

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
программе художественной направленности
«Пальчики стараются, отлично развиваются»

Рабочая программа «Пальчики стараются – отлично развиваются» разработана в соответствии с требованиями ФОП, ФГОС ДО, СанПин 1.2.3685-21, 2.4.3648-21, особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей).

Она определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ. Решение программных задач предусматривается в рамках организованной совместной образовательной деятельности. Содержание рабочей программы ориентировано на художественное развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей. Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов дошкольного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. № 06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 1.2.3685-21, 2.4.3648-21.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- Устав МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Дошкольное детство – один из самых важных этапов жизни ребёнка: без полноценно прожитого, всесторонне наполненного детства вся его последующая жизнь будет ущербной. В этот период ребёнок проходит путь от беспомощного существа до человека, владеющего всеми основными началами человеческой культуры. Грамотное взаимодействие взрослых в процессе воспитания ребёнка обеспечивает максимальную реализацию всех имеющихся у него возможностей, позволит избежать много трудностей и отклонений в ходе его психического развития.

Современные малыши – большие выдумщики. Кроме того, они неутомимые деятели. Как воплотить в жизнь их фантазии и использовать их энергию?

В этом помогут самые простые, на первый взгляд, вещи: обычные бумажные салфетки и пластилин. Любой рисунок, даже самый детский, можно превратить в красочную картину.

А если ещё связать эту деятельность с развитием речи, окружающим миром или музыкой, получается великолепная подготовка ребёнка к успешному обучению в школе: развитию мышления, памяти, мелкой моторики рук, творческих способностей и т.п.

Любая тема по развитию речи может быть связана с практической деятельностью и музыкой. Это развивает воображение и фантазию. Поддерживает стремление детей видеть красивые предметы и явления в окружающем мире, формирует эстетическое отношение к нему. Учит составлять разные варианты композиции и подбирать красивые гармоничные цветосочетания.

Даже самые крошечные работы приводят детей в восторг. Их гордость за себя не знает границ.

Работа с салфетками (бумагокручение) и пластилином (пластилинография) относятся к нетрадиционной технике изобразительной деятельности – мозаичной аппликации. А изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством даёт широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет своё специфическое воздействие на ребёнка. Мозаичная аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, её психических и эстетических возможностей.

Предлагаемые занятия связаны не только с самыми разнообразными играми и развлечениями, но и с другими занятиями: с ознакомлением с природой, развитием речи, музыкой, изобразительным искусством и др.

Адресат программы: Программа разработана для детей дошкольного возраста (возраст 3-7 лет), с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

С психологической точки зрения возраст 3-7 лет является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, и педагоги, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Объем программы: 18 часов (2 занятия в месяц продолжительностью 20-30 минут и может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей).

Формы и виды организации образовательного процесса: очная: совместно – индивидуальная, совместно – последовательная, совместно – взаимодействующая. Интерактивные занятия: «игры – путешествия» или «игры – открытия». Посещение музея, познавательные беседы, рассказ, объяснение, показ, аппликация, праздники, игровая деятельность.

Срок освоения программы: 36 месяцев

Цель и задачи Программы

Цель: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста нетрадиционными средствами мозаичной аппликации: бумагокручение и пластилинография.

Задачи:

1. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в аппликации. Учить «входить в образ».
2. Организовывать наблюдения в природе для уточнения зрительных впечатлений.
3. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств.
4. Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов.
5. Учить детей синхронизировать работу обеих рук; координировать работу в системе «глаз-рука».
6. Развивать мелкую моторику рук, для этого учить работать пальцами.
7. Развивать внимание, мышление, память.
8. Развивать речь (описание, составление рассказа), обогащать словарный запас.
9. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало.
10. Учить детей грамотно отбирать содержание аппликации (лес, водоём, луг и др., «населять» соответствующими животными и растениями).
11. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, изобразительными техниками.
12. Обогащать представления детей об окружающем мире живой и неживой природы.
13. Развивать чувство формы и пропорций.
14. Учить создавать индивидуальные и коллективные композиции.

Содержание программы.

Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать руководителя.

Аппликация выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор салфеточной бумаги и пластилина, изготовление жгутиков, оформление. Занятия аппликацией позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную

деятельность в процессе освоения программы. Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: - педагогическое обследование творческих способностей детей;

- составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;

- выставки детских работ в группе и в детском саду;

- проведение выставок работ детей и родителей;

- участие в конкурсах.

Взаимосвязь мозаичной аппликации и ознакомление детей с природой и окружающим миром обогащает и познания детей, и их изобразительное творчество (обогащается содержание детского творчества). Всесторонне развивается речь дошкольников: обогащается словарь, дети учатся рассуждать, рассказывать, описывать, повествовать, придумывать. Итак, предлагаемая система работы представляет собой блоки комплексных занятий, рассчитанных на каждую возрастную группу.

Усвоение материала идёт от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся работать с пластилином и салфетками по образцу. Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок в технике мозаика, основное внимание следует обращать на освоение детьми основных приёмов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приёмам идёт параллельно с развитием творчества детей.

Планируемые результаты освоения Программы

Овладение дошкольниками приёмами мозаичной аппликации даёт возможность организовать работу с детьми по созданию сюжетно-тематических композиций. При этом ребёнок активно использует свой опыт, применяя его для отображения конкретной темы. Основные результаты обучения детей нетрадиционной мозаичной аппликации заключается в следующем:

Предметные:

- Овладение умением передавать связное содержание, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению в определённой взаимосвязи и в соответствии с окружающей средой, обстановкой;
- Умение выделять главное в композиции, передавать его связь с остальными образами и предметами при помощи движения, поз, поворотов;
- Создавать общий колорит, красочное звучание всей композиции.

Метапредметные: Обучающиеся будут уметь:

- Скручивать жгутики из салфеточной бумаги, моделировать их разными способами;
- соблюдать последовательность в работе;
- правильно расположить предмет на листе;
- работать с различными материалами
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в нетрадиционных техниках мозаичной аппликации;

Личностные: Обучающиеся научатся:

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели
- активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

Конструируя из пластилина и салфеток, дети умеют создавать выразительные образы, передавать смысловые отношения сюжетной композиции.