

Аннотация
К дополнительной общеобразовательной программе
по художественному развитию
«Цветик - семицветик»

Рабочая программа «Цветик - семицветик» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей).

Она определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ. Решение программных задач предусматривается в рамках организованной совместной образовательной деятельности. Содержание рабочей программы ориентировано на художественное развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей. Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов дошкольного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. № 06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26)
- Устав МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им

красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы 5 -7 лет.

Направленность данной дополнительной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Адресат программы: Программа разработана для детей дошкольного возраста (5-7 лет), с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

С психологической точки зрения возраст 5-7 лет является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. В отличие от традиционного рисования у ребенка гораздо больше возможностей проявить и развить свои творческие способности, фантазию, воображение. Ребенок учится работать с разными материалами. Ощупывая материалы и фактуры, он развивает мелкую моторику. В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и

пространством. Ребенок работает с цветом, учится смешивать и сочетать цвета, развивает художественный вкус. Нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений. В этом виде деятельности нет слова «нельзя». Увидели шишки, листики, ягоды – все это может пригодиться. Рисунки в нетрадиционной технике получаются быстрее обычных. Это играет огромную роль для детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу. Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие.

Объем программы: 18 часов (2 занятия в месяц продолжительностью 25-30 минут и может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей).

Формы и виды организации образовательного процесса: очная: совместно – индивидуальная, совместно – последовательная, совместно – взаимодействующая. Интерактивные занятия: «игры – путешествия» или «игры – открытия». Познавательные беседы, рассказ, объяснение, показ, аппликация, праздники, игровая деятельность.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Цель и задачи Программы

Цель: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с нетрадиционными изобразительными техниками, научить использовать при создании работ различные виды материалов, в том числе и нетрадиционные,
- 2.Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними; побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- 3.Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков; способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада);
- 4.Способствовать развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.
- 5.Создать условия для приобретения опыта рисования у детей: правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- 6.Создать условия для приобретения опыта самостоятельно находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.
- 7.Познакомить детей с понятиями форма, цвет, величина, количество.
- 8.Побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.

9.Вызвать желание к индивидуальной и совместной изобразительной творческой деятельности детей и воспитателя.

10.Вовлекать детей в диалог в процессе создания коллективных и индивидуальных работ.

11.Создание условий для активизации познавательной активности наблюдательности и творческого воображения, ассоциативного мышления и любознательности.

12.Способствовать развитию у детей эстетической восприимчивости

Содержание программы.

Занятия рисованием позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Программа «Цветик-семицветик» рассчитана на 19 занятий в год обучения в каждой возрастной группе, 2 занятия в месяц во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- педагогическое обследование творческих способностей детей;
- составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;
- выставки детских работ в группе и в детском саду;
- проведение выставок работ детей и родителей;
- участие в конкурсах.

Предлагаемые занятия связаны не только с самыми разнообразными играми и развлечениями, но и с другими занятиями: с ознакомлением с природой, развитием речи, музыкой, изобразительным искусством и др.

Взаимосвязь рисования и ознакомление детей с природой и окружающим миром обогащает и познания детей, и их изобразительное творчество (обогащается содержание детского творчества). Всесторонне развивается речь дошкольников: обогащается словарь, дети учатся рассуждать, рассказывать, описывать, повествовать, придумывать. Итак, предлагаемая система работы представляет собой **блоки комплексных занятий, рассчитанных на каждую возрастную группу.**

Усвоение материала идёт от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся рисовать по образцу. Начиная работу по обучению дошкольников нетрадиционному рисованию, основное внимание следует обращать на освоение детьми основных приёмов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приёмам идёт параллельно с развитием творчества детей.

. Планируемые результаты освоения Программы

Овладение дошкольниками нетрадиционными приёмами рисования даёт возможность организовать работу с детьми по созданию сюжетно-

тематических композиций. При этом ребёнок активно использует свой опыт, применяя его для отображения конкретной темы. Основные результаты обучения детей нетрадиционному рисованию заключается в следующем:

- Овладение умением передавать связное содержание, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению в определённой взаимосвязи и в соответствии с окружающей средой, обстановкой;
- Умение выделять главное в композиции, передавать его связь с остальными образами и предметами при помощи движения, поз, поворотов;
- Создавать общий колорит, красочное звучание всей композиции.
- Развитие творческих способностей детей.

Используя нетрадиционные техники рисования, дети умеют создавать выразительные образы, передавать смысловые отношения сюжетной композиции.