

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 16 «Аннушка»
города Смоленска

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 2023 г
Протокол № 1 от 03.07.2023

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 16 «Аннушка»
Приказ №35 «_03_» июля_2023 г
_____ Т. М. Байдакова

Дополнительная общеобразовательная программа
по речевому развитию детей
«Говорушки»

Возраст обучающихся 6-7 лет
Срок реализации 1 год

Автор - составитель:
Гребнева Дарья Владимировна,
воспитатель

г. Смоленск,
2023 г

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи.
3. Планируемые результаты.
4. Содержание программы. Учебный план.
5. Содержание учебного плана.
6. Календарный учебный график.
7. Условия реализации.
8. Оценка результатов реализации
9. Методическое обеспечение.
10. Литература.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Говорушки» разработана в соответствии с требованиями ФОП, ФГОС ДО, СанПин 1.2.3685-21, 2.4.3648-21, особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей).

Она определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ. Решение программных задач предусматривается в рамках организованной совместной образовательной деятельности. Содержание рабочей программы ориентировано на речевое развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов дошкольного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. № 06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 1.2.3685-21, 2.4.3648-21.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования
- Устав МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка»

Дошкольное детство - время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство. Развитие речи детей - одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения и родители. Воспитание звуковой культуры речи включает формирование правильного

произношение звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей старшего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка. В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов, действия с ними, их функциональные признаки. Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок. Вместе с тем у детей наблюдается особая чувствительность, восприимчивость к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для обучения элементам грамоты. Дети овладевают практически правильным произношением всех звуков родного языка. У них формируется осознание своих произносительных умений.

Речь – это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами. Удовлетворять потребность детей в речевом общении – одна их важнейших педагогических задач.

Актуальность

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Новизна: в предлагаемых занятиях используются нетрадиционные подходы к методике обучения родному языку дошкольников: пересказыванию от лица литературного героя, составлению наглядной пространственной модели к произведению, смысловой группировки текста.

Адресат программы: Программа разработана для детей дошкольного возраста (возраст 6-7 лет), с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В этом возрасте дети ориентируются в звукобуквенной системе языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками, буквами, могут пересказывать текст, прочитанный самостоятельно, понимают смыслообразительную функцию звука, буквы. Обучающимся становится доступно многообразие способов познания: наблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез,

классификация), простейшие измерения. Развиваются возможности памяти. Увеличивается её объём, произвольность запоминания информации. В дошкольном возрасте осуществляется переход от наглядно - действенного к наглядно - образному мышлению. Обучающийся может решать задачи не только практическим путём, но и в уме, опираясь на свои представления.

Объем программы: 18 часов (2 занятия в месяц продолжительностью 30 минут, может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей).

Формы и виды организации образовательного процесса: очная: совместно – индивидуальная, совместно – последовательная, совместно – взаимодействующая. Интерактивные занятия: «игры – путешествия» или театральные постановки. Познавательные беседы, рассказ, объяснение, показ, праздники, игровая деятельность.

Срок освоения программы: 9 месяцев

2. Цель и задачи программы

Цель : комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучать детей правилам передачи текста.
2. Формировать умение передавать игровые образы в действиях.
3. Расширять кругозор.
4. Формировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен.

Развивающие:

1. Развивать речь и коммуникативные навыки.
2. Развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы.
3. Развивать умение понимать суть стихотворения, видеть первоначальный замысел поэта.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.
2. Воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в выступлениях.
3. Воспитывать эстетический, художественный вкус

3. Планируемые результаты освоения Программы

Занятия помогут развить индивидуальную творческую деятельность детей, будут способствовать объединению детей, их умению взаимодействовать между собой и педагогом; обогатят детей новыми знаниями в области речи; будут способствовать развитию внимания, усидчивости, памяти и мышления, а так же творческого воображения.

Предметные результаты:

- уметь различать звуки (гласные – согласные, твёрдые – мягкие);
- знать условные обозначения звука (кружок), слова (черта).
- уметь соотносить звук и букву, дифференцировать их;
- уметь проводить звукобуквенный и слоговой анализ слова;
- уметь составлять предложение, дифференцировать его от набора слов;

уметь составлять предложения по картинкам, с заданными словами; составлять схему предложения.

- уметь ориентироваться в пространстве и на плоскости;

Метапредметные результаты:

- уметь анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать, классифицировать;
- уметь рассуждать, делать выводы, отвечать на вопрос полным ответом;
- уметь обдумывать, планировать свои действия; понимать поставленную задачу и решать её в соответствии с заданными правилами; осуществлять контроль, самоконтроль и самооценку;
- уметь организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- уметь проявлять волевые усилия, доводить до конца начатое дело;
- уметь работать в парах и самостоятельно, правильно строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

- знать и соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- следовать нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков;
- быть аккуратными, бережливыми;
- стремиться к сохранению своего здоровья;

4.Содержание программы.

Воспитание звуковой культуры речи предполагает развитие навыков звукового анализа, интонационной стороны речи. Упражнения направленные на развитие чувства ритма и рифмы готовят детей к восприятию поэтической речи и формируют интонационную выразительность его собственной речи.

Словарная работа предполагает решение задач, связанных с обогащением, закреплением и активизацией словаря; формирование навыков точного выбора слова при формулировании мысли и правильного его употребления в любом контексте. Дети должны научиться выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово, понимать переносные значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний. Работа с многозначными словами подводит ребенка к пониманию переносного значения слов, к точной передаче творческого замысла в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи предполагает обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, развитие языковых обогащений. Осуществляется при помощи упражнений на согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, употреблении несклоняемых слов, образовании степени сравнения прилагательных, изменение значения слова, придания ему другого смыслового оттенка с помощью суффиксов. Для формирования в речи детей разнообразных сложных предложений используется прием составления коллективного письма.

Развитие связной речи включает формирование умений строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Развитие умений четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями

высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно – образного и логического мышления.

Развитие речи дошкольников осуществляется посредством речевых игр, пальчиковой гимнастики, игр для развития артикуляционного аппарата, логоритмических упражнений.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения детей со своими сверстниками и взрослыми.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: - педагогическое обследование речевой стороны речи детей;
- участие в конкурсах.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество минут			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	«Осень на пороге».	30	5	25	педагогическое наблюдение, диагностика.
	Домашние животные и их детеныши.	30	5	25	Викторина, диагностика.
	Лисичкин хлеб	30	5	25	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
	В гости в лес	30	7	23	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
	Дикие животные и их детёныши	30	10	20	Викторина
	Как сорока клеста судила.	30	5	25	Беседа
	Кто как зимует	30	5	25	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
	В зимнем парке.	30	5	25	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
	Птицы зимой.	30	10	20	Викторина
	Новый год.	30	5	25	Беседа, игровые упражнения
	Профессии.	30	10	20	Викторина, участие в театрализованной деятельности
	День защитника	30	10	20	Беседа, игровые

Отечества				упражнения
Ранняя весна. Первые весенние цветы.	30	5	25	Викторина
Медведица с медвежатами	30	5	25	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
Галчата	30	10	20	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
Насекомые	30	5	25	Викторина
Муравей и голубка.	30	10	20	Беседа, игровые упражнения
Ягоды	30	5	25	Викторина, диагностика, игровые упражнения.

5.Содержания учебного плана

Тема 1. «Осень на пороге»

Теория: Рассматривание листьев, характеристика осени

Практика: Заучивание стихотворения И. А. Бунина «Листопад», составление рассказа по картине "Золотая осень" - И. Левитан

Тема 2. «Домашние животные и их детёныши»

Теория: Рассказ о домашних животных, их особенностях, детёнышах

Практика: Соединить по точкам животных и их детёнышей, «Найди пару»

Тема 3. «Лисичкин хлеб»

Теория: Рассматривание картинок, прослушивание сказки «Лисичкин хлеб»

М.Пришвина.

Практика : игра «Да или нет», рассказывание по картинке

Тема 4. «В гости в лес»

Теория : рассматривание картинок деревьев в лесу, грибов, ягод.

Практика: игра «Съедобное-несъедобное», отгадывание загадок, игра «Дорисуй половинку»

Тема 5. «Дикие животные и их детёныши»

Теория: Рассматривание картинок, уточнение места обитания диких животных.

Практика : Рассказ об отличии домашних и диких животных, отгадывание загадок по теме, игра «Помогите найти маму»

Тема 6. «Как сорока клеста судила.»

Теория: Слушание сказки «Как сорока клеста судила» Н.Нищева.

Практика: Обсуждение сказки, её морали , пересказ.

Тема 7. «Кто как зимует»

Теория: просмотр презентации «Кто как зимует», рассматривание картинок

Практика: отгадывание загадок, составление рассказов по картинкам, Игра «Это верно или нет?» , игра «Что лишнее?»

Тема 8. «В зимнем парке»

Теория: Рассматривание картины «В зимнем парке» М. Пишванов.

Практика: рассказ по картине, игра «Чего нет?», описание снега.

Тема 9. «Птицы зимой.»

Теория: Рассказ о зимующих птицах ,рассматривание картинок

Практика: «собери картинки», отгадывание загадок , составление описательного рассказа по картинкам.

Тема 10. «Новый год.»

Теория : Актуализация знаний детей по теме «Зима, зимние игры»

Практика: рассматривание зимних пейзажей, составление рассказов по сюжетным картинкам, составление письма Деду Морозу, заучивание стихотворений.

Тема 11. «Профессии»

Теория: Актуализация знаний детей по теме «Профессии»

Практика: дидактические игры «Закончи предложение», «Кому что нужно для работы», «Назови место – кто, где работает?», «Исправь ошибки», театрализованная игра «Как я маме помогал»

Тема 12. «День защитника Отечества»

Теория: Дать определение слову «Отечество», рассказ детям о празднике «День защитника Отечества», история праздника.

Практика: игра-путешествие , станции :«Кто, где служит?», «Один – много», «Что лишнее и почему?»,«Кому это нужно для службы?», «Соедини по точкам»

Тема 13. «Ранняя весна. Первые весенние цветы.»

Теория: Беседа о весне ,признаки весны, рассматривание картинок

Практика: дидактические игры «Скажи ласково», « Без чего не может быть весны?», «С кем дружит весна?», заучивание двух четверостиший из песни «Журчат ручьи»

Тема 14. «Медведица с медвежатами.»

Теория : Рассматривание картинок, слушание рассказа «Медведица и медвежата» Е.Чарушин

Практика : игра «неправильные картинки», рассказ по сюжетным картинками, ответы на вопросы по рассказу

Тема 15. «Галчата»

Теория : Слушание басни «Галчонок» Л.Толстой.

Практика : дидактические игры : «Третий лишний», «Что это за птица?», «Один - много», загадки, пересказ басни, нахождение морали произведения.

Тема 16. «Насекомые»

Теория: Рассматривание картинок с насекомыми, классификация насекомых. Актуализация словаря по теме «Насекомые»

Практика: составление описательных рассказов по картинкам, пальчиковые упражнения: «Паучок на полянке», «Жук», «Пчела» и т.д.

Тема 17. «Муравей и голубка»

Теория: слушание басни «Муравей и голубка» Л.Толстой, рассматривание картинок

Практика: пересказ басни, нахождение морали, разговор о дружбе, пальчиковая гимнастика «Муравей», составление описательного рассказа по картинке.

Тема 18. «Ягоды»

Теория: Актуализация знаний детей по теме «Ягоды»

Практика: дидактические игры : «Какая ягодка?», «Из чего это варенье?», составление описательных рассказов детьми.

6.Календарный учебный график

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, рассказ, наблюдение	30	Осень на пороге	Групповая комната	педагогическое наблюдение, диагностика.
2	Сентябрь	Беседа, наблюдение	30	Домашние животные и их детёныши.	Групповая комната	викторина, диагностика.
3	Октябрь	Беседа, объяснение, рассказ игра	30	Лисичкин хлеб	Групповая комната	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
4	Октябрь	Беседа, рассказ, игра	30	В гости в лес	Групповая комната	педагогическое наблюдение, игровые упражнения.
5	Ноябрь	Беседа, рассказ, Показ, игра	30	Дикие животные и их детёныши	Групповая комната	Викторина
6	Ноябрь	Беседа	30	Как сорока клеста судила	Групповая комната	Беседа
7	Декабрь	Беседа, рассказ, показ, игра	30	Кто как зимует	Групповая комната	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
8	Декабрь	Беседа, показ, Наблюдение, игра	30	В зимнем парке	Групповая комната	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
9	Январь	Беседа, рассказ, наблюдение	30	Птицы зимой.	Групповая комната	Викторина
10	Январь	Беседа, рассказ, игра	30	Новый год.	Групповая комната	Беседа, игровые упражнения
11	Февраль	Беседа, рассказ, наблюдение,	30	Профессии.	Групповая комната	Викторина, участие в театрализованной деятельности
12	Февраль	Беседа, игра	30	День защитника Отечества	Групповая комната	Беседа, игровые упражнения
13	Март	Беседа, показ	30	Ранняя весна. Первые весенние цветы.	Групповая комната	Викторина
14	Март	Беседа, наблюдение, игра	30	Медведица с медвежатами.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
15	Апрель	Беседа, рассказ, игра	30	Галчата	Групповая комната	Педагогическое наблюдение, игровые упражнения
16	Апрель	Беседа, игра	30	Насекомые	Групповая комната	Викторина
17	Май	Беседа, игра	30	Муравей и голубка	Групповая комната	Беседа, игровые упражнения

18	Май	Беседа, ,показ, игра	30	Ягоды	Групповая комната	Викторина,диагностика, игровые упражнения.
----	-----	----------------------	----	-------	-------------------	--

7. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение.

Программа реализуется в групповой комнате, оборудованной специализированной учебной мебелью: столы и стулья в расчёте на количество обучающихся, шкаф для книг, стеллажи для хранения работ и демонстрационного материала. Для реализации программы необходимы и имеются в наличии:

- Аудио – видеотека.
- Картины художников по темам.
- Природный материал: осенние листья.
- Мольберт.
- Магнитная доска.
- Предметные картинки с изображением птиц, насекомых, ягод, животных(домашних и диких, профессий, цветов,
- Сенсорные дорожки.
- Литературные произведения: сказки, потешки, басни, рассказы.

8. Оценка результатов реализации

Педагогическая диагностика детей проходит в привычных для детей условиях, в групповой комнате. Система отслеживания результатов усвоения материала воспитанниками осуществляется путем диагностики по показателям речевого развития детей.

Используются следующие методические подходы:

1. Наблюдение за детьми в процессе занятия;
2. Беседа с каждым ребёнком в по темам
3. Углублённое обследование воспитанников, включающее использование методик.

Периодичность мониторинга: 2 раза в год. Сентябрь- входящая диагностика, май-итоговая диагностика.

Цель диагностического мониторинга: выявить уровень речевого развития детей

Диагностирование детей проводится на основе методики по обследованию разных сторон речи детей дошкольного возраста, рекомендованные Ушаковой О.С., Струниной Е.М., Стребелевой Е.А., Гризик Т.И.

По результатам диагностики выявляются 4 уровня развития речи детей: высокий, средний, ниже среднего, низкий. Данные уровни сформированности речи детей способны наиболее полно отразить набор знаний, умений и навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения образовательной программы.

9.Методические обеспечение.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение

работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип доступности
- принцип взаимосвязи умственного и речевого развития детей.
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- принцип комплексности воздействия на ребенка.
- принцип воздействия на все стороны речи.
- принцип учета закономерностей онтогенеза развития речи.
- принцип учета ведущей деятельности.
- принцип учета индивидуальных особенностей ребенка.

В процессе занятий используются различные формы, методы и приемы реализации программы:

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок делает своё задание);
- коллективная (в процессе описания картин или пересказа/рассказа, воспитанники могут дополнять друг друга)

Формы подведения итогов реализации работы по данной теме

обыгрывание эпизодов сказки
рассказывание стихотворений
показ и рассказывание пальчиковых игр
беседы
дидактические игры
мониторинг

Методы работы:

Программа реализуется посредством основных методов работы:

- игровой метод.
- наглядные методы - показ, зрительные ориентиры, презентации.
- словесные – объяснение, описание, пояснения, названия упражнений, рассказ, беседа.
– практические

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации программы деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Дидактические, игровое упражнение, сюжетные, игра-драматизация, пальчиковые игры
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация. Потешки, стишки.
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций, экспериментирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видеороликов, создание альбомов, панно, рассматривание иллюстраций.
Восприятие художественной литературы	Чтение, обсуждение, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций и мультфильмов, слушание музыкальных произведений, развлечение
Музыкальная	Слушание
Двигательная	Игры малой подвижности, игры со словом, разминки, физкультминутки

10. Литература

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
2. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.
3. Максаков А.И, Тумакова Г.А. Учителю, играя. Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаико-синтез 2006. – 176с.
4. Нищева Н.В. Мир природы. Животные. Интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине. Наглядно – дидактическое пособие. Выпуск 1. - Санкт – Детство-Пресс 2020. – 24 с.
5. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 1. - Санкт – Детство-Пресс 2021. – 24 с.
6. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 2. - Санкт – Детство-Пресс 2021. – 24 с.
7. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 3. - Санкт – Детство-Пресс 2021. – 24 с.
8. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 4. - Санкт – Детство-Пресс 2021. – 24 с.
9. Нищева Н.В. Развивающие сказки Занятия с использованием приемов сенсорной интеграции для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Учебно-методическое пособие. - Санкт – Детство-Пресс 2022. – 48 с.
10. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Конспекты занятий.- Санкт – Петербург .: Детство-Пресс 2021. – 80 с.
11. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль Академия развития 1997. -240 с.
12. Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе Мир открытий. Игры и конспекты занятий. – М.: Просвещение 2022. – 151с.