

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по художественному развитию «Город Мастеров»**

Рабочая программа «Город Мастеров» разработана в соответствии с требованиями ФООП, ФГОС ДО, СанПин 1.2.3685-21, 2.4.3648-21, особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей).

Она определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ. Решение программных задач предусматривается в рамках организованной совместной образовательной деятельности. Содержание рабочей программы ориентировано на речевое развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов дошкольного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. № 06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 1.2.3685-21, 2.4.3648-21.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования
- Устав МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Обучение ребенка в детском объединении связано не столько с освоением и воспроизводством знаний, умений и навыков, норм, установок, сколько с осознанным, самостоятельным, заинтересованным овладением деятельностью, с выработкой механизма адаптации, ценностного отношения к предмету, с последующей передачей, продуцированием ценностей в своей жизни. Обучение предполагает освоение культурных достижений социального опыта в активной совместно – разделенной деятельности педагога и детей.

Каждый шаг ребенка в процессе деятельности одновременно является путем к развитию творческих способностей, утверждению своей личности, самоопределению. Постепенный переход ребенка из стадии относительной пассивности (потребление культурных ценностей) в стадию активного и созидательного субъекта взаимоотношений с окружающей действительностью (непосредственное творчество, предъявление результатов творческой деятельности окружающим) – процесс творческого развития личности, ее становления и самоопределения.

Системообразующим фактором воспитательной модели «Город мастеров» является творческое развитие личности ребенка.

Системообразующей деятельностью выступает творческая деятельность. Данный вид деятельности немислим без познания: себя и своих возможностей, объекта творчества, системы ценностей.

Творческая деятельность – это совместная деятельность ребенка, родителя и педагога, где важен не только и не столько результат творческой деятельности, сколько путь, который при этом проходит ребенок, каким содержанием он наполнен, с познанием чего он связан.

**Адресат программы:** Программа разработана для детей дошкольного возраста (возраст 3-4 лет), с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Цель и задачи программы**

**Цель :** художественно-эстетическое развитие ребёнка развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

Обучающие:

**1. Отрабатывать навык правильного захвата карандаша (тремя пальцами) и основных действий кистью (набирать краску, убирать её излишки о край стакана, промывать кисть, следить за направлением кисти по листу).**

**2. Воспитывать чувство гармоничной передачи оттенков**

**3. Расширять кругозор.**

**4. Стимулировать интерес к занятиям художественной деятельностью.**

**5. Научить работать в творческой деятельности с солью, манной кашей, пеской, фольгой, бумажными полотенцами, ватными дисками.**

Развивающие:

**1. Формировать умения внимательно выслушивать указания педагога, ориентироваться на наглядность при выполнении рисунка, а также соблюдать оговоренную последовательность действий.**

**2. Развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы.**

**3. Развивать пространственное мышление и тренировать навык размещения композиции рисунка в центре листа.**

**4. повысить технику изображения (свобода, точность, плавность и ритмичность движений руки);**

Воспитательные:

**1. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.**

**2. Воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в конкурсах.**

**3. Воспитывать эстетический, художественный вкус.**

**4. Способствовать формированию творческого подхода (готовность к созданию нового, способность реализовывать себя в изобразительной деятельности), ответственности за начатое дело, уважительного отношения к результатам труда;**

## **Содержание программы.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы; продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов; знакомит детей с оттенками; педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их; подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий; формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное; учит детей располагать изображения по всему листу.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Занятия помогут развить индивидуальную творческую деятельность детей, будут способствовать объединению детей, их умению взаимодействовать между собой и педагогом; обогатят детей новыми знаниями в области речи; будут способствовать развитию внимания, усидчивости, памяти и мышления, а так же творческого воображения.

