

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Умелые ручки»

Рабочая программа дополнительного образования «Умелые ручки» (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, СанПин 1.2.3685-21, 2.4.3648-21, особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей).

Она определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ. Решение программных задач предусматривается в рамках организованной совместной образовательной деятельности. Содержание рабочей программы ориентировано на художественное развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей. Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов дошкольного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. № 06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 1.2.3685-21, 2.4.3648-21.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования
- Устав МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Каждый дошкольник – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его

развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка - дошкольника видов творческой деятельности, является изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность в детском саду – это эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов, творческих способностей подрастающих дарований. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

Актуальность. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Данная деятельность важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений. Одним из таких видов деятельности является аппликация, что в переводе с латинского обозначает «прикладывание».

Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют их на основе, принятой за фон, с помощью различных клеев, ниток, это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Данная деятельность создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, а также устранению речевых и неречевых психических функций у дошкольников. В процессе создания аппликаций у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений, которые оказывают большое влияние на его умственное развитие, на развитие его познавательных процессов. Работа с бумагой, природными материалами, ватными дисками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность. В ходе творческой работы дети учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Создавая аппликации своими руками, видя результат своей работы, дошкольники испытывают положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Новизна: Предлагаемые занятия связаны не только с самыми разнообразными играми и развлечениями, но и с другими занятиями: с ознакомлением с природой, развитием речи, музыкой, изобразительным искусством и др.

Адресат программы: Программа разработана для детей дошкольного возраста (возраст 3-7 лет), с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

С психологической точки зрения возраст 3-7 лет является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, и педагоги, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и

знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Объем программы: 18 часов (2 занятия в месяц продолжительностью 20-30 минут и может варьироваться в зависимости от возраста, ситуации и желания детей).

Формы и виды организации образовательного процесса: очная: совместно – индивидуальная, совместно – последовательная, совместно – взаимодействующая. Интерактивные занятия: «игры – путешествия» или «игры – открытия». Посещение музея, познавательные беседы, рассказ, объяснение, показ, аппликация, праздники, игровая деятельность.

Срок освоения программы: 36 месяцев

Цель и задачи Программы

Цель реализации программы: Развитие творческих способностей, ручной умелости, мелкой моторики рук у дошкольников через организацию одного из видов художественного творчества – аппликации.

Задачи реализации программы:

Обучающие:

- знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- учить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы;
- развивать познавательную активность детей.

Развивающие:

- развивать композиционные умения;
- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- развивать самостоятельность, инициативность и творческий подход;
- развивать фантазию, творческое мышление и воображение.
- развивать эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус;
- развивать эстетическое мировосприятие;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к занятиям;
- воспитывать зрительскую культуру.

Планируемые результаты освоения Программы

Овладение дошкольниками приёмами аппликации даёт возможность организовать работу с детьми по созданию сюжетно-тематических композиций. При этом ребёнок активно использует свой опыт, применяя его для отображения конкретной темы. Основные результаты обучения детей нетрадиционной аппликации заключается в следующем:

Предметные:

- Овладение умением передавать связное содержание, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению в определённой взаимосвязи и в соответствии с окружающей средой, обстановкой;

- Умение выделять главное в композиции, передавать его связь с остальными образами и предметами при помощи движения, поз, поворотов;
- Создавать общий колорит, красочное звучание всей композиции.

Метапредметные: Обучающиеся будут уметь:

- использовать различные материалы для аппликации;
- соблюдать последовательность в работе;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в нетрадиционных техниках аппликации;

Личностные: Обучающиеся научатся:

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели
- активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

Содержание программы.

Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать руководителя.

Аппликация выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор материалов, оформление. Занятия аппликацией позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Формы подведения итогов (контроля) реализации дополнительной образовательной программы: - педагогическое обследование творческих способностей детей;

- составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;
- выставки детских работ в группе и в детском саду;
- составление коллективных композиций;
- пересказ, сочинение сказок, рассказов, театрализованная деятельность, участие в концертах;
- проведение выставок работ детей и родителей;

- участие в конкурсах.

Взаимосвязь аппликации и ознакомление детей с природой и окружающим миром обогащает и познания детей, и их изобразительное творчество (обогащается содержание детского творчества). Всесторонне развивается речь дошкольников: обогащается словарь, дети учатся рассуждать, рассказывать, описывать, повествовать, придумывать. Итак, предлагаемая система работы представляет собой **блоки комплексных занятий, рассчитанных на каждую возрастную группу.**

Усвоение материала идёт от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся работать в традиционных и нетрадиционных техниках аппликации по образцу. Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок в технике аппликация, основное внимание следует обращать на освоение детьми основных приёмов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приёмам идёт параллельно с развитием творчества детей.

Используя различные материалы в технике традиционной и нетрадиционной аппликации, дети умеют создавать выразительные образы, передавать смысловые отношения сюжетной композиции.