

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16 «Аннушка»
города Смоленска

Принята на заседании
педагогического совета
от « 1 » июля 2024 г

Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 16 «Аннушка»
_____ Т. М. Байдакова
Приказ №38 от « 1 » июля_2024г

Дополнительная общеобразовательная программа
по речевому развитию детей
«Говорушки»

Возраст обучающихся 3-4 года
Срок реализации 1 год

Автор - составитель:
Гребнева Дарья Владимировна,
воспитатель

г. Смоленск,
2024 г

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи.
3. Планируемые результаты.
4. Содержание программы. Учебный план.
5. Содержание учебного плана.
6. Календарный учебный график.
7. Условия реализации.
8. Оценка результатов реализации
9. Методическое обеспечение.
10. Литература.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Говорушки» разработана в соответствии с требованиями ФОП, ФГОС ДО, СанПин 1.2.3685-21, 2.4.3648-21, особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей).

Она определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ. Решение программных задач предусматривается в рамках организованной совместной образовательной деятельности. Содержание рабочей программы ориентировано на речевое развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов дошкольного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. № 06-1844);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 1.2.3685-21, 2.4.3648-21.

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования

- Устав МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Воспитать цельную личность — нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, педагога - психолога и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Отсюда возникает необходимость таких форм занятий, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

Дошкольник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребенке.

При всём разнообразии видов художественной деятельности, занятий (по форме и по

содержанию) особое место в воспитательно-образовательной работе занимает развитие речи. Через речь ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

В процессе освоения речи обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон.

Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому — преодолеть неуверенность в себе.

Актуальность

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия.

В наше время, как правило, дети усваивают родной язык, подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, ребенок проводит мало времени в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы, сказки, песенки, потешки, колыбельные из уст мамы с папой и, как следствие всего этого, у ребёнка возникает много проблем с речью.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем

Новизна: в предлагаемых занятиях используются нетрадиционные подходы к методике обучения родному языку дошкольников: пересказыванию от лица литературного героя.

Адресат программы: Программа разработана для детей дошкольного возраста (возраст 3-4 года), с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В этом возрасте важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры.

Объем программы: 18 часов (2 занятия в месяц продолжительностью 15 минут, может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей).

Формы и виды организации образовательного процесса: очная: совместно – индивидуальная, совместно – последовательная, совместно – взаимодействующая. Интерактивные занятия: «игры – путешествия» или театральные постановки. Познавательные беседы, рассказ, объяснение, показ, праздники, игровая деятельность.

Срок освоения программы: 9 месяцев

2. Цель и задачи программы

Цель : Развитие речи детей младшего дошкольного возраста. Формирование умения выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
2. Обогащать, активизировать речь детей.
3. Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
4. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.
4. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
5. Учить подражать движениям взрослых.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
2. Развивать интерес к народному творчеству.
3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
4. Развивать внимание, зрительное восприятие.
5. Развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек.
2. Воспитывать любовь ко всему живому.

3. Планируемые результаты освоения Программы

Занятия помогут развить индивидуальную творческую деятельность детей, будут способствовать объединению детей, их умению взаимодействовать между собой и педагогом; обогатят детей новыми знаниями в области речи; будут способствовать развитию внимания, усидчивости, памяти и мышления, а так же творческого воображения.

Предметные результаты:

- уметь рассказывать стихотворения;

- знать пальчиковые игры ;
- уметь разгадывать загадки;
- уметь инсценировать сказки;
- уметь рассказывать и показывать сказки (настольный/пальчиковый театр);

Метапредметные результаты:

- уметь анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать, классифицировать;
- уметь рассуждать, делать выводы, отвечать на вопрос полным ответом;
- уметь обдумывать, планировать свои действия; понимать поставленную задачу и решать её в соответствии с заданными правилами; осуществлять контроль, самоконтроль и самооценку;
- уметь организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- уметь проявлять волевые усилия, доводить до конца начатое дело;
- уметь работать в парах и самостоятельно, правильно строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

- знать и соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- следовать нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков;
- быть аккуратными, бережливыми;
- стремиться к сохранению своего здоровья;

4.Содержание программы.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр.

Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению. Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и проявлениями речи - значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения детей со своими сверстниками и взрослыми.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: - педагогическое обследование речевой стороны речи детей;

- участие в конкурсах.

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество минут			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Песенка- закличка «Осень, осень, в гости просим».	15	5	10	педагогическое наблюдение, диагностика.
2.	Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)	15	5	10	Викторина, диагностика.
3.	Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр)	15	5	10	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
4.	Пальчиковая игра «Засолка капусты»	15	5	10	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
5.	Потешка «Зайка серенький сидит»	15	5	10	Викторина
6.	Пальчиковая игра «Котик»	15	5	10	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
7.	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.	15	5	10	Беседа
8.	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	15	5	10	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
9.	Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»	15	5	10	Викторина
10.	Пальчиковая игра «Варежка»	15	5	10	Беседа, игровые упражнения
11.	Загадывание загадок о зиме	15	5	10	Викторина, участие в театрализованной деятельности
12.	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса».	15	5	10	Беседа, игровые упражнения
13.	Потешка «Мыши»	15	5	10	Викторина
14.	Русская народная сказка	15	5	10	Педагогическое

	«Заюшкина избушка» (инсценировка)				наблюдение, игровые упражнения
15.	Потешка « Пекла кошка пирожки»	15	5	10	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
16.	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)	15	5	10	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
17.	Пальчиковая игра «Сказки»	15	5	10	Беседа, игровые упражнения
18.	Русская народная сказка «Гуси- лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)	15	5	10	Викторина, диагностика, игровые упражнения.

5.Содержания учебного плана

Тема 1. Песенка- закличка «Осень, осень, в гости просим».

Теория: Рассматривание листьев, характеристика осени

Практика: Заучивание песенки-заклички «Осень, осень, в гости просим».

Тема 2. Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)

Теория: Прослушивание сказки

Практика: Инсценировка сказки с помощью воспитателя, ответы на вопросы

Тема 3. Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр)

Теория: Прослушивание сказки

Практика : Настольный театр «Колобок»

Тема 4. Пальчиковая игра «Засолка капусты»

Теория : рассматривание картинок ,просмотр пальчиковой игры

Практика: Отгадывание загадок,рассматривание альбома «Овощи»,дидактическая игра «Огород»

Тема 5. «Потешка «Зайка серенький сидит»

Теория: Прослушивание потешки, рассматривание картинок

Практика : Заучивание потешки, рассказывание по игрушке, совершая движения иллюстрирующие текст.

Тема 6. Пальчиковая игра «Котик»

Теория : рассматривание картинок ,просмотр пальчиковой игры

Практика: заучивание текста и действий в пальчиковой игре, игровое упражнение с Солнышком.

Тема 7. Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.

Теория: «Что такое загадка?», просмотр картинок

Практика: отгадывание загадок

Тема 8. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».

Теория: Прослушивание сказки, рассматривание картинок

Практика : ответы на вопросы, игра «Лисички»

Тема 9. Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»

Теория: Прослушивание потешки, рассматривание картинок

Практика : Заучивание потешки, ответы на вопросы, игра «Зайка беленький сидит»

Тема 10. Пальчиковая игра «Варежка»

Теория : Чтение потешек с использованием пальчиковых игр.

Практика: Театральная игра

Тема 11. Загадывание загадок о зиме

Теория: Беседа, рассматривание репродукции зимних пейзажей, чтение загадок, слушание песни о зиме.

Практика: Игра – массаж «Одеваемся теплее».

Тема 12. Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса».

Теория: Рассматривание альбома с изображением диких животных, игровая мотивация, показ иллюстраций настольного театра.

Практика: театральная деятельность

Тема 13. Потешка «Мыши»

Теория : Игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки.

Практика : Игра -драматизация

Тема 14. Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)

Теория : Художественное восприятие сказки, беседа, вопросы детям, распределение ролей, *Практика :* самостоятельная игровая деятельность, инсценировка сказки

Тема 15. Потешка « Пекла кошка пирожки»

Теория: Игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки.

Практика: заучивание потешки, игра «Месим тесто»

Тема 16. Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)

Теория: Слушание песни «Приходите гости к нам»,

Практика: пальчиковая гимнастика «Курочка», творческое рассказывание, совместная театральная деятельность.

Тема 17. Пальчиковая игра «Сказки»

Теория: Заучивание текста игры, игра- драматизация

Практика: Пальчиковая игра, образовательная ситуация.

Тема 18. Русская народная сказка «Гуси- лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций

Теория: Демонстрация иллюстраций к сказке.

Практика: артикуляционная гимнастика, пересказ сказки по иллюстрациям, театральная деятельность

6.Календарный учебный график

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, рассказ, наблюдение	30	Песенка- закличка «Осень, осень, в гости просим».	Групповая комната	педагогическое наблюдение, диагностика.
2	Сентябрь	Беседа, наблюдение	30	Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)	Групповая комната	Викторина, диагностика.
3	Октябрь	Беседа, объяснение, рассказ игра	30	Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр)	Групповая комната	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
4	Октябрь	Беседа, рассказ, игра	30	Пальчиковая игра «Засолка капусты»	Групповая комната	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
5	Ноябрь	Беседа, рассказ, Показ, игра	30	Потешка «Зайка серенький сидит»	Групповая комната	Викторина
6	Ноябрь	Беседа	30	Пальчиковая игра «Котик»	Групповая комната	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
7	Декабрь	Беседа, рассказ, показ, игра	30	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.	Групповая комната	Беседа
8	Декабрь	Беседа, показ, Наблюдение, игра	30	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	Групповая комната	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
9	Январь	Беседа, рассказ, наблюдение	30	Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»	Групповая комната	Викторина
10	Январь	Беседа, рассказ, игра	30	Пальчиковая игра «Варежка	Групповая комната	Беседа, игровые упражнения
11	Февраль	Беседа, рассказ, наблюдение,	30	Загадывание загадок о зиме	Групповая комната	Викторина, участие в театрализованной деятельности
12	Февраль	Беседа, игра	30	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса».	Групповая комната	Беседа, игровые упражнения
13	Март	Беседа, показ	30	Потешка «Мыши»	Групповая комната	Викторина
14	Март	Беседа, наблюдение, игра	30	Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
15	Апрель	Беседа, рассказ, игра	30	Потешка « Пекла кошка пирожки»	Групповая комната	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
16	Апрель	Беседа, игра	30	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
17	Май	Беседа, игра	30	Пальчиковая игра «Сказки»	Групповая комната	Беседа, игровые упражнения
18	Май	Беседа, ,показ, игра	30	Русская народная сказка «Гуси- лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций	Групповая комната	Викторина, диагностика, игровые упражнения.

7. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение.

Программа реализуется в групповой комнате, оборудованной специализированной учебной мебелью: столы и стулья в расчёте на количество обучающихся, шкаф для книг, стеллажи для хранения работ и демонстрационного материала. Для реализации программы необходимы и имеются в наличии:

- Аудио – видеотека.
- Картины художников по темам.
- Природный материал: осенние листья.
- Мольберт.
- Магнитная доска.
- Предметные картинки с изображением птиц, насекомых, ягод, животных (домашних и диких, профессий, цветов,
- Сенсорные дорожки.
- Литературные произведения: сказки, потешки, басни, рассказы.

8. Оценка результатов реализации

Педагогическая диагностика детей проходит в привычных для детей условиях, в групповой комнате. Система отслеживания результатов усвоения материала воспитанниками осуществляется путем диагностики по показателям речевого развития детей.

Используются следующие методические подходы:

1. Наблюдение за детьми в процессе занятия;
2. Беседа с каждым ребёнком в по темам
3. Углублённое обследование воспитанников, включающее использование

методик.

Периодичность мониторинга: 2 раза в год. Сентябрь- входящая диагностика, май-итоговая диагностика.

Цель диагностического мониторинга: выявить уровень речевого развития детей

Диагностирование детей проводится на основе методики по обследованию разных сторон речи детей дошкольного возраста, рекомендованные Ушаковой О.С., Струниной Е.М., Стребелевой Е.А., Гризик Т.И.

По результатам диагностики выявляются 4 уровня развития речи детей: высокий, средний, ниже среднего, низкий. Данные уровни сформированности речи детей способны наиболее полно отразить набор знаний, умений и навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения образовательной программы.

9. Методическое обеспечение.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип доступности
- принцип взаимосвязи умственного и речевого развития детей.
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- принцип комплексности воздействия на ребенка.
- принцип воздействия на все стороны речи.
 - принцип учета закономерностей онтогенеза развития речи.
- принцип учета ведущей деятельности.
- принцип учета индивидуальных особенностей ребенка.

В процессе занятий используются различные формы, методы и приемы реализации программы:

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок делает своё задание);
- коллективная (в процессе описания картин или пересказа/рассказа, воспитанники могут дополнять друг друга)

Формы подведения итогов реализации работы по данной теме

обыгрывание эпизодов сказки
рассказывание стихотворений
показ и рассказывание пальчиковых игр
беседы
дидактические игры
мониторинг

Методы работы:

Программа реализуется посредством основных методов работы:

- игровой метод.
- наглядные методы - показ, зрительные ориентиры, презентации.
- словесные – объяснение, описание, пояснения, названия упражнений, рассказ, беседа.
 - практические

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
 - групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
Среди приемов, используемых в процессе реализации программы деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Дидактические, игровое упражнение, сюжетные, игра-драматизация, пальчиковые игры
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация. Потешки, стишки.
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций, экспериментирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видеороликов, создание альбомов, панно, рассматривание иллюстраций.
Восприятие художественной литературы	Чтение, обсуждение, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций и мультфильмов, слушание музыкальных произведений, развлечение
Музыкальная	Слушание
Двигательная	Игры малой подвижности, игры со словом, разминки, физкультминутки

10. Литература

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., 2004.
2. Красненкова С.В. Пальчиковые игры. Авторское пособие для воспитателей.- г. Липецк 2012г.
3. Шмелева. Пальчиковые игры. Пособие по развитию мелкой моторики и речи у детей дошкольного возраста. -М.: Ювента, 2013г.
4. Бардышева Т.Ю. Учебное пособие. Вышли пальчики гулять. М.: Карапуз, 2013г.
5. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей Издательство: Учитель М.: 2015г.

Список детей ДОД «Говорушки»

1	Антонова Александра
2	Астапенкова Ксения
3	Афанасьева Алла
4	Базылев Иван
5	Бережная Екатерина
6	Болохов Захар
7	Воскресенская Александра
8	Дейкова Ксения
9	Зайцева София
10	Каграманян Анна
11	Капелька Даниил
12	Кметян Ева
13	Колбанов Александр
14	Коршакова Анна
15	Кудрявцев Артём
16	Макарова Василина
17	Мишина Александра