

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 «Аннушка»
города Смоленска

Принята на заседании
педагогического совета
от « 01 » июля 2024 г
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 16 «Аннушка»
Т. М. Байдакова
Приказ ____ от 01.07.2024 ____ № ____ 38 ____

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Цветные фантазии»

Возраст обучающихся 3-7 лет
Срок реализации 4 года

Автор - составитель:
Новосельцева Оксана Зенюсевна,
воспитатель

г. Смоленск,
2024 г

Содержание.

1. Пояснительная записка.

2. Цель и задачи.

3. Планируемые результаты.

4. Содержание программы. Учебный план:

- вторая младшая группа,
- средняя группа,
- старшая группа,
- подготовительная к школе группа.

5. Содержание учебного плана:

- вторая младшая группа,
- средняя группа,
- старшая группа,
- подготовительная к школе группа.

6. Календарный учебный график:

- вторая младшая группа,
- средняя группа,
- старшая группа,
- подготовительная к школе группа.

7. Условия реализации.

8. Оценка результатов реализации

9. Методическое обеспечение.

10. Литература.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Цветные фантазии» (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, СанПин 1.2.3685-21, 2.4.3648-21, особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей).

Она определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ. Решение программных задач предусматривается в рамках организованной совместной образовательной деятельности. Содержание рабочей программы ориентировано на художественное развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей. Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов дошкольного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. № 06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 1.2.3685-21, 2.4.3648-21.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования
- Устав МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Актуальность.

Все большей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в последнее время пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем. Как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Сложенная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга.

Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка.

Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала. Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Дополнительная деятельность по обучению детей такому нетрадиционному виду рисования как правополушарное направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка.

Рисование - уникальный инструмент развития творческого мышления, фантазии. Правополушарное рисование позволяет выявить и развить творческие способности ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

Новизна: Развитие творческих способностей детей через обучение изобразительным навыкам с использованием метода правополушарного рисования. Занятия для ребенка – это не только овладение техникой рисования и создание художественного образа; это формирование умения обобщать и передавать знания и впечатления, полученные в процессе творческой деятельности педагогу, родителям, другим детям.

Адресат программы: Программа разработана для детей дошкольного возраста (возраст 3-7 лет),

С психологической точки зрения возраст 3-7 лет является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, и педагоги, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Объем программы: 18 часов в год (2 занятия в месяц продолжительностью 15-30 минут, в зависимости от возрастной группы детей).

Формы организации образовательного процесса: очная: совместно – индивидуальная, совместно – последовательная, совместно – взаимодействующая. Беседа, рассказ, объяснение, показ, рисование.

Виды занятий: занятия на тему, предложенную воспитателем (освоение нового программного материала, повторение пройденного), и на тему, выбранную каждым ребенком (по его замыслу).

Срок освоения программы: 36 месяцев

Режим занятий: два занятия в месяц продолжительностью 15 минут во второй младшей группе, 20 минут в средней группе, 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной к школе группе.

2.Цель и задачи Программы

Цель: Развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- формировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
- формировать опыт создания художественных образов в жанре живопись;
- формировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;

Развивающие:

- развивать визуально — пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
- развивать навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

· формировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

3. Планируемые результаты освоения Программы

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст);
- основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета;
- русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в технике правополушарного рисования;

Личностные:

Обучающиеся научатся:

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели
- активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

4.Содержание программы. Учебный план.

При правополушарной живописи в работу очень быстро включается правое полушарие. Программа дает возможность быстро научиться рисовать и значительно улучшить эффективность любой деятельности, ведь мозг начинает работать в полную силу, тогда как до этого он функционировал лишь наполовину.

Короткий сеанс рисования позволяет быстро восстановиться и сбросить усталость.

Правое полушарие отвечает за «взгляд художника». Воспринимается объем предметов, глубина картины, переходы цветов.

Метод использования правого полушария позволяет очень быстро освоить искусство рисования. Благодаря нескольким упражнениям появляется возможность делать то, что прежде было недостижимо: рисование пейзажей, портретов, натюрмортов.

Блокируется работа левого полушария, которое мешает человеку реалистично изобразить тот или иной предмет. В момент перехода в правополушарный режим человеку становится намного легче сначала повторить очертания предмета или момент цветоперехода, а в дальнейшем навык развивается настолько, что никакого труда не составляет полноценное рисование картин «с нуля» 3 с использованием одного только воображения.

Это волшебное путешествие к источнику своих собственных творческих способностей, приобретение чувства вдохновения. Рисование правым полушарием - это психологический тренинг креативности, снятие стереотипов восприятия, мышления, видения, а также тонкой синхронизации центральной нервной системы и моторики.

«Активированное» правое полушарие остается рабочим и дальше, изменяя и перестраивая весь образ мышления человека, позволяет внести необходимую долю творчества в жизнь и развитии ребенка, помогает достичь расслабленности и гармонии внутреннего мира.

Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью тренинга по правополушарному рисованию не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Люди, у которых развиты оба полушария, меньше устают и имеют более высокую работоспособность. Популярность метода Человек с развитым правым полушарием находится в режиме творческого полета. В таком состоянии нужно очень мало энергии на содержание физического тела. Так же творческие люди могут долгое время работать без усталости, вдохновенно. Используемый метод: – позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; – дает возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; – формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; – способствует более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года

Дети четвертого года жизни понимают уже смысл рисования, хотя более или менее правильно изобразить предмет они пока не могут. В этом возрасте на первый план выдвигаются следующие задачи обучения изобразительным умениям и навыкам:

- научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- развивать чувство цвета - умение различать и называть основные цвета;
- развивать композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги;
- совершенствовать технические навыки.

Во второй младшей группе остается обучение рисованию прямых и округлых линий, но без опоры на рисунок воспитателя. Решение этой задачи связано с развитием движений руки, обучение проведению разнообразных линий: слева направо, сверху вниз, пересеченных и т. д. Система развития движений руки в проведении разнообразных линий разработана известным педагогом Е. А. Флериной. Овладения техническими навыками получают дальнейшее развитие. Содержание детских работ становится более разнообразным и требует применения нескольких цветов для раскрашивания рисунка, вводится

промыывание кисти. Эта несложная операция требует от ребенка терпения и аккуратности. Трудной задачей для детей второй младшей группы является передача сочетания нескольких форм, которые могут быть однородными (снеговик из двух или трех кругов) или состоящими из двух разных форм (солнце из нескольких прямых полос и круга). Изображение прямоугольных форм требует развитой координации движений, способности в нужный момент изменить направление движения, создавая угол, или замкнуть линию в начальной точке. К концу года дети второй младшей группы могут изображать предметы, передавая несколько признаков не только по заданию воспитателя, но и по собственному выбору.

№	Название темы	Количество минут			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Виды фонов. Мячики для котят.	15	5	10	Диагностика, выставка детских работ
2	Холодные тона. Осенний дождик	15	5	10	Выставка детских работ
3	Тёплые тона. Апельсин и мандарин.	15	5	10	Мини-викторина «Фрукты»
4	Грибы прячутся в траве	15	5	10	Выставка детских работ
5	Осенний листопад	15	5	10	Коллективная композиция «Листопад»
6	В лесу. Ёжик.	15	5	10	Выставка детских работ
7	Белоснежная зима.	15	5	10	Коллективная композиция «Здравствуй, гостья зима»
8	Укрась ёлку	15	5	10	Участие в конкурсе
9	Хвойный лес	15	5	10	Выставка детских работ
10	Заяц на снегу	15	5	10	Выставка детских работ
11	Аквариум с рыбками	15	5	10	Коллективная композиция «Аквариум»
12	Цветок в горшке	15	5	10	Открытка для мамы
13	Весенние сосульки	15	5	10	Выставка детских работ
14	Зеленые кусты	15	5	10	Выставка детских работ
15	Расписные яйца	15	5	10	Инсценировка сказки
16	Жучки гуляют	15	5	10	Выставка детских работ
17	Летнее небо	15	5	10	Выставка детских работ
18	Лебедь	15	5	10	Выставка детских работ, диагностика

Средняя группа, возраст детей 4 – 5 лет

Задачами обучения детей в средней группе являются следующие:

- научить изображению предметов округлой и прямоугольной форм, передаче их строения, основных частей и деталей;
- научить использованию цвета как художественного выразительного средства;
- развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа;
- совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками.

Усложнение программного материала выражается в более точной передаче формы (овал или круг) и аккуратной раскраске изображения. Решение этих задач требует более развитой способности сравнивать и выделять особенности форм, имеющих округлые очертания, но отличных друг от друга по длине и ширине. Новым в обучении детей изображению предметов является передача строения с ритмично расположенными частями (вверху - внизу, с одной стороны - с другой стороны), а также некоторых пропорциональных соотношений частей. Это дает возможность анализировать и сравнивать отдельные части между собой. Впервые в этой группе вводится рисование такого сложного для изображения объекта, как человек. Изображению человека предшествует рисование более простых форм - снеговика, неваляшки, матрешки, кукол, где соотношения и формы частей могут быть несколько нарушены.

№	Название темы	Количество минут			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Овощная корзинка	20	7	13	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Фруктовая корзинка	20	7	13	Выставка детских работ, опрос
3	Вишневый сад	20	7	13	Выставка детских работ
4	Гриб под кустом	20	7	13	Выставка детских работ, опрос
5	Осенний ковер из листьев	20	7	13	Выставка детских работ, викторина «Осень»
6	Сова	20	7	13	Выставка детских работ
7	Зимний пейзаж	20	7	13	Коллективная композиция
8	Снежная баба	20	7	13	Выставка детских работ, участие в конкурсе
9	Ёлочные шары	20	7	13	Выставка детских работ, участие в конкурсе стихов на зимнюю тему.

10	Цыпленок	20	7	13	Выставка детских работ
11	Салют	20	7	13	Коллективная композиция
12	Котенок	20	7	13	Выставка детских работ
13	Веточка мимозы	20	7	13	Открытка для мамы
14	Рыбка	20	7	13	Коллективная композиция
15	Звёздное небо	20	7	13	Выставка детских работ, опрос-викторина
16	Дерево	20	7	13	Выставка детских работ
17	Бабочка	20	7	13	Коллективная композиция
18	Солнце и облако	20	7	13	Выставка детских работ. Диагностика.

Старшая группа, возраст детей 5 - 6 лет

Обучение детей старшей группы направлено на совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения.

Учебными задачами являются следующие:

- научить правильной передаче формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей;
- научить передаче в рисунке несложных движений;
- развивать и совершенствовать чувство цвета;
- развивать технические навыки работы с карандашом (способы штриховки) и красками (приемы действия кистью); научить приемам рисования цветными мелками, углем, сан-гиной, акварельными красками.

Усложнение учебных заданий обосновано дальнейшим развитием детей. Значительно расширяется их опыт; они приобретают много новых знаний благодаря наблюдению окружающей жизни, чтению художественной литературы, рассказам взрослых и т. д. Старшему дошкольнику доступны понимание и передача в рисунке изменений положения некоторых частей тела человека: поднятые руки, согнутые в коленях ноги. Умение создавать выразительный образ связано с развитием способности замечать характерные черты предметов.

№	Название темы	Количество минут			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Небо. Мониторинг	25	10	15	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Жёлтые листья летят.	25	7	18	Выставка детских работ

3	Волшебный дождик	25	7	18	Выставка детских работ
4	Листопад	25	7	18	Опрос, выставка детских работ
5	Грибочки	25	5	20	Выставка детских работ
6	Гроздь рябины	25	5	20	Выставка детских работ, викторина (опрос)
7	Снегопад	25	5	20	Выставка, участие в конкурсе.
8	Новогодняя ёлочка	25	5	20	Участие в конкурсе
9	Конфеты для мишутки	25	5	20	Викторина (опрос)
10	Ты плыви, плыви, кораблик	25	10	15	Выставка детских работ
11	Ромашки на лугу	25	10	15	Коллективная композиция
12	Первые листочки	25	7	18	Выставка детских работ
13	Ветка сирени	25	5	20	Викторина (опрос)
14	Звездное небо	25	5	20	Участие в конкурсе
15	Праздничный салют	25	10	15	Участие в выставке, викторина
16	Солнышко лучистое	25	10	15	Выставка детских работ
17	Одуванчик	25	7	18	Выставка детских работ
18	Ледоход на реке	25	10	15	Коллективная композиция, диагностика

Подготовительная к школе группа, возраст детей 6 – 7 лет

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных

предметов. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

№	Название темы	Количество минут			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».	30	10	20	Выставка рисунков Наблюдение, диагностика
2	Виды фонов в правополушарном рисовании. Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море»	30	10	20	Выставка рисунков Наблюдение, диагностика
3	Создание вертикального фона. «Под дождём». Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж».	30	10	20	Выставка рисунков
4	Создание кругового фона. «Таинственная ночь». «Лунный кот». Техника набрызга.	30	10	20	Выставка рисунков
5	Создание фона с помощью техники набрызг. «Дружная семейка»	30	10	20	Выставка рисунков
6	Смещение диагонального и кругового фона. «Зимнее солнце».	30	10	20	Выставка рисунков
7	Новый год	30	10	20	Участие в новогодней выставке
8	Снегирь	30	10	20	Выставка рисунков
9	Рождество	30	10	20	Участие в конкурсе
10	Северное сияние	30	10	20	Выставка рисунков
11	Зимний лес	30	10	20	Выставка рисунков
12	Снежные вершины	30	10	20	Выставка рисунков
13	Цветы для мамы	30	10	20	Выставка изготовленных подарков
14	Мартовские коты	30	10	20	Выставка рисунков
15	Космос	30	10	20	Участие в конкурсе

16	Весенние деревья	30	10	20	Выставка рисунков
17	День Победы	30	10	20	Участие в выставке
18	Одуванчики	30	10	20	Выставка рисунков

5. Содержание учебного плана.

Вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года

1.Раздел: Осень.

Теория: «Приметы осени», «Овощи», «Фрукты», «Животный и растительный мир осенью». Рассматривание картин известных художников: И. Остроухов «Золотая осень», «Осень». Рассматривание, обследование, описание овощей, фруктов. Беседа о сезонных явлениях природы и разных видов осадков (дождь, снег, град). Рассматривание изображений туч и облаков.

Практика: Наблюдения на прогулке, дидактические игры: «Ягодка за ягодкой», лото «Фрукты-ягоды», аппликация «Клен», «Солнце в тучках», «Репка», «Фрукты в вазе», «Ягоды клубники», «Гриб», «Листья из леса», игры с осенними листочками, составление осенних букетов из осенних листьев. Дидактическая игра «С какого дерева листок». Инсценировка сказки «Репка». Придумывание и рассказывание сказок-малышек про овощи по образцу воспитателя. Чтение Ю. Тувим «Овощи». Дидактические игры «Что где растёт», «Узнай на вкус», «Волшебный мешочек». Рисование: «Мячики для котят», «Осенний дождик», «Апельсин и мандарин», «Грибы прячутся в траве», «Осенний листопад», «Ёжик». Подвижная игра «Большой-маленький»

2.Раздел: Зима

Теория: Чтение стихотворений русских поэтов о зиме. Наблюдения за снегом на прогулке. Разгадывание загадок. Слушание новогодних песенок, рассматривание изображений нарядной ёлки, беседа о новогоднем празднике.

Практика: игры со снегом, дидактические игры «Собери снежную фигуру», «У кого другой снеговик». Игра на прогулке «Что изменилось?», инсценировка народной сказки «Рукавичка», рисование «Белоснежная зима», «Укрась ёлку», «Хвойный лес», «Заяц на снегу», «Аквариум с рыбками».

3.Раздел: Весна.

Теория: наблюдения на прогулке, чтение К. Д. Ушинского «Утренние лучи», А. Воронковой «Как Алёнка зеркало разбила», потешек. Разгадывание загадок. чтение цикла стихотворений Е. Серовой «Цветы». Беседа о строении цветов. Рассматривание картин «Одуванчики», «Белая сирень» Э. Мане. Слушание Ю. Антонова «Не рвите цветы», детских песенок.

Практика: Дидактическая игра «Цветы». Подвижная игра «Ручеек». Инсценировка «Курочка Ряба». Рисование: «Цветок в горшке», «Весенние сосульки», «Зелёные кусты», «Расписные яйца», «Жучки гуляют», «Летнее небо», «Лебедь»

Средняя группа, возраст детей 4-5 лет.

1.Раздел: Осень.

Теория: «Приметы осени», «Овощи», «Фрукты», «Животный и растительный мир осенью». Рассматривание картин известных художников: И. Остроухов «Золотая осень», «Осень». Рассматривание, обследование, описание овощей, фруктов. Беседа о сезонных явлениях природы и разных видов осадков (дождь, снег, град). Рассматривание изображений туч и облаков.

Практика: Наблюдения на прогулке, дидактические игры: «Ягодка за ягодкой», лото «Фрукты-ягоды», аппликация «Клен», «Солнце в тучках», «Репка», «Фрукты в вазе»,

«Ягоды клубники», «Гриб», «Листья из леса», игры с осенними листочками, составление осенних букетов из осенних листьев. Дидактическая игра «С какого дерева листок». Инсценировка сказки «Репка». Придумывание и рассказывание сказок-малышек про овощи по образцу воспитателя. Чтение Ю. Тувим «Овощи». Дидактические игры «Что где растёт», «Узнай на вкус», «Волшебный мешочек». Рисование: «Овощная корзинка», «Фруктовая корзинка», «Вишневый сад», «Гриб под кустом», «Осенний ковер из листьев», «Сова». Коллективные композиции. Викторины – опросы на темы занятий.

2.Раздел: Зима.

Теория: рассматривание изображений нарядной ёлочки, беседа о предстоящем новогоднем празднике, разучивание стихотворений, песенок на зимнюю тему. Чтение новогодних сказок, беседы об истории новогодних игрушек. Беседа о Дне Защитника Отечества, о военных профессиях. Разгадывание загадок.

Практика: дидактические игры «Мозаика», «Сложи ёлочку», «Закончи узор». Инсценировка новогодних сказок. Рисование: «Зимний пейзаж», «Снежная баба», «Ёлочные шары», «Цыпленок», «Салют», «Котенок». Коллективные композиции, викторины – опросы на темы занятий.

3.Раздел: Весна.

Теория: рассматривание картин М.Врубель «Сирень», Э.Мане «Васильки», «Одуванчики». Наблюдение и рассматривание цветов. Чтение С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Рассматривание игрушек народных мастеров (Дымково, Филимоново). Наблюдение за птицами на прогулке. Чтение В.И.Даль «Старик - годовик», греческая сказка «Вышивальщица птиц», русская «Жар - птица и Василиса - царевна». Беседа о насекомых. Рассматривание иллюстраций «насекомые», беседа об окружающем мире. Наблюдение во время прогулки за насекомыми (муравьями, жуками, мухами и т.д.). Заучивание стишка «Божья коровка». Беседа о космосе.

Практика: Дидактические игры «Укрась луг цветами», «Я садовником родился», «Собери букет», «Цветочное домино». Дидактические игры «Угадай по звуку птиц», «Найди детёныша», «Каждую птицу на своё место». Рисование: «Веточка мимозы», «Рыбка», «Звёздное небо», «Дерево», «Бабочка», «Солнце и облако». Коллективные композиции, викторины – опросы на темы занятий.

Старшая группа, возраст детей 5 – 6 лет.

1.Раздел: Осень.

Теория: Беседа о дарах осени, овощах, фруктах, ягодах. Разгадывание загадок на огородную тему. Обсуждение пословиц и поговорок о труде. Беседа о приметах осени, осенних месяцах. Чтение сказок и рассказов на осеннюю тему. Заучивание стихотворений.

Практика: дидактические игры: «Чей листок?», «Овощи-фрукты». Подвижная игра «Третий лишний». Рисование: «Небо», «Жёлтые листья летят», «Волшебный дождик», «Листопад», «Грибочки», «Гроздь рябинки». Викторины по теме занятий. Коллективные композиции.

2.Раздел: Зима.

Теория: рассматривание изображений нарядной ёлочки, беседа о предстоящем новогоднем празднике, разучивание новогодних стихотворений, песенок. Рассматривание картинок с различными изображениями новогодних игрушек. Чтение сказок народных и авторских на зимнюю тематику. Просмотр новогодних мультфильмов.

Практика: Придумывание продолжения к известным сказкам. Рисование: «Снегопад», «Новогодняя ёлочка», «Конфеты для мишутки», «Ты плыви, плыви, кораблик». Викторины по теме занятий. Коллективные композиции.

3.Раздел: Весна.

Теория: Наблюдение за различными деревьями. Беседа о космосе, о празднике День космонавтики, рассматривание энциклопедий о космосе, рассматривание картин на весеннюю тему. Заучивание стихотворений. Беседа о празднике День Победы, чтение рассказов о ВОВ.

Практика: Разучивание стихотворений В.Серовой (о цветах), И.Токмаковой (о деревьях). Дидактическая игра «Растения и плоды». Чтение К.И.Чуковского «Чудо - дерево». Рисование: «Ромашки на лугу», «Первые листочки», «Ветка сирени», «Звездное небо», «Праздничный салют», «Солнышко лучистое», «Одуванчик», «Ледоход на реке»

Подготовительная к школе группа, возраст детей 6 – 7 лет.

Теория: беседы «Знакомство с техникой правополушарного рисования», «Виды фонов», «Явления природы», «Любимые праздники», «Мир вокруг», знакомство с жанрами живописи - пейзаж, портрет, натюрморт; рассматривание репродукций картин И. Левитана “Золотая осень”, А. Саврасова “Грачи прилетели”, В. Поленова “Московский дворик”, Н. Рериха “Гималаи”, И. Айвазовского “Радуга”, И. Репина “Стрекоза”, В. Серова “Девочка с персиками”, И. Аргунова “Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме”, К. Брюллова “Всадница”, автопортрета И. Айвазовского. Беседы о живописи, о жанрах живописи.

Практика: упражнения: «Колечко», «Кулак-ладонь», «Пальчиковая гимнастика». Упражнения на восприятие света и тени (передачу характеристик цвета), Кинезиологические упражнения, упражнения на восприятие пространства (передачу негативного пространства), рисование перевернутых изображений, упражнения на восприятие краев (передачу линий и контуров), упражнения на восприятие соотношений (передачу перспективы и пропорций при изображении зданий и интерьеров). Рисование на темы бесед, смешение фонов.

6. Календарный учебный график

Вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Рассказ, объяснение, показ, рисование, игра	15	Вводное занятие. Виды фонов. Мячики для котят.	Групповая комната	Диагностика, выставка детских работ
2	Сентябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование.	15	Холодные тона. Осенний дождик	Групповая комната	Выставка детских работ
3	Октябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование, игра	15	Тёплые тона. Апельсин и мандарин.	Групповая комната	Мини-викторина «Фрукты»

4	Ок-тябрь	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	Грибы прячутся в траве	Групповая комната	Выставка дет-ских работ
5	Но-ябрь	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	Осенний листопад	Групповая комната	Коллективная композиция «Листопад»
6	Но-ябрь	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	В лесу. Ёжик.	Групповая комната	Выставка дет-ских работ
7	Де-кабрь	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	Белоснежная зима.	Групповая комната	Коллективная композиция «Здравствуй, гостя – зима»
8	Де-кабрь	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	Украшь ёлку	Групповая комната	Участие в конкурсе
9	Январь	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	Хвойный лес	Групповая комната	Выставка дет-ских работ
10	Январь	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	Заяц на снегу	Групповая комната	Выставка дет-ских работ
11	Фев-раль	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	Аквариум с рыбками	Групповая комната	Коллективная композиция «Аквариум»
12	Фев-раль	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	Цветок в горшке.	Групповая комната	Открытка для мамы
13	Март	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	Весенние сосульки»	Групповая комната	Выставка дет-ских работ
14	Март	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	Зелёные кусты	Групповая комната	Выставка дет-ских работ
15	Ап-рель	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	Расписные яйца	Групповая комната	Инсценировка сказки
16	Ап-рель	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	Жучки гуляют	Групповая комната	Выставка дет-ских работ
17	Май	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	Летнее небо	Групповая комната	Выставка дет-ских работ
18	Май	Беседа, объясне-ние, показ, рисо-вание.	15	Лебедь	Групповая комната	Выставка дет-ских работ, диагностика

Средняя группа, возраст детей 4-5 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Овощная корзинка	Групповая комната	Выставка детских работ Наблюдение, диагностика.
2	Сентябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Фруктовая корзинка	Групповая комната	Выставка детских работ, опрос
3	Октябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Вишневый сад	Групповая комната	Выставка детских работ
4	Октябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Гриб под кустом	Групповая комната	Выставка детских работ, опрос
5	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Осенний ковер из листьев	Групповая комната	Выставка детских работ, викторина «Осень»
6	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Сова	Групповая комната	Выставка детских работ
7	Декабрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Зимний пейзаж	Групповая комната	Коллективная композиция
8	Декабрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Снежная баба	Групповая комната	Выставка детских работ, участие в конкурсе
9	Январь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Ёлочные шары	Групповая комната	Выставка детских работ, участие в конкурсе стихов.
10	Январь	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Цыпленок	Групповая комната	Выставка детских работ
11	Февраль	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Салют	Групповая комната	Коллективная композиция
12	Февраль	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Котенок	Групповая комната	Выставка детских работ
13	Март	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Веточка мимозы	Групповая комната	Открытка для мамы

14	Март	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Рыбка	Групповая комната	Коллективная композиция
15	Апрель	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Звёздное небо	Групповая комната	Опрос – викторина. Выставка детских работ
16	Апрель	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Дерево	Групповая комната	Выставка детских работ
17	Май	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Бабочка	Групповая комната	Коллективная композиция
18	Май	Беседа, объяснение, показ, рисование	20	Солнце и облако	Групповая комната	Выставка детских работ, диагностика

Старшая группа, возраст детей 5-6 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, наблюдение, аппликация	25	Небо	Групповая комната	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Сентябрь	Беседа, игра, аппликация	25	Жёлтые листья летят	Групповая комната	Выставка детских работ
3	Октябрь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	25	Волшебный дождик	Групповая комната	Выставка детских работ
4	Октябрь	Беседа, объяснение, аппликация	25	Листопад	Групповая комната	Опрос, выставка детских работ
5	Ноябрь	Беседа, игра, аппликация	25	Грибочки	Групповая комната	Выставка детских работ
6	Ноябрь	Беседа, объяснение, аппликация	25	Гроздь рябины	Групповая комната	Выставка, викторина (опрос)
7	Декабрь	Беседа, аппликация	25	Снегопад	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе
8	Декабрь	Беседа, аппликация	25	Новогодняя ёлочка	Групповая комната	Участие в конкурсе
9	Январь	Игра, беседа, аппликация	25	Конфеты для мишутки	Групповая комната	Викторина (опрос)

10	Январь	Беседа, показ, аппликация	25	Ты плыви, плыви, кораблик	Групповая комната	Выставка детских работ
11	Февраль	Беседа, объяснение, аппликация	25	Ромашки на лугу	Групповая комната	Коллективная композиция
12	Февраль	Беседа, наблюдение, аппликация	25	Первые листочки	Групповая комната	Выставка детских работ
13	Март	Беседа, показ, аппликация	25	Ветка сирени	Групповая комната	Викторина (опрос)
14	Март	Беседа, объяснение, показ, аппликация	25	Звездное небо	Групповая комната	Участие в конкурсе
15	Апрель	Беседа, объяснение, рассказ, аппликация	25	Праздничный салют	Групповая комната	Викторина, Участие в выставке
16	Апрель	Беседа, аппликация	25	Солнышко лучистое	Групповая комната	Выставка детских работ
17	Май	Беседа, рассказ, игра, аппликация	25	Одуванчик	Групповая комната	Выставка детских работ
18	Май	Беседа, наблюдение, объяснение, аппликация	25	Ледоход на реке	Групповая комната	Коллективная композиция, диагностика

Подготовительная к школе группа, возраст детей 6 - 7 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Рассказ, объяснение, показ, рисование	30	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».	Групповая комната	Выставка рисунков Наблюдение, диагностика

2	Сентябрь	Рассказ, объяснение, показ, рисование	30	Виды фонов в правополушарном рисовании. Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море»	Групповая комната	Выставка рисунков Наблюдение, диагностика
3	Октябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Создание вертикального фона. «Под дождём». Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж».	Групповая комната	Выставка рисунков
4	Октябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Создание кругового фона. «Таинственная ночь». «Лунный кот». Техника набрызга.	Групповая комната	Выставка рисунков
5	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Создание фона с помощью техники набрызг. «Дружная семейка»	Групповая комната	Выставка рисунков
6	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Смещение диагонального и кругового фона. «Зимнее солнце».	Групповая комната	Выставка рисунков
7	Декабрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Новый год	Групповая комната	Участие в новогодней выставке
8	Декабрь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Снегирь	Групповая комната	Выставка рисунков
9	Январь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Рождество	Групповая комната	Участие в конкурсе
10	Январь	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Северное сияние	Групповая комната	Выставка рисунков
11	Февраль	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Зимний лес	Групповая комната	Выставка рисунков

12	Февраль	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Снежные вершины	Групповая комната	Выставка рисунков
13	Март	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Цветы для мамы	Групповая комната	Выставка подарков
14	Март	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Мартовские коты	Групповая комната	Выставка рисунков
15	Апрель	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Космос	Групповая комната	Участие в конкурсе
16	Апрель	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Весенние деревья	Групповая комната	Выставка рисунков, наблюдение, диагностика
17	Май	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	День Победы	Групповая комната	Участие в выставке
18	Май	Беседа, объяснение, показ, рисование	30	Одуванчики	Групповая комната	Выставка рисунков, наблюдение, диагностика

7. Условия реализации Программы

Материально - техническое оснащение занятий:

Предметно - развивающая среда группы способствует и побуждает детей к данному виду творчества. Для детского творчества в группе отведено хорошо освещенное место. Здесь воспитанники в свободное время занимаются изобразительным творчеством. В распоряжении детей краски, бумага и необходимые атрибуты. Есть место для небольшой выставки. Детские работы выставляются на всеобщее обозрение на стенде «Наши работы», к которому имеется свободный доступ. Наряду с детскими работами вывешиваются совместные работы детей и родителей.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий по мозаичной аппликации:

- Литературные произведения: сказки, потешки, пословицы, песенки, энциклопедии и др.
- Акварельная бумага
- Кисти
- Гуашь
- Мольберты

8. Оценка результатов реализации

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В групповой комнате оборудуется место для индивидуальных и коллективных занятий с детьми. Система отслеживания результатов усвоения материала воспитанниками осуществляется путем диагностики по показателям творческого развития детей.

Используются следующие методические подходы:

1. Наблюдение за детьми в процессе занятия;
2. Беседа с каждым ребёнком в процессе выполнения работы по заранее составленным вопросам.
3. Углублённое обследование воспитанников, включающее использование методик, позволяющих в процессе выполнения заданий, адекватных возрасту детей, дидактических игр оценить сформированность конструктивных навыков, развитие интеллектуальных способностей и логического мышления детей.

Периодичность мониторинга: 2 раза в год

Цель диагностического мониторинга: выявить уровень творческого развития детей через овладение приёмами правополушарного рисования.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач дополнительной образовательной деятельности и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей.

Разделены по направлениям:

1. Владение приёмами правополушарного рисования.
2. Художественно-образное восприятие произведений искусства

Результаты заносятся в таблицу. Освоение программы оценивается по уровням (высокий, средний, низкий)

9. Методическое обеспечение.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- принцип деятельностного подхода.
- принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств.
- принцип последовательности (от простого к сложному);
- принцип психологической комфортности.
- принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

В процессе занятий используются различные формы, методы и приемы реализации программы:

Формы подведения итогов реализации работы по данной теме

- составление альбома работ.
- проведение выставок работ дошкольников в детском саду.

- участие в выставках детского прикладного творчества.

Методы работы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно и с помощью воспитателя)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации программы деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т. д.

Литература:

1. Аствацатуров Г.О. Технология современного урока и творчества учителя/ 2002.
2. Ашикова С. Подружись с карандашами// Дошкольное воспитание – 2004. №4,
3. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании/ Дошкольное воспитание. 2002.- №2
4. Вальдес Одриосола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии»/ 2009.
5. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия/ 2012.
6. Гульчевская В.Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие/ АРКТИ: 2010.
7. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности/ М.: 2005.
8. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми — нетрадиционные техники, планирование, концепты занятий/ ООО ТЦ Сфера: 2009г.
10. Королева Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет/ М.: Сфера, 2009.
11. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения/М.: 2007.
11. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208с.

12. Полякова Н.В. Образовательные технологии. Н.В. / Научно-практический журнал «Завуч» № 5, 2005.
13. Селевко Г.К «Современные образовательные технологии»/ М.: 1998.
14. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова/ М.: Академия Развития, 2009.
15. Шайдурова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам /М.: Детство-Пресс, 2009.
16. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ М.: Мозаика, 2007.

Список детей на 2023 – 2024 учебный год (вторая младшая группа)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Список детей на 2024 – 2025 учебный год (средняя группа)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Список детей на 2025 – 2026 учебный год (старшая группа)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Список детей на 2026 – 2027 учебный год

(подготовительная к школе группа)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Заведующему

МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Байдаковой Т. М.

родителей группы «Солнышко»

заявление

просим разрешить посещать нашим детям занятия по дополнительной образовательной деятельности «Цветные фантазии»

№	Фамилия, имя ребенка	Ф. И. О. родителей	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

1 сентября 2023 г

Заведующему

МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Байдаковой Т. М.

родителей группы «Солнышко»

заявление

просим разрешить посещать нашим детям занятия по дополнительной образовательной деятельности «Цветные фантазии»

№	Фамилия, имя ребенка	Ф. И. О. родителей	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

1 сентября 2024 г

Заведующему

МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Байдаковой Т. М.

родителей группы «Солнышко»

заявление

просим разрешить посещать нашим детям занятия по дополнительной образовательной деятельности «Цветные фантазии»

№	Фамилия, имя ребенка	Ф. И. О. родителей	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

1 сентября 2025 г

Заведующему

МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Байдаковой Т. М.

родителей группы «Солнышко»

заявление

просим разрешить посещать нашим детям занятия по дополнительной образовательной деятельности «Цветные фантазии»

№	Фамилия, имя ребенка	Ф. И. О. родителей	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

1 сентября 2026 г

Журнал посещения ДОД «Цветные фантазии» детьми группы

«Солнышко» в 2023 – 2024 учебном году

[illegible]

Журнал посещения ДОД «Цветные фантазии» детьми группы

«Солнышко» в 2024 – 2025 учебном году

[illegible]

Журнал посещения ДОД «Цветные фантазии» детьми группы

«Солнышко» в 2025 – 2026 учебном году

[illegible]

Журнал посещения ДОД «Цветные фантазии» детьми группы

«Солнышко» в 2026 – 2027 учебном году

[illegible]

Диагностическое исследование развития творческих способностей

детей на начало 2023 – 2024 учебного года

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение подбирать цвета к изображаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Владение нетрадиционными техниками			
Умение дополнять и украшать изображаемое по своему замыслу			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Уровень развития воображения			

Диагностическое исследование развития творческих способностей

детей на конец 2023 – 2024 учебного года

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение подбирать цвета к изображаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Владение нетрадиционными техниками			
Умение дополнять и украшать изображаемое по своему замыслу			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Уровень развития воображения			

Диагностическое исследование развития творческих способностей

детей на начало 2024 – 2025 учебного года

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение подбирать цвета к изображаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Владение нетрадиционными техниками			
Умение дополнять и украшать изображаемое по своему замыслу			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Уровень развития воображения			

Диагностическое исследование развития творческих способностей

детей на конец 2024 – 2025 учебного года

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение подбирать цвета к изображаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Владение нетрадиционными техниками			
Умение дополнять и украшать изображаемое по своему замыслу			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Уровень развития воображения			

Диагностическое исследование развития творческих способностей

детей на начало 2025 – 2026 учебного года

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение подбирать цвета к изображаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Владение нетрадиционными техниками			
Умение дополнять и украшать изображаемое по своему замыслу			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Уровень развития воображения			

Диагностическое исследование развития творческих способностей

детей на конец 2025 – 2026 учебного года

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение подбирать цвета к изображаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Владение нетрадиционными техниками			
Умение дополнять и украшать изображаемое по своему замыслу			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Уровень развития воображения			

Диагностическое исследование развития творческих способностей

детей на начало 2026 – 2027 учебного года

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение подбирать цвета к изображаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Владение нетрадиционными техниками			
Умение дополнять и украшать изображаемое по своему замыслу			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Уровень развития воображения			

Диагностическое исследование развития творческих способностей

детей на конец 2026 – 2027 учебного года

Показатели творческого развития детей	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
Знание основных цветов спектра и их оттенков			
Умение подбирать цвета к изображаемому			
Умение правильно передавать форму и пропорции			
Умение располагать изображаемое на листе			
Владение нетрадиционными техниками			
Умение дополнять и украшать изображаемое по своему замыслу			
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления			
Самостоятельность и оригинальность замысла			
Уровень развития воображения			

Анализ дополнительной образовательной деятельности за 2023-2024 учебный год

по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста
«Цветные фантазии»

Занятия по программе дополнительной образовательной деятельности осуществлялись в соответствии с перспективным планом, составленным на 2023-2024 учебный год и проводились 2 раза в месяц, во 2-ую половину дня.

Цель: Развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приемами правополушарного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- формировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
- формировать опыт создания художественных образов в жанре живопись;
- формировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;

Развивающие:

- развивать визуально — пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
- развивать навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии — от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
- формировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

В зависимости от поставленных задач использовались различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. В начале работы по программе приходилось работать с каждым ребенком индивидуально. Особое внимание уделяла освещенности помещения, знакомили детей с правилами безопасности труда.

Систематическая работа по программе дополнительного образования положительно сказалась на формировании взаимоотношений между детьми, они научились помогать друг другу.

В структуру каждого занятия включались двигательные минутки, дыхательные упражнения и пальчиковую гимнастику подбирались согласно возрасту, чтобы они были понятны детям. Проводилась словарная работа над незнакомыми выражениями.

На занятиях по программе дополнительного образования дети в игровой форме закрепляли знания полученные на занятиях по основной программе обучения – это и закрепление знаний об окружающем мире, закрепление названий геометрических фигур и ориентировка в пространстве.

Таким образом, подводя итог работы по программе за отчетный период, можно утверждать, что благодаря аппликации, у детей сформировались такие качества как:

- * точность;
- * согласованность движений кистей рук;
- * ловкость движений пальцев;
- * аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы в дальнейшем для успешного обучения письму;

Рисование стимулирует развитие памяти, так как ребенок, рисуя, должен запомнить последовательность, приёмы и способы рисования;

- * активизирует мыслительные процессы.

Дети быстро освоили:

- основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст);
- основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета;
- русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др.

Научились:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в технике правополушарного рисования;
- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

-быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели

-активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о большой значимости правополушарного рисования для развития детей, так как нет ни одной сферы развития личности, на которую бы оно не воздействовало. Заниматься рисованием очень полезно для детей.

Так же осуществлялась большая работа с родителями в данном направлении: проводились необходимые консультации и ознакомительные беседы о правополушарном рисовании, осваивались практические приёмы, сопровождавшиеся наглядным показом. Поставленные задачи выполнены, будем продолжать работу в средней, старшей и подготовительной к школе группах.

Анализ дополнительной образовательной деятельности за 2024-2025 учебный год

по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста

«Цветные фантазии»

Занятия по программе дополнительной образовательной деятельности осуществлялись в соответствии с перспективным планом, составленным на 2023-2024 учебный год и проводились 2 раза в месяц, во 2-ую половину дня.

Цель: Развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- формировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
- формировать опыт создания художественных образов в жанре живопись;
- формировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;

Развивающие:

- развивать визуально — пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
- развивать навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии — от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
- формировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

В зависимости от поставленных задач использовались различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. В начале работы по программе приходилось работать с каждым ребенком индивидуально. Особое внимание уделяла освещенности помещения, знакомили детей с правилами безопасности труда.

Систематическая работа по программе дополнительного образования положительно сказалась на формировании взаимоотношений между детьми, они научились помогать друг другу.

В структуру каждого занятия включались двигательные минутки, дыхательные упражнения и пальчиковую гимнастику подбирались согласно возрасту, чтобы они были понятны детям. Проводилась словарная работа над незнакомыми выражениями.

На занятиях по программе дополнительного образования дети в игровой форме закрепляли знания полученные на занятиях по основной программе обучения – это и закрепление знаний об окружающем мире, закрепление названий геометрических фигур и ориентировка в пространстве.

Таким образом, подводя итог работы по программе за отчетный период, можно утверждать, что благодаря аппликации, у детей сформировались такие качества как:

- * точность;
- * согласованность движений кистей рук;
- * ловкость движений пальцев;
- * аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы в дальнейшем для успешного обучения письму;

Рисование стимулирует развитие памяти, так как ребенок, рисуя, должен запомнить последовательность, приёмы и способы рисования;

- * активизирует мыслительные процессы.

Дети быстро освоили:

- основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст);
- основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета;
- русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др.

Научились:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в технике правополушарного рисования;
- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

-быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели

-активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о большой значимости правополушарного рисования для развития детей, так как нет ни одной сферы развития личности, на которую бы оно не воздействовало. Заниматься рисованием очень полезно для детей.

Так же осуществлялась большая работа с родителями в данном направлении: проводились необходимые консультации и ознакомительные беседы о правополушарном рисовании, осваивались практические приёмы, сопровождавшиеся наглядным показом. Поставленные задачи выполнены, будем продолжать работу в старшей и подготовительной к школе группах.

Анализ дополнительной образовательной деятельности за 2025-2026 учебный год

по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста

«Цветные фантазии»

Занятия по программе дополнительной образовательной деятельности осуществлялись в соответствии с перспективным планом, составленным на 2023-2024 учебный год и проводились 2 раза в месяц, во 2-ую половину дня.

Цель: Развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- формировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
- формировать опыт создания художественных образов в жанре живопись;
- формировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;

Развивающие:

- развивать визуально — пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
- развивать навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии — от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
- формировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

В зависимости от поставленных задач использовались различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. В начале работы по программе приходилось работать с каждым ребенком индивидуально. Особое внимание уделяла освещенности помещения, знакомили детей с правилами безопасности труда.

Систематическая работа по программе дополнительного образования положительно сказалась на формировании взаимоотношений между детьми, они научились помогать друг другу.

В структуру каждого занятия включались двигательные минутки, дыхательные упражнения и пальчиковую гимнастику подбирались согласно возрасту, чтобы они были понятны детям. Проводилась словарная работа над незнакомыми выражениями.

На занятиях по программе дополнительного образования дети в игровой форме закрепляли знания полученные на занятиях по основной программе обучения – это и закрепление знаний об окружающем мире, закрепление названий геометрических фигур и ориентировка в пространстве.

Таким образом, подводя итог работы по программе за отчетный период, можно утверждать, что благодаря аппликации, у детей сформировались такие качества как:

- * точность;
- * согласованность движений кистей рук;
- * ловкость движений пальцев;
- * аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы в дальнейшем для успешного обучения письму;

Рисование стимулирует развитие памяти, так как ребенок, рисуя, должен запомнить последовательность, приёмы и способы рисования;

- * активизирует мыслительные процессы.

Дети быстро освоили:

- основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст);
- основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета;
- русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др.

Научились:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в технике правополушарного рисования;
- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

-быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели

-активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о большой значимости правополушарного рисования для развития детей, так как нет ни одной сферы развития личности, на которую бы оно не воздействовало. Заниматься рисованием очень полезно для детей.

Так же осуществлялась большая работа с родителями в данном направлении: проводились необходимые консультации и ознакомительные беседы о правополушарном рисовании, осваивались практические приёмы, сопровождавшиеся наглядным показом. Поставленные задачи выполнены, будем продолжать работу в подготовительной к школе группе.

Анализ дополнительной образовательной деятельности за 2026-2027 учебный год

по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста
«Цветные фантазии»

Занятия по программе дополнительной образовательной деятельности осуществлялись в соответствии с перспективным планом, составленным на 2023-2024 учебный год и проводились 2 раза в месяц, во 2-ую половину дня.

Цель: Развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приемами правополушарного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- формировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
- формировать опыт создания художественных образов в жанре живопись;
- формировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;

Развивающие:

- развивать визуально — пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
- развивать навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии — от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
- формировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

В зависимости от поставленных задач использовались различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. В начале работы по программе приходилось работать с каждым ребенком индивидуально. Особое внимание уделяла освещенности помещения, знакомили детей с правилами безопасности труда.

Систематическая работа по программе дополнительного образования положительно сказалась на формировании взаимоотношений между детьми, они научились помогать друг другу.

В структуру каждого занятия включались двигательные минутки, дыхательные упражнения и пальчиковую гимнастику подбирались согласно возрасту, чтобы они были понятны детям. Проводилась словарная работа над незнакомыми выражениями.

На занятиях по программе дополнительного образования дети в игровой форме закрепляли знания полученные на занятиях по основной программе обучения – это и закрепление знаний об окружающем мире, закрепление названий геометрических фигур и ориентировка в пространстве.

Таким образом, подводя итог работы по программе за отчетный период, можно утверждать, что благодаря аппликации, у детей сформировались такие качества как:

- * точность;
- * согласованность движений кистей рук;
- * ловкость движений пальцев;
- * аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы в дальнейшем для успешного обучения письму;

Рисование стимулирует развитие памяти, так как ребенок, рисуя, должен запомнить последовательность, приёмы и способы рисования;

- * активизирует мыслительные процессы.

Дети быстро освоили:

- основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст);
- основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета;
- русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др.

Научились:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в технике правополушарного рисования;
- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

-быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели

-активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о большой значимости правополушарного рисования для развития детей, так как нет ни одной сферы развития личности, на которую бы оно не воздействовало. Заниматься рисованием очень полезно для детей.

Так же осуществлялась большая работа с родителями в данном направлении: проводились необходимые консультации и ознакомительные беседы о правополушарном рисовании, осваивались практические приёмы, сопровождавшиеся наглядным показом. Поставленные задачи выполнены, будем продолжать работу в разных возрастных группах.

Конспекты занятий во второй младшей группе, возраст детей 3- 4 года

1.Тема: Вводное занятие. Мячики для котят

Цель: Познакомить детей с видами фонов: горизонтальный, вертикальный, круговой. Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Демонстрационный материал. Две мягкие игрушки – котята.

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисованы два котенка; поролоновый тампон, гуашь, мисочка с водой.

Ход занятия: Знакомство детей с видами фонов, показ.

Прочитайте детям стихотворение В. Берестова «Котенок»:

Если кто-то с места сдвинется, на него котенок кинется.

Если что-нибудь покатится, за него котенок схватится.

Прыг-скок! Цап-царап! Не уйдешь из наших лап!

Попросите малышей угадать, кто сейчас придет к ним в гости. Если они угадают правильно, скажите: «Правильно, ребята! Сегодня к нам в гости пришли два маленьких котенка. Котята очень грустные. Давайте спросим, что у них случилось. Оказывается, котятам скучно, им не во что поиграть. Во что любят играть котята?» (Мячики, клубки ниток, веревочки.)

Положите перед каждым ребенком альбомный лист, на котором нарисованы два котенка, и предложите нарисовать мячики для котят. Покажите детям, как нужно держать поролон за кончик правой рукой, а другой кончик опускать в гуашь и набирать на него краску. Сначала предложите малышам потренироваться – рисовать мячики сухим поролоновым тампоном в воздухе и на листе бумаги, а потом уже рисовать мячи поролоном с краской. На первом занятии лучше использовать краску одного цвета.

В конце занятия скажите детям: «Теперь наши котята стали веселыми – у них много круглых мячиков!»

2.Тема: Холодные тона. Осенний дождик

Цель: познакомить детей с холодными цветовыми тонами.

Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.

Демонстрационный материал. Игрушечный заяц.

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисованы тучки и изображен заяц, сидящий на скамейке, гуашь.

Ход занятия: знакомство с холодными цветовыми тонами.

Покажите детям игрушечного зайца и прочитайте стихотворение А. Барто «Зайка»:

Зайку бросила хозяйка, под дождем остался заяка.

Со скамейки слезть не мог, весь до ниточки промок.

Спросите у ребят: «Кого бросила хозяйка? (Зайку.) Где остался заяка? (Под дождем.)

Почему заяка промок? (Не мог слезть со скамейки.) Какой заяка?» (Мокрый, грустный, длинноухий, замерзший.)

Предложите малышам нарисовать дождик. Положите перед каждым ребенком альбомный лист, на котором нарисованы тучки и изображен сидящий на скамейке зайчик.

Напомните детям, как нужно правильно держать кисточку и рисовать ею короткие штрихи, свободно располагая их по всей поверхности листа.

3.Тема: Тёплые тона. Апельсин и мандарин

Цель: Познакомить детей с теплыми цветовыми тонами.

Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть.

Развивать речь и мышление.

Учить осознанно переключать внимание.

Демонстрационный материал. Два игрушечных зайца (большой и маленький), натуральные фрукты – апельсин и мандарин.

Раздаточный материал. Альбомный лист (его нужно согнуть пополам, а затем разогнуть), гуашь, кисть, стакан с водой.

Ход занятия: Покажите детям двух игрушечных зайцев и спросите: «Чем отличаются эти зайчики?». (Один большой, другой маленький.)

Проведите подвижную игру. Посадите зайцев в разных местах комнаты. По вашей команде: «Бежим к большому зайцу!» дети должны подбежать к большому зайцу, по команде: «Бежим к маленькому зайцу!» – подбежать к маленькому зайцу.

Проведите физкультминутку. По вашей команде: «Большой!» дети поднимают руки и встают на носочки, по команде: «Маленький!» – приседают.

Покажите детям фрукты – апельсин и мандарин, сравните их по размеру (большой и маленький) и форме (оба фрукта круглые). Положите перед каждым ребенком согнутый пополам, а затем разогнутый альбомный лист и предложите изобразить большой апельсин на правой половине листа, а маленький мандарин на левой половине сначала сухой кистью, потом кистью с краской.

4.Тема: Грибы прячутся в траве

Цель: Учить детей правильно держать кисточку, не сильно сжимая её; рисовать короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа.

Учить находить большие и маленькие предметы.

Демонстрационный материал. Большая и маленькая корзины, вырезанные из картона грибы разного размера.

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисованы грибочки, гуашь.

Ход занятия: Предложите детям пойти в лес за грибами: «Ребята, сегодня мы с вами отправимся в лес. Встаньте друг за другом и идите тихо-тихо, чтобы никого в лесу не потревожить. Вот перед нами болото. Придется прыгать с кочки на кочку. Прыгаем. А вот и лесная поляна. Давайте поведем на ней хоровод.

Мы в лес пойдем, грибов наберем. Маму громко позовем: «Ау! Ау! Ау!»

Никто не откликается, лишь эхо отзывается тихо: «Ау! Ау! Ау!»

(Так же можно позвать папу, бабушку, дедушку.) Разложите вырезанные из картона грибы на полу и скажите ребятам: «На поляне появились грибы». Предложите им собрать в большую корзину большие грибы, а в маленькую корзину – маленькие грибы. Похвалите малышей за то, что они собрали очень много грибов. Положите перед каждым ребенком альбомный лист, на котором нарисованы грибочки, и предложите спрятать грибы в травке. Научите детей правильно держать кисточку: тремя пальцами, чуть выше кисти, не сильно сжимая её; в процессе работы придерживать левой рукой лист бумаги. Покажите, как нужно рисовать

Зеленой краской траву короткими штрихами, свободно располагая их по всей поверхности листа.

5.Тема: Осенний листопад.

Цель: Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление.

Демонстрационный материал. Корзина, вырезанные из картона разноцветные листья деревьев (желтые, зеленые, красные, оранжевые).

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисовано дерево, гуашь, кисть, баночка с водой.

Ход занятия: Начните занятие с физкультминутки.

Прочитайте детям стихотворение и предложите выполнить соответствующие движения: Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише, деревцо все выше, выше.

На первые две строчки стихотворения дети поднимают руки и раскачивают туловище в разные стороны, на третью строчку – тихонько приседают, на последнюю – медленно встают. Спросите у ребят: «Что осенью сыплется с деревьев?» (Листья.)

Разбросайте по полу разноцветные листья, вырезанные из картона, и предложите детям собрать в корзину сначала только желтые листья, потом зеленые, красные, оранжевые. Листья также можно собирать в четыре коробки соответствующих цветов. Затем положите перед каждым ребенком альбомный лист, на котором нарисовано дерево, и предложите нарисовать осыпающиеся листья. Напомните, что кисть нужно держать большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не слишком близко к ворсу. Покажите детям, как нужно набирать краску на ворс и прикладывать его боковой стороной к листу. Сначала можно поупражнять ребят в приеме «примакивания» сухой кистью.

Побуждайте малышей распределять листья по всему листу. Напоминайте, что для того, чтобы сменить цвет, нужно тщательно промыть кисточку в воде и набрать другую краску.

6.Тема: Ежик

Цель: Учить детей рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику рук.

Демонстрационный материал. Вырезанный из картона силуэт ежика, бельевые прищепки, скомканный лист бумаги или газеты.

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисован ежик, гуашь, поролоновый тампон, клей-карандаш.

Ход занятия: Предложите детям пойти на прогулку в лес: «Отправляемся в лес. Встаньте друг за другом и идите по тропинке. Слышите? Кто-то шуршит! (Незаметно пошуршите скомканной газетой.) Кто это? Ежик! (Покажите детям вырезанного из картона ежика). Поздоровайтесь с ежиком». Предложите малышам рассказать ежику стихотворение: Шли по лесу не спеша, — вдруг увидели ежа.

Ежик, ежик, — мы друзья, дай погладить нам тебя.

Вместе с детьми погладьте ежика и обратите их внимание на то, что он какой-то странный — не колючий.

Ежик: У меня почему-то нет колючек, и все звери в лесу меня обижают. Сделайте мне, пожалуйста, колючки.

Пусть ребята самостоятельно прикрепят бельевые прищепки по краю спины ежика.

Скажите детям: «Теперь нужно нарисовать ежику иголки». Положите перед каждым

ребенком альбомный лист, на котором изображен ежик, и предложите нарисовать иголки. Дети должны рисовать линии на спинке ежика сначала сухим поролоном, а потом – поролоном, пропитанным краской.

В конце занятия ежик благодарит детей: «Спасибо, ребята. Теперь у меня есть иголки и мне не страшны ни злой волк, ни лиса». Предложите детям нарисовать дорожку, по которой ежик пойдет домой в лес.

7.Тема: Белоснежная зима

Цель: Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.

Демонстрационный материал. Картина – зимний пейзаж.

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором на голубом фоне нарисован домик, елочка, дерево; белая гуашь, жесткая кисточка.

Ход занятия: Рассмотрите с ребятами картину, на которой изображен зимний пейзаж, спросите: «Какое время года изобразил художник на картине? (Зиму.) Почему вы так считаете? (Много снега, деревья без листьев и т. д.) Что можно сказать о снеге?» (Пушистый, белый, холодный, мягкий.) Прочитайте детям отрывок из стихотворения И. Сурикова:

Белый снег пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится...

Спросите: «Куда может падать снег?» (На деревья, дома, улицы, дороги, реки.)

Положите перед каждым ребенком альбомный лист, на котором нарисованы дом, елочка, дерево, и предложите нарисовать, как снежок все раскрасил в белый цвет. Для этого нужно набрать на сухую кисть совсем немного белой гуаши и, держа кисть вертикально, делать сверху тычки, располагая снег на доме, деревьях, земле. Но сначала желательно потренироваться – сделать несколько тычков по бумаге сухой кистью.

Спросите у ребят: «Какой у вас получился снежок?»

8.Тема: Укрась елку

Цель: Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Развивать целостность восприятия. Тренировать мускулатуру пальцев. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.

Демонстрационный материал. Предметная картинка с изображением новогодней елки.

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисованы (или наклеены) две елки (из-за первой елки торчат заячьи уши, из-за второй – рогатая голова лося); гуашь; мисочка с тонким поролоном, пропитанным гуашью; печатки в виде кругов, ромбиков, звездочек и т. д., вырезанные из картофеля.

Ход занятия: Положите перед каждым ребенком альбомный лист, на котором нарисованы (или наклеены) елки, и посчитайте их количество. Предложите детям угадать, кто спрятался за каждой из елок. Прочитайте детям стихотворение О. Высотской «Елочка»:

Ни листочка, ни травинки! Тихим стал наш сад.

И березки, и осинки скучными стоят.

Только елочка одна весела и зелена.

Видно, ей мороз не страшен, видно, смелая она.

Скажите детям: «Ребята, скоро Новый год. Нужно украсить елку. Что вешают на

новогоднюю елку? Правильно, елочные украшения. Сегодня мы изобразили их с помощью печаток». Предложите каждому ребенку выбрать понравившуюся ему печатку. Покажите детям, как нужно прижимать печатку к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на первую елку.

Можно для каждой елки выбрать новую печатку или «развесить» на елке разноцветные «игрушки». Если малыши захотят сделать разноцветные украшения, раздайте им мисочки с гуашью других цветов

9.Тема: Хвойный лес

Цель: Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; создавать композицию. Объяснить понятие «хвойный лес».

Демонстрационный материал. Предметная картинка с изображением елки.

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисти..

Ход занятия: Загадайте детям загадку:

Зеленая, колючая в лесу растет.

Она на Новый год в гости к нам придет. (Елка)

Покажите картинку с елкой и спросите: «Где растет много елок? (В лесу.) Какого цвета иголки на елках зимой? (Зеленого.) Правильно, даже зимой на елках есть иголки, или, как их еще называют, хвоинки. Поэтому лес, в котором растут елки, называют хвойным лесом. Давайте отправимся на прогулку в хвойный лес. Но перед каждым из вас лежит лист бумаги, белый, как снег, а елок нет. Куда же мы отправимся гулять? Надо нарисовать как можно больше елок, чтобы получился густой лес. Посмотрите, как рисуется елка: сверху вниз проведем линию – это ствол.

От верхушки вниз наискосок проведем короткие линии в одну и в другую сторону. Потом чуть ниже верхушки опять проведем по две линии. И так продолжаем рисовать ветки до нижней части ствола».

Затем дети рисуют густой хвойный лес. В конце занятия посчитайте, сколько елок нарисовал каждый ребенок. Вместе с детьми рассмотрите рисунки и найдите самые красивые елочки.

10. Тема: Заяц на снегу

Цель: Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.

Демонстрационный материал. Предметная картинка с изображением зайца.

Раздаточный материал. Альбомный лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, белая гуашь, жесткая кисточка, баночка с водой.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение и предложите им выполнить соответствующие тексту движения:

Зайка беленький сидит и ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать.

Кто-то зайку напугал — зайка прыг — и убежал!

Покажите детям картинку с изображением зайца. Расскажите о жизни зайца зимой.

Спросите: «Где живет заяц? (В лесу.) Чем питается заяц зимой в лесу? (Корой деревьев и веточками.) Какого цвета шерсть у зайца зимой? (Белая.) Почему? (Чтобы зайца не

было видно на снегу.) Как еще можно сказать про шерсть зайца? (Она пушистая, мягкая.) Положите перед каждым ребенком лист бумаги с контурным изображением зайца на голубом фоне и предложите сделать зайчика пушистым. Для этого нужно жесткой кисточкой набрать немного белой гуаши и, держа кисть вертикально, делать сверху тычки внутри контура. Вокруг зайчика ребята могут нарисовать снежок методом тычка. Скажите детям: «Какие красивые белые и пушистые зайчики у вас получились!»

11.Тема: Аквариум с рыбками

Цель: Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Демонстрационный материал. Игрушечная кошка.

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором восковыми мелками нарисованы рыбки, акварельные краски, кисточка, баночка с водой.

Ход занятия: Положите перед каждым ребенком альбомный лист, на котором восковыми мелками нарисованы рыбки; прочитайте стихотворение М. Каминской:

Вот аквариум, а в нем плещутся рыбешки.

В их стеклянный светлый дом не забраться кошке.

Покажите детям игрушечную кошку.

Кошка: Здравствуйте, ребята! Сколько у вас рыбок! Мне хочется поскорее их съесть.

Предложите детям нарисовать аквариум округлой формы и «налить» в него воду (закрасить). Покажите им акварельные краски и объясните, что, рисуя акварельными красками, на кисточку нужно набирать побольше воды – тогда рыбки останутся не закрашенными. По окончании работы аквариумы можно вырезать.

В конце занятия скажите детям: «Какие вы молодцы – кошка не успела съесть ни одной рыбки!»

12.Тема: Цветок в горшке

Цель: Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях.

Демонстрационный материал. Комнатное растение с длинными и узкими листьями (например, гиацинт, тритония или шафран) в горшке, образец – альбомный лист, на котором нарисован цветок в горшке.

Раздаточный материал. Альбомный лист, акварельные краски, кисточка, баночка с водой.

Ход занятия: Рассмотрите с детьми комнатное растение в горшке, опишите его. Например: «Перед вами комнатное растение – гиацинт. У гиацинта длинные узкие листья и много плотно сидящих колоколообразных синих (желтых, розовых) цветков, располагающихся на одном стебле». Поговорите с ребятами о том, как нужно ухаживать за комнатными растениями; расскажите, что горшок с цветком нужно поставить в светлое место, где нет сквозняка; земля в горшке постоянно должна быть влажной; некоторые растения следует опрыскивать. Покажите детям образец – нарисованный на альбомном листе цветок в горшке.

Предложите ребятам самостоятельно нарисовать горшок квадратной или прямоугольной формы и закрасить его. Затем из горшка провести длинные линии (листья) и один или два стебля, на которых потом путем «примакивания» (набирая краску на ворс и прижимая его боком к бумаге) нарисовать желтые цветки, располагая их близко друг к

другу. В конце занятия похвалите ребят за хорошо выполненную работу и скажите: «У вас получились очень красивые комнатные растения. Совсем как настоящие!»

13.Тема: Весенние сосульки

Цель: Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.

Раздаточный материал. Альбомный лист голубого тона, акварельные краски, кисточка, баночка с водой.

Ход занятия: Во время прогулки обратите внимание детей на признаки весны. Понаблюдайте за таянием сосулек.

В начале занятия прочитайте малышам стихотворение Г. Виера:

Солнце, с самого рассвета ты сосешь сосульку эту.

Ешь скорей свой леденец, чтоб зиме настал конец!

Спросите у детей: «На что похожа сосулька? (На леденец.) Кто в стихотворении сосет сосульку? (Солнце.) Как солнце может сосать сосульку?» (Солнце нагревает сосульку, и она тает, уменьшается.)

Предложите ребятам нарисовать сосульки, свисающие с крыши. Сосульки должны быть разные по длине – некоторые из них солнышко уже почти «съело», а другие только начинает «есть».

Дети рисуют акварельными красками на альбомных листах голубого тона. Скажите ребятам: «Сосульки состоят из воды, поэтому нужно смешивать краску с большим количеством воды – тогда сосульки получатся прозрачными. Сосульки мы будем изображать в виде длинных и коротких линий. Под сосульками мазками нарисуйте падающие вниз капельки».

14.Тема: Зеленые кусты

Цель: Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками).

Демонстрационный материал. Альбомный лист, на котором нарисован куст, альбомный лист, на котором нарисовано дерево.

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисть.

Ход занятия: Покажите ребятам альбомные листы, на которых нарисованы куст и дерево. Спросите: «Чем дерево отличается от куста?» (У дерева толстый ствол, оно большое, а у куста ствола нет, он маленький.) Развесьте эти картинки в разных углах комнаты и проведите подвижную игру. По вашей команде: «Бежим к большому дереву!» дети бегут к дереву. По команде: «Бежим к маленькому кусту!» – бегут к кусту.

Покажите детям, как нужно нарисовать прямые ветки кустарника движением кисти сверху вниз, а потом пальчиком произвольно расположить зеленые листья. Спросите у ребят: «Что вы нарисовали?» (Кусты.)

15.Тема: Расписные яйца

Цель: Учить детей рисовать с помощью трафарета. Познакомить с праздником Пасхи.

Демонстрационный материал. Расписные пасхальные яйца.

Раздаточный материал. Трафарет в форме яичка с прорезанными кругами, волнистыми линиями; вырезанное из белого картона яйцо, скрепка, цветные карандаши.

Ход занятия: Заранее прочитайте детям русскую народную сказку «Курочка Ряба». На занятии вспомните с ребятами эту сказку. Спросите: «Какое яичко снесла курочка Ряба? (Золотое.) Почему оно никак не разбивалось?» (Оно было не простое, а волшебное.)

Расскажите детям, что с давних пор люди верили – если съесть на Пасху освященное яичко, то не будешь болеть весь год. Поэтому в праздник Пасхи люди украшают вареные яички и дарят их друг другу с пожеланиями здоровья. Рассмотрите с детьми несколько расписных пасхальных яиц.

Предложите им украсить яички и подарить тем, кого они любят. Положите на каждое вырезанное из картона яичко трафарет и соедините их скрепкой. Раздайте получившиеся заготовки ребятам. Покажите им, как нужно цветными карандашами обводить и закрашивать внутри трафарета вырезанные кружочки и линии. Когда вы уберете трафарет, под ним появится красиво украшенное яичко.

Спросите у ребят, кому они подарят пасхальные яйца и пожелают здоровья.

16. Тема: Жучки гуляют

Цель: Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление.

Демонстрационный материал. Картинки с насекомыми (муравей, бабочка, жук, пчела, стрекоза, комар, муха, гусеница).

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисть, баночка с водой.

Ход занятия: Покажите детям предметные картинки с насекомыми и предложите им назвать каждое насекомое. Затем скажите: «Ребята, я буду рассказывать о насекомом, а вы должны догадаться, о ком идет речь. Это насекомое похоже на красивый цветок. (Бабочка.) Это насекомое живет в муравейнике. (Муравей.) Это насекомое похоже на вертолет. (Стрекоза.) В известной сказке паук чуть не погубил ее. (Муха.) В той же сказке это насекомое спасло муху от паука. (Комар.)

Это насекомое делает мед. (Пчела.) Из нее получается бабочка. (Гусеница.) У этого насекомого шесть ног и плотные крылья». (Жук.)

Рассмотрите с детьми картинку с изображением жука, отметьте, что у него есть туловище, голова, шесть ножек, усы.

Предложите ребятам изобразить жучков, гуляющих в траве: нарисовать круг – это будет туловище, сверху маленький круг – это голова; затем нарисовать ножки и усы жука в виде коротких линий. Посоветуйте ребятам нарисовать ласковое солнышко и зеленую травку. В конце занятия посчитайте вместе с детьми, сколько жучков они нарисовали.

17. Тема: Летнее небо

Цель: Учить детей рисовать гуашью солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу.

Раздаточный материал. Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски, кисть, баночка с водой.

Ход занятия: Спросите у детей: «Какое время года приближается? (Лето.) Почему летом тепло?» (Солнышко сильнее греет землю.) Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева: Сияет солнце, воды блещут, на всем улыбка, жизнь во всем, Деревья радостно трепещут, купаясь в небе голубом.

Спросите: «Какое время года описано в стихотворении? Какое небо? (Голубое.) Что сказано в стихотворении про солнце?» (Солнце сияет.)

Предложите детям нарисовать солнышко. Сначала дети должны нарисовать желтый круг, закрасить его и нарисовать лучики. Затем взять кисть, опустить в воду, набрать голубую или синюю акварель и тонировать (закрашивать) альбомный лист. Солнце остается не закрашенным.

18.Тема: Лебедь

Цель: Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.

Демонстрационный материал. Предметная картинка с лебедем.

Раздаточный материал. Широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага.

Ход занятия: Начните занятие с пластического этюда. Скажите: «Ребята, давайте представим себя спящими на воде лебедями. Крылья сложены, головы опущены... Но вот выглянуло весеннее солнышко и пригрело нас своими теплыми лучами. Лебеди проснулись, вытянули длинные шеи, расправили крылья. Замахали ими и стали кружить над озером. Полетали-полетали и снова опустились на воду. Стали искать для себя корм». Рассмотрите с детьми картинку с лебедем и предложите им нарисовать себя в виде лебедей на озере. Для того чтобы изобразить лебедя, ребенок опускает в мисочку с белой гуашью всю ладонь и делает отпечаток внутренней стороной ладони (пальцы плотно прижаты друг к другу, большой палец смотрит вверх) на бумаге. Когда отпечаток ладони на бумаге высохнет, необходимо довести его до нужного образа – дорисовать кистью глаз и клюв. Вокруг лебедя можно нарисовать озеро.

Конспекты занятий в средней группе, возраст детей 4 – 5 лет

1.Тема: Овощная корзинка.

Задачи: Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Развивать сенсорные ощущения. Учить различать и называть овощи.

Ход занятия: Вместе с детьми назовите, рассмотрите и ощупайте овощи (муляжи), а затем опустите их в мешок. Далее дети поочередно будут отыскивать овощ в мешке, называть его и только потом вынимать.

Предложите ребятам еще раз внимательно рассмотреть огурец и помидор. Определите их форму (овал и круг) и цвет (зеленый и красный). Далее дети изображают эти овощи на листе бумаги и закрашивают. Напомните детям, что штрихи нужно класть в одном направлении, без просветов, стараться не выходить за контур предмета; также важно следить за тем, чтобы овощи были крупными и располагались на всем листе. В конце занятия спросите у ребят, какие еще овощи можно нарисовать

2.Тема: Фруктовая корзинка

Задачи: Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать гуашью с помощью кисточки; рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Закрепить умение различать фрукты и овощи.

Ход занятия: Предложите поиграть в магазин. Детям поочередно нужно подходить к столу, где разложены фрукты и овощи и «покупать» то, что просит взрослый: «Маша, купи красный овощ». Маше нужно посмотреть на стол, назвать красный овощ (помидор

или морковь и т. д.) и взять его. Затем взрослый просит: «Дима, купи желтый фрукт». Диме надо назвать, что он выбрал, (банан или грушу и т. д.) и взять этот фрукт. Затем предложите детям нарисовать яблоко и грушу простым карандашом, а затем закрасить гуашью. Опустив кисточку в воду, необходимо промакнуть ее тряпочкой, чтобы убрать лишнюю воду. А лишнюю краску с кисточки нужно убирать о край баночки с гуашью. Также важно следить за тем, чтобы фрукты были крупными и располагались на всем листе. В конце занятия спросите, какие еще фрукты можно нарисовать

3.Тема: Вишневый сад

Задачи: Учить детей рисовать деревья на выбранном самостоятельно фоне; располагать рисунок на всем листе. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Ход занятия: Начните занятие с чтения стихотворения Г. Бойко «Вишенка»:

Раннею весною в нынешнем году

Я сама сажала вишенку мою.

А теперь взгляните: обогнав меня,

Выросла за лето вишенка моя.

Спросите у детей:

– В какое время года девочка посадила деревце? (Ранней весной.)

– Каким сначала было деревце вишенки? (Маленькое.)

– Быстро ли выросла вишня? (Да – выросла за лето.)

Предложите нарисовать деревья и ягоды, которые созрели на этом деревце. Покажите на отдельном листе бумаги, как сначала нарисовать ствол, веточки, соединенные наверху и расходящиеся книзу в разные стороны, на веточках нарисовать круги – ягодки, листочки.

4.Тема: Гриб под кустом.

Задачи: Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения.

Ход занятия: Предложите детям отправиться на прогулку в лес. Встаньте друг за другом и тихо «идите по лесу». Спросите у детей: «Что мы можем увидеть в осеннем лесу?» (Деревья, кусты, ягоды, грибы.)

Предложите проговорить стихотворение и изобразить, как вы собираете грибы. Нужно неторопливо идти по лесу, нагибаться и класть грибы в воображаемую корзину:

Дети шли-шли-шли, белый гриб нашли.

Раз – грибок, два – грибок, положили в кузовок.

Спросите у детей, что такое кузовок. (Корзина.)

Предложите каждому ребенку нарисовать одним гриб. Рассмотрите с детьми муляж гриба и определите, что у него есть ножка и шляпка.

Сначала дети рисуют овальную ножку, сверху полуовальную шляпку и закрашивают гуашью. Напомните ребятам, что, опустив кисточку в воду, необходимо промакнуть ее тряпочкой, чтобы убрать лишнюю воду; лишнюю краску с кисточки нужно убирать о край баночки с гуашью.

Подскажите детям, что можно дополнить рисунок: нарисовать солнышко, травку, в которой растет гриб, кусты, элементы лесной полянки

5.Тема: Осенний ковер из листьев.

Задачи: Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.

Ход занятия: Заранее попросите детей принести к этому занятию несколько опавших листьев. Прочитайте ребятам стихотворение И. Ивенсена:

Падают, падают листья, в нашем лесу листопад.

Красные, желтые листья по ветру выются, летят.

На занятии вместе с детьми рассмотрите осенние листья и определите, с какого дерева каждый лист. Затем каждый ребенок берет один листик, кладет его гладкой стороной на клеенку и закрашивает изнаночную сторону листика гуашью такого же цвета. Для получения отпечатка листочка оранжевого цвета научите детей смешивать красную и желтую краски. Пока гуашь не засохла, листочек прикладывают окрашенной стороной к чистому листу бумаги и плотно прижимают, чтобы он отпечатался целиком. Листик нельзя двигать.

Таким образом ребенок может сделать несколько отпечатков разных листьев. В конце занятия спросите у детей, сколько листьев каждый из них изобразил

6.Тема: Сова

Задачи: Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями совы. Развивать воображение.

Ход занятия: Прочитайте детям потешку:

В лесу темно, все спят давно. Одна сова не спит, на суку сидит,

Во все стороны глядит, да как полетит!

Рассмотрите с детьми картинку с изображением совы. Расскажите, что сова – большая птица с огромными глазами. Ночью она охотится на мышей, а днем спит.

Предложите ребятам нарисовать сову. Для этого нужно нарисовать круг (голову), снизу подрисовать овал, зауженный книзу. На голове нарисовать большие глаза, клюв, уши. Внизу овала – лапы и ветку, на которой сидит сова. Когда сова будет готова, нужно закрасить ее оранжевым, желтым или коричневым карандашом.

7.Тема: Зимний пейзаж

Задачи: Начинать знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.

Ход занятия: Расскажите детям что, когда художник рисует природу, он изображает пейзаж. Спросите, что при этом может нарисовать художник. (Море, горы, лес, реку, озеро, улицу с деревьями и т. д.)

Прочитайте детям стихотворение Б. Капетяна:

Белоснежна, белокрыла наша зимушка-зима,

Все прилежно побелила: и деревья, и дома.

Предложите детям нарисовать пейзаж – зимнюю улицу с деревьями и кустами. Спросите, какие цвета можно использовать для изображения деревьев, кустов и снега. Подскажите, что деревья можно нарисовать черной краской, а снег – белой.

Предложите каждому ребенку нарисовать черные деревья в виде расширяющихся книзу

столбов с расходящимися в разные стороны тонкими ветвями и кусты, состоящие из веток. Когда краска подсохнет, вокруг нарисовать белый снег и падающие снежинки кончиком кисточки.

8.Тема: Снежная баба

Задачи: Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.

Ход занятия: Прочитайте детям начало стихотворения А. Барто «Не одна»:

Мы не ели, мы не пили, бабу снежную лепили.

Снег февральский слабый-слабый мялся под рукой,

Но как раз для снежной бабы нужен нам такой.

Спросите у ребят: «Что слепили дети? (Снежную бабу.)»

Предложите детям нарисовать подружку для снежной бабы необычным способом – скомканной бумагой. Покажите ребятам, как опустить смятую бумагу в блюдо с белой краской и приложить несколько раз внизу картона, изображая круглый шар. Затем таким же образом изобразить маленький шар. Когда краска подсохнет, нужно дорисовать снежной бабе глаза, нос-морковку, руки-веточки.

Закончить занятие можно строками из того же стихотворения:

Скоро стихнет звон трамвая и взойдет луна,

Наша баба снеговая будет не одна.

9.Тема: Елочные шары

Задачи: Продолжать учить детей рисовать в технике правополушарного рисования на самостоятельно выбранном фоне. Развивать воображение.

Ход занятия:

Прочитайте ребятам стихотворение С. Маршака:

Что растет на елке? Шишки да иголки.

Разноцветные шары не растут на елке.

Не растут на елке пряники и флаги,

Не растут орехи в золотой бумаге.

Скажите детям: «В стихотворении говорится, что на елке растут шишки да иголки. Откуда же берутся на елке шары, флаги, золотые орехи каждый Новый год?» (Елки украшают люди, они вешают новогодние игрушки.)

Предложите детям сделать красивые елочные шары, которыми можно украсить елку. Для этого каждый ребенок должен нарисовать и украсить узорами несколько больших кругов. Затем закрасить шар красками. Получится много новогодних игрушек, которые можно повесить на елку. Можно сделать объемные шары, склеив за половинки три украшенных круга

10.Тема: Цыпленок

Задачи: Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение В. Берестова «Цыплята», сопровождая его соответствующими действиями:

Цыпа-цыпа! Аты-баты! Мы – цыплята! Мы – цыплята!

Мы клюем, клюем, клюем все, что встретим на пути.

И поем, поем, поем: Питии-питы-пи-ти-ти!

Предложите детям нарисовать цыплят. Покажите, как нарисовать большой круг (туловище), а слева сверху круг поменьше (голову). Чтобы цыпленок получился пушистым, нужно на сухую жесткую кисточку набрать совсем немного желтой гуаши и, держа кисть вертикально (кисточка стучит «каблуком»), делать сверху «тычки», располагая их внутри и по краям кругов. Когда краска подсохнет, нужно дорисовать цыпленку глаз, клюв, лапки кончиком мягкой кисточки.

11.Тема: Салют

Задачи: Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.

Ход занятия: Загадайте детям загадку про салют:

И вдруг из черной темноты в небе выросли кусты,

А в них-то голубые, пунцовые, золотые

Распускаются цветы небывалой красоты.

И все улицы под ними тоже стали голубыми,

Пунцовыми, золотыми, разноцветными.

Спросите у ребят: «Когда устраивают салют? (Когда какой-то праздник.) Какой праздник приближается сейчас?» (День защитника Отечества.)

Предложите детям нарисовать в честь этого праздника салют. Сначала широкой кистью на альбомный лист нужно нанести воду.

Затем на тонкую кисточку набрать акварельную краску и дотронуться ею до листа бумаги в нескольких местах. Точки начнут расплзаться. Свободные места нужно заполнить растекающимися точками других цветов.

Следите за тем, чтобы дети тщательно промывали кисть в воде

12.Тема: Котенок

Задачи: Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки.

Ход занятия: Прочитайте детям потешку:

Как у нашего кота шубка очень хороша,

Как у котика усы удивительной красоты,

Глаза смелые, зубки белые.

Спросите у детей: «Какая шубка у котика? (Мягкая, пушистая, теплая, рыжая, серая, белая.) Как можно нарисовать пушистую шерстку?» (С помощью жесткой кисточки. Тычком.) Раздайте детям по половинке альбомного листа с нарисованным котенком. Покажите, как надо набрать немного краски нужного цвета на сухую жесткую кисточку и, держа кисть вертикально, делать сверху тычки, располагая их внутри и по краям контура. Когда краска подсохнет, нужно дорисовать котенку глаза, нос, усы кончиком мягкой кисточки

13.Тема: Веточка мимозы

Задачи: Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры.

Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение Е. Авдиенко «Мимоза»:

В метро и в троллейбусе, в каждом трамвае

Мимоза сверкает, как солнышко в мае.

Мимоза не мерзнет! Мимоза жива!

Как будто на севере где-то жила.

На каждом окошке мимоза стоит

И желтым фонариком ярко горит.

Предложите детям сделать для мам подарок – нарисовать мимозу. Рассмотрите с ребятами веточку мимозы. Опишите ее: у мимозы есть веточка, листья, похожие на иголки сосны и маленькие желтые цветы. Обговорите с детьми последовательность изображения мимозы: сначала надо нарисовать веточку зеленой гуашью, на ней изобразить листья в виде ритмичных коротких полос, а на веточке с помощью пальчика нарисовать точки (цветы).

В конце занятия сравните с ребятами настоящую и нарисованную ветки мимозы

14.Тема: Рыбка

Задачи: Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать воображение.

Ход занятия:

Прочитайте детям стихотворение М. Красева «Рыбка»:

Рыбка плавает в водичке, рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница, мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула, крошку хлебную взяла.

Рыбка хвостиком махнула, рыбка быстро уплыла!

Спросите у детей: «Что рыбка делает в воде? (Плавает, играет, изгибает спинку, уплывает.)

Предложите изобразить рыбку. Для этого нужно опустить в мисочку с гуашью всю ладонь и сделать на бумаге отпечаток внутренней стороной ладони (пальцы растопырены, большой палец согнут). Когда отпечаток ладони на бумаге высохнет, нужно довести его до нужного образа (дорисовать кистью глаз, рот рыбки). Вокруг рыбки желательно нарисовать камни и водоросли.

15.Тема: Звездное небо

Задачи: Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение А. Блока:

Спят луга, спят леса, пала свежая роса.

В небе звездочки горят, в речке струйки говорят,

К нам в окно луна глядит, малым деткам спать велит.

Спросите, какую часть суток описывает поэт в своем стихотворении.

Предложите ребятам изобразить ночное звездное небо. Для этого нужно широкой кистью нанести на альбомный лист много воды. Затем на кисточку набрать краску синего цвета и тонировать лист бумаги. Когда краска подсохнет, на кончик тонкой кисти набрать желтую или белую гуашь и нарисовать звезды в виде точек

16.Тема: Дерево

Задачи: Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Продолжать учить оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Учить рисовать всем ворсом. Продолжать знакомить с названиями деревьев и отличительными особенностями деревьев. Развивать эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.

Ход занятия: Рассмотрите с детьми картинку с изображением деревьев, определите название деревьев. Расскажите, что у любого дерева есть ствол, под землей находятся корни, с помощью которых дерево питается. На стволе располагаются толстые ветви, а от них отходят тонкие ветки, на ветках растут листья.

Предложите детям нарисовать любое дерево. Деревья можно рисовать несколькими способами. Познакомьте детей с простыми вариантами изображения деревьев. Дети рисуют ствол, расширяющийся книзу, а сверху крону в виде неровного круга или овала, закрашенного зеленой краской. Крону можно изобразить и методом тычка. Когда краска подсохнет, на кроне можно прорисовать ветви.

В конце занятия можно поиграть в игру: дети произвольно крутят кистями рук, а затем замирают, изобразив какое-то дерево. Спросите детей, какое дерево они изобразили

17. Тема: Бабочка

Задачи: Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творчество, воображение.

Ход занятия: Начните занятие с загадки, предложив детям выполнить соответствующие тексту движения.

Спал цветок и вдруг проснулся,

(Руки сначала подняты к лицу и сложены вместе под щекой, затем опущены.)

Больше спать не захотел. (Дети мотают головой.)

Шевельнулся, потянулся, (Дети машут «крыльями».)

Взвился вверх и полетел. (Дети подпрыгивают.)

Вспомните с детьми, рассматривая картинку, как выглядит бабочка: у нее есть туловище, голова, усы, два больших и два маленьких крыла. Обратите внимание ребят на то, что большие крылья у бабочки одинаковые между собой, а маленькие – между собой.

Предложите каждому ребенку самостоятельно изобразить бабочку на листе бумаги, а затем закрасить яркими красками и, когда подсохнет, украсить разноцветными узорами

18.Тема: Солнце и облако

Задачи: Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Продолжать учить рисовать пальчиками точки.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение Г. Бойко «Солнышко»:

Тучка прячется за лес, смотрит солнышко с небес.

И такое чистое, доброе, лучистое.

Если б мы его достали, мы б его расцеловали.

Спросите детей: «О чем это стихотворение? (О солнышке.) Что говорится о солнышке в стихотворении?» (Солнышко чистое, доброе, лучистое.)

Предложите ребятам изобразить летнее солнце ладошкой, а пушистое облако – пальчиками. Для этого нужно опустить в мисочку с желтой гуашью всю ладонь и сделать отпечаток на бумаге внутренней стороной ладони (пальцы растопырены). Затем набирать белую гуашь на кончик пальца и прижимать его к листу бумаги рядом с солнцем, создавая образ облака. Точки должны близко прилегать друг к другу, но не идти в строгий ряд.

Конспекты занятий в старшей группе, возраст детей 5 – 6 лет.

1. Тема: Небо

Цели: воспитывать любовь к природе, развивать умение детей работать с гуашью, учить детей наблюдать за природными явлениями (солнцем, тучами), учить их рисовать тучи на небе.

Ход занятия: 1.Организационный момент.

Воспитатель читает стихотворение В. Авдиенко «Осень»:

Ходит осень по дорожке, промочила в лужах ножки. Льют дожди, И нет просвета- Затянулось где - то лето. Ходит осень, бродит осень. Ветер с клена листья сбросил. Под ногами коврик новый, Желто – розовый – кленовый.

2. Основная часть : -Какое время года наступило? Какими стали листики на деревьях? А что еще изменилось? Небо. Оно стало темнее, вместо белых облаков появились серые тучки.

Словарная работа: тучи, солнце (проговаривание)

Воспитатель показывает, как надо рисовать, как закрыть тучей солнышко. Нужно набрать много гуаши на кисточку, капнуть на бумагу большую каплю и, размазывая ее, изобразить тучку. Воспитатель раздает детям листочки и готовую разведенную гуашь серого и голубого цвета.

Пальчиковая гимнастика: «Дождик».

По окончании работы воспитатель предлагает сделать дыхательные упражнения.

Дети внимательно смотрят и слушают. Берут кисточку в руки, учатся правильно ее держать.

3. Итоговая часть

Организуется выставка детских работ. Обсуждение каждой из работ. Дети делятся чья, работа понравилась им больше всех.

2. Тема: Желтые листья летят

Задачи: Упражнять детей в умении правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности.

Закреплять понятие «большой – маленький». Ввести в обиход детей слово «золотой», понятие «золотая осень». Развивать внимание. Воспитывать умение видеть красоту природы осенью.

Ход занятия: На столе лежат желтые осенние листочки разного размера (большие и маленькие) и стоят картинки с изображением золотой осени.

-Ребята, обратите внимание на листочки на столе. Какого они цвета? (желтого, золотого). Какой они величины? (большие и маленькие). Послушайте, пожалуйста, стихотворение об осени:

Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...

Смело топчу я ногой вешнюю леса красу.

С холоду щеки горят, любо в лесу мне бежать,
Слышать, как сучья трещат, листья ногой загребать! (А.Н.Майков)
-Автор называет лист золотым. И очень часто можно услышать: золотая осень! Вот посмотрите, сколько перед вами картин золотой осени. Какого цвета листья на деревьях? (золотого, желтого).
Стало вдруг светлее вдвое, двор как в солнечных лучах
Это платье золотое у березы на плечах.
Утром мы во двор идем – листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят и летят, летят, летят. (Е.Трутнева)
-А кто-нибудь знает, как называется, когда листья осенью падают на землю? (листопад).
-Сейчас мы с вами поиграем в игру «Такой листок, беги ко мне» (раздаю детям большие и маленькие листья).
-Сейчас я вам покажу листок. Если у вас в руках такой же листочек по величине, то летите ко мне! (идет игра).
-Молодцы, хорошо поиграли. А давайте представим, что мы – листочки. И вот подул ветер, и мы закружились и летим, летим, летим (включается запись). Полетели! Молодцы!
-Давайте мы с вами нарисуем, как летят желтые листья. Садитесь, ребята, за столы. Посмотрите, какого цвета у вас гуашь на столе? (желтая). Сейчас мы с вами будем рисовать желтой гуашью осенние летящие листочки.
- После окончания работы все детские рисунки выкладываются на столе.
-Давайте, ребятки, полюбуемся, как много листьев закружилось, полетело! Какого они цвета? (желтые) Как говорят про осень? Какого она цвета? (золотая) Что мы сейчас с вами нарисовали? (листки) Как называется, когда листики падают на землю? (листопад)
Итог занятия: -Ваши рисунки мы повесим в раздевалке, чтобы ваши родители тоже полюбовались листопадом. А на память возьмите себе по листочку, кому какой нравится.

3. Тема: Волшебный дождик

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования; побуждать детей давать ответы на вопросы воспитателя, развивать умение располагать изображение по всему листу, способствовать развитию мелкой моторики, внимания воспитывать интерес к художественному творчеству

Ход занятия:

Воспитатель: — я, загадаю вам загадку, вы попробуйте отгадать.

Если плачу не беда, вместо слез течет вода.

Я такой плакучий из-за серой тучи. (*дождик*)

Ребята, а что же это у нас шумит?

Правильно! Молодцы! Это шумит дождь. Дождик. Дождик, полно лить. Малых детушек мочить! (*Шум дождя прекращается*)

Ребята, а вы знаете откуда берется дождик?

Правильно, из тучки. Приглашаю вас к столам. Дети подходят к столам, на которых стоят подносы с губками, стаканы с водой и глубокие тарелочки

А как вы думаете, на что похожа губка?

Правильно, молодцы! Она похожа на тучку. А тучка состоит из капелек. Сожмите ее и посмотрите, течет из «*тучки*» водичка или нет? Почему не идет водичка?

Правильно, губка-тучка сухая. В тучке очень- очень мало капелек собралось и поэтому дождик не идет. Положите свою тучку на тарелочку. Перед вами стоит стаканчик с водой.

Возьмите стаканчик и вылейте воду на вашу губку-тучку. Чтобы помочь тучке пропитаться тучку, нажмите на нее пальчиками. Ребята, а что произойдет, если мы поднимем и отожмем тучку?

А давайте проверим. Поднимите свою тучку-губку и отожмите.

Физкультминутка: «Дождик»

Дождик — кап! Дождик — кап! (*Ударяют указательным пальцем*)

То сильней, то тише (*одной руки по ладони другой*). Не стучи, не стучи, (*Грозят пальцем*.) Не стучи по крыше!

Непослушный какой! (*Укоризненно качают головой*.) Погоди, не лейся!

Заходи к малышам (*Манят руками*.) И в тепле погрейся! (*Кладут ладони на плечи, скрестив руки на груди*.)

Ребята предлагаю вам нарисовать дождик пальчиками (*нетрадиционный метод рисования*). Во время работы похвала детей.

У вас получилась замечательная картина природы! Какие вы молодцы!

У каждого ребенка выясняется и закрепляется: какие техники он применял, можно ли рисунки считать сказочными, необычными.

- Давайте сделаем выставку наших работ, пусть ваши родители тоже посмотрят, какая у нас получилась замечательная картина природы и порадуются вашим умениям. Спасибо всем за отличную работу, вы все большие молодцы!

Ребята, давайте поиграем с вами в игру «**Дождик — солнце**».

4. Тема: Листопад

Цель. Учить детей рисовать кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление.

Ход занятия

В: Ребята, на прогулке мы с вами видели, что опавшие листья покрыли землю золотым ковром. Скажите, как листики оказались на земле? (Дети отвечают) Правильно, листики падали с деревьев, потому что деревья готовятся к зимнему сну.

То вправо, то влево листочки летят,

Прощается с нами веселый наш сад.

Листочки, качаясь, ведут хоровод.

А ветер осенний им песню поет. (Е. Макшанцева)

В: Листья с разных деревьев имеют красивую и разную окраску. Я вам предлагаю поиграть в игру «**Собери листочки**» (Разбросанные по полу разноцветные листья вырезанные из картона, и предложить детям собрать в корзину сначала только желтые листья, потом зеленые, красные.

Физминутка

Ветер дует нам в лицо. (*Машут руками на лицо*).

Закачалось деревцо. (*Качаются из стороны в сторону*).

Ветер тише, тише, тише. (*Приседая, машут руками вверх- вниз*.)

Деревцо всё ниже, ниже. (*Опускаются вниз*.)

У каждого ребенка лежит альбомный лист, на котором нарисовано дерево, и предложите нарисовать осыпающиеся листья. Объясняя малышу, как распределять листья по

всему листу. Напомнить, что для того, чтобы сменить цвет, нужно тщательно промыть кисточку в воде и набрать другую краску.

Итог: Работы детей выставляются на стенде.

В: Дети, посмотрите, как изменилась наша групповая комната от ваших красивых рисунков. Вы такие молодцы!

5. Тема: Грибочки.

Цель:

- учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук;
- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих объектов природы;
- закреплять знание названий цветов (белый, зеленый, красный);
- учить ритмичному нанесению пятен, точек;
- удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Ход занятия: 1 организационная часть

В гости к детям приходит кукла Маша, в руках у нее лукошко с грибами.

Кукла Маша: - " Здравствуйте, ребята, сегодня утром я ходила в осенний лес и набрала грибов" (предлагает детям рассмотреть грибы).

Воспитатель: - " Маша сколько же много ты собрала грибов и белый гриб, и подберезовик, подосиновик, лисичка" (достаёт грибы (муляжи) из лукошка, показывает их детям, напоминает, где они растут (в лесу), из каких частей состоят (шляпка и ножка).

А последним достаёт мухомор.

Воспитатель: - " А это что за грибок?" (загадывает загадку детям).

Загадка: " Гриб есть очень ядовитый, его в руки не бери ты,
Мух он морит с давних пор, красный в точку... (мухомор)".

Воспитатель объясняет кукле Маше, что:- " Мухомор плохой, ядовитый гриб, есть его нельзя, отравишься. Его надо выбросить. Правда, ребята? (Да)

Кукла Маша отвечает печальным голосом: - "Как жаль, что его придется выбросить, а с виду он такой красивый, белая ножка, красная шляпка с белыми пятнышками".

Воспитатель:- "Не переживай Маша мы с ребятами сделаем тебе подарки. Мы подарим тебе рисунки с изображением мухомора, что бы ты помнила, что этот гриб хоть и красивый, но ядовитый.

Воспитатель:- "Посмотрите, ребятки на мой мухомор, белая ножка у грибочка на месте, красная шляпка тоже, но мне кажется, что чего - то не хватает?"

Дети замечают, что на шляпке не хватает пятнышек.

Воспитатель:- " Правильно, я их сейчас нарисую своими веселыми пальчиками. Я опускаю в белую гуашь пальчик и наношу точки, пятнышки на шляпку гриба, вот так".

Дети внимательно смотрят.

Воспитатель: - "А затем, я вытру свои пальчики от белой краски и наберу зеленую краску, что бы нарисовать травку".

Педагог ставит от середины ножки гриба точку и пальцем проводит вниз до края листа полоску.

Воспитатель:- "Посмотрите, у меня получилась зеленая травка. Но прежде, чем мы начнем рисовать надо пальчики размять".

Пальчиковая гимнастика: "По грибы"

Раз, два, три, четыре, пять,	Стучим кулачком об кулачок
Мы идем грибы искать!	Расжимаем и сжимаем кулачки.
Этот пальчик в лес пошел,	Начинаем сгибать мизинец

Этот пальчик гриб нашел.	Начинаем сгибать безымянный палец.
Этот пальчик чистить стал.	Сгибаем средний палец,
Этот пальчик жарить стал,	Сгибаем указательный палец.
Этот пальчик все съел,	Сгибаем и разгибаем большой палец.
Оттого и потолстел.	

Воспитатель: - "Ребятки как хорошо у всех получились грибочки. Вытирайте ручки, и пока краска будет сохнуть, я предлагаю вам поиграть".

Физ. минутка:

Листья осенние тихо кружатся,	Дети кружатся, расставив руки в стороны.
Листья нам под ноги тихо ложатся.	Приседают.
И под ногами шуршат, шелестят,	Движения руками влево - вправо.
Будто опять закружиться хотят.	Снова кружатся на носочках.

После физ. минутки воспитатель обращает внимание детей на осенние листья раскинутых на столе рядом с ее мольбертом (во время физ. минутки младший воспитатель кладет листья на стол).

Воспитатель: - "Ребятки, мы так с вами быстро и красиво кружились, что осенний ветерок заглянул к нам в гости и оставил нам осенние листья. А давайте мы их приклеим на грибок, вот так".

Воспитатель берет клей-карандаш, промазывает листочек и приклеивает на свой грибок. Затем педагог раздает детям по листочку и предлагает сесть на места для завершения работы. Дети промазывают листочки клеем и приклеивают его каждый на свой грибок (воспитатель контролирует весь процесс).

3 заключительная часть:

Педагог предлагает детям положить все работы на общий стол. Спрашивая детей, что они рисовали, чем рисовали, краской какого цвета они рисовали, подводя итог.

Воспитатель: - " Посмотри Маша, сколько замечательных грибов мухоморов мы тебе нарисовали, правда, ребята".

Кукла Маша рассматривает детские работы, хвалит детей.

Кукла Маша: - " Большое спасибо, вам ребята, теперь я знаю, что мухомор хоть и красивый гриб есть его нельзя, а вот нарисовать можно. А теперь мне пора с вами прощаться".

Дети провожают куклу Машу.

6.Тема: Гроздь рябины.

Цель: Учить детей рисовать ягоды рябины, нетрадиционным способом рисования, развивать у детей мелкую моторику пальцев; упражнять детей в рисовании ягод рябины, используя гуашь; закреплять знания о цвете, размере, форме; воспитывать у детей бережное отношение любовь к живой природе, аккуратность. Активизировать в речи детей слово: гроздь.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, послушайте внимательно загадку:

Что за дерево такое украшает лес зимою? Грозди красные на ветках, ну-ка, угадajte, детки: не ольха и не осина, а красавица... (рябина)

Воспитатель: Правильно, это рябина. Показ изображения рябины (цветущей и с красными ягодами).

Весной рябина цветет пышными белыми цветами, затем на ней появляются ягоды. Сначала они маленькие и зеленые, а затем краснеют и становятся крупнее. Ягоды имеют

горьковатый вкус поэтому мы не употребляем их в пищу. Но зимой рябина становится настоящим лакомством для птиц, и они с удовольствием ее клюют. Особенно любят рябину снегири.

Ягодок много-много, они маленькие, круглые, собраны в **гроздь**.

Воспитатель: Какого цвета ягоды рябины?

Воспитатель: Какой они формы?

Воспитатель: Какого они размера?

Воспитатель: Кто любит кушать рябину?

Воспитатель: Правильно, особенно снегири. Давайте мы сами превратимся в птичек.

Влево вправо повернись,

Быстро в птичек превратись.

Физкультминутка «Снегири»:

Вот на ветках посмотри, (Руками хлопают себя по бокам)

В красных майках снегири. (Показывают грудки)

Распустили перышки, (Руки слегка в стороны,)

Греются на солнышке. (Шевелят пальчиками)

Головой вертят, вертят, (Повороты головой вправо, влево)

Улететь они хотят. (Бегут по кругу, взмахивая руками)

Кыш! Кыш! Улетели!

Воспитатель: Ребята, посмотрите кто к нам прилетел? (показ птички-игрушки снегиря)

Дети: Снегирь.

Воспитатель: Мне кажется у него что-то случилось: Помогите мне ребята, снова на дворе зима, опустели все деревья, есть нам нечего с утра.

Воспитатель: Как же нам помочь снегирю? А давайте нарисуем ягоды рябины на веточке!

Воспитатель: Какие чудесные **грозди** рябины мы с вами нарисовали! (Рассматривание готовых работ.) Теперь наш друг снегирь будет сыт и весел.

7.Тема: Снегопад.

Цель: Формирование умений детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ падающего снега.

- Закреплять технические навыки рисования; закреплять умение ритмичными мазками рисовать падающий снег, заполняя всё пространство листа методом «тычка».

Развивать творческие способности, внимание, воображение, речь, эстетическое и образное восприятие зимней природы.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

Ход занятия: Организационный момент

- Здравствуйте, ладошки! Хлоп, хлоп, хлоп. (3 раза хлопают в ладоши).

- Здравствуйте, ножки! Топ, топ, топ. (3 раза топают ножками).

- Здравствуй, мой носик! Пим, пим, пим, (гладят кончик носа).

- Здравствуйте, гости! (протягивают руки вперед).

Здравствуй всем!

- Какое время года изображено на картине? (зима)

- По каким признакам вы поняли? (кругом много снега, деревья голые и т.д.)

- А как вы догадались? (падает снег)

- Что можно сказать о снеге? Какой он? (пушистый, белый, холодный, мягкий, блестящий и т.д.)

- А снег что делает? (падает, кружится, идет и т.д.)

- На что падает снег? (на землю, на деревья, на кусты, на крыши)

Воспитатель: Когда зимой идёт снег, хочется смотреть на него долго-долго, и всё вокруг похоже на сказку.

Воспитатель: Сегодня наше занятие будет не простое, а волшебное. Мы с вами будем рисовать, как идет снег. А в конце мы составим большую картину из ваших работ. Значит, сегодня все должны особенно постараться, чтобы каждая часть картины получилась красивая и аккуратная.

Пальчиковая гимнастика

Девочки и мальчики! Расправьте свои пальчики!

Пополам согните, в кулачек сожмите!

Раскройте ладошки, встряхните немножко!

Чтоб красиво рисовать, надо ручки разминать!

Физкультминутка (Зимняя подвижная игра)

(под музыкальное сопровождение)

Итог: выставка работ.

8. Тема: Новогодняя ёлочка.

Цель: развитие детского творчества.

Задачи: Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; учить рисовать крупно, во весь лист, украшать ее, равномерно распределять украшения по всему дереву, учить видеть красоту в сочетании темно-зеленого цвета ели с яркими цветами украшений. Учить изображать ель, состоящий из вертикальных и наклонных линий с постепенно удлиняющимися ветками. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

1.Организационный момент.

Раздается стук в дверь.

В: Кто там стучит в дверь? Ребятки, кто это?

В: Давайте посмотрим, кто же это! Да это волшебный Снеговик! А откуда ты к нам пришел? А почему ты такой грустный?

Снеговик: Я пришел к вам из леса! Грустный я потому, что Новый год, а у меня нет елки и рисовать я не умею.

В: Дети, поможем Снеговику? Нарисуем нарядную елочку и украсим ее шариками и огоньками?

В: (воспитатель открывает заранее приготовленную искусственную елочку, стоящую на столе, укрытую белой тканью) Ребята, посмотрите, какая красивая елочка? А какого она цвета? А что у елочки на ветках вместо листьев? Что висит на елке?

В: - Молодцы!

-Посмотрите, какую красивую елочку нарисовала я. Вам нравится? (показ готовой работы на большом листе). Сейчас я вам покажу, как я ее рисовала, а потом вы сами нарисуете. Хотите? Тогда внимательно смотрите и запоминайте!

Основная часть

В: - Я первая нарисую елочку и украшу ее. Посмотрите, как я буду это делать.

Вот такая получилась у меня елочка. Ребята, как вы думаете, чего не хватает на нашей ёлочке? Теперь я буду ее украшать.

Физкультминутка «Елочка»:

Наша елка высока. (Дети поднимают руки, показывая какая большая елочка.)

Наша елка велика. (Дети поднимают над головой руки и поворачивают ладони вправо и влево.) Выше папы, выше мамы. Достает до потолка.

А на ней игрушки, (Дети поднимают над головой руки и поворачивают ладони вправо и влево.) Бусы и хлопушки. (Дети хлопают в ладоши.)

В: - Ну что, отдохнули? Садитесь!

Дети садятся за столы.

В: Вы молодцы! Снеговик очень понравились ваши рисунки. Полюбуйтесь на свои елочки, как красиво получилось! А как аккуратно вы работали, у всех чистые столы, руки, никто не испачкал одежду. Наше занятие подошло к концу. Готовые работы воспитатель вывешивают на доске.

9. Тема: Конфеты для мишутки

Задачи: Активизировать самостоятельные действия детей, находить из разнообразия бусин только круглые. Закреплять умение рисовать прямые линии. Учить рисовать предметы круглой формы. Создавать свою собственную коробочку с конфетами для мишки. Воспитывать чувство сострадания и желание помочь.

Проблемная ситуация:

Медвежонок рассказывает, что купил в лесном магазине конфеты для своей маленькой сестренки и потерял их. А она ждет, и будет плакать. Просит ребят помочь.

Педагог: - Мишка, не плачь и скажи, как тебя зовут?

Кукла: - Меня зовут Топа!

Педагог: - Ребята, вы хотите помочь Топе ? А как мы сможем ему помочь?

Нарисовать? Топа ,а скажи пожалуйста, какие были твои конфеты? Какой формы, какого цвета?

Топа: Они были круглые и разноцветные!

Педагог: Ребята, какой формы были конфеты? (Круглые) А что бывает круглым? (Солнышко, апельсин) Дети, давайте пройдемся по группе и поищем предметы круглой формы.

Педагог: Ребята, как много вы нашли круглых предметов, молодцы! Но прежде чем рисовать, давайте отыщем в коробочках круглые бусины, сложим их в конфетницу. И если мы сделаем все правильно... кто знает, может быть случится чудо!?

Дети выбирают из коробочек круглые бусины и складывают их в конфетницу. Все время кукла находится на руке педагога, она помогает детям, разговаривает с ними, подбадривает.

Топа: Вы ребята молодцы! Все правильно сделали, осталось только нарисовать конфетки. А чтобы они не укатились их лучше сложить в квадратную коробочку (показывает коробочку).

Дети простым карандашом рисуют силуэт коробочки и « укладывают» в нее кружки. Педагог уточняет у детей, какого цвета были конфеты у Топы. Пока дети заняты рисованием, педагог незаметно меняет конфетницу с бусинами на конфетницу с цветным драже. Медвежонок рассматривает готовые рисунки, благодарит детей и «замечает», что бусины превратились в конфеты. Угощает всех детей и прощается с ними.

10. Тема: Ты плыви, плыви кораблик

Цель: Познакомить детей с новым видом транспорта – **кораблем**, закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность, формировать навыки аккуратной работы; вызывать у детей радость от созданного ими изображения, учить видеть красоту цвета.

Ход занятия:

I. Организационный момент и введение в тему **занятия**.

В. – Ребята, когда нам с вами куда-то нужно поехать в городе, на каком транспорте мы можем это сделать? Да в городе можно ездить на автомобиле, на автобусе. А если нам нужно переплыть реку? На каком транспорте мы это сделаем? Да тут нам потребуется лодка (*показывает картинку*)

В. – А вот переплыть море, где ветер поднимает высокие волны, можно только на большом **корабле**. Вот, например, на таком (*показывает кораблик*).

В. – Как видите **кораблик это не простой**, у него есть парус и он называется парусник. Как он называется? (*Парусник*)

Игра с парусником.

Давайте встанем в дружный кружочек и рассмотрим парусник.

Далее дети передают **кораблик** по кругу друг другу употребляя выше указанные фразы. **Корабль** возвращается к воспитателю.

III. Игра-экспериментирование с **корабликом**.

В. – Ещё у меня есть вот такие **кораблики**. А давайте мы с вами тоже попробуем пустить наши **кораблики по воде**?

В. – Но для того чтобы наш парусник поплыл нам нужен ветер. Мы с вами сейчас превратимся в ветерочков.

-Покружились, покружились, в ветерочков превратились!

Воспитатель и дети дуют на паруса и **кораблики двигаются**.

На столе разложены **кораблики**, надо их рассмотреть, уточнить цвет, размер (большой, маленький, сказать, где плавают **кораблики** (*в воде, по морю, по реке*)).

В: Ребятки, посмотрите, нам в гости приплыли и **кораблики**. Какие красивые, разные! Покажите большой **кораблик**! Какого цвета большой **кораблик**?

Покажите маленький **кораблик**! Какого цвета маленький **кораблик**?

Рисование. Физкультминутка "Весёлые **кораблики**"

Мы **кораблики** цветные (Руки на поясе, покачивание влево-вправо).

И немножечко смешные (Улыбаются, качают головой).

Паруса мы поднимаем, (Приседают, руки поднимают и

Сил побольше набираем. опускают через стороны).

Вот подул вдруг ветерок, (Руки на поясе, бег врассыпную). Мы поплыли наутёк.

Итог: выставка работ

11. Тема: Ромашки на лугу.

Задачи: продолжать развивать у детей пальчиковую моторику руки; продолжать учить детей работать на листе бумаги с печатной основой; учить детей видеть ориентир на листе бумаги и аккуратно и последовательно выполнять задание.

Ход занятия: Ребята, посмотрите на эту картинку. Это полянка, на которой растут цветы ромашки. Давайте вместе скажем: «Ро-маш-ки» /*дети проговаривают*/. Я расскажу вам сказку про беззаботные ромашки.

Распустились на лесной полянке веселые ромашки с белыми нежными лепестками и пушистыми желтыми серединками.

Однажды на лесную полянку пришли дети. Они играли в разные интересные игры, а ромашки с любопытством наблюдали за детьми. Когда дети ушли домой, веселым ромашкам тоже захотелось поиграть. Больше всего им понравилась игра в пятнашки. Как весело беззаботные ромашки играли в пятнашки. Играли-играли, и свои желтые пятнышки растеряли. Хитрый ветерок поднял их пятнышки и унес далеко-далеко. А беззаботные ромашки даже не заметили этого.

Поглядел на веселых ромашек взрослый цветок и ахнул: «Где же ваши чудесные желтые серединки? Что вы без них будете делать? Вас теперь никто не назовет ромашками!» Опечалились беззаботные ромашки. Стоят грустные-грустные и думают: «Кто же нам поможет?»

Малыши, давайте поможем ромашкам, напечатаем им желтые серединки «умным» указательным пальчиком?!

Итог: выставка работ.

12. Тема: Первые листочки.

Цель: учить использовать в работе нетрадиционную технику рисования - рисование ватными палочками; развивать видение художественного образа; формировать чувство композиции; закреплять знание цветов и формы предметов; расширять знания детей о явлениях природы; развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать мелкую моторику рук; развивать внимание и мышление; воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.

Ход занятия: 1. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, давайте встанем в кружок, возьмёмся за руки. Посмотрим, друг на друга, улыбнемся, подарим улыбку друзьям.

Солнце припекает снег повсюду тает. Лопаются почки, растут, растут листочки...

2. Основная часть. Как вы думаете, о каком времени года говорится в стихотворении? Правильно ребята! А какие признаки весны вы знаете? Молодцы! А давайте с вами совершим путешествие в весенний лес. На чём же можно добраться до него? А давайте поедem с вами на поезде. Ваня будет машинистом, а мы с вами вагончиками. Вот мы и приехали на опушку леса. Ребята, на дереве нет листочков. Что же нужно дереву, чтобы на нём выросли листочки? А что нам даёт свет и тепло? Какие вы молодцы, всё правильно ответили. Давайте нарисуем солнышко. Какой формы солнце? Какого цвета солнце?

Физкультминутка.

Солнце, солнце высоко! (Руки тянут вверх). Нам от солнышка тепло. (Поглаживание по лицу)

Тает снег от лучей, (Приседания). Звонко побежал ручей. (Бег по кругу)

Вы за ручейком бегите, лужи все перешагните. (Ходьба с преодолением препятствий)

Вот весёлый воробей (Руки за спиной прыжки на 2-х ногах) В лужице купается,

Чистит перышки свои (Лёгкие поглаживания рук). И отряхнется. (Потрясти кистями рук). А теперь полетели и на место сели!

Воспитатель. Солнышко засветило ярко, стало пригревать землю, на деревьях появляются первые листочки. Ребята, но почему на нашем дереве нет листочков, как же нам ему помочь? Какого цвета листочки будем рисовать

Воспитатель. Посмотрите, как красиво стало на опушке леса. Теперь нам пора возвращаться назад в группу. Садимся в поезд, машинист даёт сигнал, отправляемся.

Итог: выставка детских работ.

13. Тема: Ветка сирени.

Цель: знакомить детей с новым способом рисования – **ватные палочки**; развивать мелкую моторику рук, речь; формировать умения правильно пользоваться красками, развивать чувство цвета, воспитывать интерес к природе.

Ход занятия: 1. Организационный момент. Загадка:

Ветки белы и лиловые, аромат весь день!

Назовите одним словом: так цветет ... (*сирень*).

Воспитатель: Ребята, послушайте, как о **сирени** написал поэт Самиул Маршак:

Как празднично сад расцветила **сирень** лилового, белого цвета.

Сегодня особый - **сиреневый** - день, начало цветущего лета.

За несколько дней разоделись кусты, недавно раскрывшие листья,

В большие и пышные гроздья-цветы, в густые и влажные кисти.

Воспитатель: для нашей с вами работы мы будем использовать краску синего цвета и заготовку веточки **сирени**!

Гимнастика для пальчиков:

Дети соединяют ладошки и по тексту разводят в стороны пальчики попарно, сначала большие, затем указательные и т. д, затем возвращают их в исходное положение. Последнюю пару пальчиков (*мизинцы*) дети при открытых ладонях сгибают и разгибают несколько раз.

У кошечки нашей есть десять котят

Сейчас все котята по парам стоят: Два толстых, два ловких, два длинных, два сильных, два маленьких самых и очень красивых!

4. Итог (*обсуждение*).

Ребята, теперь посмотрите, какие замечательные веточки **сирени у вас получились!** Давайте разместим их на доске и у нас получится огромный прекрасный куст **сирени!** Расскажите, при помощи чего мы сегодня с вами создали наши работы? А каким цветом краски мы пользовались?

Из ваших работ мы организуем выставку для родителей!

14. Тема: Звёздное небо.

Цель: Формировать начальные представления о космосе и солнечной системе.

Задачи: Расширять представление детей об окружающем мире, о космосе. Продо-
лжать учить детей ориентироваться на листе бумаги. Закреплять цвета.

Развивать мелкую моторику. Воспитывать любознательность, аккуратность.

Ход занятия:

Ребята сегодня к нам обещал прийти в гость, а, чтобы угадать, кто он, послушайте стихотворение:

Он сиреневый такой, машет весело рукой.

Он свалился к нам с луны – знают, любят малыши. (*Лунтик*)

Правильно это Лунтик! В –ль: показывает игрушку Лунтик.

Давайте мы с ним поздороваемся. Он родился на планете, которая называется Луна. Лунтик часто вспоминает, и ему становится грустно. Давайте ему нарисуем **звездное небо в подарок**. И он не будет грустить.

В- ль: показывает картину «**Звездное небо**»

Ребята посмотрите, какого размера на небе **звезды**? (большие и маленькие, каким цветом **небо**? ребята **звезды** **каким цветом**?

Пальчиковая игра «Космос»

Раз, два, три, четыре, пять в космос полетел отряд

Командир в бинокль глядит что он видит впереди?

Солнце, планете, спутники, кометы и большую желтую планету

А теперь давайте все вместе мы будем **рисовать звездное небо**.

В - ль: Ну, вот ребята давайте наше **звездное небо мы подарим Лунтику**, чтобы он не грустил по дому.

15. Тема: Праздничный салют.

Цель: закрепление у детей представления о празднике «День Победы», о праздничном салюте. Формирование интереса к рисованию салюта. Развивать у детей умение самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагая в определённых местах огни салюта, используя разные цвета красок. Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину и её защитников.

Ход занятия:

Рано утром солнце встало, (соединить ладони с прямыми пальцами)

Осветило дальний лес, (медленно раскрывать ладони, поворачивая их к себе)

Полный сказок и чудес, (сделать из ладоней чашу)

Холод ночи растопило (провести ладонями по голове от лба к затылку)

И ребяток разбудило (потянуться, руки вверх)

Воспитатель вносит в группу игрушку (кукла Маша)

Кукла:

- Ребята, вы любите праздники? /Да/

- Какой праздник отмечала наша страна недавно? /День Победы/

- Вы ходили с родителями на праздник? /Ответы детей/

- Видели салют? /Ответы детей/

- А я, к сожалению, заболела и не смогла увидеть салют, ведь я его никогда еще не видела.

Дети: мы тебе нарисуем.

Воспитатель выставляет на мольберт иллюстрации с изображением салюта.

- Что вы видите на картинках? /Салют/

- На что похож салют? /На цветы/

Вдруг из чёрной темноты

В небе выросли цветы

А на них то голубые,

Красные, зелёные

Распускаются цветы

Небывалой красоты

И все улицы под ними

Тоже стали цветными.

- Какого цвета огни салюта? /Красные, зелёные, голубые/

- Когда запускают салют? /Ночью/

- Как вы думаете, почему салют запускают ночью? /Ночью хорошо видно огни салюта/

- Правильно. Ночью огни салюта хорошо видно.

- Из чего состоит салют? /из линий, точек, кругов/

Физминутка.

- Перед тем, как вы начнёте рисовать, я предлагаю вам превратиться в салют.

- Вставайте в круг.

«Салют» О. Высоцкая.

Вокруг всё было тихо, И вдруг — салют! Салют! Ракеты в небе вспыхнули И там, и тут! Над площадью, Над крышами, Над праздничной Москвой Взвивается всё выше Огней фонтан живой! На улицу, на улицу Все радостно бегут, Кричат «ур-ра!», Любуются На праздничный Салют!	<i>Встать прямо, руки опустить Поднять руки вверх, помахать руками над головой вправо-влево. Присесть Встать, руки вверх Лёгкий бег на месте Руки вверх, махи вправо-влево над головой</i>
---	--

- Молодцы! Теперь садитесь на свои места и начинайте рисовать салют. Когда вы нарисуете салют, мы соединим ваши рисунки вместе, у нас получится красивая праздничная картина и наша Машенька тоже побывает на празднике

Кукла Маша.

- Мне очень понравились ваши рисунки. Посмотрите, какой разноцветный салют у нас получился: и красный, и желтый, и зелёный. Молодцы, ребята! Я очутилась на празднике, спасибо.

16. Тема: Солнышко лучистое

Цель: Учить детей рисовать красками солнышко. Познакомить детей с содержанием стихотворения "Солнышко" А. Барто. Помочь детям понять содержание данного стихотворения. Обогащать словарный запас детей словами: солнышко, светит, лучики, сбоку, сверху, внизу. Развивать воображение.

Ход занятия:

(Воспитатель показывает игрушку Петушка).

- Посмотрите, кто к нам пришёл? (ответы детей)

А сегодня Петушок не веселый.

- Утром он проснулся и не увидел солнышко. А в нашей группе есть солнышко?

(Воспитатель показывает детям солнце - поднимая его на верёвочке).

Воспитатель:

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки:

Очень рады солнышку.

(А. Барто)

Воспитатель: Что это, дети? Посмотрите, как светло стало у нас в группе. Вы знаете почему? А какое у вас от этого настроение? А у нашего солнышка, какое настроение?

Как вы догадались? Давайте и мы покажем, как улыбается солнышко. (Показывают).

А какое солнышко по форме? А что ещё есть у солнышка? (Лучики). У солнышка лучи прямые, как наши руки. Только у нас две руки, а у солнышка очень много лучиков.

Лучики у солнышка везде: сбоку, сверху, внизу, чтобы всех обогреть. И ребят, цветы, бабочек, деревья.

Давайте нарисуем для Петушка солнышки.

Физкультминутка: «Солнце просыпается».

Ночь в окошко заглянула, *(Дети складывают ладошки лодочкой)*

Наше солнышко уснул *(Наклоняют голову).*

Солнце просыпается - деткам улыбается. *(Хлопают в ладошки).*

Воспитатель: А теперь проходите за столы, и вы будете рисовать солнышко. А петушок здесь посидит и посмотрит, как вы будете рисовать.

(Дети садятся за столы).

АНАЛИЗ: Воспитатель сажает Петушка на стол, предлагает посмотреть рисунки ребят. Дети вместе с Петушком рассматривают рисунки, петушок хвалит ребят за старание, и красивые рисунки.

Воспитатель: Что мы сегодня рисовали? Какого цвета? А что ещё бывает жёлтым? Петушку очень понравились ваши работы -

Воспитатель:

Петушок у нас горластый, по утрам поёт он: «Здравствуй!» На ногах его сапожки, на ушах его серёжки, на головке – гребешок! Вот такой он, петушок.

17.Тема: Одуванчик

Задачи: Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение О. Высотской «Одуванчик»:

Уронило солнце лучик золотой.

Вырос одуванчик первый, молодой.

У него чудесный золотистый цвет.

Он большого солнца маленький портрет.

Спросите детей:

– О чем это стихотворение? (Об одуванчике.) На что похож одуванчик? (На солнце.)

Предложите изобразить одуванчик на вертикально расположенном листе бумаги. Для этого ладонь надо опустить в мисочку с зеленой краской и, растопылив пальцы, сделать отпечаток внизу листа бумаги. Пока краска сохнет, подумайте с детьми, на что похож отпечаток ладони (на листья одуванчика). Листьям с помощью мягкой кисточки можно придать нужную форму.

– Что еще нужно нарисовать? (Стебли и желтые цветы.)

Предложите детям нарисовать стебли мягкой тонкой кисточкой, а пушистые цветы – методом тычка жесткой полусухой кисти.

18.Тема: Ледоход на реке

Задачи: Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности.

Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение Э. Мошковской «Лед тронулся»:

Что там такое? Что там случилось? Что-то большое зашевелилось...

И заскрипело, и зашуршало, и закрихтело, и зашагало...

Где-то что-то идет. Это тронулся лед!

Покажите детям изображение ледохода на реке и спросите:

– Что происходит на реке? (Тает лед.)

– Почему он тает? (Солнце греет, становится теплее. По реке плывут льдины, поэтому это движение называется ледоходом.)

– Какие еще изменения происходят весной?

Раздайте детям листы бумаги синего цвета и предложите изобразить реку с плывущими по

ней льдинами. Рядом с рекой можно нарисовать голые деревья и кусты, тающий снег, а на синем небе – белые облака.

Конспекты занятий в подготовительной к школе группе, возраст детей 6 – 7 лет.

1.Тема: В жарких странах.

Цель: Раскрыть творческую индивидуальность детей, использование метода правополушарного рисования.

Задачи: Познакомить с методом правополушарного рисования; учить создавать оригинальный рисунок, используя нетрадиционные приёмы рисования; формировать интуитивное мышление и композиционные умения; развивать способность к визуализации; совершенствовать умение работать гуашевыми красками; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.

Порядок выполнения работы: 1. Для того чтобы детям было удобно рисовать, листы бумаги перед работой желательно закрепить бумагу для печати А4 с помощью строительного скотча или декоративным скотчем. Для того что бы в конце у нас получилась белая рамочка как на настоящей открытке. Проверьте что бы скотч к бумаге плотно прижался, иначе краска затечет под скотч.

2. Берём кисть № 8 и белила, хорошо прокрашиваем весь рисунок.

3. Ставим кистью красные и желтые точки. Можно в хаотичном порядке и желтую и красную краску, а можно и сверху красную, а снизу желтую.

4. После этого не промывая кисти начинаем смешивать краски на бумаге. Проводя кистью из стороны в сторону двигаясь от верха к низу. Не боясь заходить за пределы нашей рамочки из скотча.

5. Смешиваем сразу 3 краски на палитре. Черную, зеленую, коричневую. Что бы на рисунке у нас был не просто однородный черный цвет, а красивый и необычный цвет для нашей работы.

6. Переворачиваем рисунок и нашей краской которую мы намешали и рисуем полоску сверху.

7. Далее рисуем дерево «вверх ногами» в любом месте. Не надо задумываться какое оно будет. Просто рисуйте и наслаждайтесь процессом!

8. Далее берем кисточку щетина №6и не обмакая ее в воду обмакиваем сразу в краску. И ставим «листву» дерева.

9. Затем можно так же добавить кусты или деревья вдалеке. Животных вдалеке. Например, жирафа как на примере. Животные могут быть разнообразными. Зависит от вашей фантазии.

10. Теперь отклеиваем аккуратно скот. Если у вас остались подтеки от краски на белой рамочке, то закрасьте их белой краской. И так наша открытка готова!

2.Тема: На море.

Задачи: Развивать умение детей рисовать в технике многослойной живописи.

Развивать умение выстраивать изображение с учетом пространства листа.

Развивать умение использовать цвет с целью передачи оттенков и художественной выразительности изображения. Развивать умение использовать некоторые приемы изображения перспективы. Развивать координацию руки и глаза. Воспитывать аккуратность в работе, терпение, самоконтроль.

Пошаговое создание картины

1.Лист бумаги разместим горизонтально. Чуть ниже середины проведем линию горизонта. Можно простым карандашом, а можно сразу краской. Слева наметим заходящее солнце. В нижней части, примерно, на толщину пальца, обозначим линию берега с небольшим холмиком.

2.Стеком выкладываем в палитру желтую и красную гуашь. Смешиваем. Получаем оранжевый. Закрашиваем небо широкими горизонтальными движениями слева направо и справа налево кистью № 22.

3.Выкладываем в палитру желтую гуашь. И закрашиваем море.

4.Выкладываем белую гуашь. Кистью № 3 рисуем расходящиеся от солнца лучи. Рисуем прерывисто. Длинненькими мазками! При необходимости, подправим солнце.

5.Добавляем красные лучи. Красные мазки добавляем в море.

6.Кроме красных мазков, в море добавляем оранжевый, темно-зелёный и желтовато-зеленоватый цвета.

7.Белой краской кистью №3 рисуем отражение солнца в воде.

8.Для получения коричневого цвета смешиваем красный и зеленый. Красного выкладываем больше, чем зеленого. Закрашиваем полоску берега.

9.На холмике рисуем дерево. Стараемся сделать плавный переход от холма к стволу. Помним про макушку дерева. Добавляем ветки.

10.Рисуем одномачтовые парусные суда. Ближе к берегу – парусник большего размера. Он слева. Дальше от берега – парусник меньше.

11.Для парусов используем белую и бледно сиреневую краски. А для корпуса корабля - желтовато-зеленоватый. Рисуем отражение кораблей и парусов в воде. Темно-зеленым сделаем тень на корпусе парусника.

12.Темно-зеленой краской приемом «примакивание» рисуем листья. Добавляем желтовато-зеленоватые листья.

13.Легкими движениями кисточки снизу вверх рисуем желтовато-зеленоватую травку. Добавляем темно-зеленые травинки. Траву рисуем в разных направлениях. И разной высоты. Если очень захочется, то травку добавим. Чтобы была густая, сочная. На этом можно и остановиться, закончить картину.

14.Но мы решили нарисовать мелкие цветочки в траве. Беленькие, желтенькие и красненькие.

15.Используем пальчики!.

Теперь пейзаж готов! Радостный оранжевый, сияющее солнце, парусники и цветочки точками вызвали множество положительных эмоций у воспитанников.

3.Тема: Осенний пейзаж.

Задачи: Обучение детей нетрадиционной технике рисования в технике "Рисование ватной палочкой", уточнить и обобщить знания об осени. Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему. Учить радоваться полученному результату.

Ход занятия: Воспитатель: Ребята наступило прекрасное время года осень. Осень очень красивое щедрое время года. И, конечно же, осень – это листопад! (рассматривание иллюстраций). Жёлтые, красные, оранжевые и даже ещё зелёные листья, сорванные налетевшим ветерком, падают на землю, грациозно и плавно кружась. И когда мы идём по осенним листочкам в парке, они шуршат у нас под ногами!

Воспитатель: А сейчас, ребята, мы с вами поиграем в игру. Игра «1, 2, 3 листочек подбери!» (Дети играют под музыку)

Цель: учить детей различать цвета (желтый, красный); развивать зрительное внимание.

Ход игры: воспитатель «делает листопад» и предлагает детям собрать листочки. Дети делятся на две команды: команда мальчиков и команда девочек. Мальчики собирают жёлтые листочки, а девочки – красные. Победит та команда, которая быстрее соберет листочки своего цвета.

Воспитатель: Молодцы ребята! А к нам пришла кукла Катя с волшебной коробочкой. Она нарисовала деревья, но их так много, что она не успела нарисовать листочки. Надо ей обязательно помочь.

Воспитатель: Ребята, кто знает какого цвета листочки? (ответы детей). Посмотрите, какие они красивые. Мы сегодня с вами будем волшебниками, мы будем рисовать не кисточками, а ватными палочками. Я каждому из вас раздам листок бумаги. Нам нужно нарисовать на нем ствол и веточки дерева, ну а потом яркие листочки. Смотрите внимательно, как мы будем рисовать осенние листочки. Ватную палочку обмакиваю в краску и прикладываю ее к веткам дерева. И убираю - получился листочек. Одной ватной палочкой мы будем рисовать желтые, другой красные, а третьей зеленые листики.

Давайте с вами потренируемся, как будто краска стоит возле нас: Обмакиваем ватную палочку в краску, прикладываем к листу бумаги. Еще раз попробуем (2-ой раз) обмакиваем в краску и прикладываем.

Физкультурная минутка "Ветер дует нам в лицо".

Ветер дует нам в лицо. Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше, выше. (Помахивание руками, руки вверх, покачивание и приседание, руки вверх.) Дети садятся рисовать под музыку.

Воспитатель: Аккуратно обмакиваем ватную палочку в краску и прикладываем её к нашему дереву. Будьте аккуратны, набирайте побольше краски, что бы наши осенние листочки были яркими, красочными. Теперь у вас получилось осеннее дерево.

Ребята, а кто скажет какого цвета краски? Молодцы! (Помогаю детям.)

Ой, какое красивое деревце у нас получилось! Давайте полюбуемся!

Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики, начиная с большого)

Будем листья собирать.

Листья березы, Листья рябины,

Листики тополя, Листья осины,

Листики дуба мы соберем (Сжимают и разжимают кулачки, загибают пальчики, начиная с большого пальца.)

Маме осенний букет отнесем («Шагают» по столу.)

Дыхательная гимнастика «Листопад». (Под музыкальное сопровождение)

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги листочки привязанные ниткой к палочке.

Ход: Воспитатель раздает каждому ребенку палочку с привязанным к ней осенним листочком и предлагает подуть на листочек. Листочки начинают кружить. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо постарались! Помогли кукле Кате нарисовать осенние деревья! Вот какие рисунки у нас получились! А сейчас давайте скажем кукле Кате спасибо за то, что она к нам пришла и попрощаемся с ней. До свидания!

4.Тема: Лунный кот.

Задачи: Развивать умение детей узнавать и называть домашнее животное, выделять характерные особенности (мягкая шерсть, пушистый хвост, зоркие глаза и т.д.); расширить словарный запас.

- развивать изобразительные умения, точность движения рук;

- воспитывать аккуратность, целеустремленность.

-совершенствовать умение детей рисовать прямые линии, кружки, для украшения кошек. Воспитывать доброжелательность и отзывчивость.

Ход занятия: В доме с бабушкой живёт, тихо песенки поёт.

Любит рыбку и мышей, нянчит деток-малышей.

И мурлычет у окошка наша ласковая... (Ответ: Кошка)

Даже по железной крыше ходит тихо, тише мыши.

На охоту ночью выйдет и, как днем, она все видит.

Часто спит, а после сна умывается она. (Ответ: Кошка)

Правильно ребята, это кошка. Мы с вами уже сделали заготовки кошек, давайте рассмотрим, какие они у вас получились? У всех детей они получились очень красивые, разноцветные, яркие. Так как коты и кошки у нас не обычные, а лунные, мы с вами должны посадить их на нарисованный забор. Для этого вам надо разделить альбомный лист пополам, затонировать половину листа – это будет небо, для этого мы берем гуашь синего, фиолетового и белого цвета. Ребята тонируют половину листа, делают набрызг белой гуашью. А нижняя часть листа – это забор, краску берём коричневую, серую, светло коричневую. Дети приступают к оформлению фона. Пока наша работа сохнет, мы с вами из жёлтой цветной бумаги вырежем круг – это луна. Когда всё вырезано, и высохла краска, мы с вами приклеиваем котов и луну.

5.Тема: Дружная семейка.

Цель: создание условий для стимулирования и поддержания самостоятельного определения замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета.

Задачи: Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.

Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого.

Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения.

Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа.

Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.

Ход занятия: Воспитатель: Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет! К цифре «семь» добавлю «я» —

Что получится? (Семья)

Кто для вас самый дорогой, любимый человек? (мама)

А ещё кто? (папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)

Папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра. Как одним словом можно назвать? (семья).

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша семья!-

Ребята, а что нужно делать, чтобы в вашей семье у всех было радостное настроение? /не обижать, не ссориться, помогать, дарить подарки, получать хорошие оценки, трудиться, любить друг друга, вместе отдыхать ...

Правильно! Семья - это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

Посмотрите на эту картину и скажите, кто изображён на ней? (семья)

Поиграем мы в игру «Угадай меня».

Кто на фотографии самый высокий? (папа)

Кто самый низкий? (сестра)

А кто среднего роста? (мама, брат). Я предлагаю вам сделать сюрприз для своей семьи!

Порадовать своих близких людей – нарисовать и подарить им семейный портрет «Мама, папа и я».

Чтобы правильно изобразить человека, надо соблюдать пропорции тела. Для изображения человека вы можете воспользоваться схемой. (Во время рисования воспитатель обращает внимание на пропорции тела и передачу позы человека).

В первой части мы располагаем, что? (голову и шею).

Под головой мы проводим горизонтальную линию. Это что? (плечи).

Следующие 2 части, это что? (тело).

Рисуем вторую горизонтальную линию. Что тут будет располагаться? (тазовая часть).

Следующие 2 части, это что? (ноги).

Ноги у человека две. Значит, мы подрисовываем ещё одну ногу. Слегка отводим в сторону. Она тоже будет состоять из двух частей.

Почему у ног две части? (бедро и голень, между ними есть коленная чашечка).

Где рисуем руки? (в плечевой части).

Руки слегка разведены в стороны, состоят из двух частей.

Одеваем семью с помощью геометрических фигур.

Голова какой формы? (круглой или овальной).

Папе одеваем свитер - рисуем прямоугольник в районе тела. Рукава -неотрывно проводим прямые линии на руках.

На ноги одеваем брюки - неотрывно проводим прямые линии, можно пошире.

В чём ходит мама? (В платье).

Какой формы можно нарисовать маме платье? (треугольной).

Ноги и руки - неотрывно проводим прямые линии.

Ребёнка одеваем в зависимости от пола: это может быть мальчик или девочка.

Фломастерами прорисовываем глаза, нос, рот.

Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка»

Раз уселась на скамейке наша дружная семейка: (пальцы сжаты в кулак)

Самой первой села мама, (разогнуть большой палец)

Рядом — строгий наш отец (разогнуть указательный)

Следом братец и сестрица (разогнуть средний и безымянный)

Ну, а мне, где поместиться (разогнуть мизинец)

Продуктивная деятельность детей: Приступаем к работе.....

Анализ работ. Воспитатель: Что мы рисовали сегодня? (семью).

На каком портрете члены семьи дружные и веселые? Почему? (Улыбаются, держаться за руки). Что больше всего вам понравилось рисовать? Что было сложно?

Вы – самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга.

Я хочу вам пожелать, чтобы в вашей семье всегда были мир и дружба, уважение и любовь друг к другу.

6.Тема: Зимнее солнце

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе творческой деятельности «Зимнее солнце» с элементами графической техники.

Задачи:

- создать условия для развития творческих способностей детей, через использование нетрадиционной изобразительной техники (художественно-эстетическое развитие);
- создание условий для развития наблюдательности и познавательного интереса к явлениям природы (познавательное развитие);
- способствовать развитию связной речи (речевое развитие);
- создать условия для развития воображения, через использование художественных образов (художественно-эстетическое развитие);
- создать условия для воспитания любви к природе в процессе художественной деятельности (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие).
- создать условия для взаимодействия детей и взрослого в процессе продуктивной деятельности (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие).

Ход занятия: Звучит аудио запись классической музыки «Зима» А. Вивальди.

- Ребята, а почему зимнее солнце кажется белым?
- Как можно нарисовать солнце, чтобы понять, что оно зимнее?
- А вы когда ни будь рисовали мелом на бумаге?
- Хотите попробовать?

- Поиграем в игру про солнышко?

Физминутка «Вот как солнышко встает» (Аверина И.Е.)

- Выбирайте цвет картона, на котором будете рисовать и кусочек мела.

- Какого цвета у нас мел? Если мы рисуем солнышко. Какой оно формы?

- А солнце прозрачное? Значит, будем заштриховывать мелком. Обратите внимание, что мелом можно наносить разные штрихи. Тупым концом, широкие штрихи. А острым тонкие.

- Лучики будут у нашего солнышка?

- Они будут редкие или частые?

Педагог направляет и координирует деятельность детей, при необходимости оказывает помощь.

- Чтобы рассмотреть рисунок, нужно встать и отойти немного.

- А мы поиграем с пальчиками.

Пальчиковая игра «Солнышко» автор С.Ф. Савинова

- Ребята, а как понять, что наше солнце зимнее? Может, еще добавим, какой то элемент?

- Рисуем зимнее дерево, без листьев.

Берем гуашь темного цвета и кисточку. Рисуем ствол дерева с ветками.

-Ребята, пока работы наши сохнут. Расскажите чем вы сегодня рисовали? Чем труднее рисовать мелом или гуашью?

- Ребята, у вас получились замечательные работы, которыми мы украсим нашу приемную.

7.Тема: Новый год.

Цель: Учить детей передавать атмосферу новогоднего праздника; создавать интерес к процессу рисования посредством игровой атмосферы, вовлекать детей в тематику занятия при помощи коллективного общения, вопросов; способствовать улучшению творческих способностей воспитанников путём побуждения к экспериментированию.

Задачи: Образовательные: Формировать умение передавать особенности внешнего вида, пропорциональность нескольких персонажей, предметов (украшенная к празднику ель, дети, подарки, Дед Мороз, Снегурочка).

Развивающие: Развивать умение передавать рисунком простой сюжет с одним или несколькими действующими лицами, предметами;

Развивать самостоятельность, воображение дошкольников путём диалога;

Учить красиво располагать элементы сюжета на листе бумаги;

Активизировать память детей относительно восприятия праздника, учить излагать свои впечатления графически;

Развивать образное восприятие;

Совершенствовать умение использования кисти в разных ситуациях (в том числе рисование контура объектов тонкой кистью);

Развивать умение получать необходимый цвет путём смешения для изображения красочных новогодних украшений.

Учить пользоваться сухой жёсткой кистью для передачи объёмности («пушистости») ели.

Воспитательные: Воспитывать интерес к работе в коллективе, толерантности к чужим мнениям и идеям.

Методика проведения: диалог с детьми по поводу праздника (уточнить, хорошее ли они имеют представление о строении ёлки).

Ход занятия: Воспитатель: - Ребята, отгадайте загадки:

Посмотрели мы в окошко, все в снегу уже дорожки,
Значит, праздник к нам придёт, он зовётся...(Новый год)

Красавица лесная, зелёная такая,
Украшена игрушками, гирляндами, хлопушками. (Ёлка)

Кто приходит в гости к нам зимнею порою,
В шубе, тёплых сапогах, с белой бородою?
Он подарки нам принёс, добрый...(Дедушка Мороз)

Воспитатель: - Правильно!

Далее воспитатель показывает иллюстрации-отгадки на загадки, другие картинки, тематически связанные с занятием.

Воспитатель: - Сегодня мы будем рисовать новогодний праздник. Что можно на нём увидеть? Как его проводят? Кто на него приходит? Что вам больше всего нравится на новогоднем празднике? Звучат ответы детей.

Воспитатель: - Теперь, нарисуем, что вам больше всего понравилось на празднике и новогоднюю нарядную ёлочку.

Необходимо обратить внимание на правильную посадку детей за столом, их осанку, расположение листа бумаги.

Выставка работ детей. Они выбирают самую нарядную ель, рассказывают о празднике, который посетили.

Воспитатель: - Молодцы, ребята! У вас получились прекрасные рисунки!

8.Тема: Снегирь.

Задачи: Совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц – снегирей; Продолжать учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;

Учить правильно располагать изображение на листе бумаги;

Закреплять умение правильно держать кисть; брать краску понемногу, учить смешивать цвета;

Воспитывать наблюдательность, заботливое отношение к птицам, доброжелательность, милосердие.

Ход занятия: Беседа с детьми. Воспитатель вывешивает плакат «Зимующие птицы» и задает вопросы:

- Ребята, какое сейчас время года? (зима)

- Кто зимой прилетает к нашей кормушке? (птицы)

- Как называются одним словом эти птицы? (зимующие)

- Почему их так называют? (потому, что они не улетают в теплые края, а остаются рядом с нами?)

- Каких зимующих птиц вы знаете? Рассмотрите картинки и назовите птиц, которые здесь изображены (ворона, воробей, сорока, голубь)

Воспитатель: Есть такие птицы, которые прилетают к нам только зимовать. А чтобы узнать эту птицу отгадайте загадку:

Черный, красногрудый, он у нас найдет приют.

Не боится он простуды. С первым снегом тут как тут. (Снегирь.)

Воспитатель: Правильно, ребята. Наше сегодняшнее занятие посвящено самым зимним птицам - снегирям. Название снегирю дано очень удачное. Почти повсюду он становится заметен именно с выпадением снега. Тогда в лесах, по обочинам дорог появляются стайки небольших птиц, особенно заметных благодаря своим красным грудкам. Держатся снегيري на рябинах, кленах, кустах калины, обрывают ягоды и расклевыывают семена. Птицы постоянно перекликаются мелодичным свистом.

Сегодня мы с вами попробуем изобразить этих птиц на ветке рябины. А для начала давайте поиграем в игру, превратимся в снегирей.

Физкультминутка «Снегири»

1,2,3, все мы птички посмотри. Вот летали птички, птички — невелички
Все летали и летали, крыльями махали на дорожку сели зернышек поели
Клю-клю-клю как я зернышки люблю. Перышки почистили, чтобы были чище
Вот так, вот так, чтобы были чище.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Как вы ловко превратились в птиц.

Изображение снегирей. Воспитатель: Рассмотрим, из чего состоит тело птицы. С помощью какой фигуры можно изобразить туловище птицы? (Овал.) А головку? (Круг.)

Начнем с карандашного наброска: итак, сначала рисуем туловище - овал, затем пририсовываем голову-круг. Не забывайте, как работать простым карандашом. Не надо слишком сильно нажимать на грифель. Набросок должен быть еле заметен.

Теперь подумайте, как вы хотите изобразить крылья. Может быть, они будут прижаты, а может, расправлены, как будто птица собирается взлететь.

Набросок закончен. Можно приступать к работе красками. Посмотрите внимательно, какого цвета у снегирей грудка? (Красная или темно-бордовая.) Какого цвета перышки на спинке? А какого цвета крылья и хвост? (Темно-синего, почти черного.)

После наброска рисунка карандашом проводится гимнастика для пальчиков:

На деревья во дворе налетели снегيري! (Дети показывают движениями, как летит птичка.)

Будто яблочек немножко, так и взял бы их в ладошки!

(Ладошки с согнутыми пальчиками.)

А яблочки посидели... (Движения, которые имитируют срывание яблок.)

Пурх! И дальше полетели! (Дети показывают движениями, как летят птицы.)

Самостоятельная деятельность детей – разукрашивание снегирей.

Воспитатель также напоминает, что кисть нужно тщательно промывать перед тем, как набрать краску другого цвета, отжимать ее, чтобы краска не получилась слишком жидкой. При необходимости, для получения нужного тона, дети используют палитру для смешивания красок.

Следующий этап - оживка, которая выполняется тонким концом кисти белой гуашью, для того чтобы выделить отдельные перья на хвосте и на крыльях. Оживка выполняется после того, как краски на изображениях снегирей подсохнут. В конце рисуют ветку рябины с гроздьями.

Итог. Составление рассказа по рисункам. Воспитатель:

- Какую птицу мы рисовали сегодня? (Снегиря).

- Что делает снегирь на рисунке? (Снегирь сидит на ветке рябины)

- Молодцы, ребята! Теперь в нашей группе появилась целая стая снегирей. Какие они красивые и совсем разные! А давайте расскажем о своих рисунках, немного пофантазируем о том, откуда прилетели снегири к рябине, об их повадках, как они провели день, где устроятся на ночь.

9.Тема: Рождество.

Задачи: Закрепить с детьми знания о зимних праздниках (новый год, рождество, крещение, колядки); об их главных символах и о подготовке к празднику. Закрепить знания детей о зиме, зимних месяцах.

Вызвать у детей интерес к общению, активное участие в беседе.

Обогащать словарный запас детей (канун, сочельник).

Создать радостное настроение для детей.

Ход занятия: - Ребята, я знаю, что вы очень любите разгадывать загадки. Хотите я вам загадаю загадку.

Наступили холода. Длинноухий заяк серый обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь в спячку впал в бору медведь.

Кто скажет, кто знает, когда это бывает? (Зимой.)

- Правильно. А назовите мне все зимние месяцы. (Декабрь, январь, февраль.)

- А вам нравится зима? Чем она вам нравится? Какие праздники мы с вами отмечаем зимой? (Новый год, рождество.) Это большие праздники которые мы с вами отмечаем зимой.

- А еще есть небольшие зимние праздники. Кто знает? (Крещение, колядки.)

- Что многие люди делают на крещение? (Окунаются в прорубь.)

- Для чего они это делают?

- Вспомните еще был у нас в саду праздник, к нам приходило много гостей с песнями, танцами. Как он называется? (Колядки.)

- А как называют людей, которые приходят? (Колядовщики.)

- Вспомните слова, которые говорят колядовщики.

Коляда, коляда, ты подай пирога.

Или хлеба ломтину, или денег полтину.

Или курочку с хохлом, петушка с хохолком.

- А для чего они приходят? (Поздравляют, желают здоровья и счастья.)

- Давайте с вами вспомним про наш любимый праздник Новый год.

- Что происходит у вас дома перед празднованием Нового года? (Наряжают елку, покупают подарки, готовят разные блюда.)

- К этому празднику готовится вся семья.

- Поэтому как можно назвать этот праздник? (Семейный.)

- Что является главным символом Нового года? (Елка.)

- Мы с вами поговорили про Новый год, а какой еще праздник мы празднуем зимой? (Рождество.)

- Какого числа отмечают этот праздник? (7 февраля.)

- Хотите послушать рождественскую песенку? (Прослушивание аудиозаписи.)

- Вам понравилась песня? Чем она вам понравилась? Какая она по характеру?

- О чем поется в этой песне? Какие новые слова вы слышали? (Сочельник - это канун рождества.) Кто из вас знает, что означает слово Рождество?

- Послушайте, само слово Рождество говорит, о том, что кто - то родился. Рождество - это день рождения Иисуса Христа. Почти 2000 лет назад в этот день родился мальчик, которому дали имя Иисус. С тех пор люди и празднуют его день рождения.

- А вы знаете почему празднуют все люди на всей Земле именно его день рождения?

- Потому что родился не простой человек, а родился сын божий, спаситель, чтобы помогать людям, спасать их жизнь от жадности, вражды и смерти. Вот почему празднуется этот праздник, как рождество Христово.

Праздник Рождества всегда несет с собой радость и веселье. К Рождеству всегда люди начинают готовиться заранее. Покупают или изготавливают своими руками подарки, готовят угощения, разучивают песни, стихи, разные игры.

- Давайте с вами тоже поиграем в игры. Хотите? (Дети делятся самостоятельно на две команды.)- Первая игра называется "Слова".

Я вам дам карточки с буквами и вам нужно будет собрать из этих букв слова: 1-ой команде слово "рождество", 2-ой команде "Новый год".

- Молодцы, понравилось собирать слова?

- А теперь давайте поиграем в любимую зимнюю забаву "Перенеси снежок".

Снег волшебный это хорошо, не растает он в руках у вас ни за что!

И играть в него легко.

- Понравилось. Размялись немножко, ну, а теперь садитесь на стульчики.

- Ребята, а как вы думаете, что является символами Рождества? (Елка.)

- Посмотрите у меня на картинке изображены 2 елочки. Одна из них Новогодняя, а другая рождественская.

- Как вы думаете, какая из них Рождественская?

- Чем они отличаются?

- А посмотрите какие еще символы Рождества существуют. (Иллюстрации с изображением колокольчиков, венок рождественского.)

- Как вы думаете куда их нужно, вешать и для чего он нужны?

- Это обереги, и они оберегают дома и людей от злых духов и вешают их на дверь.

- Ребята, хотите я вам расскажу, про главный символ рождества?

- Никто его не знает? Но все наверно видели.

- Главным символом Рождества является ангел? Он всегда приносит людям хорошие вести.

- А как вы думаете, как изображали ангелов?

- Обычно их изображали как приятного ребенка с крылышками за спиной.

- А какое лицо должно быть у ангела? (Доброе, радостное.)

- Вы знаете сегодня к нам прилетел маленький ангелочек. Хотите я вам его покажу?

- Подставляйте все свои ладошки. Сейчас я его посажу каждому на ладошки, и вы можете его поддержать и загадать самое заветное желание, которое он обязательно исполнит.

- Загадали все желание? А хотите, чтобы у вас дома или у ваших друзей появился тоже такой ангелок? Тогда давайте сядем за столы и каждый из вас разукрасит своего ангелочка, а потом подарите их кому захотите. Ведь рождественские подарки от близких самые лучшие, самые ценные и дорогие, ведь к ним прилагается ваша любовь и доброта.

- Выбирайте себе любое место и разукрашивайте ангелочков.

- Теперь давайте рассмотрим ваших ангелов.

- Каким цветом вы их разукрасили?

- Почему?

- Почему у них такие лица вы нарисовали?

Пусть ваши ангелочки несут в ваш дом тепло, уют, радость и счастье.

10.Тема: Северное сияние.

Цель: художественно-эстетическое развитие детей путём освоения элементарных способов изображения.

Задачи: Формировать умение использовать художественный материал;

Формировать умение элементарным способом изображения предметов;

Формировать умения следовать устным инструкциям;

Закрепить знания о Северном и Южном полюсе, его обитателях и природе, формировать умение рисовать гуашью: оформлять фон для будущего рисунка, отражая на бумаге свои ощущения и настроение; изображать айсберги и торосы; передавать сияние путём смешивания красок с белилами, изображать падающий снег методом «набрызг», используя широкую кисть щетина.

Развивать творческую и познавательную активность детей, наблюдательность, воображение, художественный вкус

Воспитывать любовь и интерес к рисованию, умение радоваться успехам товарищей.

Ход занятия: Играет релаксирующая музыка.

Воспитатель: Мы с вами говорили о местах, где всегда зима и холод. Что это, за места на Земле? (ответы детей)

Загадка: Цветные волны, как радуга в небе, играют в ночных небесах.

Что за невидаль, что за небыль в полярную ночь в небесах?

Что необычного происходит в небе как Северного, так и Южного полюса (полярное или северное сияние)

Я вам предлагаю нарисовать это необыкновенное явление – полярное сияние. Согласны? Проходите за столы, подготовим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика. Кто на Севере живёт? Кто там ест и кто там пьёт? (сжимаем и разжимаем кулачки)

Звери необычные, к холоду привычные (растираем ладошки)

Вот песец из норки смотрит, белый мишка важно ходит

Ну, а морж, как капитан, покоряет океан, гордый северный олень грузы возит целый день (на каждую строчку поочерёдно соединяем пальцы с большим пальцем)

Открывайте все краски.

Полярное сияние случается во время полярной ночи, когда солнце не появляется и не освещает всё кругом. Каким цветом мы можем изобразить ночь? (ответы детей)

И не забывайте Северный полюс это замерзший океан, а Южный полюс – это суша, земля, покрытая снегом и льдом, окружённая океаном. Поэтому давайте разделим лист примерно пополам, чтобы отделить небо от воды и льда.

11.Тема: Зимний лес.

Цель: способствовать развитию творческих способностей детей посредством использования различных приёмов и техник рисования.

Учить рисовать несложный сюжет, изображая зимнюю природу при этом используя кисть, поролон, и ватные палочки.

Развивать творческое воображение, фантазию.

Воспитывать бережное отношение и любовь к миру природы.

Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Ход занятия. Вводная часть:

Карандаш: Здравствуйте, ребята! Я весёлый карандаш и люблю рисовать (дети стоят в кругу). Вот собрался рисовать зимний лес, но не знаю как?

Воспитатель: Не переживай, ребята тебе помогут.

Карандаш: Ребята, а вы были в зимнем лесу?

Воспитатель: Конечно, ребята были в зимнем лесу. Давайте поможем нашему гостю карандашу увидеть всю красоту зимнего леса.

А сейчас вдохнём свежий воздух морозного утра, возьмёмся за руки и посмотрим друг на друга с улыбкой.

Доброе утро улыбчивым лицам! Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Давайте представим, что мы попали в сказочный лес. Мы молодые, стройные, тонкие, красивые деревья потянемся вверх распрямим веточки (плавно поднимаем руки вверх) и улыбнёмся. А теперь мы старые, корявые деревья, толстые веточки тянутся вниз, изогнулись (руки чуть приподняли и отодвинули от своего тела), нахмурились. Идёт снег, снежинки кружатся (кружимся) и опускаются на землю (сели).

Воспитатель: Ребята, а что из снега можно сделать?

Дети: Можно слепить снежки, снежную бабу, крепость, сделать горку.

Воспитатель: Я вижу вы любите играть зимой, и я вам предлагаю поиграть вместе.

«Зимние игры»

Стали дети кататься (ладони держите горизонтально перед грудью и делайте движения вперед-назад, как бы катаясь на лыжах),

И в снегу кувыркаться (делайте синхронные круговые движения руками перед грудью: правой рукой — по часовой стрелке, а левой — против часовой стрелки).

Захотели в снежки играть (переложите «снежок» из одной ладони в другую)

Стали лепить их и друг в друга кидать («слепите» снежок, а затем понарошку «бросьте» его в кого-нибудь).

Начали комья снежные катить (сымитируйте соответствующие движения)

—бабу снежную лепить (снизу вверх двумя руками одновременно изобразите нарисуйте три стоящих друг на друге снежных кома: большой, средний и маленький)

Весело зимой! Не хочется домой!

Основной этап: Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что многие художники рисовали зимний лес.

Дети подходят к репродукциям картин выставленных на мольберте: А.Васнецов «Зимний сон»; И.Шишкин «Зима»; Э. Панов «В лесу. Зима»

Посмотрите, как художники нарисовали лес. На земле и на деревьях лежит пушистый снег. Деревья зимой все укрыты от мороза и берёзки и сосны, и ели. Они стоят в тишине, наряженные в тёплую шубу.

Ребята, а наш карандаш что-то загрустил. Он хочет вместе с нами скорее нарисовать волшебный сказочный лес. Всё готово для вашего творчества. Выбирайте фон и садитесь на свои места (фон фиолетовый или тёмно-синий).

Дедушка Мороз зимой заботится о деревьях и укрывает их теплым одеялом - снегом. А какой снег? Дети: Белый.

Воспитатель: Поэтому рисовать мы будем с вами белой краской.

Ребята, а деревья в лесу все одинаковые?

Дети: Нет, они разные. Одни молодые - тонкие, другие старые – толстые. Одни высокие, а другие низкие. В лесу растут берёзки, ели, сосны, ивы, рябины.

Правильно, ребята, если деревце молодое у него тонкий ствол. Рисуем её кончиком, чуть касаясь листа бумаги. А если деревце старое – толстый ствол, нажимаем на кисть (показ воспитателя).

А теперь еще раз посмотрим на картины художников, внимательно рассмотрим деревья... У берёзки, ивы ветки тоненькие спускаются вниз и чем ниже тем длиннее. У сосны ветки растут в верхней части ствола и тянутся вверх. А у ели ветки идут сверху вниз и чем ниже ветки тем они длиннее и гуще. Ель похожа, на какую геометрическую фигуру?

Дети: Ель напоминает треугольник.

Воспитатель: Правильно, молодцы! Ребята, подумайте какой у вас будет лес: хвойный, где будут стоять ели и сосны или берёзовая роща или смешанный лес.

Не забывайте, как нужно сидеть. Ножки дружно, спинка прямая.

На листе бумаги мы нарисуем 3, 4 дерева, поэтому расположим лист горизонтально.

Посмотрите внимательно, как будем рисовать ель. Определите место, где будет расти ель (по середине листа или справа). Дерево рисуем небольшое, у нас в лесу много деревьев. Начинаем рисовать со ствола – линия сверху вниз, ветки сначала короткие рисуем кончиком кисти, а потом всё длиннее и длиннее и больше нажим на кисть.

Теперь найдём место для берёзы, рисуем ствол тонкой линией сверху вниз, не нажимаем на кисть, и теперь возьмём волшебную палочку с поролон наберём на неё белую краску и припорошим берёзку снегом.

В лесу растут не только деревья, но и кустарники: калина, шиповник, малина ветки снизу вверх, несколько прямых линий, как будто салют и сделаем снег поролоном, чтобы веточкам было тепло.

По небу изобразим, как плывут облака - поролоном. А как можно нарисовать снежинки?

Дети: Кисточкой, ватной палочкой и пальчиком.

Воспитатель: Для того чтобы нарисовать снежинки возьмём ватную палочку опустим в баночку с белой краской и отпечатками рисуем снежинки.

Если на рисунке будут сугробы, то необходимо рисовать волнистые линии можно пальчиком или кистью, если же снега мало, можно нарисовать прямую линию.

Воспитатель помогает, у кого появляются трудности, хвалит детей.

Подведение итогов: Давайте издали посмотрим на наши зимние картины, получился густой, непроходимый лес, так и хочется в нём прогуляться.

12.Тема: Снежные вершины.

Цель: Способствовать развитию чувственного отражения мира, образного мышления

Задачи: Обучать использовать различные материалы для художественного воплощения замысла; Знакомить с одним из видов ландшафта – горы; Развивать мелкую моторику рук; Активизировать и обогащать речь детей прилагательными (шершавый, снежный, каменный, гладкий); Продолжать формировать визуальную, аудиальную, мышечную память, глазомер, логическое мышление;

Ход занятия: Воспитатель:(Входит воспитатель, переодетый в гнома).Здравствуйте, ребята, я пришел с вами поиграть. Посмотрите, у нас еще гости, поздоровайтесь с ними.

Дети: Здравствуйте! Воспитатель: А теперь возьмемся за руки и познакомимся - меня зовут Том. А вас? (добиваться полного ответа от детей).

Дети: (называют свои имена). Воспитатель: Мне очень приятно. Я вам принесла коробочку – а в ней, ребята...Отгадайте

В пыли на дороге ненужным лежит и в стройке годится на тысячу лет.

Он может быть мелким в ладошке лежать, тяжёлый, большой одному не поднять.

Что это? Кто отгадал мою загадку?» (камень). Дети: Камень

Воспитатель: Правильно, ребята, это камень. А вот они какие – я сам их собирал – на дороге, в огороде – да везде. А сейчас мы сядем на коврик и поближе рассмотрим камушки. Посмотрите, какие они все разные.(Раздаем камни).Все они такие разные и каждый по- своему хорош. Потрогайте камушки и скажите, какие они?

Дети: Холодные, тяжелые...(шершавые, гладкие, тяжелый, большой)

Воспитатель: Правильно. Посмотрите на слайд – на картинке другие камни. Из таких камней состоят наши горы. Скажу вам по секрету – я живу в горах, вот из таких камней у меня построен дом. И дороги строят с помощью камней. А теперь на подносе мы тоже что-нибудь выложим. Например, солнышко, как на слайде.

Дети: Давайте

Воспитатель: Молодцы, ребята, солнце у нас получился отличное! Напомните мне пожалуйста, из чего мы построили солнышко? А то я что-то совсем старенький стал.

Дети: из камней

Воспитатель: Правильно, значит солнышко у нас каменное. А теперь повторим все вместе «Каменная».

А теперь покажите мне большой камень какой высоты (тянемся). Да, вот такой большой. А маленький? (присесть на корточки) – молодцы ребята. А на татарском повторим –«зур» (тянем руки вверх), «кечкенә» (приседаем). Повторяйте все за мной. Сейчас мы поиграем в игру «Большое и маленькое».

Вот стоит гора большая, а Зайчонок маленький

Вот и ель растет большая, а ежонок маленький

Вот волна идет большая, а карасик маленький

Молодцы, с вами весело играть. А теперь мы посмотрим, какие бывают горы (Слайд-шоу с изображением горы). Вам нравятся горы? Дети: Да...

Воспитатель: Скажите, ребята, пожалуйста, какие горы? (высокая, снежная)

Воспитатель: Вова, повтори, какая гора, если у нее снег на верху (снежная)...

Дети: Снежная...

Воспитатель:(Звучит музыка – релаксация). Проходите ребята и садитесь на места. А теперь давайте представим, что мы в горах на морозном зимнем воздухе. Руки положите на животик и дышите глубоко – они должны подниматься и опускаться. Дышите носиком, а выдыхайте через рот...Вот так...Дышать в горах приятно и легко. Мы в горы пришли, и дышим глубоко. (Дыхательная гимнастика). Свежий воздух? Дети: Да...

Воспитатель: Вы в горах отдохнули, подышали глубоко морозным воздухом...А теперь наш язычок погуляет...Как будто он хочет поймать снежинку, которая падает с неба (Артикуляционная гимнастика)

Воспитатель: А теперь пододвиньте стулья поближе к столам, переверните листы.Что нарисовано на картинке? Дети: горы

Воспитатель: Ребята, гора есть, а снега почему-то нет. Мы с вами вместе посыпем нашу гору «снегом». Для этого нам надо вершину горы намазать клеем, и посыпать манкой –

это будет нашим снегом, который никогда не растает. А снег, ребята, какой? Правильно, искристый, холодный, молодцы! Вы очень много знаете!

Воспитатель: Теперь начнем наносить клей на белую вершину. Повторяйте все за мной. Молодец, ... Кисточку обмакиваем в клей, и мажем клеем вершину горы. Клея еще больше надо – не жалейте. А теперь кисточку надо отложить на подставку. А на клей насыпать манки. Крупа, которая приклеилась, останется на вершине горы, а которая не приклеилась мы смахнем на поднос. Сейчас я вам помогу. Вам понравились гора, которую вы сделали? Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествие? А где вы сегодня побывали? А какие вы горы видели? А из чего мы узор построили? А что вам больше всего понравилось? А из чего у нас снег?

Воспитатель: Спасибо, ребята, за интересное путешествие. Давайте покажем гостям, что у нас получилось и вытрем ручки салфеткой. А теперь пришло время угоститься самоцветами, которые я тоже набрал для вас в горах. Спасибо за внимание.

13.Тема: Цветы для мамы

Задачи: Закреплять умение детей изображать в рисунках строение цветка (стебель, листья, лепестки) используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), аккуратность, воображение, творчество. Воспитывать любовь к маме, самостоятельность.

Ход занятия. Дети сидят полукругом около мольберта, на котором стоят картины с композициями цветов. Педагог - Ребята, я хочу вам загадать загадку.

Тает снежок, ожил лужок,

День прибывает, когда это бывает. (Весной)

Педагог - Сегодня первый день весны. На улице еще лежит снег, но все теплее и ярче светит солнце. А какой праздник мы с вами отмечаем в первый месяц весны, март?

Ответы детей (мамин праздник, 8 марта).

Педагог - Правильно , это праздник 8 марта . В этот день мы поздравляем мам, бабушек, сестреноч.. А что можно подарить маме, чтобы ее порадовать? Прежде чем ответить послушайте стихотворение.

«Подари его маме»

Как ударит в скворечник. Песня птичьим крылом

Самый первый подснежник встанет к солнцу лицом

Зазвенит лепестками, славя щедрость зари.

Подари его маме, не забудь, подари.

Ответы детей (можно подарить цветы)

Педагог - Цветы очень красивы, нежны. Давайте мы с вами рассмотрим их. Предлагаю детям рассмотреть иллюстрации с цветами.

Вопросы: Какие здесь изображены цветы? Каким цветом лепестки? Каким цветом листья, стебли? Какой формы лепестки? Листья? Как расположены стебли относительно листа бумаги? Где расположены листья? Что общего у цветов?

Педагог - Давайте сейчас встанем и немножко отдохнем.

Физминутка: Ромашка, ромашка, (качаем головой)

Душистый цветок. Желтая середка (пружинки)

Белый лепесток с холодом и ветром (руки вверх, качаем)

Вновь дожди пришли, а в саду, как летом (наклоны вперед, руки в стороны)

Астры расцветали. Мы - гвоздики красные, (маршируем)

Лепестки атласные стройненькие ножки (руки на пояс, поставить ногу на пятку)

Зеленые сапожки

Педагог - Сейчас пройдите на свои рабочие места. Все цветы распускаются, когда на улице нет снега, тепло. А сейчас пока лежит снег, холодно. Как же нам поступить?

Ответы детей (нарисовать) Если затрудняются, помогаю.

Педагог - Давайте еще раз повторим: Что есть у цветов? (стебель - длинный, прямой, зеленый), (листья - зеленые, круглые, овальные, резные), (лепестки - синие, красные, желтые, и т. д., острые, овальные, круглые, резные). Где расположены листья? Цветок? Как расположены на листе бумаги?

Цветы рисуем разными способами. Астру рисуем кончиком кисти. Гвоздику - примакиваем кисть. Лепестки ромашки рисуем в виде овала.

Напоминаю, как держать кисть, как должен быть расположен лист бумаги, стебель, листья, бутоны.

Педагог - Вот теперь вы подумайте, какие цветы вы будете рисовать для своих мам.

Во время самостоятельной деятельности детей помогаю, напоминаю, подсказываю

Педагог, - Какие красивые цветы вы нарисовали. Все они яркие и сразу видно, что выполнены они с любовью. И вашим мамам они очень понравятся. На этом занятие наше окончено.

14. Тема: Мартовские коты.

Цель: познакомить детей с анималистическим жанром живописи. Учить выразительно передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему. Закреплять ранее сформированные технические навыки и умения в рисовании (смешивание цветов для получения нужного оттенка). Развивать образное восприятие и воображение. Учить анализировать собственную работу и работу сверстника. Воспитывать аккуратность при работе; любовь к животным.

Ход занятия: Дети, сегодня у нас с вами будет занятие по искусству. Давайте вначале вспомним, какие жанры живописи вы знаете. Картины, изображающие природу, называются - Пейзаж. Картины, изображающие красивые вещи и предметы, называются – Натюрморт. Рисование лица человека - это жанр Портрета.

Сегодня мы с вами познакомимся с новым жанром живописи – Анималистическим.

Запомните, ребята, если на картине нарисовано какое-нибудь животное, то это анималистический жанр. Слово animal (анимал) означает в переводе с английского языка животное. Поэтому художники, которые рисуют животных, называются анималистами.

Во все времена человек любил, приручал животных, наблюдал за ними, а свои наблюдения отражал в произведениях искусства: картинах, книжных иллюстрациях, скульптурах, фресках, росписи предметов быта. Сегодня мы с вами будем художниками-анималистами. Если вы отгадаете загадку, то узнаете кого мы будем рисовать .

Днем спит, на солнышке лежит. Ночью бродит, на охоту ходит.

Острые ушки, на лапках подушки,

Усы как щетинка. Дугою спинка. (Кошка).

- Дети, кошка дикое или домашнее животное? (домашнее). А каких ещё домашних животных вы знаете? (собака, лошадь, поросенок, корова, овечка, коза).

С чего начинают рисовать животное? (с туловища). Туловище какой формы? (овальное, круглое, треугольное). Голова какой формы может быть? (круглой и овальной).

Уши какой формы? (треугольные, овальные, круглые). Лапы какой формы? (овальной) Сколько лап у животных? (четыре) (обратить внимание на схемы изображения животных).

Дети, животные имеют разную окраску шерсти. Давайте вспомним, как нужно смешивать цвета, чтобы получить нужный оттенок. (схемы смешивания серого, розового и оранжевого цвета).

Как нужно располагать животное на листе? (крупно, в центре) Животное может стоять, идти, лежать, играть. Для рисования всего животного используем толстую кисть, а для прорисовки мелких деталей- тонкую.

Не торопимся сразу прорисовывать мордочку. Нужно подождать, когда она подсохнет.

Дети, чтобы рисунки получились красивыми, давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика: У зверей 4 лапы (поднимаем и опускаем 4 пальца на руках)

Когти могут поцарапать (изображаем коготки)

Не лицо у них, а морда (пальцы соединить в шар, приблизить к лицу)

Хвост, усы, а носик мокрый («волна», усы показать, носик обвести)

И, конечно, ушки! (трем уши) Только на макушке (показать руками)

Дети приступают к работе.

В процессе занятия направлять детей, поощрять инициативу, задавать наводящие вопросы, обращать внимание на схемы смешения цветов и изображения животных.

Физминутка. «У кошки в гостях».

Позвала нас в гости Кошка (ладошки на щеки, качаем головой)

И пошли мы по дорожке (шагаем на месте)

Видим – дерево высокое (ставим кулачок на кулачок)

Видим - озеро глубокое («волна» рукой)

Птицы песенки поют (скрестить пальцы)

Зернышки везде клюют (клюём то на одной ладони, то на другой)

Тут клюют и там клюют никому их не дают («погрозить» пальцем)

Это дом («крыша» из рук) А в нем окошко (показываем пальцами)

Нас встречают кот и кошка (хлопаем в ладоши)

Мы немножко погостим («здороваемся» руками)

И обратно побежим (бег на месте).

Ребята, да вы просто настоящие анималисты !Такие прекрасные картины у вас получились.

Я предлагаю вам каждому начать собирать свои картины, и не просто собирать, а ещё придумывать к ним разные истории, чтобы потом радовать ими своих родных, друзей.

15.Тема: Космос.

Цель: развитие творческих способностей детей на основе имеющихся представлений о космосе через нетрадиционную технику правополушарного рисования.

Задачи: закрепить представления детей о космосе; формировать умение работать в нетрадиционной технике рисования.; развивать у детей творческие способности, зрительное внимание, воображение, фантазию, мелкую моторику рук; развивать чувство уверенности в себе, способствовать формированию положительных эмоций; развивать желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление; развивать творческую самореализацию и индивидуальность.

Воспитывать самостоятельность в создании рисунка, чувство прекрасного, аккуратность;

Ход занятия: Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю посмотреть мультфильм про Космос (дети рассказываются. Начинается мультфильм)

Лунтик: Однажды на луне произошло чудо. «Я родился!». А дальше произошло вот что... (луна переворачивается и Лунтик летит на Землю).

(Стук в дверь, вносит посылку)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это? Странная коробочка, от кого же интересно? Посылка от Лунтика ! В ней письмо. Давайте его прочитаем: «Здравствуйте, ребята! Мне очень нужна ваша помощь. Вы случайно не знаете, откуда я прилетел? Я совсем не помню, где находится мой родной дом. Вы мне поможете вспомнить какой он? В посылке вместе с письмом я отправил вам волшебные-космические краски может они помогут вам.

Воспитатель: Ребята, смотрите, какие «космические краски» передал нам Лунтик. А, зачем он передал нам их? (нарисовать его дом).

В письме Лунтик спрашивает «Откуда я прилетел?», так откуда ребята он прилетел? А ведь мы с вами недавно там побывали, давайте вспомним наше космическое путешествие. И в своих рисунках нарисует все то, что увидели. Присядем на стульчики и посмотрим. Слайд-шоу «Путешествие во Вселенной»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что вы видите? (Нашу планету, спутники, звёзды, луну:)

Как можно это назвать одним словом? Правильно! Космос, вселенная.

Давайте разомнем пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять (По одному загибают пальчики на обеих руках).

В космос полетел отряд. (Соединяют ладошки вместе, поднимают руки вверх).

Командир в бинокль глядит (Пальца обеих рук соединяются с большими, образуя «бинокль»). Что он видит впереди? Солнце, планеты, спутники, кометы (Загибают пальчики обеих рук) И большую желтую луну.

Воспитатель: Сейчас мы с вами будем помогать Лунтику, рисовать его родной дом – космос, космическими красками.

Ребята, посмотрите, как рисовать буду я. Это просто волшебство!

Воспитатель: Большой кисточкой покрываем поверхность листа белой гуашью-грунтуем

Средней кистью –наискосок по диагонали нанести любую краску, какая в данный момент приглянулась. Например, тех цветов которые видите на образце пятнами, не жалея краски: розовой, фиолетовой, синей, красной, голубой. Кисточку хорошо вытираем салфеткой после использования каждой краски. Большой кисточкой ныряем в белую краску, и будем размазывать ею все точки слева направо, проводя по диагонали один раз по одному месту. Ещё раз повторю: один раз по одному месту. Правый нижний угол остается белого цвета.

Фон для картины «Дом лунтика» готов. Теперь рисуем звёзды, созвездия. Давайте и их зарисуем. Вот только их придется рисовать долго, ведь их так много. А может вы знаете как нарисовать их быстрее?

Дети: да, с помощью зубной щетки.

Воспитатель: Правильно. Ведь мы уже знакомы с техникой набрызга. И щетки у нас тоже есть. Тогда не будем терять время и нарисует звезды.

Но сначала я напомним, как рисовать с помощью этой техники: надо намочить щетку, потом набрать на щетку белую краску. Наклонить щетку к листку, чтобы щетинки смотрели тоже вниз, на листок. Пальчиком отгибаем щетинки так, чтобы капельки краски упали на листок. Делаем это тихонько, чтобы краска не попала вам на одежду.

Стряхните лишнюю воду, чтобы не было клякс.

Наберите немного белой краски на зубную щетку. Держать щетку над листом, отвернув от себя, и быстрыми движениями проводить стекой по поверхности щетки, по направлению к себе (снизу вверх). Брызги полетят на бумагу.

Постарайтесь направить брызги в нужном направлении и затонировать ими весь рисунок.

При набрызгивании можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно)

А теперь давайте поиграем! Логоритмические упражнения «Будем космонавтами»

Вот выходит на парад наш космический отряд. (Дети маршируют)

(Далее движения выполняются стоя на месте, согласно тексту)

Руки в стороны – к плечам, дружно мы покажем вам.

На пояс обе ручки ставим, повороты выполняем.

Руки за голову – и вот наклоняемся вперед.

Приседаем и встаём и ничуть не устаём.

Раз – прыжок, два – прыжок, ставим ногу на носок.

Чёрной краской закрашиваем правый нижний угол. На губку или кисть «щетина» нанести белую гуашь и закрасить край планеты Земля.

Смешиваем на палитре белую и чёрную краску. В центре листа рисуем круг, можно обвести крышечку, серой краской и закрашиваем его. Через центр круга провести кольцо – у нас получился Сатурн. Кистью «щетина» наберите белую краску и обвести края этой планеты. По диагонали от Сатурна вверху и внизу нарисуйте ещё два маленьких круга это планеты. Для выразительности планет, можно добавить к черным планетам, белой, красной и синей краски.

И последний завершающий штрих нашего рисунка. На планету Земля нанесите голубой цвет губкой или кистью «щетина».

Рефлексия: Воспитатель: Вам понравилось рисовать космос красками? На чем рисовали? Как вы думаете у всех получилось? Может были сложности при выполнении работ? А какой рисунок понравился вам больше других?

Ребята! Мне очень по нравилось помогать Лунтику вместе с вами, вы большие молодцы! Интересно, Лунтику понравились ваши рисунки? Что это? (звук смс)

Лунтик: Спасибо вам за работу, до свидания, я вспомнил, что прибыл из космоса.

16.Тема: Весенние деревья.

Цель: Учить детей передавать образ весеннего дерева, его строение и пропорции.

Задачи: Закрепить умения и навыки рисования гуашью. Продолжать знакомство с техниками правополушарного рисования. Развивать зрительное восприятие, мышление.

Активизировать словарь детей по теме: «Природа весной» через определение характерных особенностей внешнего вида весенних деревьев. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к природе.

Ход занятия: Для того, чтобы узнать, что мы сегодня будем рисовать, надо разгадать кроссворд. Вопросы:

1. Белая бумага или дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета.(палитра)
2. Как называется картина с изображением человека(портрет)
3. При смешивании этого цвета с красным можно получить фиолетовый цвет.(синий) это основной или составной цвет? Можем получить путем смешения других красок? Поэтому синий обязательно должен быть в наборе с красками.
4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла. смальта(мозаика)
5. Картины, изображающие различные предметы обихода, фрукты, цветы называется(натюрморт)
6. Какой цвет нужно смешать с синим, чтобы получить зеленый.(желтый)
Какое слово у нас получилось? (пейзаж) Правильно! Сегодня мы будем рисовать пейзаж!

Послушайте мелодию и попробуйте отгадать какой именно.

Пейзаж - это картина с изображением природы.

Упражнение «Перевернутое рисование»

Теперь попробуйте нарисовать какой-нибудь предмет, но только в необычном положении. Пусть этим предметом, например, будет ваза. Переверните ее «вверх ногами» и начните рисовать. Правда, что-то необычное в этом есть? Дело в том, что, рисуя ее в таком положении, вы активизируете работу правого полушария мозга. «Правильное» левое полушарие не привыкло воспринимать подобное, поэтому у правой половины мозга есть возможность активно поработать, что для вас и является важным в процессе развития художественных навыков.

«Перевернутое рисование» является одним из способов активизации правого полушария мозга, что служит замечательной возможностью развития навыков в рисовании. Начнем с фона. Небо будет голубое, чистое. Неба будет больше, чем земли, чуть больше половины листа. Чуть выше середины листа начинаем рисовать белой краской, постепенно добавляя голубой: светло-голубой, более темная, темная. Границы между всеми оттенками растушевываем кистью: моем кисть, выжимаем и размываем, чтобы получился плавный переход. Небо готово!

-Приступаем к рисованию травы, верхнюю часть листа закрашиваем зеленой краской. Линию горизонта стараемся сделать максимально ровной. На заднем плане(смешав зеленый и черный) рисуем деревья. Они темные, так как находятся на втором плане, а на переднем плане дерево будет темнее. Линию деревьев можно сделать неровной.

-Переднюю часть можно немного оживить светло-желтым цветом.

-Рисуем облака. Белой краской кисточкой-щетиной точечно наносим белую краску. Моем кисть, выжимаем. Проходимся по нижнему краю мокрой кистью, чтобы цвет облака соединился с небом. Верхняя граница облаков четко белая, а нижняя плавно переходит в цвет неба.

-Рисуем дерево. Ствол будет темным: можно смешать черный и коричневый. Нарисуем вишню. Ствол у этого дерева не сильно толстый. Ствол переходит плавно в веточки. Пририсовываем веточку, их будет не видно, так как мы заполним эту часть цветочками. С одной стороны можно осветлить ствол и ветки. Меняем воды. Смешать рубиновый и белы, чтоб был более холодный розовый. Лучше взять кисть щетины. Вытираем

хорошо об салфетку, распушите ее. Также точечно рисуем цветочки. Кое-где будут проглядывать веточки. Где-то цветочки более прозрачные, где-то ярче. Можно добавить более красноватого оттенка. Для оживки добавим белый цвет
-Рисуем тропинку. Делаем ее более светлой, чтобы она не сливалась с травой.
Итог урока.—Что рисовали ? -Дайте понятие слову пейзаж?

17.Тема: День Победы

Цель: Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, ветеранами Великой Отечественной войны.

Задачи: Отрабатывать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме.

Ход занятия: Беседа с детьми.

Много лет назад так же мирно жили люди. Пахали землю, сеяли хлеб, дети играли и учились, взрослые работали. В одно прекрасное утро на мирные страны стали падать бомбы - пришла война, которая принесла много горя. Весь народ встал на защиту Родины. (Просмотр слайдов фотографий военных действий).

- Дорогой ценой досталась нам эта победа: погибло много людей, но них не умрёт никогда. Пришло мирное время, но шрамы той войны остались в каждом городе, в каждом селе. Народ помнит о тех, кто погиб, защищая свою страну. Созданы памятники с красными звёздами, они хранят имена погибших героев. Но на многих не увидишь табличек с именами, только лишь количество захороненных.

- Каждый год наша страна отмечает праздник - День Победы. Много героических поступков было совершено во время войны Героизм проявляли не только взрослые но и дети 10 - 14 лет, они как и взрослые делали всё что могли.

- Всё дальше в прошлое уходят годы страшной войны. Но подвиг людей, ставших на защиту Отечества, будет вечно жить в памяти народа. Мало осталось ветеранов той страшной войны. Но все они встречаются каждый год 9 мая и празднуют победу над фашизмом. (показ слайдов парада 9 мая).

Основная часть.

- Сегодня на нашем занятии мы с вами будем рисовать победу над врагом, парад 9 мая. В процессе рисования воспитатель помогает индивидуально каждому ребёнку.

Итог занятия: Много на свете есть важных слов: Мама, Родина, Счастье.

- А ещё есть важное слово - МИР! Мир - это Земля, мир - это Солнце, небо, звёзды, люди, дети.

Мир - это спокойная радостная жизнь. Нет войны, нет горя, нет слёз. Мир - главное слово на свете. Мир нужен всем.

18.Тема: Одуванчики.

Цель: учить детей рисовать весенний цветок нетрадиционным способом.

Задачи: - уточнять и расширять знания детей об одуванчиках, его характерных особенностях и строении;

- учить изображать одуванчик, передавая в рисунке характерные особенности его строения, с помощью нетрадиционной техники – трафарет;

- развивать воображение и восприятие окружающего мира, развивать мелкую моторику;

Ход занятия: Посмотрите, какие красивые одуванчики , предлагаю нарисовать такие же в технике Правополушарного рисования. Что такое правополушарное рисование?

Данный метод в корне отличается от стандартного обучения. При таком рисовании мы не следуем логике и знаниям, а рисуем эмоциями, чувствами, интуицией и фантазией, при этом получая настоящее удовольствие . . Что желательно иметь!?!- Набор гуашевых красок, кисти щетина (например №14 и №8) и тонкая синтетика №1 или №2, акварельная бумага, тряпочка, стаканчик с водой и хорошее настроение)))

ШАГ 1 Большой широкой кистью тонируем весь лист белой краской

ШАГ 2 Берем тонкую кисть и желтой краской ставим точки по всему листу в хаотичном порядке , наверху желтого должно быть больше

ШАГ 3 Затем берем краску зеленого цвета и также В хаотичном порядке наносим точки по всему листу, но зеленых оттенков должно быть больше в низу листа

ШАГ 4 Снова берем широкую кисть , опускаем ее в белую Краску и быстрыми движениями растираем наши точки , опускаясь с верха в низ

ШАГ 5 Когда фон готов , переворачиваем его вверх ногами , т.е где у нас больше зеленого должно быть наверху

ШАГ 6 Снова берем тонкую кисточку , окунаем в зеленую краску и начинаем с верха в низ проводить тонкие полосочки . Таким образом заполняем весь лист, Желательно ,что бы зеленый был разных оттенков

ШАГ 7 Снова переворачиваем лист назад. Берем палитру и смешиваем краски: темно-синий, немного зеленого и красного . Должен получиться зелено-коричневый цвет. Берем тонкую кисть и приступаем к рисованию маленьких чашелистиков для одуванчиков

ШАГ 8 Берем опять тонкую кисть и на палитре смешиваем зеленый и немножко синего И приступаем к рисованию чашелистиков для одуванчиков которые еще не отцвели. Они должны быть больше, чем предыдущие.

ШАГ 9. Берем большую кисть(щетинку) Обязательно промываем, просушиваем ее. Далее нам надо немного распушить кисть- постукивая ее об стол. После с помощью другой кисточки наносим немного белой краски и легкими постукивающими движениями рисуем шапочку одуванчика.

ШАГ 10 Далее берем оранжевую краску и от середины больших чашелистиков по направлению вверх легкими движения рисуем будущие одуванчики.

ШАГ 11 Далее, этой же кисточкой набираем желтую краску И легкими движениями проходимся по нашим одуванчикам сверху, придавая им объем ШАГ 12 Берем тонкую кисть и рисуем тонкие полосочки от центра в низ, делая наш одуванчик пушистее.

ШАГ 13 Промываем кисточку и набираем белую краску и легкими движениями , кое где проходимся по нашим одуванчикам – это тоже придаст Объем нашим цветочкам

ШАГ 14 Далее ,мы берем темно-зеленую краску и тонкой кисточкой прорисовываем стебельки одуванчиков ,где то подрисовываем для четкости чашелистики наших одуванчиков, кое где подрисовываем небольшие кустики травки. Теперь внимательно посмотрите на ваш рисунок, если вам больше не хочется ничего добавить ваш рисунок готов.

Вот что у нас с вами получилось. Рисовать может каждый! Рисуйте с удовольствием и на здоровье.

