поле в зелени, синяя река, белые, пушистые в небе облака... (лето)

А четвёртый золотом расписал сады, нивы урожайные, спелые плоды... Всюду бусы-ягоды зреют по лесам, кто же тот художник? Догадайся сам! (осень)

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: дети выполняют коллективную работу «Осенний пейзаж».



ФИЗМИНУТКА: игра «Осень спросим».

Выбирается «осень» и «дождик». «Дождик» прячется. Дети становятся в круг вокруг «осени», поют:

- Здравствуй, осень! Здравствуй, осень!
Хорошо, что ты пришла.

У тебя мы, осень, спросим, что в подарок принесла? - Принесла я вам муки!

Дети: Значит будут пирожки! - Принесла вам гречки! Дети: Каша будет в печке! - Принесла вам овощей! Дети: И для каши, и для щей! - Рады ли вы грушам?

Дети Мы их впрок засушим! - А уж яблоки, что мёд! Дети: На варенье, на компот! -

Принесла и мёду!

Дети: Полную колоду! Опять кружат и поют:

Ты и яблок, ты и мёду, ты и хлеба принесла. А хорошую погоду нам в подарок припасла? - Дождику вы рады?

Дети: Не хотим, не надо! Выбегает дождик, дети врассыпную, дождик гоняется за детьми, пока кого-нибудь не поймают.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: конкурс стихов на осеннюю тему, выставка коллективной работы.

ТЕМА: Грибными дорожками. Съедобные грибы.

ЗАДАЧИ: закрепить и обобщить знания детей о съедобных грибах, учить различать их; учить изображать в аппликации съедобный гриб, дополнять картинку несложными элементами; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру, любовь к природе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: уточнение представлений о съедобных грибах, рассматривание изображений в иллюстрированных научно-популярных изданиях для детей. Рисование и лепка грибов по представлению. Беседа о пластинчатых и трубчатых грибах (обсуждение различий по внешнему виду шляпки).

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением съедобных грибов, картон, простые карандаши, пластилин и салфетки разных цветов, клей.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель:

Встал стеною до небес перед нами чудо...(лес) Было лето и прошло, песенное, знойное. А теперь в лесу светло, строже и спокойнее. Только белка на виду - все углы облазила, витаминную еду запасая на зиму.

- Ребята, что белка запасает на зиму? (ответы детей). Какие съедобные грибы вы знаете? Воспитатель загадывает загадки, показывает картинки.

Стоит Лукашка - белая рубашка, а шляпа надета шоколадного цвета. (боровик)

А у сосенок стоят дружные ребята, в дупло к белочке хотят липкие ... (маслята)

Я родился в день дождливый под осиной молодой. Круглый, гладкий и красивый, с ножкой толстой и прямой (подосиновик).

Под берёзой старичок, на нём бурый колпачок, и пиджак с пестринкой, а сапожки с глиной (подберёзовик)

Семь сестричек - лесовичек платья сшили к лету разные по цвету: У каждой сестрички свой вкус и привычки (сыроежки)

В лесу - чудо: растёт блюдо! Дождь пройдёт - воды нальёт. Хороша водица - ёжику напиться (груздь)

Я был в лесу, поймал лису. Домой несу, отварю, посолю, а зимой похвалю. (лисичка)

У пенька девица под зонтом таится. Пенёк берёзовый, зонтик розовый. (волнушка)

Что за ребятки на пенёчках столпились тесной кучкой? И держат зонтики в руках, застигнутые тучкой (опята). Рыженький Ванёк, крепкий паренёк, спрятался за пенёк, а шапка - набекрень (рыжик)

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: дети рисуют гриб по своему выбору, выполняют аппликацию, используя цветные салфетки и пластилин, дополняют аппликацию несложными элементами.

ФИЗМИНУТКА: игра «Сыроежкины ловишки». Двое детей - грибники. Дети изображают грибы. Грибники ловят грибы.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ: выставка «Лесная полянка».

ТЕМА: Грибными дорожками. Несъедобные грибы.

ЗАДАЧИ: закрепить и обобщить знания детей о несъедобных грибах, учить различать их; учить изображать в аппликации несъедобный гриб, дополнять картинку несложными элементами; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру, любовь к природе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: уточнение представлений о несъедобных грибах, рассматривание изображений различных грибов, беседа о пользе грибов.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением несъедобных грибов, картон, простые карандаши, пластилин и салфетки разных цветов, клей.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: воспитатель загадывает загадку:

Он в лесу стоял, никто его не брал - в красной шапке модной, никуда не годной (мухомор)

Воспитатель рассказывает и о других несъедобных грибах, показывает картинки.

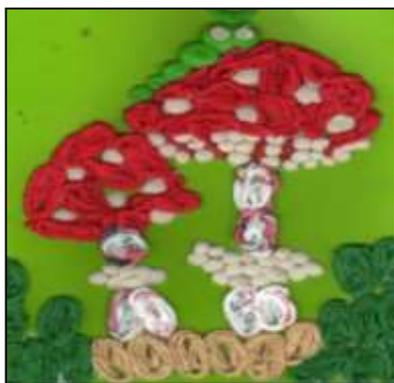
БЛЕДНАЯ ПОГАНКА.

ЖЕЛЧНЫЙ ГРИБ - имеет горький вкус, от подберёзовика отличается сетчатым рисунком на ножке.

ЛОЖНЫЙ ОПЁНОК - растёт так же, как и настоящий опёнок, только не имеет юбочки.

МЛЕЧНИК СЕРО-РОЗОВЫЙ

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: дети рисуют выбранный гриб (обычно это всегда мухомор), выполняют аппликацию, используя цветные салфетки и пластилин по своему замыслу.



ФИЗМИНУТКА

ТЕМА: Животный и растительный мир пустыни. Черепаха.

ЗАДАЧИ: расширять знания о животном и растительном мире

пустыни; учить создавать образ черепахи в аппликации, дополнять его деталями украшения (точками, пятнышками и др.); развивать фантазию, воображение; воспитывать интерес и добрые чувства к животным.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседа о разных частях света и климатических зонах, о пустыне, её характерных приметах. Рассматривание изображений представителей животного и растительного мира пустыни.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением животного и растительного мира пустыни, салфетки и пластилин разных цветов, картон, простые карандаши, клей.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель:

- Мы с вами уже говорили, ребята, что у каждого животного и растения есть своя родина. Она может быть холодной или жаркой, а может быть такая, как у нас. Сегодня

мы с вами поговорим о пустыне. Пустыня - от слова «пусто». И всё же там есть жители. Давайте вспомним (загадывает загадки, показывает картинки)

Вьётся верёвка, на конце головка. Та верёвка шипит, подходить не велит. (змея)

Удивительный на вид - весь в шипах, но не шипит (кактус)

Она, как змейка, в песках мелькает, хвостиком виляет. Если хвост оторвёт - другой наживёт (ящерица)

Я на спине мешки вожу, вовек я их не разгружу. И в мешках тех еда, и в мешках тех вода, что спасает от зноя и жажды меня (верблюд).

Перекасти - поле: Не высок и не наряден, я среди песков подрост. Вместо пышных листьев - пряди перепутанных волос (саксаул).

По пескам весь день бродил я, побывал в жару везде. Хоть похож на крокодила, но живу я не в воде (варан)

Жуки – скарабеи, скорпионы.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Сверху камень, снизу камень,
Четыре ноги и одна голова (черепаха).

Дети вспоминают, как выглядят черепахи, рисуют на картоне силуэт животного, по желанию украшают его. Затем выполняют аппликацию, используя салфетки и пластилин в нетрадиционных техниках мозаичной аппликации.

ФИЗМИНУТКА: инсценировка стихотворения Р. Деснось: Я черепаха, поэтому ясно, что я и умна и собою прекрасна. А то, что как птичка я не крылата, так в этом не я, судьба виновата. Но быть недовольной своею судьбою, значит ведь быть недовольной собою.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание:

Черепашка в пустыне, скучая, пьёт за чашкою чашку чая.

И не может остановиться - очень трудно в пустыне напиться.

ТЕМА: Экзотические птицы. Павлин.

ЗАДАЧИ: познакомить детей с

необычными экзотическими птицами; продолжать учить создавать образ птицы (павлина) по представлению и рассматриванию картинок; развивать творческие способности детей через дополнение образа деталями украшения; приобщать детей к художественно-декоративной деятельности; воспитывать эстетические чувства, любовь к птицам.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: дидактическая игра «Угадай по описанию», беседа «Эти удивительные животные», рассматривание иллюстраций, посвящённых экзотическим птицам, перьев павлина (натура или изображение). Беседа о сказочных птицах, рассматривание иллюстраций в книгах, чтение сказок.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением экзотических птиц, картон, простые карандаши, цветные салфетки и пластилин, клей, перья павлина или их изображение.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: воспитатель показывает детям картинки с изображением экзотических птиц, рассказывает:

Рогатые вороны - родственники совсем не ворона, а птицы-носорога. На клюве у них необычный вырост, напоминающий рог, ему-то птицы и обязаны своим названием. Эти активные и энергичные птицы доставят много удовольствия тому, кто остановится за ними понаблюдать.

Веероносный (венценосный) голубь самый крупный из всех голубей мира. Его голова украшена большим хохлом удивительной красоты. Как и большинство голубей, эти птицы питаются плодами различных деревьев, растущих в лесу. Собирают они их обычно на земле. С началом сезона размножения можно услышать зычный голос самца, напоминающий глухую трубу, начинается токование. Потом птицы устроят из веточек большое гнездо на дереве. Вылупившихся птенцов родители будут выкармливать птичьим молочком - особой кашицей, выделяемой клетками зоба.

РАЙСКИЕ ПТИЦЫ, КОЛИБРИ, ПОПУГАИ, ПАВЛИНЫ

Мандаринка - небольшая утка массой 0,4-0,7 кг. Её трудно спутать с другими утками благодаря необычной форме тела и окрасу оперения. Самец имеет хохол на голове и более ярко раскрашен, чем самка.

Питаются семенами, главным образом желудями, водными растениями и беспозвоночными животными.

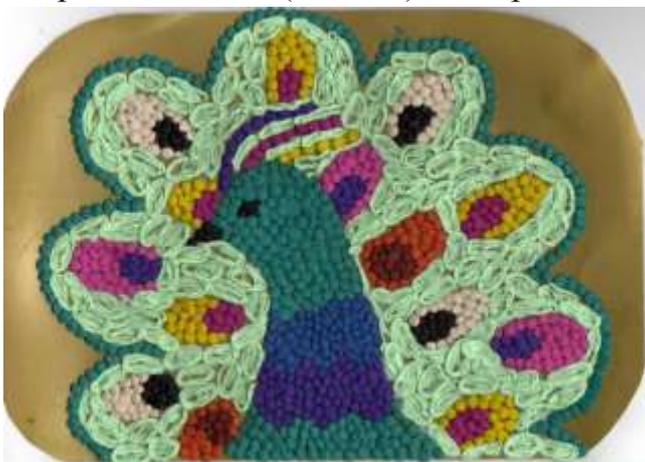
Тупик с красными перепончатыми лапами и пестрым клювом самая яркая птица на северных скалах. Эта птица хорошо приспособлена к плаванию. Впрочем, тупик неплохо летает (правда, только по прямой), к тому же прекрасно бегают.

Под водой тупик плавает с помощью коротких крыльев. Плавание это можно назвать подводным полетом. Рулем под водой, как и в воздухе, служат лапы.

Тупик настоящий мастер рыбной ловли. В клюве он может удержать до десятка рыб. Гнездится вместе с сородичами, колонии нередко насчитывают сотни пар. Места выбирает на островах, где есть толстый слой торфа, в котором роет свои норы для гнезд. Тупик птица молчаливая, но из нор, в глубину достигающих порой даже 3 м, постоянно слышно их глухое ворчание.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям изобразить павлина, используя цветные салфетки и пластилин. Дети рисуют павлина простыми карандашами на картоне, выполняют аппликацию.

Кто ж красавца не узнает - хвост, как веер, распускает. Ходит в клетке он один и гордится: Я - ... (павлин) А. Барто.



ФИЗМИНУТКА: Ой, лады, лады, лады,
(хлопки в ладоши) Не боимся мы воды, (руки
в стороны, ладошки вверх) . Часто умываемся:
вот так, вот так! (гладят по кругу щёки).
Маме улыбаемся: вот так, вот так! (опускают
руки и улыбаются).

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание стихотворения:
ПАВЛИН

Из - за гор, из - за долин появляется Павлин,
медленно поводит грудью
И вопит - хвоста не будет! Надоела суета с

расправлением хвоста!

М - да...

ТЕМА: Я - модельер. Расписная матрёшка.

ЗАДАЧИ: продолжать знакомить детей с произведениями народных мастеров, их росписями; учить выделять колорит той или иной росписи, использовать его в своей аппликации; развивать творческие способности через внесение в аппликацию дополнений, обогащающих её содержание; воспитывать уважение к народному творчеству.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Составление коллекции матрёшек. Дидактические игры с пяти - и семиместными матрёшками.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением матрёшек разных мастеров, трафарет «матрёшка», простые карандаши, цветные салфетки и пластилин, клей (натуральные русские костюмы).

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: воспитатель рассказывает о происхождении русской матрёшки:

Матрёшка (уменьш. от имени Матрёна, восходящего к латинскому слову Matrona, знатная дама, мать семейства), русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно шесть или более. Почти всегда они цилиндрической формы. У них нет рук (они просто нарисованы). По традиции рисуется женщина в сарафане, хотя внутри может быть и мужчина. Самой маленькой фигурой, которая уже не раскладывается, является ребёнок. Темы для рисования могут быть очень разными: от сказочных персонажей и до политических деятелей.

Матрёшка является одним из самых популярных сувениров для иностранных туристов в России.

Считается, что русская матрёшка была выточена по образцу, привезённому из Японии. По некоторым данным, матрёшки появились в России только после Русско-японской войны и возвращения из Японии в Россию военнопленных.

Изобретение формы русской матрёшки приписывается токарю В. П. Звёздочкину в 1890-х годах, а автором первой росписи был профессиональный художник С. В. Малютин. Из воспоминаний Звёздочкина следует, что ему не доводилось видеть японских точёных игрушек. Кроме того, ещё до появления матрёшки русские мастера изготавливали деревянные пасхальные яйца, которые были разъемными и полыми. Таким образом, вопрос о прямой преемственности между японской и русской матрёшкой остаётся не вполне ясным. В 1900 году М. А. Мамонтова, жена С.И. Мамонтова представила кукол на Всемирной выставке в Париже, где они заработали бронзовую медаль. Вскоре, матрёшек начали делать во многих местах России.

СЕМЁНОВСКАЯ МАТРЁШКА, ГОРОДЕЦКАЯ МАТРЁШКА, ВЯТСКАЯ МАТРЁШКА, ХОХЛОМСКАЯ МАТРЁШКА, ПОЛХОВ - МАЙДАНСКАЯ МАТРЁШКА

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: по ходу рассматривания матрёшек разных мастеров, воспитатель предлагает детям сравнить росписи игрушек. Затем предлагает изобразить свою матрёшку. Дети обводят трафарет «матрёшка», украшают контур узорами и выполняют аппликацию, используя пластилин и салфетки по своему замыслу.

ФИЗМИНУТКА:



Надо нам присесть и встать,
Руки развести пошире,
Раз, два, три, четыре, пять.
Наклониться: три - четыре.
И на месте поскакать,
Ну почти что поплясать:
На носок, потом на пятку -
Так мы делаем зарядку!

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: выставка детских работ.

ТЕМА: Я - модельер. Платье для Снежной королевы.

ЗАДАЧИ: познакомить детей с рисунками платьев разных национальностей; учить замечать красоту сочетания белого цвета с другими, передавать её в аппликации; развивать воображение при создании модели платья для Снежной королевы; воспитывать

аккуратность, самостоятельность, усидчивость.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседа о необычных костюмах (новогодних, сказочных). Рассмотрение костюмов в иллюстрациях к сказкам, чтение сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева», Б. Grimm «Госпожа Метелица», дидактическая игра «Ателье».

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением различных национальных костюмов, фигурки Кая, Герды, Снежной королевы, цветные салфетки и пластилин, картон, простые карандаши, клей.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: воспитатель вспоминает с детьми содержание сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева», говорит, что любую сказку можно изменить или придумать ей продолжение, предлагает свой вариант:

Мальчика Кая заколдовала Снежная королева, он перестал радоваться жизни, стал злым и безжалостным. Совсем бы замёрзло его сердце в ледяном королевстве, но любовь маленькой Герды рассеяла злые чары Снежной королевы.

КАЙ: Мне попало в глаз стекло... Ой! Как больно, тяжело. Ах, как сердце леденеет - мною завладело зло! Как цветы я ненавижу! Я во всём дурное вижу...

ГЕРДА: Небо всё закрыли тучи, бьёт в лицо мне снег колючий! Ветер рвёт на мне одежду, отнимает он надежду. Как смогу спасти я Кая? Я ведь слабая такая... Ветер, кажется, стихает... Снег едва-едва порхает... Улеглась метель. И вот у дворцовых я ворот...

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА: Что тебе здесь, Герда надо? Не отдам тебе я брата. Навсегда теперь он мой, мальчик злой и ледяной...

Воспитатель: И тогда Герда предложила Снежной Королеве обменять Кая на красивое платье. Королева подумала, подумала и согласилась. И вот Герда стала предлагать такие платья:

Показывает платья разных народов: русский, украинский, чеченский, корейский, чувашский, белорусский, армянский, узбекский, татарский, японский, грузинский, алтайский

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: Воспитатель: Ни один костюм и ни одно платье не понравилось Снежной Королеве. Что же делать? Ребята, давайте поможем Герде!

Дети рисуют простыми карандашами модель платья, выполняют аппликацию, используя холодные, ледяные цвета в сочетании с белым.

ФИЗМИНУТКА:



ИТОГ ЗАНЯТИЯ: ГЕРДА:

Чары рухнули, как в сказке! Кай, родной! Иди скорее. Я теплом своим и лаской Твоё сердце отогрею!

КАЙ: Как мне стало вдруг тепло.

Зло растаяло, прошло... Становлюсь я Каем прежним, добрым, ласковым и нежным.

ТЕМА: Кочующие птицы. Снегирь и синица.

(занятие состоит из двух частей)

ЗАДАЧИ: обобщить знания детей о зимующих и перелётных птицах, дать понятие о кочующих птицах; учить передавать в аппликации характерные особенности снегиря и синички: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; побуждать детей обогащать содержание аппликации, внося в неё дополнения (веточку рябины, дерево, снег и т.д.); воспитывать доброе и заботливое отношение к живой природе, внимание к каждому уголку родной земли.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: изготовление и вывешивание большой кормушки наблюдение за прилетающими на кормушку птицами; использование устного народного творчества (загадки, стихи), чтение художественной литературы, прослушивание записей пения птиц, лепка.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением зимующих, перелётных, кочующих птиц, маски или бейджики, картон, простые карандаши, пластилин и салфетки разных цветов, клей, два обруча разных цветов.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ: У детей картинки с изображением птиц: зимующих, перелетных, снегиря и синицы (шапочки, бейджики, нагрудники).

Задание: В красный обруч летят птицы перелетные, а в синий - зимующие. После выполнения остаются две птицы без домика.

Проблема: В какой домик им лететь?

Дети предлагают варианты решения. Воспитатель направляет детей вопросами: Когда мы видели этих птиц? (зимой) Дети предполагают, что они зимующие. Когда мы видим зимующих птиц? (летом и зимой) Значит снегирь и синица не зимующие птицы. Дети предполагают, что они перелетные.

Когда мы видим перелетных птиц? (летом) Значит они не перелетные. Какие же они?

Воспитатель говорит, что снегирь и синица прилетают к нам в гости, с одного места на другое. Есть такое слово: кочуют. Значит они какие? (зимуют - зимующие, перелетают - перелетные, кочуют - кочующие)

А кто знает, почему снегирь и синица имеют такие названия? Ответы детей или объяснение воспитателя.

ИГРА: дети делятся на две команды - мальчиков и девочек. Перед каждой командой висит плакат с птицами: снегирем и синицей. Дети по очереди называют отличия между птицами.

Воспитатель: А кто знает, зачем прилетают к нам кочующие птицы? Ответы детей (во второй части занятия можно рассказать детям о других кочующих птицах): поползень, сойка, клёст, шура, чиж, свиристель.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: дети рисуют снегиря и синицу. По рисунку выполняют аппликацию, используя цветные салфетки и пластилин по своему замыслу. По желанию дети дополняют аппликацию подходящими деталями (веточки рябины, последние листики, снег и т.д.)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА:



Скачет шустрая синица, ей на месте не сидится.

Вот присела на минутку, почесала клювом грудку.

И скорее на плетень: «Тири-тири-тень-тень».

ИТОГ ЗАНЯТИЯ:

ТЕМА: Мой родной край. Архитектура. Сказочный дом.

ЗАДАЧИ: учить детей по архитектуре здания

отличать жилые дома от зданий другого назначения; продолжать учить самостоятельно выбирать сюжет картинки, изображать части домика симметрично, учитывая форму, цвет, величину; продолжать учить дополнять работу украшениями, используя нетрадиционные техники в аппликации; развивать у детей способность к созданию собственного замысла, воображение, фантазию; воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к нему.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение книг о городе, его улицах, домах, машинах, разных зданиях. «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе» Н. Носова, русские народные сказки, «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова, «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением различных архитектурных зданий, иллюстрации к сказкам, картон, простые карандаши, цветные салфетки и пластилин, клей.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель знакомит детей с архитектурой родного города:

Дети называют соборы, делятся впечатлениями, говорят о назначении зданий. Административные здания. Жилые дома.



ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель говорит о том, что это здания настоящего города и просит вспомнить сказочные города, о которых читали в сказках. Дети описывают сказочные улицы и дома, затем воспитатель предлагает детям придумать и изобразить кусочек сказочной улицы.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: выставка:
«Сказочная страна».

ТЕМА: Водоёмы родного края. Озеро.

ЗАДАЧИ: совершенствовать знания детей о родном крае; учить детей изображать водоём и его обитателей, используя ранее полученные знания и умения; развивать творческую фантазию и воображение, мелкую моторику рук, речь детей; воспитывать бережное отношение к природе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: изучение названий водоёмов и их отличий друг от друга (река, озеро, пруд, море, океан), беседа о животном и растительном мире водоёмов, рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением водоёмов.

ОБОРУДОВАНИЕ: карта области, фотографии водоёмов Смоленского края, картон, клей, простые карандаши, цветные салфетки и пластилин.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: беседа: Как называется город, в котором мы живём? Как называются жители нашего города? Как называется наша область? (рассматривание карты Смоленской области): Какими цветами раскрашена карта, что обозначают эти цвета? Каким цветом обозначены водоёмы? Какие названия рек нашей области вы знаете? Чем отличается река от озера? Какие озёра нашей области вы знаете? (рассматривание фотографий озёр Смоленской области)

Рассказ воспитателя о наших озёрах, показ картинок.

Озеро Акатовское - самое большое нерукотворное озеро Смоленской области.

-Озеро Чистик - жемчужина Смоленского края. Озеро Баклановское ->

- Озеро Сапшо - «второй Байкал».

Мутное озеро - > возникшее после отступления последнего ледника.

Воспитатель предлагает детям вспомнить обитателей водоёмов, загадывает загадки:

Пёстрая крякуша ловит лягушек, ходит вразвалочку, спотыкалочку. (утка).

Ползёт наоборот, задом наперёд, всё под водой хватается клешней (рак)

Весь день хожу я по дорожке, то выпущу, то спрячу рожки.

Совсем домой я не спешу. Зачем спешить мне по-пустому? Свой дом я при себе ношу, и потому всегда я дома (улитка)

Скачет зверушка, не рот, а ловушка. Попадут в ловушку и комар, и мушка (лягушка)

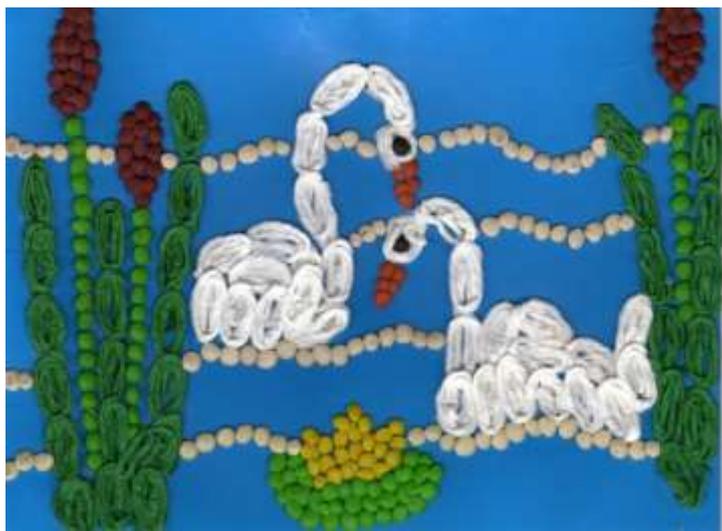
У родителей и деток вся одежда из монеток (рыбки)

Хвостом виляет, зубаста, а не лает (щука).

На дне, где тихо и темно, лежит усатое бревно (сом)

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ:

воспитатель предлагает детям изобразить в аппликации озеро и его обитателей (по желанию). Дети рисуют на картоне простыми карандашами рисунок и выполняют аппликацию,



используя цветные салфетки и пластилин по своему замыслу.

ФИЗМИНУТКА: инсценировка по ходу стихотворения:

На болоте две подружки, две зелёные лягушки. Утром рано умывались, полотенцем растирались, ножками топали, вправо, влево наклонялись и обратно возвращались. Вот здоровья в чём секрет. Всем друзьям физкультпривет!

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: выставка детских работ.

ТЕМА: Расписная посуда. Чайная пара (занятие состоит из двух частей)

ЗАДАЧИ: познакомить детей с керамической посудой, с разными способами её украшения (работами разных мастеров); учить детей различать разную форму посуды, украшать посуду, используя нетрадиционные техники мозаичной аппликации; развивать творческие способности детей через умение самостоятельно выбирать и придумывать узор для украшения посуды; приобщать детей к художественно-декоративной деятельности; воспитывать уважение к народному творчеству.

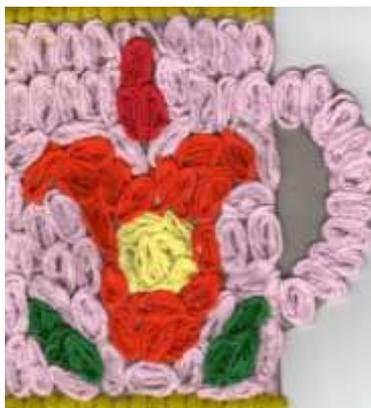
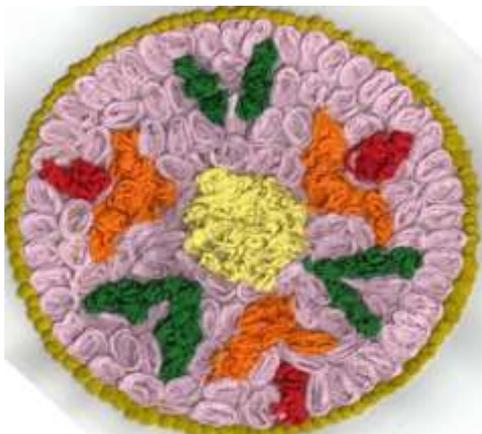
ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание особенностей украшения нескольких пар чашек с блюдами. Сюжетно-ролевые игры «Чаепитие», дидактические игры «Принимаемся за обед», «Всё готово для ребят», «Помоги Федоре», «Подбери чашки к блюдам».

ОБОРУДОВАНИЕ: несколько разных чайных пар, картинки с изображением расписной посуды разных мастеров, картон, простые карандаши, клей, цветные салфетки и пластилин.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: Воспитатель показывает чайную пару из пластилина: Пластилиновая чашка, пластилиновое блюдо. Хорошо играть мне с ними, ведь они не разобьются.

Воспитатель показывает несколько красивых керамических чайных пар и беседует с детьми о том, из чего они сделаны, сравнивают с другими материалами. Затем воспитатель знакомит детей с расписной посудой разных мастеров. Дети рассматривают посуду, сравнивают росписи, высказывают своё мнение (гжель, городецкая, полхов-майданская, хохломская, ростовская финифть)

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям «расписать» свою чайную пару. Дети рисуют узор, выполняют по нему аппликацию, используя пластилин и салфетки в нетрадиционной технике мозаичной аппликации (во второй части занятия, когда дети выполняют аппликацию кружки, можно предложить им разгадать загадки или поиграть).



ФИЗМИНУТКА:



ИТОГ ЗАНЯТИЯ: заучивание:

Чайник заварочный зайка купил, в гости зайчиху к себе пригласил. Чай попивают они ароматный, с мёдом душистым и пряником мятным.

ТЕМА: Космос. Звёзды. Вселенная.

ЗАДАЧИ: обобщить знания детей о строении Солнечной системы, уточнять и расширять представление о космосе; учить детей передавать образы планет, фактурную и цветовую поверхность астрономических тел в мозаичной аппликации; учить располагать ракету по диагонали листа; развивать наглядно-образное мышление и творческое воображение детей; воспитывать уважение к труду космонавтов.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение рассказов и стихов об освоении космоса, космонавтах, экскурсия в планетарий, беседа о строении Солнечной системы, планетах.

ОБОРУДОВАНИЕ: карта Солнечной системы, картон, простые карандаши, клей, цветные салфетки и пластилин.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: Воспитатель: Вы помните, ребята, что все планеты солнечной системы представляют собой 9 шарообразных тел. Одни из них больше нашей земли, другие меньше. Планеты можно видеть на небе, потому что они освещаются Солнцем. Солнечный свет отражается от планет, и поэтому можно видеть планеты с Земли. Особенно хорошо видны они ночью, когда светятся, как яркие звёздочки. Планеты движутся на разном расстоянии от Солнца.

У каждой планеты свой собственный путь. Нельзя ей, поверьте, с орбиты свернуть. Вокруг Солнца вращаются наши планеты. По-разному все они Солнцем согреты.

1. На этой планете такая жара, что там оказаться опасно, друзья. (Меркурий).
 Определяется место планеты в Солнечной системе.

2. А эту планету холод страшный сковал. Теплом её солнечный свет не достал. (Плутон)

3. А эта планета нам всем дорога. Нам жизнь подарила планета... (земля)

4. К планете Земля две планеты близки. Дружок, имена их скорей назови. (Венера, Марс).

5. А эта планета гордится собой, поскольку считается самой большой. (Юпитер)

6. Планета кольцами окружена, и этим от всех отличилась она. (Сатурн)

7. А что за планета зелёного цвета? (Уран)

8. Царь морской название той планете дал. Он именем своим её назвал. (Нептун)

Воспитатель: Кружится хоровод планет. У каждой свой размер и цвет. Для каждой путь определено, но только на Земле мир жизнью заселён.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям изобразить в аппликации ракету, пролетающую через солнечную систему, показывает, как расположить ракету

по диагонали. Дети вспоминают строение ракеты, рисуют её, по рисунку выполняют аппликацию, используя пластилин и салфетки по своему замыслу.



ФИЗМИНУТКА:



ИТОГ ЗАНЯТИЯ:

Выставка детских работ «В Космосе».

ТЕМА: Космос. Звёзды. Вселенная. Инопланетянин.

ЗАДАЧИ: уточнять и расширять представления детей о Космосе; развивать

наглядно-образное мышление и творческое воображение, вызвать интерес к изображению фантазийных существ по замыслу; воспитывать интерес к природным явлениям.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседа о возможности жизни на других планетах, рассматривание атласов, альбомов, открыток и марок, чтение Н. Носова «Незнайка на Луне», «В солнечном царстве, в космическом государстве», «Мифы и легенды Древней Греции», «Кто на нас с небес смотрит».

ОБОРУДОВАНИЕ: карта созвездий, картинки с изображением инопланетных существ, картон, простые карандаши, клей, цветные салфетки и пластилин.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель:

- Ребята, мы уже говорили с вами, что звёзды - это космические тела, расположенные в космическом пространстве. Несмотря на то, что они сияют, некоторые из них очень холодные. Все звёзды отличаются друг от друга по размеру и форме. Почти все звёзды собраны в какие-либо созвездия, которые похожи на предметы или животных.
- Слышали ли вы в повседневной жизни названия созвездий? (ответы детей)
- Это созвездия зодиакального круга. (рассматривание карт созвездий, нахождение своего)



В нашей солнечной системе есть жизнь только на земле. Но кроме нашей системы, в космосе бесчисленное количество звёзд и систем. Как вы думаете, есть во Вселенной ещё жизнь? (предположения детей). Воспитатель показывает детям, как люди представляют себе инопланетные существа.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: воспитатель предлагает детям придумать, нарисовать и выполнить аппликацию инопланетянина.

ФИЗМИНУТКА: игра - импровизация «Кто в космосе живёт», дети под музыку изображают жителей космоса.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: выставка детских работ «В далёком космосе».

ТЕМА: До свидания, детский сад! Такими были мы когда-то, такими стали мы сейчас (гусеница, бабочка), (занятие состоит из двух частей)

ЗАДАЧИ: учить детей передавать свои чувства, эмоциональное состояние через речь, творческое движение, аппликацию, т.е. уметь самовыражаться; учить создавать выразительную композицию превращения гусеницы в бабочку (поиск способов для передачи движения гусениц, применение симметрии, подбор соответствующей гаммы цветов); развивать творческие способности детей, умение передавать свой замысел, располагая изображение на всём листе; воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание различных видов бабочек, беседа о насекомых, их стадиях развития, дидактическая игра «Бабочки».

ОБОРУДОВАНИЕ: фотографии каждого воспитанника младшего возраста и, их же, в настоящее время, картинка с изображением бабочки, куколки, гусеницы, картон, простые карандаши, цветные салфетки и пластилин, клей.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ: воспитатель:

- Вот и наступила долгожданная весна, растаял снег, ушли метели и холода, раскрылись почки на деревьях, расцвели цветочки и проснулись насекомые. Назовите насекомых, которые просыпаются весной (ответы детей).

Воспитатель показывает картинку с изображением бабочки, просит детей рассказать, как появляются бабочки. По ходу рассказа воспитатель выставляет цепочку: гусеница - куколка - бабочка. Далее воспитатель проводит детям аналогию развития бабочки с их развитием.

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ: дети по диагонали делят большой лист картона «лентой времени», в первой половине изображают гусеницу, вместо её головы приклеивают фотографию своего лица в младшем возрасте. Далее по рисунку выполняют аппликацию, используя салфетки и пластилин по своему замыслу.

Во второй части занятия можно предложить детям почитать прощальные с детским садом стихи:

Ребенок: Из года в год пять лет подряд мы приходили в детский сад
Веселые, довольные; Но миновали те деньки. Сегодня мы выпускники,
А завтра будем школьники!

Ребенок: В саду учились мы считать, и рисовать, и танцевать,
Разучивали роли. Доска и мел, и карандаш, и акварель, и гуашь -
У нас совсем как в школе.

Ребенок: Трудна учеба. Но зато мы знаем Агнию Барто, Есенина и Пушкина. И даже
можем научить от Баха Глинку отличить,
А Глинку от Чайковского!

Ребенок: Конечно, знания запас покуда невелик у нас и непонятно многое,
К примеру, син-хро-фа-зо-трон, к ак там внутри устроен он?

Слыхали, но не трогали

Ребенок: Придет сентябрь. И на урок нас первый позовет звонок,
И нам откроет знания огромный мир, где у руля учителя!
И выше нету звания!

На второй половине картона, после «ленты времени», дети рисуют и украшают бабочку, вместо головы которой приклеивают фотографию своего лица в настоящее время. По рисунку выполняют аппликацию в нетрадиционной технике мозаичной аппликации.

ФИЗМИНУТКА: инсценировка:



Спал цветок и вдруг проснулся, больше
спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся, взвился
вверх и улетел.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ: оформление
выставки детских работ.